

Δεκέμβριος 2021

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ



ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Έκθεση
αρχαιακών τεκμηρίων
& μουσειακών κειμηλίων

18
2021



Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης*

*Ανδρέας Κάλδος, ωδή 8η εις Αγαρηνούς

1821. Ο Αγώνας στη θάλασσα.

ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021 - 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022



1821 «Ο Αγώνας στην Θάλασσα»

«Ιστορίες της Θάλασσας – Η Ελληνική Επανάσταση στη Θάλασσα»

Έκθεση : «Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης»

Στο πρόγραμμα αυτό οι μαθητές/τριες γνώρισαν - μέσα από αρχαιακά τεκμήρια, μουσειακά κειμήλια (πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά) καθώς και καινοτόμες ψηφιακές τεχνολογίες - την ελληνική ιστορία που είναι συνυφασμένη με τη θάλασσα, την εποποιία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, την πολεμική μαεστρία και την ικανότητα των Ελλήνων στο θαλάσσιο εμπόριο.

Αναδείχθηκε η συμβολή και ο ρόλος του εμπορικού και πολεμικού στόλου αλλά και των εμβληματικών ναυτικών προσωπικοτήτων του Αγώνα στην επιτυχή έκβαση της Ελληνικής Επανάστασης.

Η επίσκεψη ξεκίνησε με μία πρώτη επαφή με την ιστορική περίοδο και το θέμα της επετειακής έκθεσης :

«Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης»

Οι μαθητές-τριες εξοικειώθηκαν με το περιβάλλον της έκθεσης.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με μία VR εμπειρία εικονικής περιήγησης στα πλοία του Ναυαρίνου.





1821

Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς Θαλάσσης*

* Ανδρέας Κάλβος, Ωδή ογδόη, Εις Αγαρηνούς

1821. Ο Αγώνας στη Θάλασσα



Τρέξε επάνω
εις τα κύματα
της φοβεράς
Θαλάσσης*

1821. Ο Αγώνας στη Θάλασσα

Run onto the waves
of the terrible sea!

1821. The War at Sea

Ανδρέας Κάλβος, Ωδή ογδόη, Εις Αγαρηνούς

Τρέξε επάνω
εις τα κύματα
της φοβεράς
Θαλάσσης*

1821. Ο Αγώνας στη Θάλασσα

Run onto the waves
of the terrible sea!

1821. The War at Sea

Run onto the waves
of the terrible sea!

