

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΡΙΕΖΩΤΗΣ – ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ

Δύο κορυφαίοι πρωταγωνιστές του αγώνα στην Εύβοια

ΤΑΞΗ Β - ΤΜΗΜΑ 5ο – Ευρώπη Ευαγγελολοπούλου



Κριτήρια

- 1. Αριθμός σημαντικών μαχών**
- 2. Πολιτική δράση**
- 3. Χρόνια στον Αγώνα**
- 4. Πολεμική δεξιότητα**
- 5. Ηγετικές ικανότητες**
- 6. Υστεροφημία**

ΚΙΤΣΟΣ ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ

Δύο κορυφαίες φυσιογνωμίες του Αγώνα με διαφορετικά πεδία δράσης (θάλασσα – στεριά)

ΤΑΞΗ Α - ΤΜΗΜΑ 3ο – Δήμητρα Δούνη



Κριτήρια

- 1. Αριθμός σημαντικών μαχών**
- 2. Πολιτική δράση**
- 3. Χρόνια στον Αγώνα**
- 4. Πολεμική δεξιότητα**
- 5. Ηγετικές ικανότητες**
- 6. Υστεροφημία**

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο Ε΄ - ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΚΑΡΥΣΤΟΥ

Δύο αξιωματούχοι της Εκκλησίας με διαφορετική σύνδεση με
τον Αγώνα

ΤΑΞΗ Β - ΤΜΗΜΑ 1ο – Μαρία Θεοδωροπούλου



Κριτήρια

- 1. Αριθμός σημαντικών μαχών**
- 2. Πολιτική δράση**
- 3. Χρόνια στον Αγώνα**
- 4. Πολεμική δεξιότητα**
- 5. Ηγετικές ικανότητες**
- 6. Υστεροφημία**

ΚΩΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ – ΗΛΙΑΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Δύο μορφές του Αγώνα που χάθηκαν νωρίς

ΤΑΞΗ Γ - ΤΜΗΜΑ 5ο - Αγγελική Σιμιτζή



ΗΛΙΑΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Κριτήρια

- 1. Αριθμός σημαντικών μαχών**
- 2. Πολιτική δράση**
- 3. Χρόνια στον Αγώνα**
- 4. Πολεμική δεξιότητα**
- 5. Ηγετικές ικανότητες**
- 6. Υστεροφημία**

ΒΥΡΩΝΑΣ - ΦΑΒΙΕΡΟΣ

Δυο μορφές του φιλελληνισμού με διαφορετική συνεισφορά
στον αγώνα

ΤΑΞΗ Γ - ΤΜΗΜΑ 3ο – Υπαπαντή Καράγιωργα



Κριτήρια

- 1. Έργο τους πριν έρθουν στην Ελλάδα**
- 2. Αριθμός σημαντικών μαχών**
- 3. Πολιτική δράση**
- 4. Χρόνια στον Αγώνα**
- 5. Ηγετικές ικανότητες**
- 6. Υστεροφημία**

ΜΠΑΛΑΛΑΙΟΙ -ΑΓΓΕΛΗΣ ΓΟΒΙΟΣ

Δυο αντιμαχόμενοι πόλοι στον αγώνα στην Εύβοια

ΤΑΞΗ Γ - ΤΜΗΜΑ 1ο - Γεωργία Μωλέ



Ο νικητής του Όμιλ. Βασιάνη και πρωτεργάτης της Έπανάστασης εις Εύβοιαν Άγγελής Γοβρίνας (Έθνικόν Ιστορικόν Μουσείον).

