



OLGA MYLONA
23/01/2024 12:45

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΙΛΟΖΩΙΑΣ «Συμβιώνοντας με τα ζώα»

Φορέας: Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας

Ταχ. Διεύθυνση: Διοικητήριο
Ταχ. Κώδικας: 53100 Φλώρινα
Διευθύντρια: **Όλγα Μούσιου Μυλωνά**
Τηλέφωνο: 23850-54583
Γραμματεία: 23850-54584-6
E-mail: mousiou.olga@gmail.com
Πληροφορίες: **Θεοδώρα Βάσιου**
Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων
Τηλέφωνο: 23850-54585
E-mail: ysd@dipe.flo.sch.gr
mail@dipe.flo.sch.gr

Με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας ημέρας των ζώων στις 4 Οκτωβρίου κάθε έτους, προκηρύσσουμε Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Φιλοζωίας για μαθήτριες και μαθητές των Νηπιαγωγείων και των Δημοτικών Σχολείων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της χώρας και αντίστοιχων Σχολικών Μονάδων του Εξωτερικού, με θέμα: «**Συμβιώνοντας με τα ζώα**», καθιστώντας τον Οκτώβριο ως «Μήνα Φιλοζωίας».

Σκοπός των δράσεων είναι:

- Να βελτιώσει τα πρότυπα της καλής συμβίωσης των ανθρώπων με τα ζώα και να προαγάγει τη Φιλοζωία και την καλή συμπεριφορά απέναντι στα ζώα ως μια αξιακή διάσταση του πολιτισμού μας.
- Να αναδείξει τη διαχρονική, πρότυπη, αυθεντική, σχέση του ανθρώπου με τα ζώα, η οποία είναι μια πρωταρχική σχέση, υπαγορευμένη από την ίδια τη φύση, εφόσον από την αρχή της ανθρώπινης ιστορίας συμπορευόμαστε με τα ζώα και είμαστε μαζί με αυτά φιλοξενούμενοι στον πλανήτη μας μαζί με εκατομμύρια άλλες μορφές ζωής, τις οποίες οφείλουμε να σεβόμαστε και να προστατεύουμε.
- Να κάνει συνειδητή τη σημασία των ζώων στη ζωή του ανθρώπου, γιατί, από καταβολής της ανθρωπότητας, τα ζώα αποτελούν σημαντικότερους παράγοντες για την επιβίωση, την ευημερία και την εξέλιξη του ανθρώπινου γένους. Τα χρησιμοποιούμε καθημερινά για την παραγωγή τροφής, για τη διεκπεραίωση εργασιών, ακόμα και για την πολύτιμη συντροφιά, την οποία μπορούν να προσφέρουν, που σε πληθώρα περιπτώσεων λειτουργεί ιαματικά και λυτρωτικά. Είναι γεγονός πως δίχως την παρουσία των ζώων η διαβίωσή μας πάνω στον πλανήτη θα ήταν αδύνατη.
- Να τονίσει ότι η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα έχει ξεπεράσει τα στενά όρια της χρησιμότητας για την επιβίωση και ο δεσμός μεταξύ ανθρώπου και ζώου είναι μια αμφίδρομη ωφέλιμη και

δυναμική σχέση, που επηρεάζεται από συμπεριφορές απαραίτητες για την υγεία και την ευεξία και των δύο. Τα οφέλη από την κατοχή ή την αλληλεπίδραση με τα ζώα είναι εξαιρετικά σημαντικά. Ο δεσμός του παιδιού με τα ζώα σχετίζεται με τη θετική συναισθηματική λειτουργία του, με την ενίσχυση της αυτοεκτίμησής του και την κοινωνική και γνωστική του ανάπτυξη. Ειδικότερα για τα παιδιά με αναπηρία η παρουσία ενός ζώου και ο δεσμός μαζί του είναι καταλυτικής σημασίας.

Ο Διαγωνισμός τελεί υπό την **αιγίδα** της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Μακεδονίας.

