

# **Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)**

**Σχολική Μονάδα:** 5ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ "ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ" - 9380081

**Σχολικό Έτος:** 2021 - 2022

Ημερομηνία Εξαγωγής: 22/11/2024

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Το 5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Γιαννιτσών «Πηνελόπη Δέλτα» βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της πόλης, στην οδό Μ. Αλεξάνδρου 112. Το σχολείο ιδρύθηκε αρχικά ως 2/θέσιο στις 2/12/1954 και μετά από πέντε προαγωγές έγινε 12/θέσιο στις 22/8/1979 και παραμένει μέχρι σήμερα. Το διδακτήριο χτίστηκε το 1979. Στη συνέχεια στο ίδιο κτίριο στεγάστηκε και λειτουργεί ως συστεγαζόμενο με το 6/θέσιο 10<sup>ο</sup> Δ.Σ. Γιαννιτσών.

Με την υπ' αριθμ. 45819/Δ4/18-05-2004 απόφαση του ΥΠΑΙΘ επονομάστηκε **5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Γιαννιτσών «ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ»** για να τιμηθεί η μεγάλη ελληνίδα συγγραφέας Πηνελόπη Δέλτα.

Τη σχολική χρονιά 2021-22 λειτούργησε ως 11/θέσιο και φοίτησαν 183 μαθητές ενώ παρείχαν και τις υπηρεσίες τους 34 εκπαιδευτικοί. Από αυτούς οι 26 είναι μόνιμοι, ενώ οι υπόλοιποι 8 υπηρετούν ως αναπληρωτές. Είναι χαρακτηριστικό πως η σχολική χρονιά ξεκίνησε χωρίς κανένα κενό σε όλες τις ειδικότητες.

Όλοι οι εκπαιδευτικοί δείχνουν ενδιαφέρον συμμετοχής σε επιμορφωτικά προγράμματα. Η διεύθυνση υποστηρίζει τη συνεργασία των εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα ή και τάξη αλλά και ανάμεσα σε ειδικότητες και τάξεις. Οι εκπαιδευτικοί συνεργάζονται μεταξύ τους για την προσέγγιση διαφόρων παιδαγωγικών / διδακτικών θεμάτων (τρόποι αξιολόγησης μαθητών, διαθεματική προσέγγιση μιας διδακτικής ενότητας κ.τ.λ). Το διδακτικό προσωπικό του σχολείου αξιοποιείται ανάλογα με τις δεξιότητες και τις εμπειρίες του κάθε μέλους για τις ανάγκες του σχολείου. Η κατανομή των αρμοδιοτήτων στους εκπαιδευτικούς χαρακτηρίζεται δίκαιη.

Ο σχολικός χώρος και η υλικοτεχνική υποδομή αξιοποιούνται στο έπακρο αναφορικά με τις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών και τις ανάγκες των μαθητών και των εκπαιδευτικών. Συγκεκριμένα, υπάρχουν δώδεκα (12) αίθουσες διδασκαλίας, ένα (1) εργαστήριο πληροφορικής, τέσσερις (4) βοηθητικοί χώροι, μία (1) αίθουσα μουσικής, μία (1) τραπεζαρία ολοήμερου και τέλος μία (1) αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Σε κάθε αίθουσα διδασκαλίας υπάρχει υπολογιστής και βιντεοπροβολέας, ενώ σε 7 αίθουσες λειτουργούν και διαδραστικοί πίνακες.

Στο σχολείο λειτουργούν Τμήμα Ένταξης και ΔΕΥ πλήρως στελεχωμένα και δύο ολοήμερα τμήματα με 38 μαθητές.

Στο γραφείο των εκπ/κών υπάρχουν δύο υπολογιστές για κοινή χρήση και δύο φωτοτυπικά μηχανήματα. Στη σχολική μας μονάδα λειτουργεί επίσης και μαθητική βιβλιοθήκη ενταγμένη στο δίκτυο σχολικών βιβλιοθηκών με 2000 τίτλους βιβλίων. Η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε φέτος με 200 τίτλους βιβλίων από δωρεά ιδιώτη και από τη διοργάνωση έκθεσης βιβλίου.

Το σχολείο διαθέτει ιστολόγιο για την ενημέρωση όλων των ενδιαφερόμενων και την προβολή των δράσεων του

στην διεύθυνση <https://blogs.sch.gr/5dimgian/>

Ακόμα έχει συνταχθεί εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας προσαρμοσμένος στις συνθήκες της πανδημίας καθώς και σχέδιο σεισμού και φυσικών καταστροφών και κανονισμός λειτουργίας βιβλιοθήκης.

Η συνεργασία με τους γονείς είναι άριστη. Η πλειοψηφία των γονέων ενδιαφέρεται για την μαθησιακή πρόοδο των παιδιών και συνεργάζεται αρμονικά με τους εκπαιδευτικούς.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

Με βάση την παραπάνω τεκμηρίωση θεωρούμε ότι τα θετικά σημεία της σχολικής μας μονάδας είναι:

- Η συνεργασία-επικοινωνία-υποστήριξη μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας
- Η συστηματική φοίτηση των μαθητών
- Οι σχέσεις μεταξύ μαθητών- εκπαιδευτικών και γονέων
- Η αгаστή συνεργασία σχολείου-οικογένειας με έμφαση στην άμεση ενημέρωση των γονέων αναφορικά με τη φοίτηση και την επίδοση των μαθητών/-τριων.
- Η εφαρμογή ενισχυτικών παρεμβάσεων μέσω παιδαγωγικών μεθόδων (εξατομικευμένη-διαφοροποιημένη διδασκαλία κατά περίπτωση, ενισχυτική διδασκαλία, εφαρμογή ενισχυτικών θεσμών όπως το T.E. και η παράλληλη στήριξη)