1821. The War at Sea

Ξύλινο ακρόπρωρο καραβιού της Επανάστασης

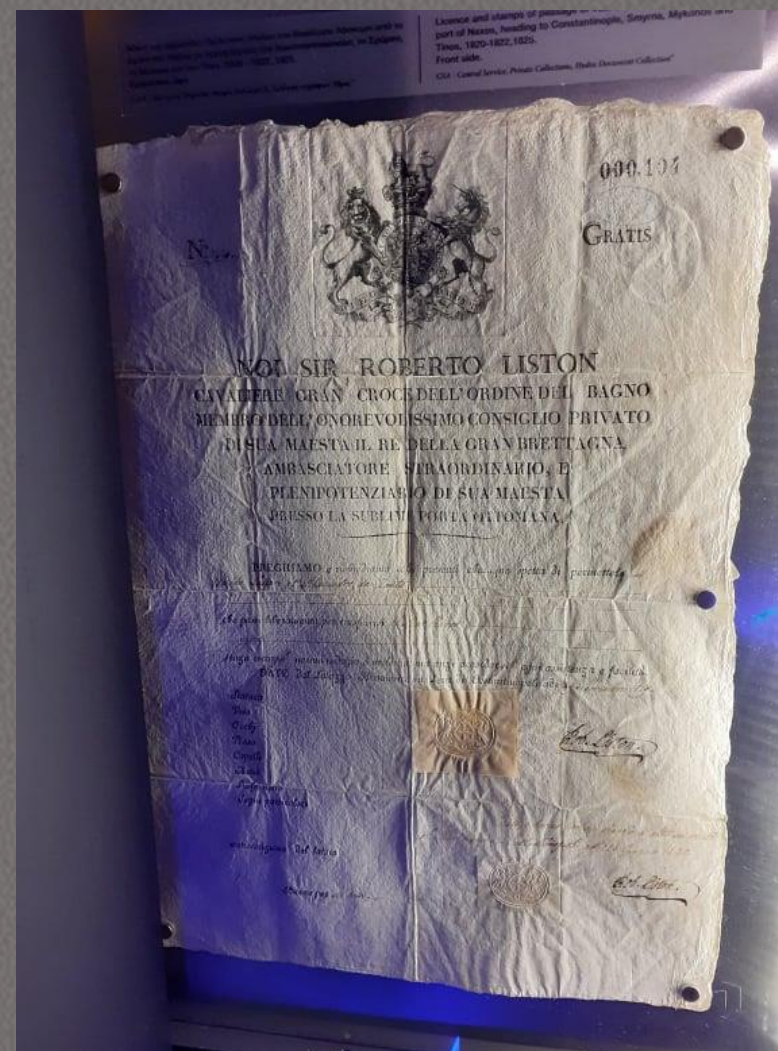


Περιήγηση και γνωριμία με τους αγώνες στη θάλασσα





Σημαία της Επανάστασης

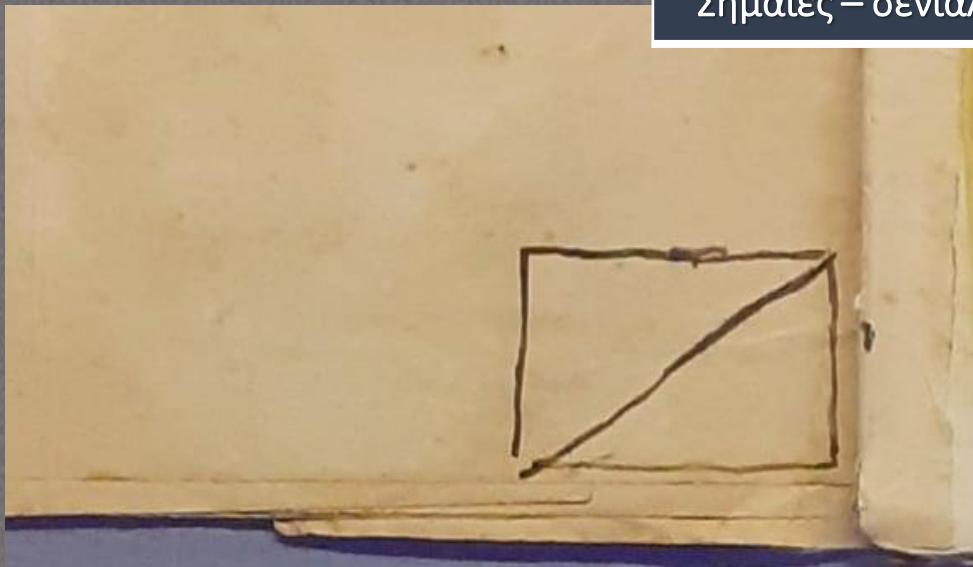


Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα



Κωνσταντίνος Κανάρης





«ΞΕΝΟΦΩΝ, βιβλίον των σενιάλων»,
[1823]

Αποτυπώνεται η αντιστοίχιση των σημαίων με τα πλοία «Αριστείδης», «Επαμεινώνδας», «Θεμιστοκλής», «Αλέξανδρος», «Σωκράτης», «Ξενοφών», «Λεωνίδα» και «Αθήνα».