Τα Μέλη της **Επιστημονικής Επιτροπής** του Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοζωίας είναι τα εξής:

- **κ. Ιωάννης Ζιώγας**, Καθηγητής Τ.Ε.Ε.Τ. Φλώρινας Π.Δ.Μ., *Πρόεδρος*
- **κ. Όλγα Μούσιου Μυλωνά**, Διευθύντρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας, *Αντιπρόεδρος*
- **κ. Κωνσταντία Βαϊρινού**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ60, *Μέλος*
- **κ. Ευαγγελία Τσελεπή Κωστίκα**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70, *Μέλος*
- **κ. Θεόφιλος Κατσιανίδης**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70, *Μέλος*
- **κ. Θεοδώρα Βάσιου**, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Π.Ε. Φλώρινας, *Μέλος*

Τα Μέλη της **Οργανωτικής – Κριτικής Επιτροπής** του Διαγωνισμού Φιλοζωίας είναι τα εξής:

- **κ. Όλγα Μούσιου Μυλωνά**, *Πρόεδρος*
- **κ. Κωνσταντία Βαϊρινού**, *Αντιπρόεδρος*, Σύμβουλο Εκπαίδευσης ΠΕ60,
- **κ. Ευαγγελία Τσελεπή Κωστίκα**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70, *Μέλος*
- **κ. Θεόφιλος Κατσιανίδης**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70, *Μέλος*
- **κ. Θεοδώρα Βάσιου**, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Π.Ε. Φλώρινας, *Μέλος*
- **κ. Ευγενία Γάκη**, Καθηγήτρια Μουσικής ΠΕ79.01, Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Υδρούσας, *Μέλος*
- **κ. Μαραγκουδάκη Ελένη**, Καθηγήτρια Εικαστικών ΠΕ08, *Μέλος*
- **κ. Ευδοκία Γεωργιάδου**, Εκπαιδευτικός ΠΕ60 και Καθηγήτρια Εικαστικών ΠΕ08, Νηπιαγωγείο Μελίτης, *Μέλος*
- **κ. Κλήμης Σολομωνίδης**, Εκπαιδευτικός ΠΕ70 και Καθηγητής Εικαστικών ΠΕ08, Δημοτικό Σχολείο Λεβαΐας, *Μέλος*

Στο πλαίσιο αυτό οι μαθητές/τριες με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους μπορούν να δημιουργήσουν και να υποβάλουν ως τελικά προϊόντα διάφορες μαθητικές δημιουργίες, ατομικές ή συλλογικές, σύμφωνα με τις παρακάτω κατηγορίες:

1. Εικαστικό έργο (ζωγραφιά, αφίσα, σκίτσο) σε μέγεθος Α3, με όποια τεχνική ή υλικό επιθυμούν (κολάζ, ζωγραφική με μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, τέμπερες, ψηφιακές ζωγραφιές, κλπ.)
2. Συγγραφή κειμένου – δοκιμίου με θέμα «Το ζώο που αγαπώ» μέχρι 1.000 λέξεις.
3. Συγγραφή παραμυθιού με πρωταγωνιστές ανθρώπους και ζώα, μέχρι 1000 λέξεις.
4. Δημιουργία ποιήματος με θέμα τα ζώα μέχρι 30-35 στίχους (έμμετρο ή με ελεύθερο στίχο).
5. Μουσική σύνθεση πρωτότυπη (ολοκληρωμένο τραγούδι ή μουσική διασκευή ή μελοποίηση γνωστού ποιήματος) σε μορφή MP3 ή σε μορφή βίντεο MP4.
6. Σποτ ευαισθητοποίησης για την προστασία και τον σεβασμό των ζώων μικρής διάρκειας έως 2 λεπτών, σε μορφή MP3 ή MP4.

7. Ψηφιακή δημιουργία, όπως ψηφιακό μουσείο, ταινία μικρού μήκους διάρκειας έως 5 λεπτών, σε μορφή MP3 ή MP4 με ζωγραφιές, εικόνες ή σκίτσα με θέμα τα ζώα, τη σχέση τους με τον άνθρωπο και τις υποχρεώσεις μας απέναντι σε αυτά.

