

ΜΙΛΤΟΣ ΤΕΝΤΟΓΛΟΥ



Με αφορμή το δέκατο χρυσό μετάλλιο της καριέρας του και το δεύτερο συνεχόμενο σε Παγκόσμιο πρωτάθλημα κλειστού στίβου που κατέκτησε το Σάββατο 2/3/2024 ο **Μίλτος Τεντόγλου**, κοινοποιούμε την παρακάτω ανάρτηση η οποία έγινε στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης Facebook.

«Αυτός ο Μίλτος Τεντόγλου είναι φαινόμενο προς διερεύνηση. **Όχι ως αθλητής αλλά ως άνθρωπος.** Λίγο μετά που κρέμασε το χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο στο στήθος του, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο, δηλώνει:

"Δεν έπρεπε να κερδίσω εγώ σήμερα. Έπρεπε να κερδίσει ο Ετσεβαρία, ήταν καλύτερος. Εγώ δεν ήμουν καλά, ό,τι να έκανα. Μέχρι και τούμπα έφαγα. Πήγα στο τελευταίο άλμα και τους το έκλεψα. Δεν ένιωσα πως έδωσα τη μάχη που έπρεπε να δώσω."

Λίγο μετά τον θρίαμβο του στο Παγκόσμιο του Βελιγραδίου που πάλι κρέμασε το χρυσό μετάλλιο στο στήθος του σε συνέντευξη του λέει:

"Πρώτα και πάνω απ' όλα σέβομαι όλους τους αθλητές, ακόμη κι αν δεν είναι καλοί. Σέβομαι την προσπάθειά τους. Σέβομαι όλα τα επαγγέλματα γενικά. Δεν θεωρώ ότι αυτό που κάνω είναι πιο δύσκολο συγκριτικά με κάποιον που δουλεύει οκτάωρο στην οικοδομή. Αυτό που κάνει ένας οικοδόμος ίσως είναι πιο δύσκολο από αυτό που κάνω εγώ, άρα γιατί "να το παίξω κάποιος"; Ο "κολλητός" μου δουλεύει σε φούρνο, στα Γρεβενά. Ξέρω ότι είναι δύσκολη δουλειά, όλες οι δουλειές είναι δύσκολες. Σέβομαι όποιον προσπαθεί και δεν θέλω να το παίξω ιστορία."

Δεν ξέρω εσείς αλλά εγώ μένω άφωνη και υποκλίνομαι στον τεράστιο αυτόν **Άνθρωπο** που ακούει στο όνομα Μίλτος Τεντόγλου. Μακάρι να διαβάσουν τα λεγόμενα του όσο το δυνατόν περισσότεροι και κυρίως οι νέοι. Θα είναι όφελος για αυτούς, κυρίως όμως θα είναι όφελος για την Ελληνική Κοινωνία...»

Το κείμενο διαβάστηκε στους μαθητές/τριες και έγινε συζήτηση πάνω στις δηλώσεις του αθλητή.

Επίσης οι μαθητές/τριες της Γ' και Δ' τάξης του σχολείου μας, στα πλαίσια του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν να κάνουν **άλμα εις μήκος** άνευ φοράς σε στρώματα και με φορά πατώντας σε ειδικό βατήρα.



άλμα εις μήκος άνευ φορά



άλμα με φορά και χρήση βατήρα