Γ.Α.Κ. - Κεντρική Υπηρεσία, Μικρές Συλλογές Κ, Συλλογή εγγράφων Ύδρας

«ΧΕΝ

Flags
'Aristi
'Them
'Socra
and 'A
GSA - C
Docum



Ὁ Μιαούλης ἀπερνᾷ τὸν Ἰσθμὸν τοῦ Δαρδανίου

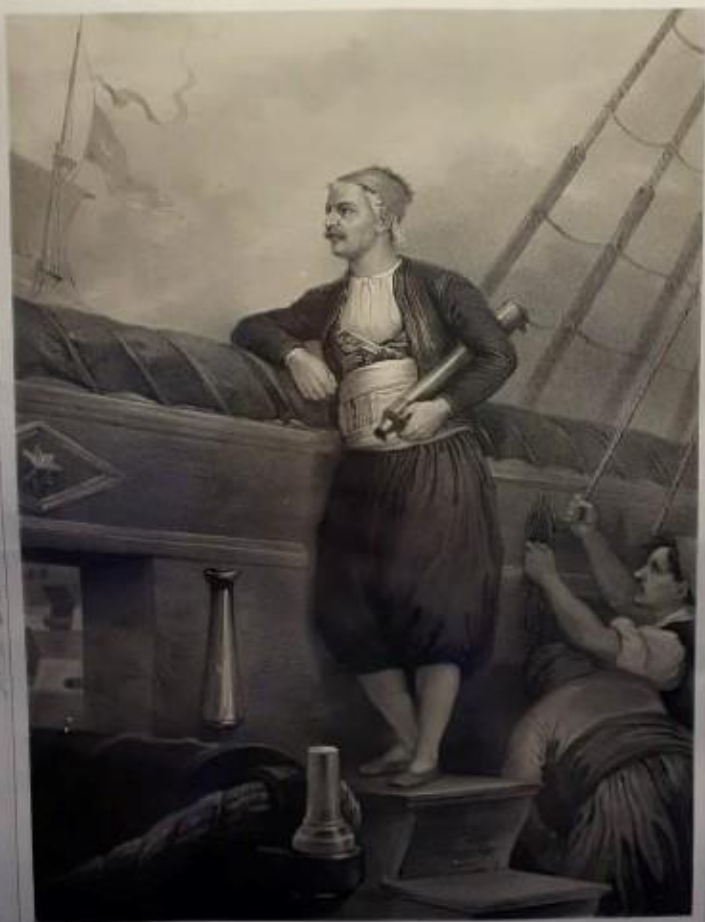


Αἰφύστανται ἡ φρεσὶς τοῦ Μιαούλη

Αἰφύστανται ἡ φρεσὶς τοῦ Μιαούλη

Ὁ Μιαούλης ἀπερνᾷ τὸν Ἰσθμὸν τοῦ Δαρδανίου

Ὁ Μιαούλης ἀπερνᾷ τὸν Ἰσθμὸν τοῦ Δαρδανίου



Ὁ Μιαούλης ἀπερνᾷ τὸν Ἰσθμὸν τοῦ Δαρδανίου

Ὁ Μιαούλης ἀπερνᾷ τὸν Ἰσθμὸν τοῦ Δαρδανίου

Ὁ Μιαούλης ἀπερνᾷ τὸν Ἰσθμὸν τοῦ Δαρδανίου









Εικονική περιήγηση στα πλοία του Ναυαρίνου







ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

Το Κοινωνικό Ίδρυμα Ευγενίδου υπερασπίζεται τη δόξα του θρόνου που του ελληνικού ευαγρού Ευγενίου Ευγενίδη, αναφορά για περισσότερο από 60 χρόνια να συμβάλει στην εκπαίδευση των νέων στο επιστημονικό και τεχνικό πεδίο.

Το Ίδρυμα Ευγενίδου λειτουργεί ως ΝΠΔΔ χωρίς να επιφέρει οικονομικά τη χώρα, προσφέροντας σειρά δραστηριοτήτων στις εθνικές περιφέρειες:

- Χρήσιμη υποστήριξη που επιδρασει στην επιστημονική πρόοδο
- Συγγραφή και έκδοση διδακτικών εργαλείων για την παγκόσμια, επαγγελματική και νυχτερινή εκπαίδευση
- Επιστημονική και τεχνική βιβλιοθήκη που παρέχει πολυεπιστημικές εφαρμογές και δυνατότητα εξοπλιστικής χρήσης από οποιονδήποτε
- Ένα από τα μεγαλύτερα και καλύτερα Πλανητήρια στον κόσμο, με δυνατότητα πρόσδεσης τριών μεγάλων οθονών 16/20 ίντσας IMAX
- Το πιο κεντρικό Εργαστήριο και Τεχνολογικό που κρέμεται σε 3 ορόφους και περιλαμβάνει 17 διαδραστικά ενδείγματα και ειδικά εξοπλισμένους χώρους για εργαστήρια, επιδείξεις περιουσιών και ούλες
- Συνεργασίες συνεργασίας χώρους για τη φιλοξενία συνεδρίων και εκδηλώσεων
- Συνεργασία με επιστημονικούς και εκπαιδευτικούς φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό
- Το Εργαστήριο Τεχνολογίας e/Tech Lab