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Υστέρηση στην ανάπτυξη των ήπιων και ψηφιακών δεξιοτήτων μαθητών/-τριών , κυρίως λόγω ελλείψεων σε υποδομές. (H/Y ή tablet για κάθε μαθητή, εργαστήρια εικαστικών, φυσικών επιστημών)
- Προσπάθεια για την κινητοποίηση ορισμένων γονέων που η επαφή τους με το σχολείο δεν κρίθηκε συχνή και ικανοποιητική

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

- Συνέπεια και αποτελεσματικότητα στη διοίκηση του σχολείου.
- Αγαστή συνεργασία μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας.
- Ενημέρωση της κοινότητας σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος

#### Σημεία προς βελτίωση

- Οι συνεργασίες με φορείς της τοπικής κοινωνίας (Δήμος, Σχολική Επιτροπή) μπορούν να βελτιωθούν καθώς οι προσδοκίες του σχολείου από την πλευρά τους είναι μεγαλύτερες, ιδίως στα πλαίσια της πανδημίας που οι συνθήκες εφαρμογής ήταν ιδιαίτερες.
- Διεκδίκηση περισσότερων οικονομικών πόρων με τη συνδρομή και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων για την αξιοποίηση της ανανέωσης του σχολικού εξοπλισμού.
- Εμπλοκή της τοπικής κοινωνίας σε δράσεις εθελοντικής προσφοράς προς τη σχολική κοινότητα.

### Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

#### Θετικά σημεία

Προθυμία, ενδιαφέρον και ανελλιπής συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις, πράγμα που δείχνει το ενδιαφέρον τους για την επαγγελματική τους εξέλιξη, προς όφελος πάντα των μαθητών και της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

#### Σημεία προς βελτίωση

Θα βοηθούσε η δημιουργία ομάδων επιμορφούμενων εκπαιδευτικών ανάλογα με το γνωστικό τους επίπεδο σε θέματα ΤΠΕ.

## Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

### Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

#### Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

7

#### Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Σχολείο και κοινότητα

### **Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

2

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

### **Παρατηρήσεις / Σχόλια**

#### **Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

-Υψηλού επιπέδου παρατηρούμενη ευαισθητοποίηση των μαθητών σε περιβαλλοντικά ζητήματα που αποδεικνύεται από:

- Διαρκές προσωπικό ενδιαφέρον και συμμετοχή στην δράση της ανακύκλωσης
- Ενθουσιασμός για την δράση υιοθεσίας απειλούμενων ειδών
- Προθυμία συμμετοχής στην διαδικασία και ποιότητα αποτελέσματος δημιουργίας ηλεκτρονικού υλικού αλλά και καλλιτεχνημάτων με ανακυκλώσιμα υλικά.

-Βελτιώθηκε η ενσυναίσθησή των μαθητών απέναντι στη διαφορετικότητα και συνειδητοποιήθηκε η ανάγκη για έντιμο παιχνίδι.

-Ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των νηπιαγωγείων και του δημοτικού σχολείου

-Ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ των νηπίων με τα παιδιά του δημοτικού

-Ανάπτυξη των διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ των εκπαιδευτικών των δύο βαθμίδων

-Ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ εκπαιδευτικών και γονέων

-Εξοικείωση των νηπίων με το χώρο του δημοτικού, με το εκπαιδευτικό προσωπικό και με τους μαθητές των άλλων τάξεων

-Ενθάρρυνση, υποστήριξη και ενημέρωση των γονέων για τη συνεχή εμπλοκή τους στη νέα εκπαιδευτική διαδικασία των παιδιών τους

-Αυξήθηκε η συμμετοχή των μαθητών σε αθλητικά δρώμενα, συλλόγους και φορείς και διαμορφώθηκε μία διάβιου υγιεινή στάση ζωής

-Επιτυχής ενσωμάτωση ΑμεΑ μαθητών και ευαισθητοποίηση όλων σε θέματα ΑμεΑ

-Βελτίωση δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών στις ΤΠΕ και ανάπτυξη κινήτρων

-Διαμόρφωση ιστορικής οπτικής των μαθητών

-Τόνωση αυτοπεποίθησης των τελειοφίτων για την εισαγωγή τους στο γυμνάσιο

-Βελτίωση αναγνωστικής ικανότητας των μαθητών και αποδοχή της διαφορετικότητας

#### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

-Πραγματοποίηση δράσεων σε ημερομηνίες διαφορετικές από τις προγραμματισμένες λόγω της πανδημίας.

-Περιορισμένος χρόνος υλοποίησης λόγω περιοριστικών μέτρων κατά του covid-19

-Χρονική πίεση για την υλοποίηση των προγραμμάτων λόγω τήρησης του ωρολογίου προγράμματος

-Πολύ αυξημένος γραφειοκρατικός φόρτος για την αποτύπωση των δράσεων στις πλατφόρμες.

-Δυσλειτουργίες της πλατφόρμας

-Έλλειψη επιμόρφωσης από το ΥΠΑΙΘ σχετικά με την διαδικασία της αυτοαξιολόγησης.

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

### **Πρακτική 1**

#### **Άξονας**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

#### **Τίτλος Δράσης**

Σχεδιασμός και υλοποίηση ενδοσχολικών επιμορφώσεων και επιμορφωτικών δράσεων σε συνεργασία και με άλλα σχολεία

#### **Στόχος Βελτίωσης**

Η επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών μέσω ενδοσχολικών επιμορφωτικών δράσεων σε θέματα ΤΠΕ

#### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Απαντώντας στην ανατροφοδότηση και τις προτάσεις της ΣΕΕ, οι δύο πρώτες διαδικασίες αξιολόγησης, δηλαδή το σύντομο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της δράσης και η ημιδομημένη συνέντευξη αξιολόγησης αφορούν τους ίδιους επιμορφούμενους εκπαιδευτικούς. Έγιναν μετά την ολοκλήρωση της δράσης, με σκοπό την αξιολόγηση-αποτίμηση της αποτελεσματικότητας της δράσης τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά με γνώμονα την επίτευξη των

αρχικών στόχων. Η παρατήρηση της αξιοποίησης στη διδακτική πράξη έγινε τόσο από το διευθυντή της σχολικής μονάδας όσο και από τους επιμορφωτές καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης. Κάποιες από τις εργασίες των επιμορφούμενων στάλθηκαν στο e-mail της συντονίστριας της δράσης και κάποιες δημοσιεύτηκαν στο ιστολόγιο του σχολείου <https://blogs.sch.gr/5dimgian/>.