Οι παραπάνω κατηγορίες θα περιλαμβάνουν τις υποκατηγορίες:

- Έργα μαθητών/τριών Νηπιαγωγείου
- Έργα μαθητών/τριών Α' – Β' Δημοτικού Σχολείου
- Έργα μαθητών/τριών Γ' – Δ' Δημοτικού Σχολείου
- Έργα μαθητών/τριών Ε' – Στ' Δημοτικού Σχολείου

Τα έργα μπορεί να είναι ατομικά ή ομαδικά (ένας μαθητής, ομάδα μαθητών ενός τμήματος ή διαφορετικών τμημάτων ή τάξεων) και μπορούν να υλοποιηθούν εκτός διδακτικού ωραρίου, ενώ η προετοιμασία και η ευαισθητοποίηση των παιδιών μπορεί να γίνει στις ώρες των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, του Ολοήμερου και σε κάθε άλλη διδακτική ώρα που θα επιλέξουν οι εκπαιδευτικοί (Εικαστικών, Γλώσσας, Μελέτης περιβάλλοντος, Φυσικής, κλπ.). Δεν υπάρχει περιορισμός συμμετοχής για το κάθε παιδί, ώστε να μπορεί να συμμετάσχει, εκτός των ατομικών του δημιουργιών, και σε συλλογικά έργα. Επίσης, στη διαδικασία υποβολής συμμετέχουν οι εκπαιδευτικοί που ορίζονται από τη συμμετέχουσα σχολική μονάδα.

Για την ευαισθητοποίηση των παιδιών μπορούν να χρησιμοποιηθούν σχετικά κείμενα, παραμύθια, ποιήματα, βίντεο, ταινίες, συζητήσεις, προσκλήσεις ειδικών, κλπ. Για τον σκοπό αυτό μπορούν να διατεθούν δύο (2) διδακτικές ώρες και ως τέσσερις (4) διδακτικές ώρες στο σύνολο υλοποίησης του προγράμματος. Η σχετική αναγκαιότητα αξιοποίησης διδακτικών ωρών, η οποία δεν επιβαρύνει τη διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, αλλά αντίθετα την εμπλουτίζει και τη διευρύνει με τρόπο δημιουργικό, τεκμηριώνεται, καθώς είναι σύμφωνα οι στόχοι του Διαγωνισμού με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών και το ζήτημα της ευαισθητοποίησης απέναντι στο ζωικό βασίλειο είναι κομβικό θέμα του πολιτισμού μας.

Χρόνος διεξαγωγής του διαγωνισμού:

Δεκέμβριος 2023 έως και 15 Μαρτίου 2024 (με δυνατότητα μικρής παράτασης, εφόσον αιτηθεί).
Ημερομηνία παράδοσης των έργων των παιδιών: έως και την **15η Μαρτίου 2024**.

Τόπος - τρόπος κατάθεσης έργων:

Κάθε έργο (κείμενο ή εικαστικό δημιούργημα) μπορεί να υποβληθεί συμβατικά- χειρόγραφα ή ψηφιακά σε αρχείο Word τα κείμενα και με USB τα σποτ και οι ταινίες.

Ταχυδρομική αποστολή

Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας
Υπόψη Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων Π.Ε. Φλώρινας, κ. Θεοδώρας Βάσιου
Διοικητήριο Φλώρινας
Φλώρινα 53100

Διαδικτυακή αποστολή

Email: ysd@dipe.flo.sch.gr, με θέμα «Για τον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Φιλοζωίας»
Υπόψη Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων Π.Ε. Φλώρινας, κ. Θεοδώρας Βάσιου

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΜΑΣ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΕ ΜΟΝΟ ΤΑ ΕΡΓΑ (όχι τις υπεύθυνες δηλώσεις, τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης, κλπ.)

Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική, και για τον λόγο αυτό οι

δημιουργίες θα συνοδεύονται από **Υπεύθυνη Δήλωση** των γονέων/κηδεμόνων τους για την έγγραφη συγκατάθεση της συμμετοχής των παιδιών τους στον Διαγωνισμό και την έγγραφη έγκριση δημοσιοποίησης των έργων. Οι υπεύθυνες δηλώσεις συγκατάθεσης γονέων/κηδεμόνων να συγκεντρωθούν και να τηρηθούν στο αρχείο του Νηπιαγωγείου/Σχολείου που συμμετέχει στον διαγωνισμό με ευθύνη του/της Διευθυντή/ντριας ή Προϊστάμενου/ης και των συνεργαζόμενων Εκπαιδευτικών.

Τα έργα θα αξιολογηθούν από την Οργανωτική Επιτροπή, η οποία προαναφέρεται στο παρόν έγγραφο, σύμφωνα ρουμπρικά αξιολόγησης που έχει κατατεθεί στο Ι.Ε.Π. Επίσης, με ερωτηματολόγιο μαθητών/τριών που επισυνάπτεται στα εργαλεία αξιολόγησης, θα μπορεί κάθε εκπαιδευτικός να διαπιστώσει αλλαγές στις γνώσεις και τη νοοτροπία των μαθητών απέναντι στα ζώα. Παρότι η διαμόρφωση στάσεων απαιτεί χρόνο και πολλές γνωστικές διαδικασίες και εμπειρίες, ευελπιστούμε ότι θα αποτυπωθεί η ελάχιστη ευαισθητοποίηση από μέρους των παιδιών σε θέματα σχέσεων με τα ζώα. Το ερωτηματολόγιο μαθητών/τριών, που είναι προαιρετικό, υπάρχει για αξιοποίηση από τους εκπαιδευτικούς των τάξεων, για την αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση των μαθητών και δεν επιστρέφεται. Το εργαλείο αξιολόγησης των μαθητών επισυνάπτεται στη 2^η αποστολή της προκήρυξης του Διαγωνισμού.

Όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες θα λάβουν Αναμνηστικό Δίπλωμα και θα δοθούν τρία (3) τιμητικά βραβεία - Διπλώματα σε κάθε υποκατηγορία ανά κατηγορία. Επίσης, θα δοθούν σχετικές Βεβαιώσεις σε Εκπαιδευτικούς και Διευθυντές Σχολείων, οι μαθητές των οποίων θα συμμετάσχουν στον Διαγωνισμό. Επισημαίνεται ότι την ευθύνη της εν λόγω διαδικασίας αναλαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί που ορίζονται από τη συμμετέχουσα σχολική μονάδα. Για τον λόγο αυτό, θα πρέπει **ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ** με την αποστολή των έργων να αναγράφονται εμπειριστατωμένα:

Α) Στα ατομικά έργα: το σχολείο, το τμήμα, τα ονόματα των παιδιών και τα ονόματα των εκπαιδευτικών, επίσης.

Β) Στα τα ομαδικά έργα: το σχολείο, το τμήμα, τα ονόματα των εκπαιδευτικών και ο αριθμός των μαθητών που συμμετείχαν.

Οι καλύτερες μαθητικές δημιουργίες θα βραβευτούν σε ειδική εκδήλωση με έκθεση έργων σε χρόνο που θα οριστεί στη συνέχεια, όταν ανακοινωθούν τα αποτελέσματα του διαγωνισμού. Τα αναμνηστικά διπλώματα και τα βραβεία θα αποσταλούν ταχυδρομικά σε κάθε σχολική μονάδα, εφόσον δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία των παιδιών και των εκπαιδευτικών. Εφόσον το κρίνει σκόπιμο και εφικτό η Επιτροπή κρίσης του Διαγωνισμού, οι δημιουργίες των παιδιών θα συμπεριληφθούν σε συλλογικό ψηφιακό (ή και έντυπο) Λεύκωμα (e-book) και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης.