Κριτήρια

- 1. Αριθμός σημαντικών μαχών**
- 2. Πολιτική δράση**
- 3. Χρόνια στον Αγώνα**
- 4. Πολεμική δεξιότητα**
- 5. Ηγετικές ικανότητες**
- 6. Υστεροφημία**

ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ - ΜΠΟΛΟΒΙΝΑΙΝΑ

Δυο γυναίκες με διαφορετικές αφετηρίες και η συμβολή τους
στον αγώνα

ΤΑΞΗ Α - ΤΜΗΜΑ 5ο - Ειρήνη Κοροπούλη



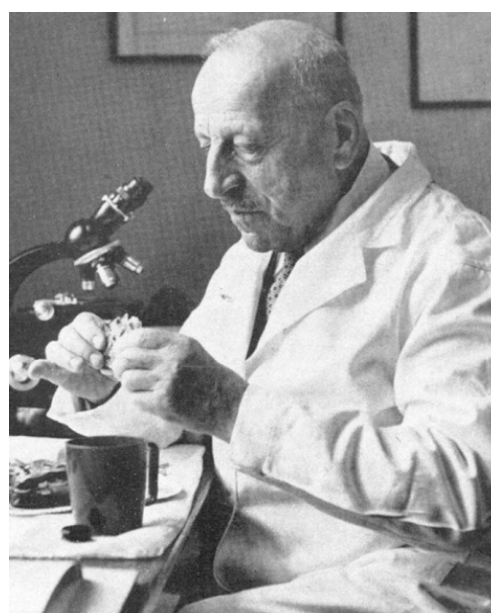
Κριτήρια

- 1. Πολιτική – κοινωνική δράση**
- 2. Χρόνια στον Αγώνα**
- 3. Σπουδαίες πράξεις**
- 4. Διεκδίκηση δικαιωμάτων τους**
- 5. Υστεροφημία**

ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Δυο προσωπικότητες από την Εύβοια με υπερεθνική
ακτινοβολία

ΤΑΞΗ Α - ΤΜΗΜΑ 4ο – Μαρία Αυγέρη



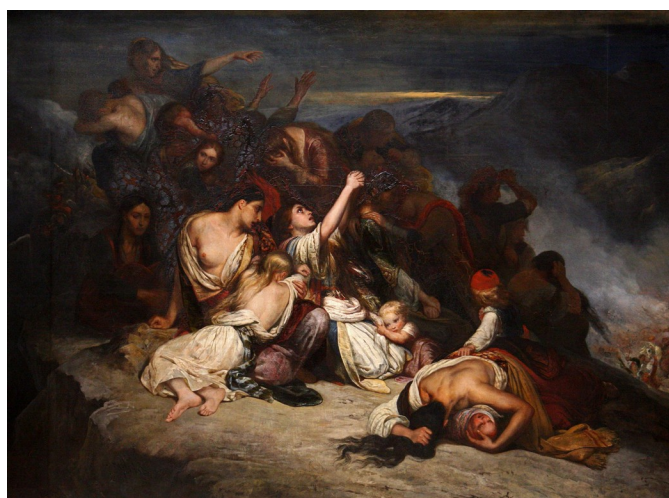
Κριτήρια

- 1.Σημαντικά έργα**
- 2.Διεθνής προσφορά**
- 3.Η Ελλάδα στη ζωή τους**
- 4.Η αναγνώρισή τους στο εξωτερικό**
- 5.Υστεροφημία**

ΒΡΥΣΑΚΙΑ - ΠΛΑΓΑΡΑΚΙ

Δυο διαφορετικά πολεμικά συμβάντα του αγώνα στην Εύβοια
(πρωταγωνιστές άμαχοι – πρωταγωνιστές ένοπλοι)

ΤΑΞΗ Α - ΤΜΗΜΑ 1ο - Χριστίνα Βιντζηλαίου



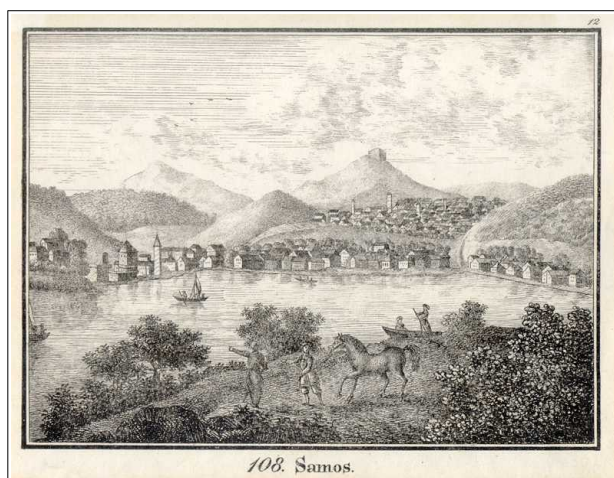
Κριτήρια

- 1. Οι πρωταγωνιστές στα συμβάντα**
- 2. Η διάρκεια των συμβάντων**
- 3. Η έκβαση των συμβάντων**
- 4. Τα αριθμητικά στοιχεία των εμπλεκομένων**