Ακολουθεί η περιγραφή της υλοποίησης της δράσης:

#### **Νοέμβριος-Δεκέμβριος:**

- Σχεδιασμός και οργάνωση της διαδικασίας υλοποίησης των επιμορφωτικών δράσεων
- Καθορισμός και προετοιμασία κατάλληλα εξοπλισμένου χώρου (αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα και εργαστήριο υπολογιστών με βιντεοπροβολέα)
- Καθορισμός του χρόνου υλοποίησης (μία ή δύο φορές το μήνα για δύο διδακτικές ώρες, συνήθως ημέρα Πέμπτη 1.20-3.00μμ)
- Καθορισμός του τρόπου προσδιορισμού των θεματικών της επιμόρφωσης καθώς και των κριτηρίων και των διαδικασιών αξιολόγησης της επιμορφωτικής δράσης
- Διερεύνηση των επιμορφωτικών αναγκών και επιθυμιών των εκπαιδευτικών με τη χρήση ερωτηματολογίου σε φόρμα Google.  
<https://forms.gle/CBZ7fiBEgSXR3YCbA>
- Ταξινόμηση και ιεράρχηση των επιμορφωτικών αναγκών/επιθυμιών με βάση τις απαντήσεις του ερωτηματολογίου
- Οργάνωση ετήσιου προγράμματος και διαχωρισμός τμημάτων (με θεματολογία, παρουσιολόγιο και ονομαστικές καταστάσεις)
- Συνάντηση με τους υπεύθυνους του σχολείου συνεργασίας για συζήτηση και συνεννόηση σχετικά με τον τρόπο και τον τόπο συνεργασίας

**Δεκέμβριος-Μάιος:** Υλοποίηση επιμορφωτικών δράσεων

Με βάση την προετοιμασία που έγινε, πραγματοποιήθηκαν τα ακόλουθα 6 επιμορφωτικά σεμινάρια:

1. **16/12/2021:** Παρουσίαση προγράμματος/ επιμορφωτικών θεμάτων και επιμόρφωση στους διαδραστικούς πίνακες
2. **27/1/2022:** Ηλεκτρονικές ασκήσεις 1 : Δημιουργία ηλεκτρονικών ασκήσεων στην πλατφόρμα WordWall <https://wordwall.net/el> , δημιουργία συννεφόλεξου Wordart <https://wordart.com/>
3. **10/3/2022:** Ηλεκτρονικές ασκήσεις 2: Δημιουργία ερωτηματολογίων μέσω Google Forms <https://docs.google.com/forms/u/0/> και επανάληψη του Wordart
4. **17/3/2022:** Ψηφιακή τάξη Padlet <https://el.padlet.com/>
5. **12/5/2022:** Δημιουργική Γραφή μέσω της πλατφόρμας Storybird <https://storybird.com/> και δημιουργία ηλεκτρονικών ασκήσεων μέσω της πλατφόρμας Liveworksheets <https://www.liveworksheets.com/> (μεταφέρθηκε από τις ηλεκτρονικές ασκήσεις 2)

## 6. 18/5/2022: Ψηφιακό βιβλίο Bookcreator <https://bookcreator.com/>

Οι επιμορφώσεις πραγματοποιήθηκαν δια ζώσης στο εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου από τους δύο εκπαιδευτικούς που ανέλαβαν την υλοποίηση της δράσης αυτής, εκτός από την πρώτη επιμόρφωση, η οποία πραγματοποιήθηκε σε σχολική αίθουσα με διαδραστικό πίνακα.

Επιπλέον μέσα στο Μάιο πραγματοποιήθηκαν δύο επιμορφωτικές δράσεις από την συντονίστρια της δράσης στο εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου συνεργασίας:

α) 5/5/2022: Ψηφιακή τάξη Padlet <https://el.padlet.com/>

β) 19/5/2022: Ψηφιακό βιβλίο Bookcreator <https://bookcreator.com/>

Φωτογραφικό υλικό από τις επιμορφωτικές δράσεις στο σχολείο συνεργασίας αναρτήθηκε στο ιστολόγιο του σχολείου:

<https://blogs.sch.gr/8dimgian/2022/04/15/endoscholiki-epimorfosi/> και

<https://blogs.sch.gr/8dimgian/2022/05/24/oloklirosi-programmatos-endoscholikisepimorfosis-ekpaideytikon/>

Για όλες τις επιμορφώσεις δόθηκαν σημειώσεις με αναλυτικές βοηθητικές οδηγίες (συνοδευτικό υλικό) για τους επιμορφούμενους τόσο για την καλύτερη παρακολούθηση του εργαστηρίου όσο και για προσωπική μελέτη και περαιτέρω ενασχόληση. Επίσης γινόταν πρακτική εξάσκηση με φύλλα εργασιών που ολοκληρώνονταν κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης. Η συγγραφή και επιμέλεια των σημειώσεων και των φύλλων εργασίας έγιναν από τους επιμορφωτές. Επιπλέον δημιουργήθηκε ψηφιακή τάξη ενδοσχολικής επιμόρφωσης στην πλατφόρμα απόθεσης και οργάνωσης υλικού padlet <https://padlet.com/marakid80/nsii3e7cuah3u7pw>, όπου αναρτήθηκε σε ψηφιακή μορφή όλο το συνοδευτικό υλικό και τα φύλλα εργασιών που προαναφέρθηκαν καθώς και κάποιο αναμνηστικό φωτογραφικό υλικό. Σε κάθε εργαστήριο υπήρχε παρουσιολόγιο. Οι ονομαστικοί κατάλογοι τμημάτων και εργαστηρίων ήταν επίσης αναρτημένοι στο γραφείο διδασκόντων για άμεση ενημέρωση.