Κέντρο Πολιτισμού *Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος*

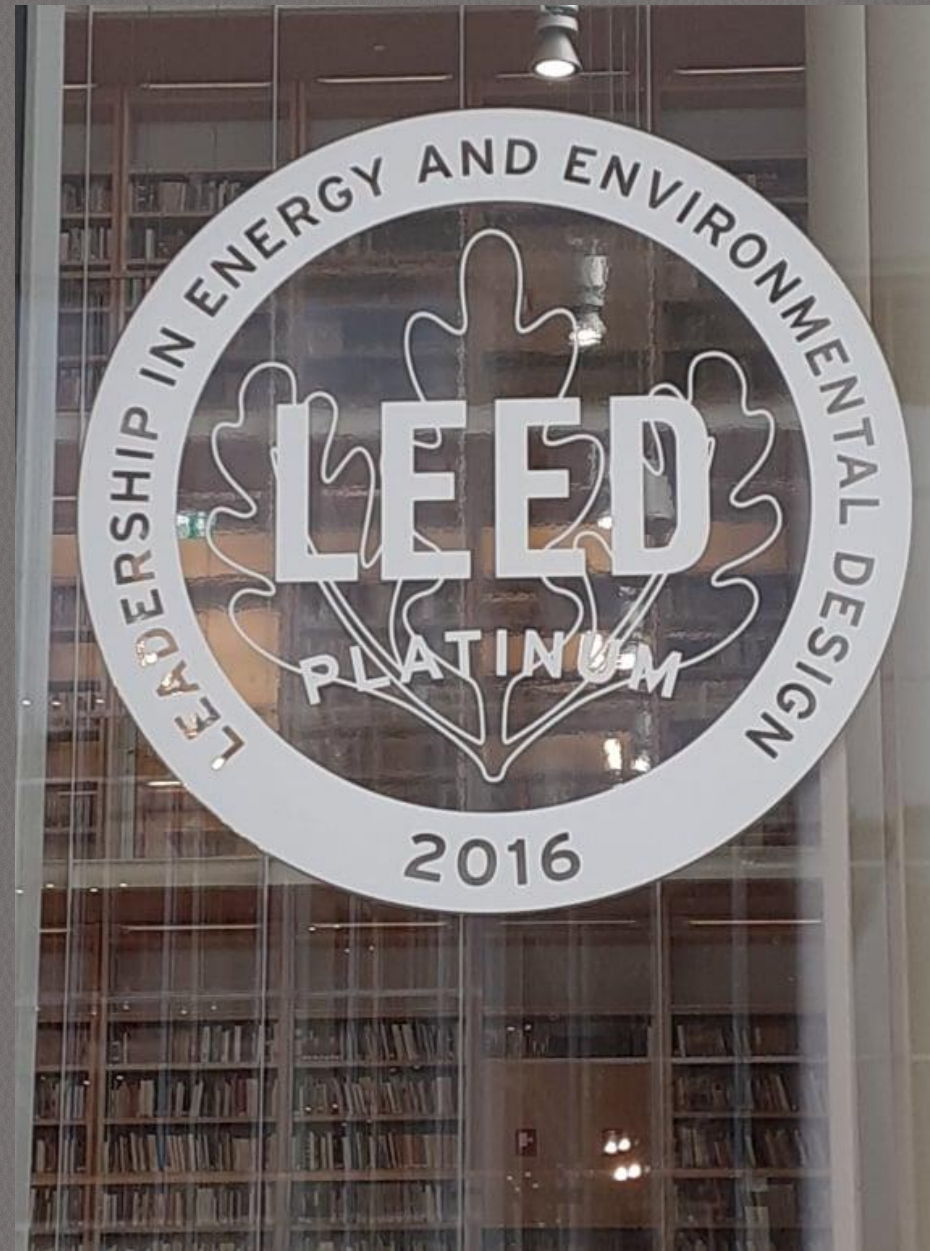




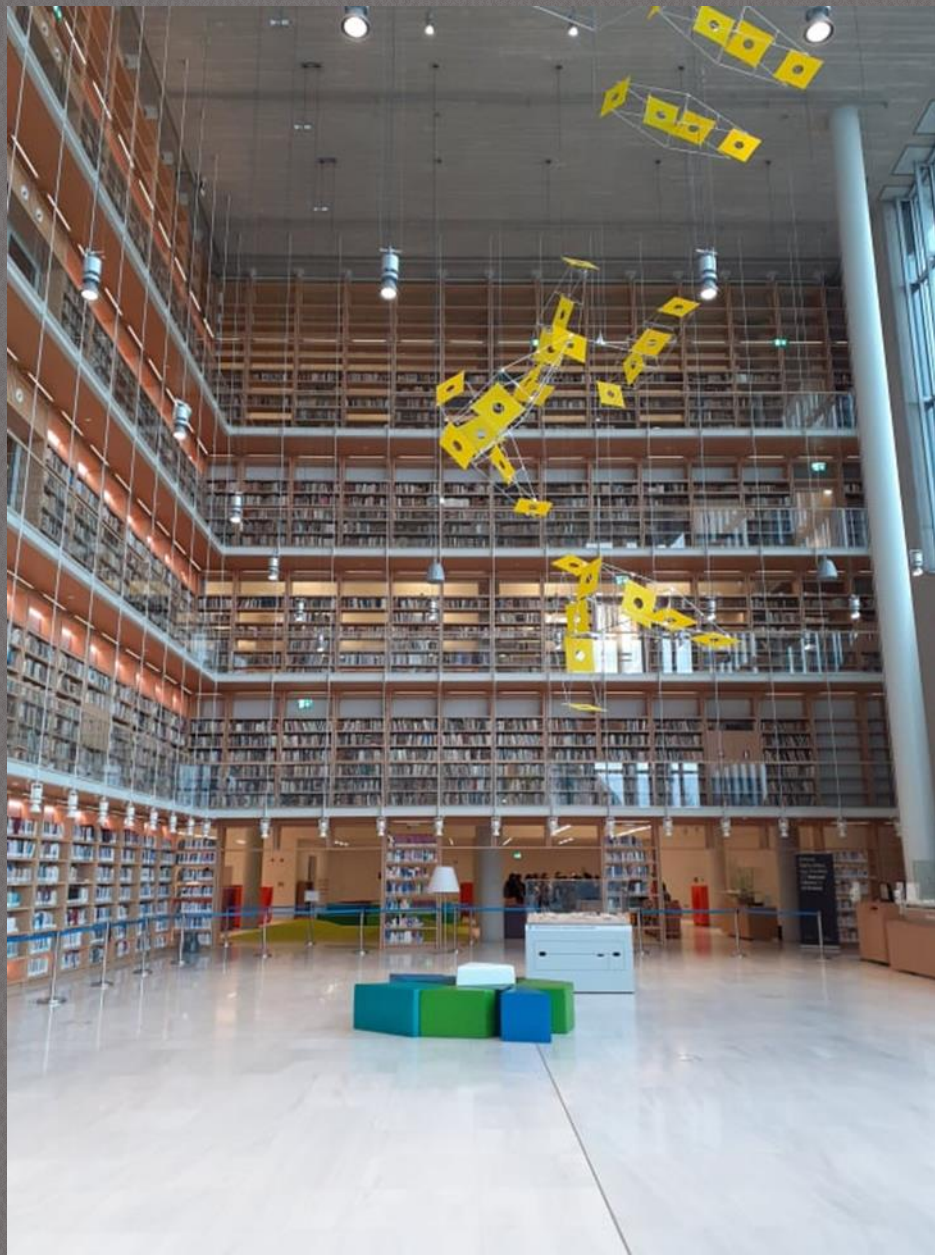




Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος























Την εκπαιδευτική επίσκεψη συνόδευσαν και κάλυψαν φωτογραφικά μέλη της Λέσχης Φωτογραφίας



Καμάρες : ένα ισχυρό σύμβολο – τοπόσημο.

Το ρωμαϊκό υδραγωγείο, γνωστό ως Καμάρες, βρίσκεται στη βόρεια έξοδο της Χαλκίδας στην περιφερειακή οδό, λίγες εκατοντάδες μέτρα από το 5ο Γυμνάσιο. Αποτελούσε έργο μεταφοράς νερού για την ύδρευση της πόλης, που κατασκεύασαν οι Ρωμαίοι και συνέχισαν οι Ενετοί