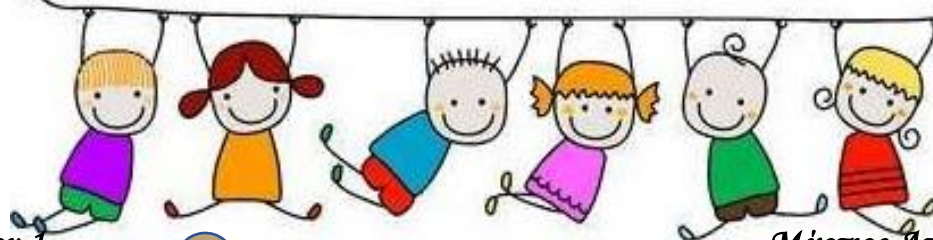


Τα κολλητάρια της Β' Τάξης



Αριθμός φύλλου 1

Μάρτιος-Απρίλιος 2021

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ- ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Αγαπητοί Αναγνώστες
Σας καλωσορίζουμε στο
πρώτο φύλλο της
εφημεριδούλας μας για
το σχολικό έτος 2020-
2021.

Στο φύλλο αυτό σας
παρουσιάζουμε πολλά
ενδιαφέροντα θέματα
και ελπίζουμε να σας
κρατήσουμε συντροφιά.

Η συγγραφική ομάδα:
Οι μαθητές/ τριες
της Β' Τάξης

Η Παγκόσμια Ημέρα
Παιδικού Βιβλίου
γιορτάζεται κάθε χρόνο
στις 2 Απριλίου, την ημέρα
που γεννήθηκε ο μεγάλος
Δανός παραμυθάς Χανς
Κρίστιαν Άντερσεν.
Την καθιέρωσε η Διεθνής
Οργάνωση Βιβλίων για τη
Νεότητα, το 1966...

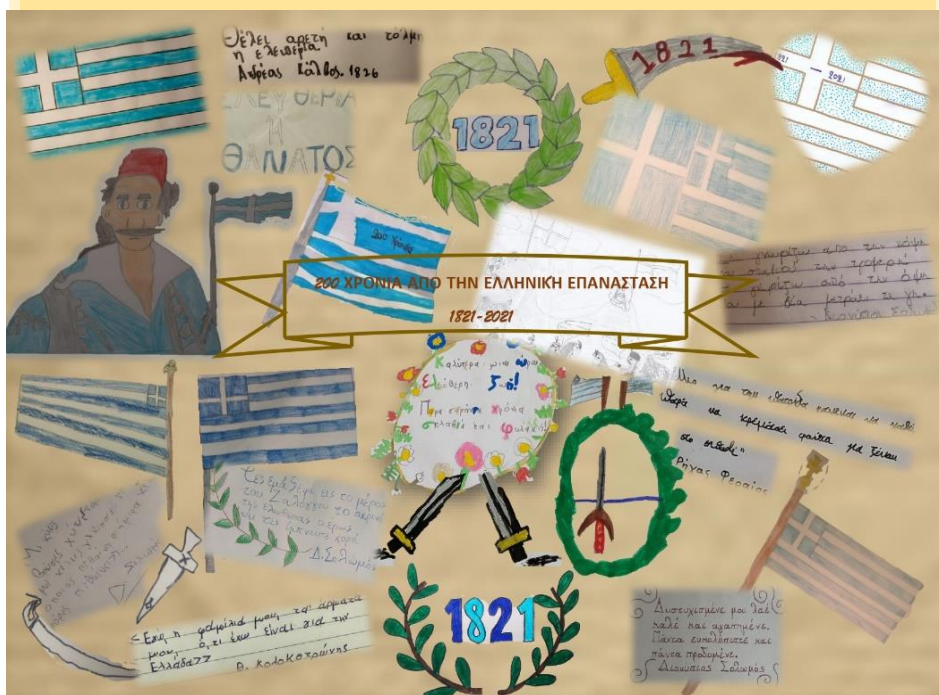
Σελ. 8



Περιεχόμενα

1. Τα μνημεία της πόλης μας **σελ.2-5**
2. Οδυσσέας Ανδρούτσος **σελ.5**
3. Πρόγραμμα εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια **σελ. 5**
4. Μπακαλιάρο σκορδαλιά συνταγή **σελ.6**
5. Συνέντευξη της εκπαιδευτικού Όλγας Γκόπη **σελ.7**
6. Βιβλιοπαρουσιάσεις **σελ.9-10**
7. Γλωσσοδέτες **σελ.10**
8. Αινίγματα - Σταυρόλεξο **σελ.11**
9. Οδικός χάρτης Πρέβεζας **σελ.12**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821-2021 **σελ. 2-5**



Αφίσσα των μαθητών (κολλάζ)



Λίγα λόγια για την εφημερίδα μας



Αγαπητοί αναγνώστες

Η εφημερίδα μας «**Τα κολλητάρια της Β Τάξης**» του 5^{ου}
Δημοτικού

Πρόβεζας δημιουργήθηκε στα πλαίσια
του μαθήματος της Γλώσσας στην ενότητα «Εφημερίδες, Εφημερίδες».
Μιλήσαμε για το πώς γράφονται τα άρθρα, πώς συλλέγουμε πληροφορίες,
πώς παίρνουμε συνέντευξη.

Οι δυσκολίες ήταν πολλές καθώς τα μαθήματα γίνονταν διαδικτυακά, χωρίς
να έχουμε την άμεση επαφή για περισσότερες συμβουλές. Παρόλο αυτά τα
παιδιά ανταποκρίθηκαν και τους άρεσε πολύ.

Ξεκινήσαμε με τον τίτλο της εφημερίδας. Οι μαθητές πρότειναν επτά τίτλους
και μέσα από το *rolling* (δημοσκόπηση) της πλατφόρμας *Webex meeting* η
πλειοψηφία των μαθητών ψήφισε τον παραπάνω τίτλο.

Στη συνέχεια μοιράστηκαν τα θέματα
σε κάθε μαθητή και αφού έγραψαν το άρθρο τους μου τα έστειλαν μέσω *email*,
messenger, ή *νίβερ* για να συντάξουμε την εφημερίδα μας. Πήραμε συνέντευξη από
την Κ. Όλγα Γκόπη δασκάλα του σχολείου μας η οποία εκφώνησε τον
πανηγυρικό λόγο για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση στον Ιερό
Ναό του Αγίου Χαραλάμπους. Την καλέσαμε στην ψηφιακή μας τάξη, οι μικροί
δημοσιογράφοι της έκαναν ερωτήσεις και η Κυρία Όλγα ανταποκρίθηκε με χαρά.
Η αφίσσα στο εξώφυλλο της εφημερίδας έγινε από τους μαθητές όπου το κάθε παιδί ζωγράφισε κάτι
σχετικό με την Επανάσταση (σημαία, στεφάνι, σπαθιά, στιχάκια κ.τ.λ.) και αφού μου τα έστειλαν
φτιάχτηκε το κολλάζ της αφίσσας μας.