Κατά τη διάρκεια των επιμορφώσεων περά από το συνοδευτικό υλικό, έγιναν παρουσιάσεις με χρήση PowerPoint αλλά και κάποιων ιστότοπων και βίντεο από το youtube, και κοινοποιήθηκαν δείγματα εργασιών. Οι εργασίες των επιμορφούμενων παρακολουθούνταν από τους επιμορφωτές, ολοκληρώνονταν κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων και στέλνονταν στην προσωπική ηλεκτρονική διεύθυνση της συντονίστριας της επιμορφωτικής δράσης. Κάποιες από αυτές κοινοποιήθηκαν στο ιστολόγιο του σχολείου μας

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/> πχ <https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/03/09/taxi-a2-ta-dikaiomata-toy-paidioy-ta-dikaiomata-moy/>.

Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων λύνονταν οι απορίες και αντιμετωπίζονταν οι τυχόν δυσκολίες με βάση τις εξατομικευμένες ανάγκες του καθενός. Ταυτόχρονα καθ' όλη τη σχολική χρονιά γινόταν παρατήρηση της αξιοποίησης στη διδακτική πράξη τόσο από το διευθυντή όσο και από τους επιμορφωτές, ώστε να διερευνηθούν τα αποτελέσματα στους συμμετέχοντες και οι διαφοροποιήσεις που πιθανώς επέφερε στο εκπαιδευτικό τους έργο.

### **Μάιος:** Αποτίμηση

Τα τέλη Μαΐου έγινε αποτίμηση της αποτελεσματικότητας της ενδοσχολικής επιμόρφωσης. Δόθηκε στους επιμορφούμενους ένα σύντομο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των επιμορφωτικών δράσεων <https://forms.gle/5Tyx2eMSghTbXmRo9>. Ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκαν προφορικά ημιδομημένες συνεντεύξεις στους επιμορφούμενους από τη συντονίστρια δράσης, με σκοπό την αξιολόγηση/αποτίμηση της αποτελεσματικότητας της δράσης τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά με γνώμονα την επίτευξη των αρχικών στόχων.

### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://padlet.com/marakid80/nsii3e7cuah3u7pw>

---

## Πρακτική 2

### Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### Τίτλος Δράσης

Τα Γιαννιτσία-Τοπική Πολιτιστική κληρονομιά

### Στόχος Βελτίωσης

Στόχος του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός ηλεκτρονικού και έντυπου περιοδικού, για τη μελέτη Τοπικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς με τους/τις μαθητές/-τριες στο ρόλο του δημοσιογράφου και του ξεναγού. Οι μαθητές/-τριες καλούνται μέσα από την αναζήτηση πληροφοριών τις επιτόπιες έρευνες τις δημοσιογραφικές αποστολές κ.ά. να γνωρίσουν την τοπική Πολιτιστική κληρονομιά με τα ίδια τους τα μάτια.

Μια πρόταση διδασκαλίας της τοπικής ιστορίας με τις νέες τεχνολογίες, την ένταξη των ΤΠΕ στο Πρόγραμμα με τη χρήση διαφόρων λογισμικών. Ο λόγος είναι πως τα νέα περιβάλλοντα των ΤΠΕ αλλάζουν ριζικά τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι έχουν πρόσβαση, συγκεντρώνουν, αναλύουν, αναπαριστάνουν και παρουσιάζουν την πληροφορία, επικοινωνούν και συνεργάζονται μεταξύ τους. Διαμορφώνουν και καθορίζουν νέου τύπου ικανότητες που πρέπει να καλλιεργήσουν οι μαθητές στα πλαίσια των βασικών τους σπουδών, ώστε να μπορούν να τις χρησιμοποιούν με αποτελεσματικό, δημιουργικό και δεοντολογικά ορθό τρόπο.

### Ενέργειες Υλοποίησης

#### Α΄Τρίμηνο

Δημιουργήθηκε το ηλεκτρονικό περιοδικό με τίτλο Τα Γιαννιτσία \_Τοπική Πολιτιστική κληρονομιά με όλες τις εργασίες των μαθητών

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa>

με τα τεύχη:

- [ΜΝΗΜΕΙΑ](#)(8 άρθρα)
- [ΜΟΥΣΕΙΑ](#)(4 άρθρα)
- [ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ](#)(4 άρθρα)
- [ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ](#)(7 άρθρα)
- [ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ](#)(17 άρθρα)
- [ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ](#)(4 άρθρα)
- [ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ](#)(11 άρθρα)



- [ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ](#)(23 άρθρα)
- [ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ](#)(11 άρθρα)
- [ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ](#)(4 άρθρα)
- [Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ](#)(18 άρθρα)
- [ΙΕΡΟΙ ΝΑΟΙ](#)(6 άρθρα)

- Παρακολούθησαν το βίντεο «Τα Γιαννιτσά χθες και σήμερα» .  
<https://video.sch.gr/asset/detail/f2ggnWaZJIWJgJNXbYjJ1GUz/a2Xb7IrVJDRi9XUIUmjR>
- Μελέτησαν διάφορους ιστορικούς χάρτες και κατασκεύασαν το ανάγλυφο του τόπου τους .[https://blogs.sch.gr/5dimgian/2021/11/24/st2\\_to-anaglyfo-toy-topoy-mas/](https://blogs.sch.gr/5dimgian/2021/11/24/st2_to-anaglyfo-toy-topoy-mas/)
- <https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/παρουσιασεις>

- Μελέτησαν στο Μάθημα της Γλώσσας, το ρόλο που έπαιξε ο αγώνας και η Μάχη των Γιαννιτσών στη Λογοτεχνία μας.