ΨΑΡΑ - ΣΑΜΟΣ

Δυο εμβληματικοί τόποι του Αγώνα που συνδέθηκαν στενά με την Εύβοια κατά τη διάρκεια της επανάστασης

ΤΑΞΗ Β - ΤΜΗΜΑ 3ο – Αναστασία Βάκα



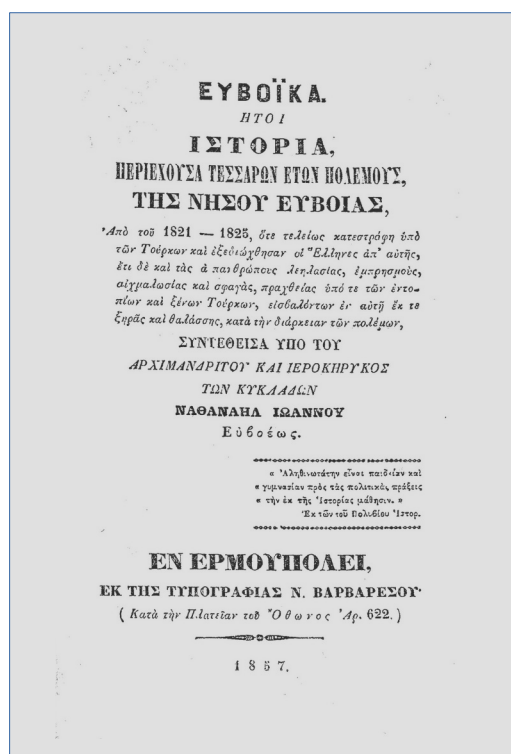
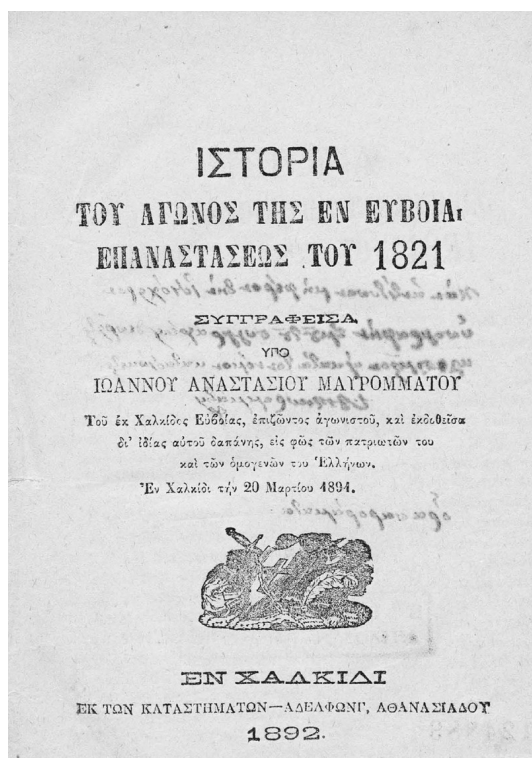
Κριτήρια

- 1. Αριθμός αγωνιστών**
- 2. Πολεμικά γεγονότα στο νησί**
- 3. Εξέλιξη μετά την Επανάσταση**
- 4. Σχέση με την Εύβοια**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ -ΝΑΘΑΝΑΗΛ ΙΩΑΝΝΟΥ