Επίσης όλοι μαζί μέσα από το λογισμικό του *Hot Potatoes* και πάντα διαδικτυακά φτιάξαμε το
σταυρόλεξο για την Ελληνική Επανάσταση. Οι μαθητές έλεγαν λέξεις σχετικές με την Επανάσταση
και την τοπική μας ιστορία και έβλεπαν βήμα βήμα να δημιουργείται το σταυρόλεξο.

Τέλος ζήτησα από τους μαθητές να γράφουν στο *chat* την πρώτη λέξη που τους έρχεται στο μυαλό
όταν ακούν τη λέξη Τηλεκπαίδευση. Αντιγράφοντας τις λέξεις στο *Wordart.com* φτιάξαμε την εικόνα
της Τηλεκπαίδευσης.



ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Β ΤΑΞΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΦΟΥΖΑ



ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΗΣ ΛΑΣΚΑΡΑΣ

Ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα ιστορικά μνημεία του Δήμου Πρέβεζας είναι το Οθωμανικό Φρούριο της Λασκάρας. Κατασκευάστηκε το 1860 για την άμυνα των συνόρων ανάμεσα στην Τουρκία-Ελλάδα και βρίσκεται στη θέση "Τουρκοβούνι", σε υψόμετρο 146 μέτρων. Για



την ιστορία, στην κορυφή του λόφου υπήρχε ένα κανόνι, το οποίο πήρε μέρος στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο το 1897, αλλά μετά από μία επιτυχή βολή του Ελληνικού Πυροβολικού, τέθηκε σύντομα εκτός λειτουργίας. Η θέα που έχει το φρούριο είναι η Πρέβεζα, το Άκτιο, η Βόνιτσα, τον Αμβρακικό, την Άρτα, την Κορωνησία και όλα τα γύρω βουνά.

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ

Το Ζάλογγο είναι ένα από τα ιστορικά όρη της Ελλάδας. Βρίσκεται βόρεια της Πρέβεζας, πάνω από το χωριό Καμαρίνα και ανήκει στην οροσειρά των Κασωπαίων ορέων της Ηπείρου. Το όνομά του



συνδέθηκε με την προεπαναστατική περίοδο του 1821 και ειδικότερα με τον θρυλούμενο Χορό του Ζαλόγγου. Στο δυτικό άκρο του οροπεδίου του όρους Ζαλόγγου ανεγέρθηκε κατά τη διάρκεια 1950-1961 το μεγαλύτερο άγαλμα της Ελλάδας, με τον τίτλο Μνημείο Ζαλόγγου σε σχέδια του γλύπτη Γεωργίου Ζογγολόπουλου (1903-2004). Μετά τη συνθήκη που είχε συνάψει ο Αλή Πασάς με τους Σουλιώτες στις 12 Δεκεμβρίου τους 1803, οι κάτοικοι του Σουλίου έπρεπε να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Έτσι φεύγοντας αυτοί χωρίστηκαν σε δύο ομάδες από τις οποίες η μεν μία κατευθύνθηκε προς την Πάργα, ενώ η άλλη προς το Ζάλογγο. Τότε ο Αλής αθετώντας το λόγο του και τη συνθήκη διέταξε την καταδίωξη και την εξόντωση των Σουλιωτών. Από τις δύο ομάδες, η δεύτερη δεν κατόρθωσε να διαφύγει τον όλεθρο.

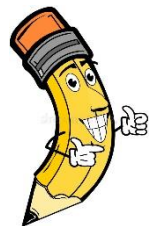
Οι αποτελούντες την δεύτερη ομάδα είχαν φθάσει στο Ζάλογγο, που απείχε από το Σούλι περί τις οκτώ ώρες, όπου και το ομώνυμο χωριό με δέκα περίπου οικίες. Στη συνέχεια για περισσότερη ασφάλεια ανέβηκαν στη κορυφή όπου βρίσκεται και η ομώνυμη Μονή του Ζαλόγγου.

Στις 16 Δεκεμβρίου όταν έφθασε στους πρόποδες του Ζαλόγγου το πολυάριθμο ασκέρι του Αλή Πασά, οι Σουλιώτες μαζί με τις γυναίκες και τα παιδιά τους οχυρώθηκαν μέσα στη Μονή απ' όπου και απέκρουσαν τις εφόδους του ασκεριού. Την επομένη όμως στις 18 Δεκεμβρίου 53 γυναίκες με τα παιδιά τους και 13 άνδρες κατέφυγαν σε παρακείμενο βράχο, καλούμενος σήμερα "Στεφάνι". Οι δε Αλβανοί όταν έφθασαν στη Μονή και την κατέλαβαν αιχμαλώτισαν και όλους όσους βρίσκονταν εκεί. Τότε 63 γυναίκες που είχαν καταφύγει στο βράχο προτίμησαν αντί της ατιμίας και της αιχμαλωσίας να ρίξουν τα τέκνα τους στο γκρεμό και στη συνέχεια να ακολουθήσουν και οι ίδιες, και μάλιστα χορεύοντας.

Εμμέλεια Π.

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ

Ο χορός του Ζαλόγγου είναι θρύλος με πυρήνα ιστορικό γεγονός που συνέβη μετά την οριστική κατάληψη του Σουλίου από τα στρατεύματα του Αλή πασά, τον Δεκέμβριο του 1803. Στις 18 Δεκεμβρίου του 1803, στη κορυφή του όρους Ζάλογγο, εξελίχθηκαν γεγονότα τα οποία είχαν ως αποτέλεσμα μια ομάδα Σουλιωτισσών και Σουλιωτών με τα παιδιά τους να αποφασίσουν να πεθάνουν ελεύθεροι παρά να πέσουν στα χέρια των Τουρκαλβανών. Έτσι, προτίμησαν, με μία πράξη αυτοθυσίας, αντί να ατιμαστούν από τον αιώνιο εχθρό τους, να πέσουν από την άκρη του γκρεμού.

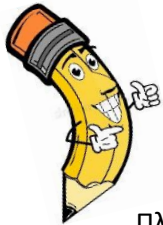


**Έχετε γεια βρυσούλες, λόγγοι βουνά ραχούλες
Στη στεριά δε ζει το ψάρι, μηδ' ανθός στην
αμμουδιά**

**Έχε γεια καημένη κόσμε, έχε γεια γλυκειά ζωή
κι εσύ δύστυχη πατρίδα, έχε γεια παντοτινή
και οι Σουλιώτισσες δεν ζούνε δίχως την
ελευθεριά.**

Έχετε γεια ...

Αριστιππος Α.



Πλατεία Ανδρούτσου

Η Πλατεία Ανδρούτσου αποτελεί την κεντρικότερη και γνωστότερη Πλατεία της Πρέβεζας. Ο χώρος της σημερινής Πλατείας Ανδρούτσου είχε αρχίσει να διαμορφώνεται σε πλατεία ήδη από το 1940. Μετά την κατεδάφιση του "προτειχίσματος" του κάστρου του αγίου Αντρέα το 1921, πολλά από τα υλικά της κατεδάφισης χρησιμοποιήθηκαν για να μπαζώσουν τον χώρο που είναι σήμερα η πλατεία και που τότε (1921) ήταν θάλασσα. Το 1940, η πλατεία ήταν ήδη διαμορφωμένη, τουλάχιστον μέχρι την οδό Δημητρίου Μπάλκου.