Βρήκαν και μελέτησαν τα ποιήματα που γράφθηκαν με αφορμή τη Μάχη των Γιαννιτσών.

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/204>

που γραφουν για την ιστορική σημασία της λίμνης των Γιαννιτσών.

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/303>

- Παρακολούθησαν το βίντεο: Γιαννιτσά Ιεροί ναοί  
<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/series/ιεροι-ναοι>
- Στιγμιότυπα από τη Μάχη των Γιαννιτσών  
<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/162>
- Επισκέφτηκαν ο Μουσείο Βαλκανικών Πολέμων(ΤΟΨΙΝ)

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2021/11/28/2777/>

- Επισκέφτηκαν το Μουσείο της Πέλλας

[https://blogs.sch.gr/5dimgian/2021/11/29/st2\\_archaiologiko-moyseio-pellas/](https://blogs.sch.gr/5dimgian/2021/11/29/st2_archaiologiko-moyseio-pellas/)

- Συγκεντρώθηκε πλούσιο φωτογραφικό υλικό και δημιουργήθηκαν βίντεο  
<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/βιντεο>

Πραγματοποίησαν Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ <https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/series/αρχιτεκτονικη>

Με υλικό που συγκεντρώσαν οι μαθητές και οι μαθήτριες για τις συνοικίες της πόλης έκαναν Εργασία: Δρόμοι της πόλης μου (από πού πήραν το όνομα κεντρικές οδοί κ.λ.π.)

Βίντεο: Ταξίδι στο χρόνο

<https://video.sch.gr/asset/detail/u1ZZSOffLapVQOnlaTz2OEV7/X1XUfsnIYuXmhksMJvvyxCpeM>

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ Με τις εργασίες των μαθητών γίνονται δημοσιεύσεις:

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/series/παραδοσιακές-συνταγές>

ΦΥΣΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ <https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/series/φυσική-κληρονομιά>

Πεζόδρομος Το Πάικο

«ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ» <https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/files/2021/09/ieroinaoi12.jpg>

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/files/2021/09/112.png>

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/files/2021/09/12.jpg>

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/files/2021/09/132.jpg>

«Μνημεία <https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/series/ιστορία>

«ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ»

Συγκεντρώνουν εποπτικό και φωτογραφικό υλικό

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/series/ήθη-και-έθιμα>

Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία» <https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/archives/series/o-δρόμος-είχε-τη-δική-του-ιστορία>

«ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ»

Έμαθαν τραγούδια για τη Μακεδονία και τον Μακεδονικό αγώνα στο μάθημα της Μουσικής με τον μουσικό.

Δημιούργησαν συννεφόμετρα με το γλωσσάρι των Μακεδονομάχων

<https://wordart.com/9prwpkwxpfuh/oi-μακεδονομάχοι>

και το γλωσσάρι των Γιαννιτών

<https://wordart.com/hnn26gsieb7g/το-γλωσσάρι-των-γιαννιτών>

### **Β΄ Τρίμηνο**

Δημιούργησαν το ομότιτλο έντυπο περιοδικό:

<https://online.fliphtml5.com/gmvn/injn/>

### **Γ΄ Τρίμηνο**

Παρακολούθησαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου την εκδήλωση για την Επέτειο της Γενοκτονίας των ποντίων

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/05/19/epeteios-genoktonias-pontiakoy-ellinismoy/>

Παρουσίασαν σε μορφή ppt την εργασία τους στην τελετή λήξης του σχολείου

Έγινε δραματοποίηση και παρουσίαση ενός τοπικού εθίμου.

Τραγούδησαν τραγούδια για τον τόπο τους.

Χόρεψαν δημοτικούς χορούς.

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://schoolpress.sch.gr/tagiannitsa/>

---

### **Πρακτική 3**

#### **Αξονας**

Σχολική διαρροή - φοίτηση

#### **Τίτλος Δράσης**

Ομαλή μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό

#### **Στόχος Βελτίωσης**

Στόχος είναι να γνωρίσουν τα νήπια τους χώρους και τα πρόσωπα του Δημοτικού Σχολείου.

- Να εξοικειωθούν με τις εκπαιδευτικές μεθόδους και δραστηριότητες της Α' Δημοτικού.
- Η ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ δασκάλων και νηπιαγωγών με την ανταλλαγή εμπειριών και με τον από κοινού σχεδιασμό δραστηριοτήτων.
- Η ενημέρωση των γονέων και η ευαισθητοποίησή τους για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά κατά τη σχολική μετάβαση και η εφαρμογή μέτρων στήριξής τους.
- Η έγκαιρη διάγνωση νηπίων με μαθησιακές ή άλλες δυσκολίες.

#### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Θεματική προσέγγιση με τίτλο: ``Ομαλή μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό``

Σχεδιασμός και προετοιμασία: Γνωριμία, χρήση και δυνατότητες των σχολικών χώρων, λειτουργικότητα, δυνατότητες και αξιοποίηση από όλους, έπιπλα, υλικά, μέσα, διαρρύθμιση της τάξης, τρόποι και κανόνες λειτουργίας, ιδέες και προτάσεις από τα παιδιά, ανάπτυξη πιθανών κοινών δραστηριοτήτων.

Επιστολή, πρόσκληση και ενημέρωση από τον διευθυντή προς τους γονείς των νηπίων για την ανάπτυξη του θέματος και την εμπλοκή τους στο πρόγραμμα με αναφορά στο σχολικό κανονισμό, το ωρολόγιο πρόγραμμα, την ασφαλή επιτήρηση στα διαλείμματα και την λειτουργία του ολοήμερου.