Δυο καταγραφείς της ιστορίας του Αγώνα στην Εύβοια

ΤΑΞΗ Γ - ΤΜΗΜΑ 4ο – Γιάννης Κατσάνος



Κριτήρια

1. Πότε και γιατί συνέγραψαν “ΙΣΤΟΡΙΑ”
2. Οπτική γωνία της ιστορικής αφήγησης
3. Συμμετοχή στον αγώνα
4. Πηγές και τεκμήρια των ΙΣΤΟΡΙΩΝ
5. Σύγκριση αφηγούμενων γεγονότων

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ – ΚΩΝΣΤ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ
Δυο μορφές του Αγώνα στο παλιό κοιμητήριο της πόλης
ΤΑΞΗ Γ - ΤΜΗΜΑ 2ο – Ιωάννα Ηλιοπούλου



Κριτήρια

- 1. Πότε και πώς συμμετείχαν στον Αγώνα**
- 2. Ποια στοιχεία αναφέρονται στην επιτύμβια πλάκα**
- 3. Ομοιότητες και διαφορές των ταφικών μνημείων**
- 4. Πηγές και τεκμήρια για συμμετοχή τους στον αγώνα**
- 5. Πρέπει να διατηρηθούν στη θέση τους.**

ΔΟΜΝΑ ΒΙΣΒΙΖΗ – ΛΕΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Δυο αγωνίστριες σε διαφορετικές συγκυρίες κρίσης
(γυναίκες σε πολεμικά συμφραζόμενα)

ΤΑΞΗ Β - ΤΜΗΜΑ 2ο – Χαράλαμπος Καλόσακκας



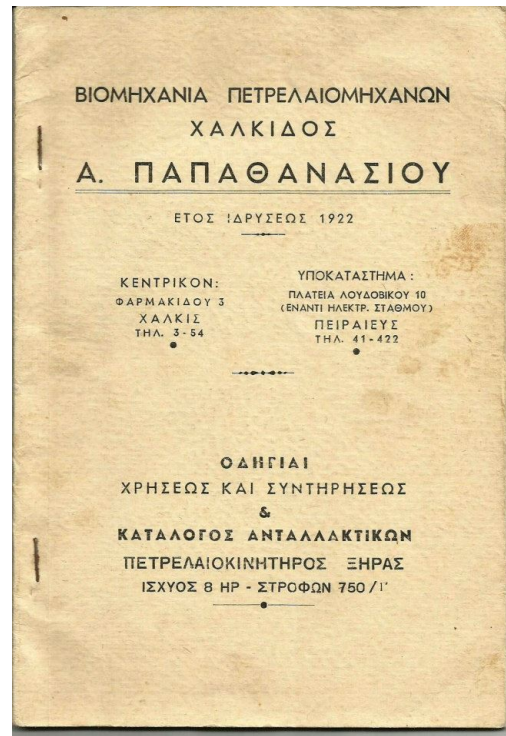
Κριτήρια

1. Ποια ανάγκη που τους ώθησε να αγωνιστούν
2. Η γυναικεία τους φύση έπαιξε ρόλο στη δράση τους
3. Η διάρκεια της συμμετοχή τους στον αγώνα
4. Πως τις αντιμετώπισε η κοινωνία της εποχής τους
5. Πώς αποτίμησαν το έργο τους οι μεταγενέστεροι)

ΗΛΙΑΣ ΑΦΕΝΤΑΚΗΣ – ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Δυο εκπρόσωποι της βιομηχανίας στη Χαλκίδα

ΤΑΞΗ Α - ΤΜΗΜΑ 2ο - Ιωάννα Μαλάμου



1. Κριτήρια

- 1. Η σημασία των βιομηχανιών για την οικονομία**
- 2. Η ποιότητα προϊόντων**
- 3. Σημασία των προϊόντων για την οικονομία**
- 4. Το αποτύπωμα που άφησαν στην πόλη**

ΠΑΠΑΣΚΙΑΔΑΣ – ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Δυο κληρικοί διαφορετικής στάθμης και η συνδρομή τους στον
Αγώνα (απλός κληρικός - ανώτερος ιεράρχης)