Σε περίβλεπτο σημείο στην ομώνυμη πλατεία μπροστά στο λιμάνι της πόλης στέκει το μνημείο του Οδυσσέα Ανδρούτσου. Το παρόν μνημείο στήθηκε το 1966 με χρήματα που συνέλλεξαν με έρανο υπό την προεδρία του Μητροπολίτη Νικοπόλεως και Πρεβέζης Στυλιανού. Κατασκευαστής του μνημείου ήταν ο **Ν. Κολεύς**. Στις 15 Ιουλίου 1967 ο στρατηγός Θρασύβουλος Τσακαλώτος, τέως Διοικητής της Ελληνικής Ταξιαρχίας του Ρίμινι και επικεφαλής του Εθνικού Στρατού στον Εμφύλιο Πόλεμο, μετέφερε με πολεμικό σκάφος στην Πρέβεζα μεταλλικό κουτί με τα οστά του Οδυσσέα Ανδρούτσου από το Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών. Τα οστά τοποθετήθηκαν στη βάση του αγάλματος, και του οποίου τα αποκαλυπτήρια έγιναν με μεγαλοπρεπή τελετή την ίδια ημέρα. Το Συντριβάνι αποτελεί για χρόνια σημείο αναφοράς για την πλατεία, σημείο που σίγουρα επισκέπτονται οι τουρίστες τους θερινούς κυρίως μήνες.



Χάρης Κ.

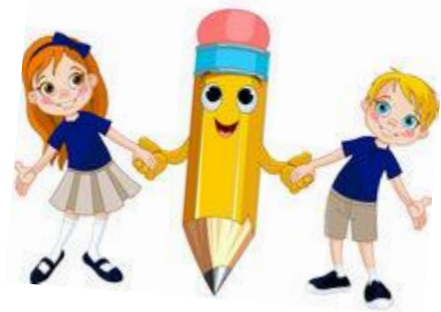
Το σπίτι του Οδυσσέα Ανδρούτσου στην Πρέβεζα



Το πριν και το μετά της κατοικίας του μεγάλου αγωνιστή της Επανάστασης του 1821 αποτυπώνεται στις δύο φωτογραφίες.

Η κατοικία όπου έζησε ο **Οδυσσέας Ανδρούτσος** βρισκόταν στην πόλη της Πρέβεζας, στην οδό **Χρήστου Κοντού**. Το κτήριο, παρά τις προσπάθειες πολιτών και συλλόγων για την ανάδειξή του ως μνημείο, για πολλά χρόνια ερειπωμένο κι εγκαταλειμμένο, κατεδαφίστηκε το 2011 μετά από απόφαση των αρμόδιων φορέων (Δημοτική Αρχή και Υπουργείο Πολιτισμού), καθώς ποτέ δεν χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο. Στη θέση του ανεγέρθηκε τριώροφο οίκημα στο οποίο έχει τοποθετηθεί μαρμάρινη πινακίδα που μαρτυρά στους περαστικούς την ύπαρξη της άλλοτε ιστορικής κατοικίας.

Βασιλική Μπ.



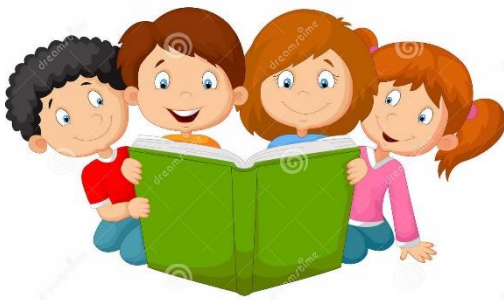
Σαϊτάν Παζάρ

«Την εποχή της Τουρκικής Κατοχής, βρισκόταν στην Πρέβεζα ένας Τούρκος στρατιωτικός διοικητής πολύ σκληρός και βίαιος. Ένα βράδυ, οι κάτοικοι αυτού του δρόμου, άλειψαν με



σαπούνη το καλντερίμι, στο σημείο όπου είχε την πιο απότομη κλίση. Όταν την επομένη, ο διοικητής πέρασε από εδώ, το άλογό του γλίστρησε κι' ο ίδιος έπεσε φωνάζοντας: «Σαϊτάν Παζάρ», δηλαδή, «Διαβολοπάζαρο».

Χρήστος Γ.



Το κάστρο του Αγίου Ανδρέα

Το κάστρο του Αγίου Ανδρέα ή το κάστρο στο Κυπαρίσσι ή Ιτς καλέ ή Ριζόκαστρον ή το κάστρο του Πλατάνου είναι το μεγαλύτερο από τα έξι κάστρα που σώζονται στην περιοχή της Πρέβεζας.

Το κάστρο βρισκόταν στο βόρειο άκρο της παλιάς πόλης, επάνω στη θάλασσα.

Σήμερα δεν είναι παραθαλάσσιο. Βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της Πρέβεζας και όχι πολύ μακριά από το λιμάνι.

Οι Τούρκοι ήταν αυτοί, που πρώτοι οχύρωσαν την Πρέβεζα τον 15ο αιώνα. Στη θέση **Μπούκα** (σήμερα «Παλιοσάραγα») έγινε ισχυρότατο φρούριο της πόλης, η κατασκευή του οποίου άρχισε στα τέλη του 15ου αιώνα. Τον 17ο αιώνα, η Πρέβεζα, δηλαδή το κάστρο της Μπούκας, καταλήφθηκε από τους Ενετούς του **Francesco Morosini**, τον Σεπτέμβριο του 1684. Με τη συνθήκη του **Κάρλοβιτς**, το 1699, να την παραδώσουν στους Οθωμανούς. Επειδή όμως δεν ήθελαν να παραμείνει το βελτιωμένο κάστρο στα χέρια των Οθωμανών, έθεσαν σαν όρο να το παραδώσουν αφού πρώτα το καταστρέψουν και χωρίς να έχουν το δικαίωμα οι Τούρκοι να οχυρώσουν ξανά την ίδια θέση. Το 1718, η πόλη παραδίνεται πάλι στους Ενετούς, οι οποίοι επισκευάζουν και βελτιώνουν το κάστρο του Αγίου Ανδρέα. Το 1798 ο **Αλή πασάς** θα επιτεθεί με μεγάλη στρατιωτική δύναμη. Η πόλη θα λεηλατηθεί και θα πυρποληθεί. Είναι ο λεγόμενος **Χαλασμός της Πρέβεζας**. Το 1807 ο Αλή Πασάς θα γίνει ο απόλυτος κυρίαρχος της περιοχής και θα ασχοληθεί με την κατασκευή οχυρωματικών έργων χτίζοντας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα πολλά κάστρα.



Έτσι, το ήδη κάστρο του Αγίου Ανδρέα, θα ενισχυθεί με περιμετρικό τείχος και τάφρο (1808-9) και θα λάβει την σημερινή μορφή

του με το δώροφο οικοδόμημα της εισόδου του (απέναντι από τον κεντρικό εμπορικό δρόμο της σύγχρονης πόλης).

