

2. Ίσως κάποια από τα ιστορικά γεγονότα που αναφέρει η Άλκη Ζέη σας είναι άγνωστα. Σας δίνω μερικές πληροφορίες για αυτά. Στη συνέχεια, να συμπληρώσετε τι σχέση είχε η συγγραφέας με αυτά τα γεγονότα, όπου σας ζητείται.

- Απρίλης του 1941 – Οκτώβρης του 1944: η Κατοχή.
- Αντιστασιακές οργανώσεις. Μία από αυτές ήταν η ΕΠΟΝ (Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων). Τι σχέση είχε η Άλκη Ζέη με την ΕΠΟΝ;

- Δεκέμβρης 1944: γίνονται τα Δεκεμβριανά: οι Γερμανοί φεύγουν, αλλά οι Έλληνες αρχίζουν να πολεμούν μεταξύ τους σε έναν οδυνηρό εμφύλιο πόλεμο. Ο εμφύλιος επίσημα αρχίζει το 1946 και τελειώνει το 1949. Τι ήταν τα Δεκεμβριανά;

- Στον Εμφύλιο άρχισαν να λειτουργούν διάφορα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Ο σύζυγος της Άλκης Ζέη κινδύνευε να σταλεί σε ένα από αυτά, τη Μακρόνησο. Πού βρίσκεται η Μακρόνησος και ποιοι στέλνονταν εκεί;

- Η ίδια η Ζέη στέλνεται εξορία στην Χίο. Ποιοι και γιατί στέλνονταν εξορία;

- Μετά τον εμφύλιο, οι ηττημένοι αριστεροί – κομμουνιστές φεύγουν για τις κομμουνιστικές χώρες. Πολλοί Έλληνες πηγαίνουν στη Σοβιετική Ένωση (Ρωσία) και

αρκετοί ζουν στην Τασκένδη. Εκεί ζει και η Ζέη μαζί με την οικογένειά της για 10 χρόνια.

- 21 Απριλίου 1967 επιβάλλεται στην Ελλάδα δικτατορία. Πώς αυτό επηρέασε τη ζωή της συγγραφέως;

3. Ποια αυτοβιογραφικά στοιχεία βρίσκετε στο βιβλίο που μελετάμε (δηλ. ποια στοιχεία από την πραγματική ζωή της συγγραφέως);

4. Ποιοι ήταν οι λόγοι που οδήγησαν τη συγγραφέα να γράψει τον «Μεγάλο περίπατο του Πέτρου», σύμφωνα με όσα λέει στο βίντεο;

5. Με βάση όσα ακούσατε για τη ζωή της Άλκης Ζέη στο ντοκιμαντέρ, ποια πράγματα σας έκαναν εντύπωση από τη ζωή της; Καταγράψτε ελεύθερα και αυθόρμητα τη σκέψη σας.

6. Στην αρχή του ντοκιμαντέρ, στον πρόλογο του Σγουράκη, εκφράζεται η άποψη ότι το έργο της Άλκης Ζέη παρέχει στους αναγνώστες στοιχεία «εθνικής αυτογνωσίας». Τι εννοεί με αυτό, κατά τη γνώμη σας;

7. Γιατί, κατά τη γνώμη σας, η συγγραφέας έδωσε αυτόν τον τίτλο στο βιβλίο που μελετάμε; Γιατί «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου»;

8. **Θέλω να διαβάσετε όλο το βιβλίο τώρα που έχετε χρόνο.** Θα «υιοθετήσετε» έναν χαρακτήρα και θα παρακολουθήσετε την εξέλιξή του (δράση, σκέψεις, συναισθήματα, σχέση με τα υπόλοιπα πρόσωπα της ιστορίας μας). Οδηγίες θα σας δοθούν στο επόμενο φύλλο εργασίας.

Καλή δουλειά και καλή αντάμωση!