Επίσης, τα αποτελέσματα και τα βραβευμένα έργα των παιδιών θα κοινοποιηθούν στα Μ.Μ.Ε. στο πλαίσιο της διάχυσης των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού. Διευκρινίζεται ότι δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει το διαγωνισμό ή για άλλο εμπλεκόμενο φορέα, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και ότι η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς, για αυτό και θα ζητείται Υπεύθυνη Δήλωση από τους γονείς/κηδεμόνες του/της μαθητή/τριας πως δέχονται να δημοσιευτεί το έργο του/της σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. – να σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση». Επισυνάπτεται η Υπεύθυνη Δήλωση των γονέων στη 2^η αποστολή του Διαγωνισμού.

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία,

Παιδαγωγική σκοπιμότητα και καταλληλότητα του Διαγωνισμού

Ο Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Φιλοζωίας «Συμβιώνοντας με τα ζώα» για μαθήτριες και μαθητές των Νηπιαγωγείων και των Δημοτικών Σχολείων των Διευθύνσεων της χώρας και Σχολείων του Εξωτερικού:

- Στοχεύει στην επίτευξη των προκαθορισμένων στόχων μέσα από οργανωμένες δράσεις, προβάλλει ουσιαστικές, σύγχρονες και επιστημονικά ακριβείς γνώσεις, πληροί τα επιστημονικά κριτήρια και ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένες και υπαρκτές ανάγκες στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
- Συνάδει με τα αντίστοιχα Προγράμματα Σπουδών και, επιπροσθέτως, συμβάλλει στον εμπλουτισμό των διδακτικών τους στόχων/προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.
- Είναι παιδαγωγικά κατάλληλο για το σύνολο του μαθητικού πληθυσμού του τύπου της σχολικής μονάδας και της συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας στην οποία απευθύνεται.
- Προβλέπονται/περιγράφονται οι προβλεπόμενες διαφοροποιήσεις στην προσέγγιση ή διευκολύνσεις, ώστε να μπορούν να παρακολουθούν όλοι/όλες οι μαθητές/τριες ανεξαρτήτως μαθησιακού, κοινωνικού-πολιτισμικού υποβάθρου (π.χ. ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών ή/και αναπηρία, Ελληνική γλώσσα ως δεύτερη ή ως ξένη γλώσσα, διαφορετικό κοινωνικό-πολιτισμικό υπόβαθρο).
- Σέβεται τα ατομικά χαρακτηριστικά του μαθητικού πληθυσμού που απευθύνεται, καθώς και τις διαφορετικές δυνατότητες πρόσβασης των μαθητών/τριών στη γνώση.
- Προάγει την ατομική, συνεργατική, βιωματική, διερευνητική και εργαστηριακή προσέγγιση της γνώσης, καθώς και την ανάπτυξη δεξιοτήτων και στάσεων.
- Ενθαρρύνει την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα και αποτελεί δίαυλο διασύνδεσης κι επικοινωνίας του σχολείου με την ευρύτερη κοινότητα.
- Προάγει τον σεβασμό στο περιβάλλον και στη φύση (άγρια ζωή, ζώα, κλπ.) και προβλέπει τη συνεργασία με τους/τις εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων, προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι απαραίτητες προσαρμογές και συνέργειες κατά την υλοποίηση του Διαγωνισμού.

Με δεδομένη την ανάγκη δημιουργίας θετικών στάσεων στους/στις μαθητές/τριές μας απέναντι στο ζωικό βασίλειο και την ανάπτυξη αξιών σεβασμού στο έμβιο και μη περιβάλλον, ευελπιστούμε στη σύμπραξη και στη συνεργασία σας!

Σας ευχαριστούμε και αναμένουμε τη συμμετοχή σας!