Κωνσταντίνος Β. 4

Οδυσσέας Ανδρούτσος

Από το γάμο του Αρβανίτη Ανδρέα Βερούση με την Πρεβεζάνα Ακριβή Τσαρλαμπά, γεννήθηκε το 1788 ή το 1789 στην Πρέβεζα ο Οδυσσέας Ανδρούτσος. Ο πατέρας



του ο καπετάν Ανδρούτσος είχε λάβει μέρος στην επανάσταση του Λάμπρου Κατσώνη και συνελήφθη από τους Βενετούς, παραδόθηκε στους Τούρκους και αποκεφαλίστηκε το 1797 στην Κωνσταντινούπολη. Έτσι ο Οδυσσέας έμεινε ορφανός σε ηλικία περίπου 8 χρονών. Το αποκορύφωμα των μαχών του Ανδρούτσου ήταν η ηρωική μάχη στο Χάνι της Γραβιάς (8 Μαΐου 1821). Με λίγους Έλληνες οχυρώθηκε μέσα στο Χάνι και αντιμετώπισε με επιτυχία το πολλαπλάσιο στράτευμα των Οθωμανών υπό τον Ομέρ Βρυώνη. Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος μετά την επανάσταση κατηγορήθηκε άδικα για συνδιαλλαγή με τους Τούρκους. Στις 5 Ιουνίου 1825, ο Οδυσσέας Ανδρούτσος φυλακισμένος από ψευδείς κατηγορίες στην Ακρόπολη βασανίστηκε και σκοτώθηκε. Τα οστά του τοποθετήθηκαν στη βάση του αγάλματος που υπάρχει στην ομώνυμη πλατεία της Πρέβεζας στις 15 Ιουλίου 1967.

Άννα-Λουίζα Β.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων μνήμης και τιμής για την συμπλήρωση 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του Δήμου Πρέβεζας.

Δευτέρα, 22 Μαρτίου 2021 και ώρα 19:00: Μουσική εκδήλωση του Χορού Ψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως "Chorus Nicopolitanus". Διαδικτυακή μετάδοση από τον ιστότοπο www.ekklisia1821.gr και από το επίσημο κανάλι της Χορωδίας.

Πέμπτη, 25 Μαρτίου 2021: Ομιλία του καθηγητή Μιχαήλ Λουκά με θέμα «Οι παράγοντες που οδήγησαν στην Επανάσταση του 21». Η ομιλία θα μεταδοθεί από το κανάλι του Δήμου στο YouTube.

Απρίλιος 2021: Διαδικτυακή Εκδήλωση με το Δίκτυο Πάφου με τίτλο: "Ζάλογγο: Τόπος Θυσίας και Αγώνων για την Ελευθερία".

Δευτέρα-Παρασκευή, 17-21 Μαΐου 2021: Έκθεση παραδοσιακών στολών από την Ήπειρο και τον ελλαδικό χώρο, στην ισόγεια αίθουσα Οικίας Αθανασιάδη.

Τελευταία εβδομάδα του Μαΐου 2021/ Πρώτη εβδομάδα του Ιουνίου: Παρουσίαση των δράσεων από τα σχολεία της Α΄ Βάθμιας και της Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου, που συμμετέχουν στον εορτασμό των 200 χρόνων στη Θεοφάνειο Αίθουσα Τέχνης και στο Κηποθέατρο «Γιάννης Ρίτσος».

Σάββατο, 19 Ιουνίου 2021: Πλατεία Ανδρούτσου, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ «ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ». Συναυλία «Η ελληνική επανάσταση εμπνέει Έλληνες και Ευρωπαίους συνθέτες».

Κυριακή & Δευτέρα, 20-21 Ιουνίου 2021: ΕΠΙΤΡΟΠΗ «ΕΛΛΑΔΑ 2021».

Παρασκευή-Σάββατο, 15-16 Ιουλίου 2021: Θερινός Κινηματογράφος «Κυανή Ακτή». Προβολή ταινιών με περιεχόμενο σχετικό με την Επανάσταση.

Κυριακή, 25 Ιουλίου 2021: Ναυτικό Μουσείο (αύλειος χώρος). Διάλεξη με ομιλητή τον δημοσιογράφο Παντελή Μπουκάλα, μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Ιδρύματος της Βουλής και διευθυντής της σειράς «Κείμενα Μνήμης». Θα ακολουθήσει μουσικό αφιέρωμα στο Δημοτικό Τραγούδι.

Σάββατο, 31 Ιουλίου 2021 και ώρα 21:00: Κάστρο του Παντοκράτορα. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑ. Εκδήλωση με θέμα την «Ιστορική διαδρομή του Κάστρου Παντοκράτορα».



Ορφέας Κ.

ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΤΗΝ 25^Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Μπακαλιάρος σκορδαλιά

2 φύλλα ξαρμυρισμένο μπακαλιάρο
ελαιόλαδο για το τηγάνισμα
λίγο αλεύρι για το πανάρισμα

Για το κουρκούτι

260 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
2 κ.γλ. κοφτά μπέικιν πάουντερ
3/4 κ.γλ. αλάτι
1/2 κ.γλ. ζάχαρη
330 ml μύρα παγωμένη
30 ml ούζο
2 παγάκια



Για τη σκορδαλιά

6-7 πατάτες
4-5 σκελίδες σκόρδο
1/2 λεμόνι (χυμός)
3 κ.σ. ξίδι από κρασί
1 1/2 φλ. ελαιόλαδο και ηλιέλαιο ανάμεικτο
αλάτι
1 αυγό ημέρας βιολογικό (προαιρετικά)

Εκτέλεση

Πώς καθαρίζουμε και ξαρμυρίζουμε το μπακαλιάρο -

Με το ψαλίδι της κουζίνας αφαιρούμε τα πτερύγια και την ουρά.

Με μυτερό μαχαίρι ανασηκώνουμε την πέτσα στην ουρά και την τραβάμε να ξεκολλήσει. Τον ξεπλένουμε καλά σε τρεχούμενο νερό. Τον κόβουμε σε επιθυμητά κομμάτια και τον βάζουμε σε μπολ με μπόλικο νερό, το οποίο πρέπει να αλλάζουμε κάθε 3-4 ώρες, για περίπου 1-1/2 ημέρα.

Αφού τον ξαρμυρίσουμε τον ξεπλένουμε καλά και τον αφήνουμε να στεγνώσει σε απορροφητικό χαρτί, για να τραβήξει όλα τα υγρά. Αν πρόκειται να τον τηγανίσουμε με κουρκούτι τότε τον αφήνουμε στο ψυγείο να παγώσει καλά. Με αυτόν τον τρόπο θα γίνει πιο τραγανός.

Για το κουρκούτι

Σε ένα μπολ, βάζουμε το αλεύρι, το μπέικιν πάουντερ, το αλάτι, τη ζάχαρη και ανακατεύουμε με ένα κουτάλι ή σύρμα.

Προσθέτουμε την μύρα και το ούζο και ανακατεύουμε με σύρμα το αραιό κουρκούτι. Στο τέλος ρίχνουμε τα δύο παγάκια.

Βάζουμε το κουρκούτι για λίγο στο ψυγείο να γίνει δροσερό.