Σχεδιασμός προγράμματος και ο καθορισμός χρονοδιαγράμματος για την υλοποίηση των κοινών δράσεων, που δόθηκε σε γονείς, νηπιαγωγούς και εκπαιδευτικούς εμπλεκόμενους.

Η 1η δράση αφορά την επίσκεψη των νηπίων των όμορων νηπιαγωγείων του 5ου (Α1-Α2 με 33 παιδιά) και του 12ου (Α1-Α2 με 34 παιδιά) στο σχολείο μας στα αντίστοιχα τμήματα της Α΄τάξης.

Χώρος Υλοποίησης: Προαύλιο και τα δύο τμήματα της Α΄τάξης

Περιγραφή της δράσης: Η καθεμιά νηπιαγωγός από κάθε τμήμα υποδέχθηκε τα παιδιά που έρχονταν για πρώτη φορά στο δημοτικό ως μαθητές. Τα νήπια συγκεντρώθηκαν στον προαύλιο χώρο για να νιώσουν οικεία. Ακολούθησαν τις οδηγίες των νηπιαγωγών για να κάνουν δυάδες, όπως και τα πρωτάκια. Απομακρύνθηκαν από τους γονείς τους και εντάχθηκαν σε ομάδες, κάνοντας όλοι μαζί προσευχή.

Κατά την είσοδό τους στο εσωτερικό του κτιρίου τα νήπια μοιράστηκαν στις αίθουσες της Α΄τάξης. Η νηπιαγωγός μαζί με τα παιδιά μας πρόσφεραν δώρα, κατασκευές που είχαν ετοιμάσει, για να μας χαρίσουν.

Αφού μπήκαν στην αίθουσα, εξοικειώθηκαν με το χώρο, κάθισαν όλα μαζί, κάναμε παιχνίδια γνωριμίας αναμεταξύ μας και ήρθαν για πρώτη φορά σε επαφή με τα βιβλία. Αφού τα περιεργάστηκαν και τα ξεφύλλισαν με περίσσιο ζήλο, παρακολούθησαν με προσοχή και την εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από τα μαθήματα της Γλώσσας και των Μαθηματικών. Στη συνέχεια ακούσαμε τις Απορίες του Αντωνάκη ένα κουκλοθέατρο για τη μετάβαση <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=MPhJ9z2ljd4> και την αφήγηση από το διαδραστικό παραμύθι "Ο Αληθινός και ο Φίλος" της Βάσως Παρτσακουλάκη <https://www.youtube.com/watch?v=UN-jTSQSZDs> που εξυμνεί την αξία της φιλίας και των θετικών και αρνητικών συναισθημάτων. Ακολούθησε συζήτηση εκφράζοντας σκέψεις και ιδέες για το πόσο σημαντικοί είναι οι αληθινοί φίλοι στην ψυχική υγεία των ανθρώπων και στην ποιότητα της ζωής τους. Δώσαμε τα χέρια μας σφραγίζοντας έτσι τη φιλία μας!

Η 2η δράση αφορά την κατασκευή δύο μεγάλων αφισών

Χώρος Υλοποίησης: Η αυλή του σχολείου

Όλα τα τμήματα συναντήθηκαν στην αυλή του σχολείου, σχηματίζοντας τέσσερις ομάδες. Σχεδιάσαμε δύο μεγάλες καρδιές σε χαρτί του μέτρου, όπου νήπια και πρωτάκια βουτούσαν τα χεράκια τους σε χρωματιστές τέμπερες και άφηναν το αποτύπωμα της παλάμης τους μέσα στην καρδιά, συγχρόνως ακουγόταν και το τραγούδι "Αν όλα τα παιδιά της γης" του Γ. Ρίτσου.

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/05/25/3704/>

Η 3η δράση αφορά τη γνωριμία τους με τα μαθήματα της Μουσικής, της Θεατρικής Αγωγής και της Γυμναστικής

Χώρος Υλοποίησης: Οι αίθουσες Α1 και Α2- Η αυλή

Στην ώρα της μουσικής τα παιδιά συμμετείχαν σε παιχνίδι body percussion με τη μορφή ερωτοαπόκρισης, χρησιμοποιήθηκαν ρυθμικές φράσεις και συλλαβές για την κατανόηση απλών μοτίβων και αξιών, μίμηση φωνημάτων με στόχο την αντίληψη του τονικού ύψους, τραγούδι γνωριμίας με την εναλλαγή των ονομάτων τους, επανάληψη μουσικών αποσπασμάτων με τη συνοδεία κρουστών οργάνων.

Η θεατρολόγος τα μύησε στη θεατρική πρακτική με διάφορα κινητικά παιχνίδια, ζέσταμα, το παγωτό που παγώνει και λιώνει και την έκφραση των συναισθημάτων.

Ο γυμναστής σε δύο μεγάλους κύκλους έπαιξε με τα παιδιά τα στεφάνια, το σχοινάκι, το μαντιλάκι, το ρολογάκι και την παντομίμα των ζώων.

Τα νήπια ξεναγήθηκαν στους χώρους του σχολείου, γνώρισαν τους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς και αφού κεράστηκαν από το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων αποχώρησαν με τους γονείς τους.

Η 4η δράση αφορά την επίσκεψη μας στο Νηπιαγωγείο

Χώρος Υλοποίησης: Τα τμήματα του νηπιαγωγείου

Βρέθηκαν στον γνώριμο χώρο τους, χαρίσαμε λουλούδια κι ανεμόμυλους που κατασκευάσαμε, αφού κεραστήκαμε, συμμετείχαμε στο μάθημά τους. Η νηπιαγωγός μας μίλησε για τα έντομα από την ενότητα "Παιδί και Περιβάλλον" παρακολουθήσαμε ένα βίντεο <https://youtube.com/watch?v=u6X9je9YzMM&feature=share>

, ζωγράρισαν πεταλούδες και μέλισσες σε χαρτί του μέτρου και το κρεμάσαμε στην τάξη .