ΤΑΞΗ Β - ΤΜΗΜΑ 4ο - Διαλεχτή Μανώλη



Κριτήρια

- 1. Αριθμός σημαντικών μαχών**
- 2. Πολιτική δράση**
- 3. Χρόνια στον Αγώνα**
- 4. Πολεμική δεξιότητα**
- 5. Ηγετικές ικανότητες**
- 6. Υστεροφημία**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες μελετούν πηγές που αφορούν σε πρόσωπα της επανάστασης του 1821, πρόσωπα που διακρίθηκαν σε διάφορους τομείς στα μετέπειτα χρόνια εντός και εκτός των συνόρων του ελληνικού κράτους και τόπους που συνδέονται με την επανάσταση του 1821 και την Εύβοια.

Η επιλογή τους συνδέεται με την προηγούμενη δραστηριότητα του προγράμματος, την περιήγηση των μαθητών και των μαθητριών σε Δρόμους της Ιστορίας της πόλης τους ακολουθώντας τρεις διαφορετικές διαδρομές, μία για κάθε τάξη. Για κάθε ζευγάρι προσώπων ή τόπων υπάρχει ένας άξονας που τα συνδέει με κάποιον τρόπο και στον οποίο θα βασιστεί ο αγώνας επιχειρηματολογίας των μαθητών.

Κάθε τμήμα αναλαμβάνει να μελετήσει πηγές που αφορούν σε ένα ζευγάρι προσώπων ή τόπων και στη συνέχεια μέσα από τον αγώνα επιχειρηματολογίας καλείται να επιλέξει αυτόν/ή που θα παρουσιάσει κατά την ολοκλήρωση του προγράμματος «**Δρόμοι της Ιστορίας**».

Α' φάση: Προετοιμασία

Οι μαθητές και οι μαθήτριες κάθε τμήματος αναλαμβάνουν να μελετήσουν ένα από τα ζευγάρια μέσα από πηγές και σε σχέση με τον άξονα που συνδέει τα δύο πρόσωπα ή τους δύο τόπους. Χωρίζονται σε δύο υποομάδες, μία για κάθε πρόσωπο/τόπο και με ευθύνη του εκπαιδευτικού κάθε μαθητής/τρια αναλαμβάνει να μελετήσει μία μόνο πηγή, γραπτή ή οπτική, για το συγκεκριμένο πρόσωπο/τόπο και να διατυπώσει γραπτά τα επιχειρήματά του/της για την προσφορά και τη σημασία του σε σχέση με τον άξονα που αφορά στο συγκεκριμένο ζευγάρι. Κάθε επιχειρήμα πρέπει να τεκμηριώνεται με συγκεκριμένα σημεία από την πηγή, είτε γραπτή είτε οπτική, τα οποία πρέπει να καταγραφούν κάτω από το αντίστοιχο επιχειρήμα. Η γραπτή αυτή εργασία, που είναι το παραδοτέο για τον μήνα Απρίλιο, θα παραδοθεί σε ηλεκτρονική μορφή σε ένα αρχείο word.

Β' φάση: Οι αγώνες επιχειρηματολογίας

Οι αγώνες και λάβουν χώρα στη σχολική αίθουσα σε 3 ώρες διδασκαλίας. Την πρώτη ώρα οι μαθητές/τριες θα χωριστούν σε υποομάδες σύμφωνα με την πηγή που έχουν μελετήσει, θα παρουσιάσουν τα επιχειρήματά τους και θα τα επαναδιατυπώσουν, αν χρειάζεται, με την απαραίτητη τεκμηρίωση. Στη συνέχεια θα ενωθούν σε δύο υποομάδες (**A** και **B**), σύμφωνα με το πρόσωπο ή τόπο που έχουν αναλάβει, θα επεξεργαστούν συνολικά τα επιχειρήματα που αφορούν στο συγκεκριμένο πρόσωπο ή τόπο και θα τα διατυπώσουν γραπτά με την απαραίτητη τεκμηρίωση από τις πηγές.