Ζεσταίνουμε το τηγάνι και ρίχνουμε το ελαιόλαδο. Το ελαιόλαδο πρέπει να καλύπτει το φιλέτο του μπακαλιάρου μέχρι τη μέση του.

Ανακατεύουμε καλά το κουρκούτι.

Βουτάμε ένα κομμάτι ψάρι σε λίγο αλεύρι και το τινάζουμε καλά να φύγει το περιττό.

Το βουτάμε στο κουρκούτι. Το κρατάμε λίγο πάνω από το μπολ, για να στραγγίσει το περιττό κουρκούτι. Το τηγανίζουμε σε καυτό ελαιόλαδο. Η θερμοκρασία του λαδιού πρέπει να είναι μέτρια προς δυνατή. Αφήνουμε να ροδίσει σε μέτρια προς δυνατή φωτιά για 2-3 λεπτά και γυρίζουμε το φιλέτο μπακαλιάρου να τηγανιστεί και από την άλλη. Αφήνουμε σε απορροφητικό χαρτί να στραγγίσει το περιττό λάδι. Δεν τηγανίζουμε ταυτόχρονα πολλά κομμάτια ψάρι για να κρατάμε σταθερή την θερμοκρασία του λαδιού.

Για τη σκορδαλιά

Για τη σκορδαλιά με πατάτα, καθαρίζουμε πρώτα, πλένουμε και κόβουμε τις πατάτες σε καρέ.

Τις βράζουμε για περίπου 20 λεπτά, να μαλακώσουν. Τις στραγγίζουμε και τις λιώνουμε στο μίξερ. Πολτοποιούμε τις πατάτες όσο ακόμα είναι καυτές. Προσθέτουμε το αλάτι, το σκόρδο (σε όποια μορφή θέλουμε, ψητό, αλεσμένο σε λάδι, πελτές σκόρδου), το λεμόνι και το ξίδι.

Με το μίξερ σε λειτουργία, λίγο λίγο, με ροή κλωστής, προσθέτουμε το ελαιόλαδο. Αν χρησιμοποιήσουμε το αυγό, το προσθέτουμε στο τέλος, όσο ακόμα η πατάτα είναι καυτή για να ψηθεί (συνεχίζοντας το χτύπημα). Η σκορδαλιά γίνεται κάτασπρη από το αυγό και αφράτη σαν μους.

Πληροφορίες από τον ιστότοπο της GOOGLE

Λυδία Σ.

Γιατί τρώμε ψάρι την 25^η Μαρτίου

Η **Νηστεία της Σαρακοστής** είναι η μεγαλύτερη νηστεία της εκκλησίας μας. Στο διάστημα αυτό από την Κ. Δευτέρα μέχρι το Πάσχα, την **25^η Μαρτίου** που είναι ο **Ευαγγελισμός της Θεοτόκου** και την **Κυριακή των Βαΐων** δίνεται η ευκαιρία στους πιστούς να φάνε ψάρι. Η επιλογή που παστού μπακαλιάρου έγινε από τους προγόνους μας γιατί όσοι ζούσαν κοντά σε θάλασσα έβρισκαν πιο εύκολα φρέσκο ψάρι, ενώ όσοι ζούσαν εσωτερικά στη χώρα και σε πιο ορεινά μέρη δεν είχαν αυτή τη δυνατότητα γιατί δεν υπήρχαν και ψυγεία. Έτσι



λοιπόν καθιερώθηκε ο Μπακαλιάρος και με δημοφιλέστερη συνταγή ο **Τηγανητός Μπακαλιάρος με Σκορδαλιά**.

Συνέντευξη της Εκπαιδευτικού Γκόπη Όλγας

Λουίζα: Καλησπέρα κυρία Όλγα. Χαιρόμαστε που δεχτήκατε να σας πάρουμε συνέντευξη.

Κ. Γκόπη: Και εγώ χάρηκα που θα σας μιλήσω και θα σας δω μετά από πολύ καιρό.

Χρήστος: Είναι η πρώτη εφημερίδα που εκδίδουμε και τα θέματά της αφορούν την επέτειο για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.

Χάρης: Μπορείτε να μας πείτε δυο λόγια για τον εαυτό σας;

Κ. Γκόπη: Ονομάζομαι Όλγα Γκόπη και είμαι δασκάλα του 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πρέβεζας και έχω την Έκτη Τάξη το ΣΤ΄1.

Βασιλική Κ.: Πώς έγινε η επιλογή σας για την ομιλία της επετείου της 25^{ης} Μαρτίου;

Κ.Γκόπη: Ήταν η χρονιά του σχολείου μας να εκφωνήσει τον πανηγυρικό λόγο (έτσι λέγεται ο λόγος που εκφωνείται στην εκκλησία αυτές τις μέρες) και επειδή έχω την Έκτη τάξη και συνήθως η Έκτη Τάξη έχει τη γιορτή του σχολείου της 25^{ης} Μαρτίου, ο κύριος Διευθυντής μου πρότεινε αν θέλω να εκφωνήσω εγώ τον πανηγυρικό λόγο στην εκκλησία.

Γιώργος: Πώς νιώσατε όταν σας επέλεξαν για την ομιλία;

Κ. Γκόπη: Στην αρχή ήμουν λίγο αγχωμένη, αλλά μετά αισθάνθηκα ότι ήταν πολύ μεγάλη τιμή για έναν εκπαιδευτικό να εκφωνήσει το λόγο στην εκκλησία και κυρίως επειδή ήταν και τα 200 χρόνια από την Επανάσταση.



Βασιλική Μπ.: Έχετε ξαναβρεθεί στην ίδια θέση;

Κ.Γκόπη: Όχι, ήταν η πρώτη φορά που θα εκφωνούσα ομιλία και κυρίως ομιλία μέσα στην εκκλησία.

Εμμέλεια Π.: Χρειαστήκατε πολύ χρόνο για να ετοιμάσετε το λόγο σας;

Κ. Γκόπη: Χρειάστηκα αρκετό χρόνο γιατί έπρεπε να κοιτάξω όλες τις λεπτομέρειες, έπρεπε να τις διαβάσω πάρα πολύ καλά για να έχει ροή ο λόγος και να καταλαβαίνει ο άλλος τι διαβάζω και τι σημασία του λόγου που διαβάζω να τονίζω δηλαδή κάποια σημεία περισσότερο. Είχε δουλίτσα.

Ίρις : Ποιοι παραβρέθηκαν στο χώρο του ναού;

Κ. Γκόπη: Στο χώρο της εκκλησίας λόγω του κορονοϊού των συνθηκών που ζούμε τον τελευταίο καιρό, δεν είχε πολύ κόσμο. Ήταν μόνο οι κληρικοί, ο Αντιπεριφερειάρχης, ο Δήμαρχος, οι βουλευτές του νομού μας ο κ. Στ. Γιαννάκης και ο κ. Κ. Μπάρκας και αντιπρόσωποι από τα Σώματα Ασφαλείας.

