

Έλληνας ζωγράφος της Αναγέννησης

Εργασία Ε' τάξης 2017-18

Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

EL GRECO

Προσωπογραφία



Η προσωπογραφία
του Δομήνικου
Θεοτοκόπουλου

Η ιστορία του

- Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε το 1541 μ.Χ. στο Χάνδακα της Κρήτης.
- Το 1567 μ.Χ. αναχώρησε για την Βενετία.
- Το 1570 μ.Χ. αναχώρησε για την Ρώμη.
- Το 1577 μ.Χ. εγκαταστάθηκε στο Τολέδο, όπου και έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του.



Europe

- International Boundary
- Road
- River
- National Capital
- City or Town

0 250 500 KM
0 250 500 Miles

© 2007 Geology.com

Η Βενετία

- Το 1567 μ.Χ. ταξίδεψε στην Ιταλία και συγκεκριμένα στη Βενετία. Εκεί μαθήτευσε στα εργαστήρια των ζωγράφων Μπασάνο, Τιτσιάνο και Τιντορέντο, ενώ ζωγράφισε πίνακες, όπως «Ο Διωγμός των εμπόρων από το Ναό».



Η Ρώμη

- Το 1570 μ.Χ. πήγε να εργαστεί στη Ρώμη. Υποστήριξε ότι αν καταστρέφονταν οι τοιχογραφίες που είχε ζωγραφίσει ο Μιχαήλ Άγγελος, θα μπορούσε αυτός να τις κάνει καλύτερες.



Το Τολέδο

- Μετά από αυτό εγκατέλειψε τη Ρώμη και εγκαταστάθηκε αρχικά στη Μαδρίτη (1576μ.Χ.) και τον επόμενο χρόνο στο Τολέδο.

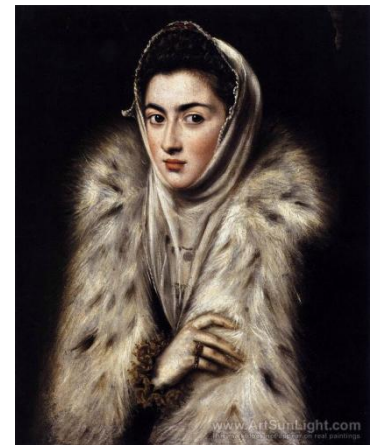


- Στο Τολέδο κατάφερε να διακοσμήσει με πίνακες τον ναό του Αγίου Δομήνικου, το ανάκτορο του Εσκοριάλ και τη μητρόπολη του Τολέδου.



Το πρώτο του παιδί

- Το 1578 μ.Χ. απέκτησε το πρώτο και μοναδικό του παιδί, τον Χόρχε Μανουέλ, από τη σχέση του με τη δόνα Χερόνιμα δε λας Κουέβας.
- Αλλά δεν πρόλαβε να γνωρίσει το γιο του, γιατί έχασε τη ζωή του το 1577 μ.Χ.



**Τα Πάθη του Χριστού μέσα
από τα έργα του**

Μυστικός Δείπνος



Στο Μυστικό Δείπνο ο Ιησούς παρέδωσε το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας στους μαθητές του. Πριν από το Δείπνο ο Κύριος έπλυνε τα πόδια τους, για να τους δείξει ότι πρέπει να είναι ταπεινοί και να υπηρετούν τους αδερφούς τους.