[https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/05/26/omali-metavasi-apo-to-nipiagogeio-sto-dimotiko\\_episkepsi-ton-tmimaton-a1-kai-a2-sta-antistoicha-nipiagogeia/](https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/05/26/omali-metavasi-apo-to-nipiagogeio-sto-dimotiko_episkepsi-ton-tmimaton-a1-kai-a2-sta-antistoicha-nipiagogeia/)

Δόθηκε ερωτηματολόγιο στους γονείς.

[https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/05/26/omali-metavasi-apo-to-nipiagogeio-sto-dimotiko\\_episkepsi-ton-tmimaton-a1-kai-a2-sta-antistoicha-nipiagogeia/](https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/05/26/omali-metavasi-apo-to-nipiagogeio-sto-dimotiko_episkepsi-ton-tmimaton-a1-kai-a2-sta-antistoicha-nipiagogeia/)

Η 5η δράση: Η γιορτή της Α΄τάξης

Χώρος Υλοποίησης: Η αίθουσα εκδηλώσεων

Προσκαλέσαμε τα νήπια να παρακολουθήσουν την εκδήλωσή μας , που ήταν αφιερωμένη στη γιορτή της μητέρας. Συμμετείχαν με δικές τους κατασκευές.

### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://sway.office.com/yfpxaHQuBveiBksg?ref=Link>

---

## **Πρακτική 4**

### **Αξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Τίτλος Δράσης**

Περιβάλλον: Μια κίνηση αρκεί να σώσουμε τη γη

### **Στόχος Βελτίωσης**

Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών, απόκτηση οικολογικής συνείδησης, διαμόρφωση στάσεων και συμπεριφορών απέναντι στα άγρια ζώα.

### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Διορθώσεις σχεδιασμού

1. Στην συγκεκριμένη δράση συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Γ1, Γ2, Δ1, Δ2, Ε, Στ1, Στ2, οι εκπαιδευτικοί ΠΕ 70 που διδάσκουν στα τμήματα Δ1 και Δ2 και η εκπαιδευτικός ΠΕΕ06.
2. Κριτήρια επιτυχίας ανά ειδικό στόχο:

- Θετική παρατηρούμενη στάση απέναντι στις δραστηριότητες ευαισθητοποίησης και δημιουργικής αποτύπωσης γνώσης.

- Ενεργός συμμετοχή στην δράση της ανακύκλωσης
- Μαζική συμμετοχή στην υιοθεσία απειλούμενου είδους

## ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Η υλοποίηση του προγράμματος εστίασε σε τρεις βασικούς άξονες: ανακύκλωση, ρύπανση - καταστροφή φυσικού περιβάλλοντος, άγρια ζωή.

Με την έναρξη του προγράμματος ξεκίνησε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης των μαθητών ως προς την ανάγκη ορθολογιστικής διαχείρισης των απορριμμάτων μέσα από εκπαιδευτικά βίντεο, διαδραστικά παιχνίδια και συζητήσεις.

Κατασκευάσαμε κάδους ανακύκλωσης για όλες τις σχολικές αίθουσες. Προωθήσαμε χρήσιμους υπερσυνδέσμους ανάλογα με τις αντίστοιχες ηλικιακές ομάδες στους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν στα τμήματα της Α και Β τάξης. Μαθητές της έκτης τάξης ανέλαβαν να ενημερώσουν και αργότερα να υπενθυμίζουν στους μικρότερους μαθητές σχετικά με τον διαχωρισμό των σκουπιδιών τους σε ξεχωριστούς κάδους μέσα στις αίθουσές αλλά και στους κοινόχρηστους χώρους του σχολείου.

Συμμετείχαμε σε πανελλήνιο διαγωνισμό για ανακύκλωση μπαταριών αφού πρώτα έγινε ενημέρωση με την προβολή σχετικών βίντεο πάνω στο θέμα.

Υπεύθυνοι του περιβαλλοντικού προγράμματος «Η μπάντα των απορριματοφόρων» από το ΚΕΠΕΑ Έδεσσας - Γιαννιτσών επισκέφθηκαν το σχολείο μας , ενημέρωσαν τους μαθητές για την ανακύκλωση και έπαιξαν μουσική χρησιμοποιώντας αυτοσχέδια μουσικά όργανα από ανακυκλώσιμα υλικά.

Δημιουργήσαμε έργα ζωγραφικής από ανακυκλώσιμα υλικά.

Τονίσαμε τη σημασία της ανακύκλωσης χαρτιού στην προστασία του δάσους και κατασκευάσαμε τα δικά μας δάση.

Ακολούθησε σύνδεση των συνέπειων της αλόγιστης παραγωγής απορριμμάτων και της σπατάλης χαρτιού με τον υπερκαταναλωτισμό και τις γενικότερες καταστροφικές για το περιβάλλον, ανθρώπινες πρακτικές. Μέσα από κατάλληλο οπτικοακουστικό υλικό ασχοληθήκαμε με θέματα όπως μόλυνση νερού και αέρα, σπατάλη φυσικών πόρων, αποψίλωση των δασών, υπεραλίευση, καταστροφή σημαντικών βιότοπων, εκούσια ή ακούσια εξόντωση πολλών ειδών της άγριας ζωής.

Γνωρίσαμε την έννοια του ακτιβισμού μελετώντας την περίπτωση της Dian Fossey, που αφιέρωσε την ζωή της στην προστασία του ορεσίβιου γορίλλα και της Greta Thunberg η οποία από μικρή ηλικία αποτέλεσε παγκόσμιο πρότυπο οικολογικής συνείδησης.