Δημήτρης Ψ.: Τι γινόταν τα προηγούμενα χρόνια;

Κ. Γκόπη: Τα προηγούμενα χρόνια ήταν γεμάτη η εκκλησία τέτοια μέρα, γιατί εκτός από τους πιστούς που έρχονταν να εκκλησιαστούν με αφορμή την ημέρα της 25^{ης} Μαρτίου, που είναι και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, ήταν και οι σηματοφόροι από τα Δημοτικά, τα Γυμνάσια και τα Λύκεια της πόλης μας. Επομένως φανταστείτε μια εκκλησία γεμάτη κόσμο.

Χρήστος: Πώς νιώσατε κατά τη διάρκεια της ομιλίας σας;

Κ. Γκόπη: Πάρα πολύ άνετα. Στην αρχή μπορεί να αγχώθηκα λίγο αν θα τα πω καλά αλλά μετά πάρα πολύ καλά.

Χρήστος: Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια από την ομιλία σας;

Κ. Γκόπη: Αρχικά μίλησα για την κατάσταση που επικρατούσε στην Ευρώπη πριν την Επανάσταση του 1821 και ποιοι ήταν οι λόγοι που βοήθησαν να δημιουργηθούν οι συνθήκες για να ξεσηκωθούν οι Έλληνες. Μετά μίλησα για τη συμβολή των Αγωνιστών του 21' ποιοι ήταν αυτοί που μας βοήθησαν οι Αγωνιστές όπως ο Κολοκοτρώνης, ο Μακρυγιάννης, οι πολιτικοί όπως ο Καποδίστριας πώς μας βοήθησαν τα ξένα κράτη τα Ευρωπαϊκά και αποκτήσαμε την ελευθερία μας και μετά έκανα και αναφορά για τους τοπικούς ήρωες από το Νομό της Πρέβεζας που βοήθησαν και αυτοί με το τρόπο τους στην Επανάσταση.

Χάρης: Θα θέλατε να το ξανακάνετε;

Κ. Γκόπη: Θα το ήθελα πάρα πολύ παιδιά γιατί είναι πολύ τιμητικό για έναν εκπαιδευτικό να εκφωνήσει το λόγο.

Βασιλική Κ.: Σας ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο που μας αφιερώσατε. Καλό σας απόγευμα.

Κ. Γκόπη: Ήσασταν καταπληκτικοί δημοσιογράφοι. Μου άρεσε πάρα πολύ που έδωσα συνέντευξη σε τόσο καταπληκτικούς δημοσιογράφους και τόσο καλά παιδιά. Να είστε όλοι καλά. Καλή συνέχεια.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



Η μουσική των λέξεων - Margarita Engle

προσοχή στα παιδικά βιβλία. Σε όλες τις χώρες, τα παιδιά, οι συγγραφείς, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι βιβλιοθηκάριοι, οι εκδότες και οι εκπαιδευτικοί γιορτάζουν την παγκόσμια αυτή ημέρα με διάφορες εκδηλώσεις σε σχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, πλατείες και άλλους χώρους, δείχνοντας έτσι την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για τα βιβλία και το διάβασμα.



Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Γεννήθηκε στις 2 Απριλίου 1805 στο Οντένσε της Δανίας. Ο πατέρας του δούλευε τσαγκάρης, για να ζήσει την οικογένειά του. Αλλά, μην μπορώντας ν' αντέξει στη φτώχεια, πέθανε πολύ νέος, αφήνοντας



το γιο του το Χανς μόνο με την μητέρα του. Ο Χανς ήταν ένα περίεργο παιδί με εξαιρετική φαντασία. Όταν

τέλειωσε το σχολείο των άπορων παιδιών, μπήκε σε ένα ραφτάδικο, για να μάθει την τέχνη, αλλά δεν τα κατάφερε. Το ενδιαφέρον του κέρδισε το θέατρο, όπου αποστήθιζε ολόκληρες σκηνές από τα έργα που έβλεπε. Όταν ήταν με τους φίλους του, του άρεσε να απαγγέλλει και να τραγουδά. Ήταν δεκατεσσάρων χρονών, όταν, κυνηγώντας μια καλύτερη τύχη, έφθασε στην Κοπεγχάγη, με μόνη του περιουσία 30 φράγκα με σκοπό να γίνει ηθοποιός. Έδωσε εξετάσεις στη Βασιλική Σχολή θεάτρου, αλλά ήταν τόσο άσχημος και αδύνατος, που δεν τον δέχτηκαν. Ευτυχώς είχε ωραία φωνή κι άρχισε να σπουδάζει μουσική, αλλά αρρώστησε ξαφνικά και έχασε τη φωνή του. Έτσι, το μόνο ταλέντο που του έμεινε ήταν το ταλέντο της ποίησης. Το 1827 δημοσίευσε ποιήματά του και έπειτα εξέδωσε μια σειρά έργων που του εξασφάλισαν την παγκόσμια δόξα. Αφού εξέδωσε αρκετά βιβλία, άρχισε τα ταξίδια του. Γύρισε τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Αγγλία, την Ελλάδα, την Ιταλία, την Τουρκία και ταξίδεψε στην Ανατολή. Πέθανε στις 4 Αυγούστου 1875 στην Κοπεγχάγη.

Οι κυριότεροι ήρωες των παραμυθιών του είναι φτωχοί και αδικημένοι άνθρωποι, που όμως έχουν ασυνήθιστα ψυχικά χαρίσματα, ευγένεια, ταλέντο, μεγαλοψυχία. Όλα του τα έργα διαπνέονται από γλυκιά μελαγχολία, συγκίνηση και ειλικρίνεια.

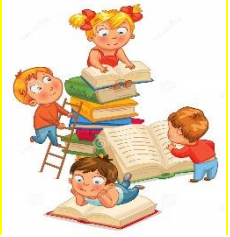
Μερικά από τα πολύ γνωστά παραμύθια του είναι:

- Η μικρή γοργόνα
- Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα
- Η Βασίλισσα του χιονιού
- Η Τοσοδούλα
- Το ασχημόπαπο
- Τα κόκκινα παπούτσια
- Το κοριτσάκι με τα σπέρτα
- Το μολυβένιο στρατιωτάκι

Δημήτρης Ψ.



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



Τίτλος: Τριγωνοψαρούλη, μην εμπιστεύεσαι ΠΟΤΕ...αχινό!