Η προσευχή του Χριστού στο όρος των Ελαιών



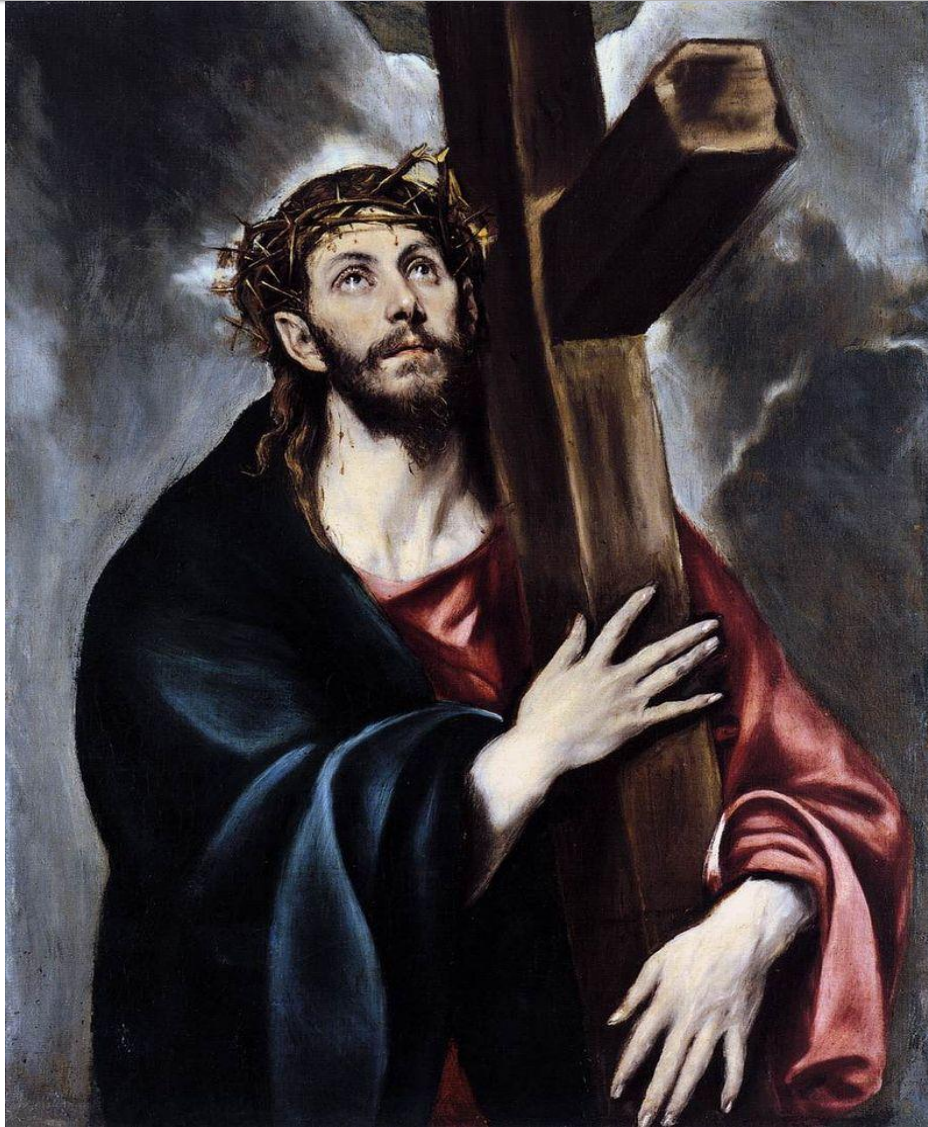
Μετά το δείπνο πήγαν στο όρος των Ελαιών και ο Ιησούς προσευχήθηκε με πόνο και λύπη γνωρίζοντας ότι είχε φθάσει η ώρα για την μεγάλη θυσία του. Πράγματι μετά από λίγο φάνηκε ο Ιούδας μαζί με ρωμαίους στρατιώτες που τον συνέλαβαν για να τον δικάσουν.