Η Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνσης
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας

Η Διευθύντρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Φλώρινας

Θεοδώρα Βάσιου

Όλγα Μούσιου Μυλωνά



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8, παρ. 4 του Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ για τον Διαγωνισμό Φιλοζωίας								
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:					
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:									
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:									
Ημερομηνία γέννησης:									
Τόπος Γέννησης:									
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:					
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:		ΤΚ:	
Αρ. τηλεφώνου (προαιρετικά):				Δ/υση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (E-mail):					

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ως γονέας/κηδεμόνας του/της μαθητή/τριας:

..... δηλώνω ότι:

- Έχω ενημερωθεί για το πλαίσιο υλοποίησης του 1ου Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Φιλοζωίας «Συμβιώνοντας με τα ζώα» και **επιτρέπω** τη συμμετοχή του παιδιού/κηδεμονευομένου μου.
- Συναινώ στο πλαίσιο της συμμετοχής του παιδιού μου στον Διαγωνισμό Φιλοζωίας να δημοσιευτεί το έργο του (κείμενο, ψηφιακό έργο, εικαστικό έργο, μουσική δημιουργία, κλπ.) σε σχολικά έντυπα, στο διαδίκτυο, ως e-book και σε έντυπη μορφή συλλογικού έργου βραβευθέντων παραμυθιών.
- Επιθυμώ να διασφαλιστεί η προστασία των προσωπικών δεδομένων των μαθητών/τριών των σχολείων που συμμετέχουν, σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 και τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (ΓΚΠΔ) (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου.
- Γνωρίζω ότι ο διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με τη διαφήμιση και γενικότερα με την άμεση προώθηση εμπορικών συμφερόντων.

Ημερομηνία: /..../ 2024

Ο /Η Δηλών/ούσα

(Όνομα και Υπογραφή)

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΙΛΟΖΩΙΑΣ

Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης μαθητή/τριας

Όνομα:.....

Σχολείο – Τάξη:

Αφού ολοκληρώσω την δράση μου (ζωγραφιά, κατασκευή, κείμενο, ποίημα, ψηφιακό έργο, κλπ.) συμμετέχοντας με τη βοήθεια των δασκάλων μου στον Διαγωνισμό Φιλοζωίας, απαντώ στο ερωτηματολόγιο σημειώνοντας στην κατάλληλη στήλη την απάντησή μου.

	ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Πολύ	Λίγο	Καθόλου
1.	Πόσο σημαντικά πιστεύεις ότι είναι τα ζώα για τη ζωή του ανθρώπου;			
2.	Επηρεάζεται η παρουσία των ζώων στον πλανήτη από τη συμπεριφορά και τις δράσεις των ανθρώπων;			
3.	Πόσο σημαντική είναι η βιοποικιλότητα για τη βιωσιμότητα του πλανήτη μας;			
4.	Πόσο πιο θετικά συναισθήματα έχεις για τα ζώα μετά τον Διαγωνισμό της Φιλοζωίας;			
5.	Συμμετέχοντας στον Διαγωνισμό Φιλοζωίας έμαθες καινούριες πληροφορίες για κάποια ζώα;			
6.	Θα ήθελες να έχεις ένα ζωάκι στο σπίτι σου να το φροντίζεις εσύ ο ίδιος/η ίδια;			
7.	Πόσο συχνά θα έδινες μέρος από το καθημερινό φαγητό σου στα αδέσποτα της γειτονιάς σου;			
8.	Συμφωνείς να βρίσκονται τα ζώα κλεισμένα σε ζωολογικούς κήπους, μακριά από το φυσικό τους περιβάλλον;			

Μετά την ολοκλήρωση της συμμετοχής μου στον Διαγωνισμό, απαντώ με λίγα λόγια.

1. Η συμβίωση με ένα ζώο έχει πολλές ευθύνες. Τι σημαίνει για σένα ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΙΟΘΕΣΙΑ; Τι πρέπει να σκεφτούμε πριν αποκτήσουμε σκύλο ή γάτα;

.....
.....
.....
.....

2. Ποιος πιστεύεις είναι ο τρόπος για να λιγοστεψουν στους δρόμους τα αδέσποτα;

.....
.....
.....

Σε ευχαριστούμε!