Συγγραφέας: Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Εικονογράφος: Λήδα Βαρβαρούση

Εκδόσεις: Πατάκη, Αθήνα, 2013



Υπόθεση:

Ο Τριγωνοψαρούλης εμπιστεύεται για τρεις φορές τον πονηρό αχινό και παίζουν ψαρόσφαιρο όλοι μαζί χαρούμενα! Όμως, ο αχινός χωρίζει τα ψάρια σε "σωστά" και παράξενα και διώχνει τα τελευταία. Καθώς φεύγουν τα ψάρια αφήνουν στον Τριγωνοψαρούλη ένα μήνυμα που λέει: "Σήμερα διώχνει εμένα, αύριο θα βρει ένα λόγο για να διώξει εσένα". Τότε, ο Τριγωνοψαρούλης καλεί πίσω όλους τους διαφορετικούς φίλους του για να παίξουν έναν τελικό ψαρόσφαιρου εναντίον της ομάδας του αχινού. Θα καταφέρει, ο Τριγωνοψαρούλης, το διαφορετικό ψαράκι που όλοι το αγαπούν, να βάλει γκολ στο μίσος και τον ρατσισμό;



Γιώργος Κ

Τίτλος: Ακροβάτες της τύχης

Συγγραφέας: Κέλλυ Σταμουλάκη

Εκδόσεις: Διάπλαση

Χρονολογία έκδοσης: Σεπτέμβριος 2014

Σελίδες: 21

Παραμύθι

Το βαθμολογώ:

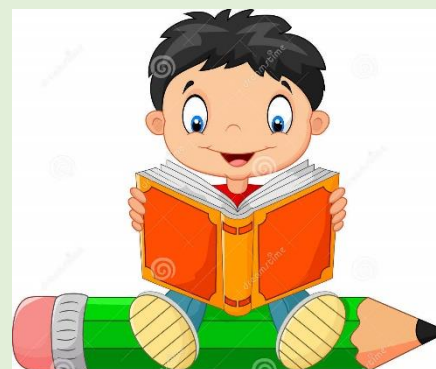
Τέλειο

Υπόθεση του βιβλίου:

Δύο νέοι πρίγκιπες ξεκινούν ένα μακρύ ταξίδι για τη σωτηρία της χώρας τους. Τι είναι όμως αλήθεια αυτό που αναζητούν; Και πού είναι κρυμμένο; Θα τα καταφέρουν; Είμαστε όλοι ακροβάτες της τύχης!



Εριέτα Φ.



Τίτλος: Τατιάνα η νεράιδα του τριαντάφυλλου

Συγγραφέας: Ντέζι Μεντούς

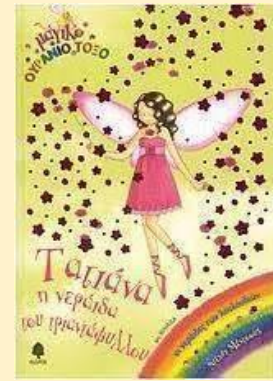
Εκδόσεις: Κέρδος

Χρονολογία- τόπος έκδοσης: Μάιος 2008, Αθήνα

Σελίδες: 70

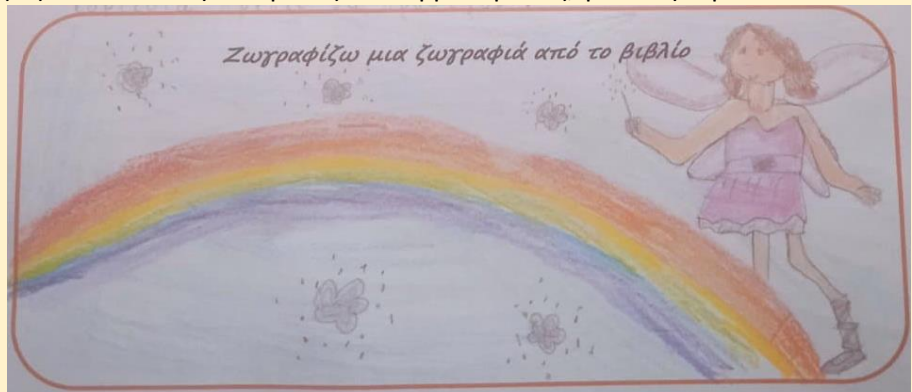
Παραμύθι

Το βαθμολογώ: Έτσι και έτσι



Υπόθεση του βιβλίου:

Η Ρέιτσελ και η Κρίστι θα βοηθήσουν την Τατιάνα τη νεράιδα του τριαντάφυλλου να πάρει πίσω το κλεμμένο μαγικό της πέταλο. Όμως ο Παγερός Τζακ είναι αποφασισμένος να το βρει πρώτος, για να φυτρώσουν λουλούδια γύρω απ' το παγωμένο κάστρο του. Έχει στείλει τους καλικάντζαρους να το βρουν, γι' αυτό η τατιάνα και τα κορίτσια πρέπει να προσέχουν!



Άννα Μαρία Κ.

ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

Γλωσσοδέτης είναι μια σύνθετη λέξη ή σειρά λέξεων που έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε είναι δύσκολο να αρθρωθεί σωστά με μεγάλη ταχύτητα και χρησιμοποιείται, συνήθως ως παιχνίδι.



Η μυγαλιά μου η τσιγδαλιά μου,
η μυγδοτσιγδοκοκαλιά μου, κάνει
μυγαλίδια, τσιγδαλίδια,
μυγδοτσιγδοκοκαλίδια.

Ανεβαίνω, κατεβαίνω, μπαινοβγαίνω κι
ανεβομπαινοβγαίνοκατεβαίνω. Βρίσκω
πόρτες κλειδωτές, κλειδωμένες και
κλειδαροαμπαρωμένες.

Της καρέκλας το ποδάρι,
ξεκαρεκλοποδαρώθηκε ποιος το
ξεκαρεκλοποδιάριασε ο
ξεκαρεκλοποδαράς.

Κάστανα βραστά σκαστά με τη
βραστή σκαστή κουτάλα.

Αγγελική Ν. 10

Αινίγματα για την Άνοιξη



1. Πάντα πρώτη εγώ
ανθίζω και την άνοιξη
καλωσορίζω.

2. Ένας μήνας με κεράσια στου
αγρού μας τα καφάσια. Για ποιο
μήνα σου μιλώ; Πες μου σε
παρακαλώ!

3. Τριάντα φούστες φόρεσε και
στο χορό πηγαίνει.
Τι είναι;

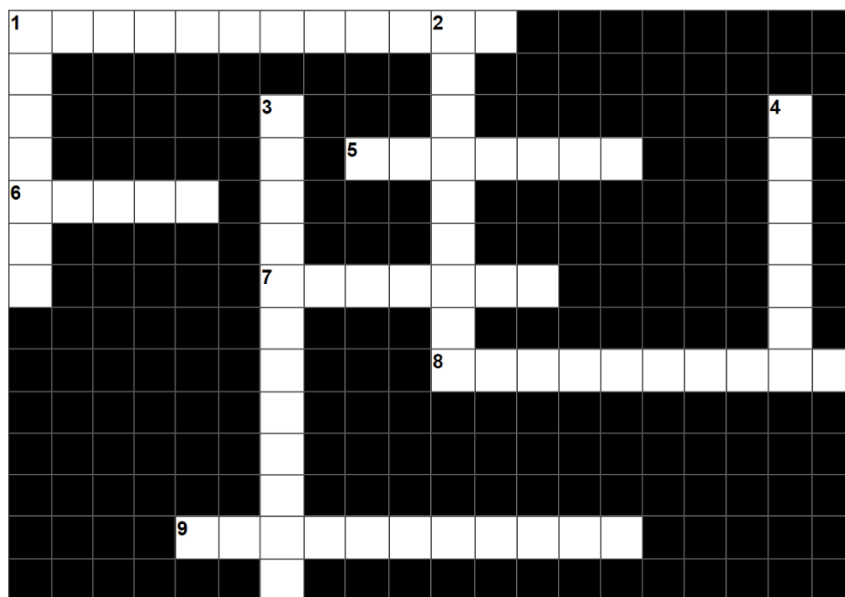
4. Άνοιξη σ' ευχαριστώ, καλοκαίρι
σε δροσίζω, σε τρέφω το
φθινόπωρο, χειμώνα σε ζεσταίνω.
Τι είναι;

Δημήτρης Ζ.