Ο διαμερισμός των ιματίων του Χριστού



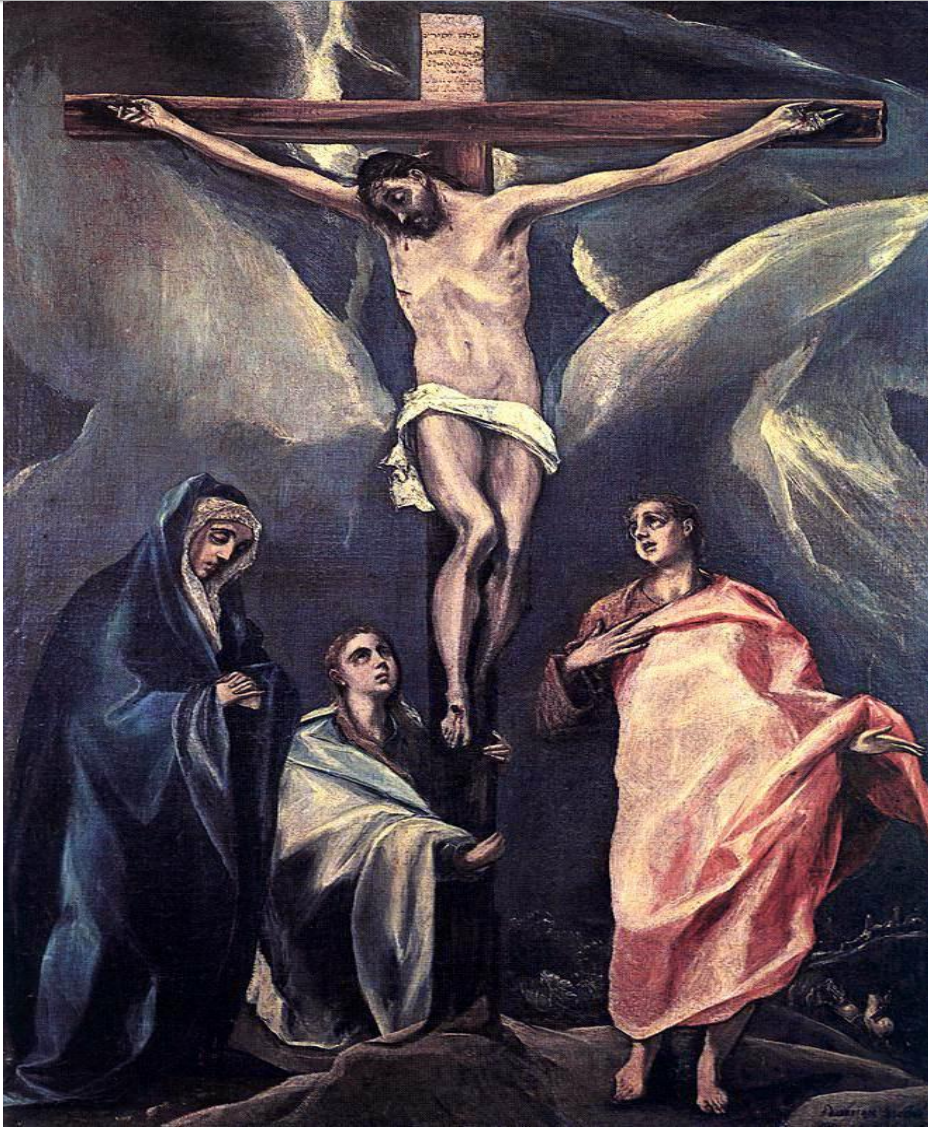
Μετά την καταδίκη του Ιησού άρχισε και το μαρτύριο του . Οι στρατιώτες τον έντυσαν με κόκκινο μανδύα , του φόρεσαν αγκάθινο στεφάνι στο κεφάλι και του έδωσαν να κρατά ένα καλάμι . Ήθελαν έτσι να τον κοροϊδέψουν και φώναζαν χτυπώντας τον: «Ζήτω ο βασιλιάς των Ιουδαίων».