Στη δεύτερη ώρα, εφόσον έχουν ολοκληρώσει την εργασία της πρώτης ώρας, θα ενημερωθούν για τους κανόνες των αγώνων επιχειρηματολογίας. Κάθε ομάδα θα

πρέπει να επιλέξει **τρεις μαθητές/τριες που θα αναλάβουν να παρουσιάσουν τα επιχειρήματά τους** για την προσφορά και τη σημασία του προσώπου ή τόπου που έχουν μελετήσει από το 1821 μέχρι σήμερα και σε σχέση με τον άξονα που συνδέει τα δύο πρόσωπα ή τόπους, ώστε να επιλεγεί αυτός/ή που θα παρουσιάσει το τμήμα τους στην τελική παρουσίαση του προγράμματος **«Δρόμοι της Ιστορίας»**.

Την παρουσίαση θα συντονίσει ένας μαθητής ή μια μαθήτρια ως **συντονιστής/στρια**, που θα δίνει τον λόγο εναλλάξ στα μέλη των δύο ομάδων για **3'** στον καθένα/μία. Ένας άλλος/η μαθητής/τρια ως **χρονομέτρης** θα καταγράφει τον χρόνο, θα προειδοποιεί ένα λεπτό πριν τη λήξη με μια **κίτρινη κάρτα** και θα δηλώνει τη λήξη με μια **κόκκινη κάρτα**.

Η σειρά κάθε υποομάδας καθορίζεται τυχαία με κλήρωση, οι μαθητές παρατάσσονται σε ευθύγραμμη διάταξη μπροστά στους συμμαθητές τους, μπορούν να έχουν τις σημειώσεις τους και **πρώτα παίρνει τον λόγο ο μαθητής ή η μαθήτρια της Α ομάδας, έπειτα της Β κ.ο.κ.**

Δηλαδή: **Α ομάδα 1ος ομιλητής - ομιλήτρια – Β ομάδα 1ος ομιλητής- ομιλήτρια**

Α ομάδα 2ος ομιλητής - ομιλήτρια – Β ομάδα 2ος ομιλητής- ομιλήτρια

Α ομάδα 3ος ομιλητής - ομιλήτρια – Β ομάδα 3ος ομιλητής- ομιλήτρια

Στο τέλος αυτής της διαδικασίας μπορεί να δοθεί **επιπλέον χρόνος** δύο λεπτών σε κάθε ομάδα για να συμπληρώσει την παρουσίασή της.

Το **ακροατήριο** παρακολουθεί τις παρουσιάσεις των ομάδων και άσχετα με την υποομάδα που ανήκε πριν και την πηγή που είχε μελετήσει αρχικά καλείται να επιλέξει το πρόσωπο ή τόπο του οποίου η προσφορά παρουσιάστηκε με πληρότητα και πειστικότητα από τους ομιλητές/τριες. **Ψηφίζει με ανάταση των χεριών** ένα από τα δύο πρόσωπα ή τόπους που παρουσιάστηκαν.

Χρονοδιάγραμμα

19/4 έως 23/4: οι μαθητές/τριες ενημερώνονται από τους εκπαιδευτικούς για το ζευγάρι προσώπων ή τόπων που θα αναλάβει το τμήμα, χωρίζονται σε δύο υποομάδες και σε κάθε μαθητή/τρια ανατίθεται να μελετήσει μία μόνο πηγή σχετική με το πρόσωπο ή τον τόπο της υποομάδας του και να παραδώσει γραπτά την εργασία του/της.

10/5 έως 13/5: οι μαθητές/τριες προετοιμάζουν τη γραπτή εργασία τους και οι εκπαιδευτικοί συντονιστές βοηθούν στην επίλυση των προβλημάτων.

14/5: κατά τις τρεις πρώτες διδακτικές ώρες πραγματοποιούνται οι αγώνες επιχειρηματολογίας στην αίθουσα κάθε τμήματος. Αν δεν έχει αποκατασταθεί η διαζώσης λειτουργία των σχολείων, η προετοιμασία και οι αγώνες επιχειρηματολογίας θα γίνουν μέσω της πλατφόρμας webex.