Οι λύσεις των αινιγμάτων στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας μας

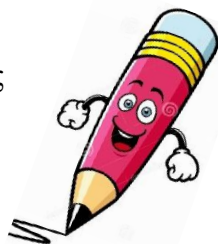
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Σταυρόλεξο



Οριζόντια

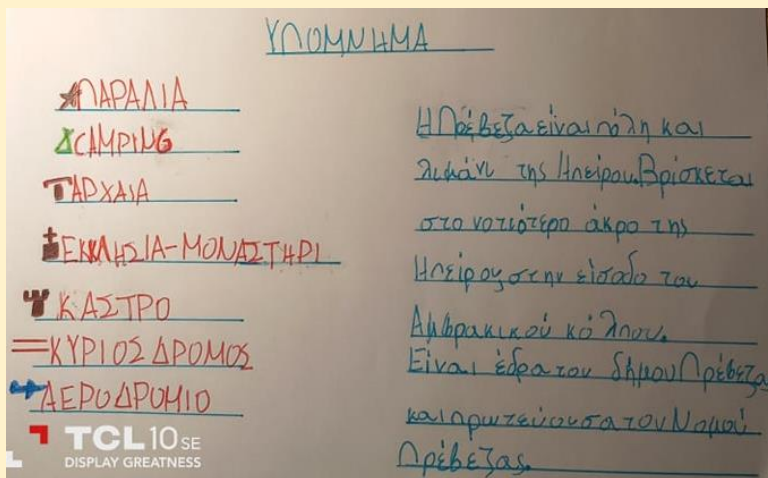
- Έπεσαν από το Ζάλογγο
- Τον έγραψε ο Ρήγας Φεραίος
- Η Μαυρογένους.
- Μπουρλοτιέρης
- Η πλατεία της Πρέβεζας
- Η 25η Μαρτίου είναι εθνική και γιορτή.



Κάθετα

- Έγραψε τον Εθνικό Ύμνο.
-ή θάνατος.
- Ο Γέρος του Μοριά.
- Από εκεί έπεσαν οι Σουλιώτισσες.

Οδικός χάρτης της Πρέβεζας



Πληροφορίες: Πώς θα φτάσετε στην Πρέβεζα

ΜΕ ΠΛΟΙΟ:

- ΑΠΟ ΚΕΡΚΥΡΑ ΜΕ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΟΤ ΣΕ 1,30 ΩΡΑ
- ΑΠΟ ΠΑΞΟΥΣ ΜΕ ΚΑΙΚΙ
- ΑΠΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΜΕ ΚΑΙΚΙ

ΜΕ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ:

- ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΠΡΟΣ ΑΚΤΙΟ ΣΕ 40' ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ ΟΔΙΚΩΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ (4ΧΜ)

ΜΕ ΚΤΕΛ:

- ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΚΤΕΛ ΓΙΑ ΠΡΕΒΕΖΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΕ 5.30 ΩΡΕΣ
- ΑΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕ ΚΤΕΛ ΣΕ 5 ΩΡΕΣ
- ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ ΜΕ ΚΤΕΛ ΣΕ 2,30 ΩΡΕΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ ΜΕ ΚΤΕΛ ΣΕ 4,30 ΩΡΕΣ
- ΑΠΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΜΕ ΚΤΕΛ ΣΕ 40' ΛΕΠΤΑ

Χρήσιμα τηλέφωνα



Περιφέρεια Ηπείρου: 26510 87000
Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας: 26823 60200
Δήμος Πρέβεζας: 26823 60600
Δήμος Ζηρού: 26833 60600
Δήμος Πάργας: 26843 60301
Νοσοκομείο Πρέβεζας: 2682 361200
Αστυνομικό Τμήμα Πρέβεζας: 26820 89541
Τηλεφωνικό κέντρο Αστυνομίας (100): 26820 22100
Πυροσβεστική Πρέβεζας: 26820 22530
Λιμεναρχείο Πρέβεζας: 26820 22226
ΚΤΕΛ Πρέβεζας: 26820 22213
Αερολιμένας Ακτίου: 26820 26113
Επιμελητήριο Πρέβεζας: 26820 29414
Ένωση Ξενοδόχων Πρέβεζας: 697 437 4901
ΔΕΥΑ Πρέβεζας: 26820 24629
Ορειβατικός Σύλλογος Πρέβεζας : 26821 02004
Ταχυδρομείο Πρέβεζας: 26820 89451
ΚΕΠ Δήμου Πρέβεζας: 26823 60800
Πνευματικό Κέντρο Πρέβεζας: 26820 25325

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

Περιφέρεια Ηπείρου: www.php.gov.gr
Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας: www.preveza.gr
Δήμος Πρέβεζας: www.dimosprevezas.gr
Δήμος Ζηρού: www.dimoszirou.gr
Δήμος Πάργας: www.dimospargas.gr
Νοσοκομείο Πρέβεζας: www.prevezahospital.gr
Εφημερεύοντα Φαρμακεία Πρέβεζας: www.vrisko.gr
Ιατρικός Σύλλογος Πρέβεζας: www.ispr.gr
ΚΤΕΛ Πρέβεζας : www.ktelprevezas.gr
Αερολιμένας Ακτίου : www.ypa.gr
Επιμελητήριο Πρέβεζας : www.prevezachamber.gr
Ένωση Ξενοδόχων Πρέβεζας: www.prevezahotels.gr
ΔΕΥΑ Πρέβεζας: www.deyaprevezas.gr
Ταχυδρομικοί Κώδικες Πρέβεζας: www.xo.gr
Καιρός Πρέβεζας : www.freemeteo.gr
Ορειβατικός Σύλλογος Πρέβεζας: eosprevezas.blogspot.gr/
Πνευματικό Κέντρο Πρέβεζας: culturepreveza.wordpress.com

Βασιλική Κ
Γεωργία Κ

ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Απαντήσεις στα αινίγματα

1. Αμυδαλιά
2. Μάτος
3. Τριαντάφυλλο
4. Δέντρο

Συντακτική Ομάδα

1. Α. Αριστιππος
2. Β. Κωνσταντίνος
3. Β. Άννα-Λουίζα
4. Γ. Χρήστος
5. Ζ. Δημήτριος
6. Κ. Χάρης
7. Κ. Άννα-Μαρία
8. Κ. Βασιλική
9. Κ. Γεωργία
10. Κ. Γιώργος
11. Κ. Ορφέας
12. Μπ. Βασιλική
13. Ν. Αγγελική
14. Π. Εμμέλια
15. Σ. Λυδία- Αλεξάνδρα
16. Τσ. Ιρις
17. Φ. Φριέτα
18. Ψ. Δημήτριος



Η εκπαιδευτικός της Τάξης
Αλεξάνδρα Φουζα