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΙΛΟΖΩΙΑΣ
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΙΛΟΖΩΙΑΣ

Αξιολογητής:

Τίτλος έργου: _____

Αξιολογούμενος:

Σχόλια: _____

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	Εξαιρετικά - 4	Πολύ καλά - 3	Καλά - 2	Μέτρια - 1	ΒΑΘΜΟΣ
Πληρότητα του έργου Ολοκληρωμένη σύνθεση	Εξαιρετική πληρότητα και ολοκληρωμένη σύνθεση (ποσοστό > 80%)	Ικανοποιητική πληρότητα και ολοκληρωμένη σύνθεση (σε ποσοστό 70-50%)	Επαρκής πληρότητα και αρκετά καλή σύνθεση (σε ποσοστό 50-30%)	Μέτρια πληρότητα και ανεπαρκώς ολοκληρωμένη σύνθεση (σε ποσοστό < 30%)	
Πρωτοτυπία στη σύλληψη και στην προσέγγιση του θέματος	Απόλυτη πρωτοτυπία στη σύλληψη και στην προσέγγιση του θέματος (ποσοστό > 80%)	Επαρκής πρωτοτυπία στη σύλληψη και στην προσέγγιση του θέματος (σε ποσοστό 70-50%)	Μέτρια πρωτοτυπία στη σύλληψη και στην προσέγγιση του θέματος (σε ποσοστό 50-30%)	Στοιχειώδης πρωτοτυπία στη σύλληψη και στην προσέγγιση του θέματος (σε ποσοστό < 30%)	
Δομή της Σύνθεσης Περιεχόμενο συναφές	Εξαιρετικά συναφές ως προς το περιεχόμενο και τη δομή σύνθεση (ποσοστό > 80%)	Πολύ συναφές ως προς το περιεχόμενο και τη δομή σύνθεση (σε ποσοστό 70-50%)	Επαρκώς συναφές ως προς το περιεχόμενο και τη δομή σύνθεση (σε ποσοστό 50-30%)	Στοιχειωδώς συναφές ως προς το περιεχόμενο και τη δομή σύνθεση (σε ποσοστό < 30%)	
Σαφήνεια μηνυμάτων Έκφραση αξιών	Εξαιρετική σαφήνεια μηνυμάτων και έκφραση αξιών (ποσοστό > 80%)	Επαρκής σαφήνεια μηνυμάτων και έκφραση αξιών (σε ποσοστό 70-50%)	Αρκετά καλή σαφήνεια μηνυμάτων και έκφραση αξιών (σε ποσοστό 50-30%)	Ανεπαρκής σαφήνεια μηνυμάτων και έκφραση αξιών (σε ποσοστό < 30%)	
Χρήση ποικιλίας και πρωτότυπες προσμίξεις υλικών και τεχνικών	Εξαιρετική ποικιλία και πρωτότυπες προσμίξεις υλικών και τεχνικών (ποσοστό > 80%)	Ικανοποιητική ποικιλία και πρωτότυπες προσμίξεις υλικών και τεχνικών (σε ποσοστό 70-50%)	Επαρκής ποικιλία και πρωτότυπες προσμίξεις υλικών και τεχνικών (σε ποσοστό 50-30%)	Περιορισμένη ποικιλία και πρωτότυπες προσμίξεις υλικών και τεχνικών (σε ποσοστό < 30%)	
Γενική εικόνα και αισθητική αποτίμηση του έργου	Εξαιρετική εικόνα και αισθητική αποτίμηση του έργου (ποσοστό > 80%)	Ικανοποιητική εικόνα και αισθητική αποτίμηση του έργου (σε ποσοστό 70-50%)	Επαρκής εικόνα και αισθητική αποτίμηση του έργου (σε ποσοστό 50-30%)	Μέτρια εικόνα και αισθητική αποτίμηση του έργου (σε ποσοστό < 30%)	
ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ					

Αρκετά καλό 6 – 12
Πολύ καλό 13 – 18
Άριστο 19 – 24