Ο Χριστός φέρων τον Σταυρό



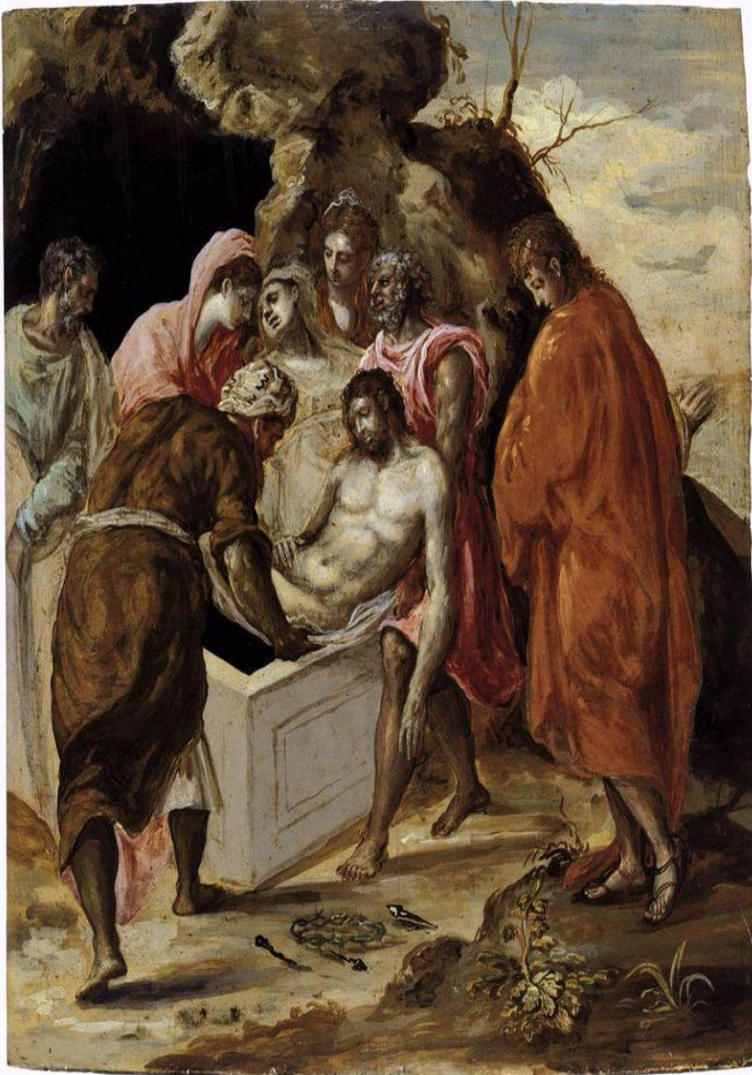
Ο Χριστός υπέμεινε
σιωπηλός μέχρι την ώρα
που τον πήραν για να τον
θανατώσουν. Σήκωσε το
σταυρό του ως το λόφο
του Γολγοθά, όπου θα
γινόταν η Σταύρωση.

Η σταύρωση



Όταν έφτασαν, οι στρατιώτες έβγαλαν τα ρούχα του Ιησού και τον σταύρωσαν μαζί με δύο ληστές . Κατόπιν μοιράστηκαν τα ρούχα του και συνέχισαν να τον περιγελούν λέγοντας: <<Αφού είσαι γιος του θεού, γιατί δεν κατεβαίνεις από τον σταυρό;>> Ο Ιησούς όμως φανέρωσε ακόμη μια φορά την αγάπη του στους ανθρώπους, συγχωρώντας τους σταυρωτές του λέγοντας : << Πατέρα μου συγχώρεσε τους, δεν ξέρουν τι κάνουν>>.

Η ταφή



Πλησίαζε το βράδυ και οι Ιουδαίοι ζήτησαν από τον Πιλάτο να απομακρύνει τους σταυρωμένους από το λόφο. Τότε παρουσιάστηκαν στον Πιλάτο ο Ιωσήφ από την Αριμαθαία και ο Νικόδημος – δύο κρυφοί μαθητές του Χριστού. Ζήτησαν το Σώμα Του και μαζί τον κατέβασαν από το σταυρό, τον τύλιξαν με σεντόνι, τον άλειψαν με αρώματα και τον τοποθέτησαν στον τάφο. Στη συνέχεια έκλεισαν τον τάφο με ένα μεγάλο λιθάρι και έφυγαν.

Η Ανάσταση



Τρεις μέρες είχαν περάσει από την ταφή του Ιησού. Τρεις αφοσιωμένες μαθήτριες του Χριστού, η Μαρία η Μαγδαληνή, η Σαλώμη και η Μαρία του Ιακώβου, επισκέφτηκαν το μνήμα, για να αλείψουν το σώμα του νεκρού με μύρα, όπως ήταν το έθιμο. Φτάνουν όμως εκεί βρήκαν τον τάφο ανοικτό και το σώμα του αγαπημένου τους δασκάλου έλειπε. Ο Χριστός είχε αναστηθεί.

Η Πεντηκοστή



Την Πεντηκοστή ημέρα από την Ανάσταση του Ιησού Χριστού έγινε η Επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος στους Αποστόλους.