Με την αξιοποίηση ηλεκτρονικών εργαλείων τα παιδιά αποτύπωσαν τις πρότερες και νέες γνώσεις τους σχετικά με τα προαναφερθέντα υπό εξέταση ζητήματα με τρόπο ευχάριστο για αυτούς. Συγκεκριμένα δημιουργήσαμε σχετικό συννεφόλεξο και εννοιολογικό χάρτη των επιπτώσεων της ανθρώπινης συμπεριφοράς στον πλανήτη και διαδραστική αφίσα με τις συμπεριφορές που επιβάλλεται να υιοθετήσουμε ώστε να βοηθήσουμε τον πλανήτη να επιβιώσει.

Συμμετείχαμε σε διαγωνισμό της HELMEPA με θέμα τη ρύπανση των θαλασσών: «40 χρόνια ΟΧΙ σκουπίδια, ΟΧΙ πλαστικά στις θάλασσές μας». Οι μαθητές με μεγάλο ενθουσιασμό ετοίμασαν τις δημιουργίες τους.

Ανακαλύψαμε πως τα σκουπίδια των ανθρώπων ταξιδεύουν και μπορούν να επηρεάσουν τη ύπαρξη της άγριας ζωής σε μακρινά μέρη που ούτε το όνομά τους δεν γνωρίζαμε όπως συμβαίνει με τα άλμπατρος στα νησιά Midway στον Ειρηνικό Ωκεανό.

Αναλύσαμε την έννοια του οικολογικού αποτυπώματος και προτείναμε τρόπους βελτίωσης την συμπεριφορά μας ώστε να είναι πιο φιλική προς το περιβάλλον.

Παρακολουθήσαμε στον χώρο του σχολείου μας την ταινία « Τα άγρια ζώα της Ελλάδας». Η συμμετοχή των μαθητών ήταν διαδραστική αφού οι ίδιοι επέλεξαν με τη βοήθεια ενός τηλεχειριστήριου ποια ζώα θα δουν.

Οι μαθητές εκφράστηκαν με καλλιτεχνικές δημιουργίες πάνω στο θέμα της προστασίας των άγριων ζώων και στη συνέχεια κατασκευάσαμε τις δικές μας φιγούρες με άγρια ζώα του δάσους και παίξαμε θέατρο σκιών.

Συνομιλήσαμε διαδικτυακά με εκπρόσωπο της Mom, οργάνωσης που δραστηριοποιείται στον τομέα της διάσωσης και προστασίας της μεσογειακής φώκιας *monachus monachus*, ο οποίος μας ενημέρωσε για τα απειλούμενα αυτά θαλάσσια θηλαστικά που απαντώνται, κατά κύριο λόγο, στα Ελληνικά νερά και έλυσε όλες τις απορίες των παιδιών.

Αναζητήσαμε μέσω της wwf και άλλα είδη άγριας ζωής παγκοσμίως που τελούν υπό εξαφάνιση.

Για άλλη μια φορά η επιλογή ηλεκτρονικών εργαλείων πρόσφερε στα παιδιά μια ενδιαφέρουσα δυνατότητα να αποτυπώσουν δημιουργικά τις γνώσεις και τα συναισθήματά τους. Δημιουργήσαμε συννεφόλεξα με τα άγρια ζώα που γνωρίζουμε, κόμικ στο scratch και ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book).

Ως επιστέγασμα της διεργασίας ευαισθητοποίησης απέναντι στα απειλούμενα είδη τα παιδιά προχώρησαν σε διπλή συμβολική υιοθεσία επιλέγοντας να υιοθετήσουν μία νεογέννητη φώκια μέσω της Mom και μία τίγρη μέσω της wwf.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίου όπου αποτυπώθηκαν νεοαποκτηθείσες γνώσεις και συναισθήματα των μαθητών.

Οπτικό υλικό όσων προαναφέρθηκαν περιλαμβάνεται στο: <https://sway.office.com/cRvWBN1CdwSEtFAd>

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://sway.office.com/cRvWBN1CdwSEtFAd>

---

## **Πρακτική 5**

### **Άξονας**

Σχολείο και κοινότητα

### **Τίτλος Δράσης**

Οι αδέσποτοι φίλοι μας. Προτάσεις και Λύσεις για μια καλύτερη ζωή

### **Στόχος Βελτίωσης**

Στόχος είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών στη διαχείριση των αδέσποτων ζώων με βιωματική μέθοδο μέσα από πολλές ποικίλες δράσεις: Φιλαναγνωσία, παραγωγή κειμένων, ζωγραφική, χειροτεχνία, μουσική, θεατρικό παιχνίδι, ταινίες, εκδηλώσεις.

## Ενέργειες Υλοποίησης

- Στην αρχή του προγράμματος παρατηρούσαμε καθημερινά τη συμπεριφορά και τις αντιδράσεις των αδέσποτων της περιοχής μας. Αφού πήραμε και τη γνώμη των κατοίκων, αξιολογήσαμε τα προβλήματα που δημιουργούν. Προσπαθήσαμε να σκεφτούμε λύσεις για να βελτιώσουμε τη ζωή όλων, δίποδων και τετράποδων.
- Οι μαθητές συζήτησαν με τους γονείς τους για το θέμα των αδέσποτων και συνειδητοποιώντας ότι είναι ένα μεγάλο πρόβλημα μετέφεραν στην τάξη την ανησυχία τους. Πώς δημιουργούνται, πώς πολλαπλασιάζονται και πώς μπορούμε να σταματήσουμε αυτή την αλυσίδα, σώζοντας τα ζώα και βελτιώνοντας τις συνθήκες ζωής σε πόλεις και χωριά.
- Διαβάσαμε το βιβλίο «Ο αδέσποτος Κώστας» του Μάκη Τσίτα που θίγει την μεγαλύτερη αιτία δημιουργίας αδέσποτων ζώων, την εγκατάλειψη κατοικίδιου. Το βιβλίο, πέρα από το κοινωνικό πρόβλημα που θίγει, καλλιέργησε στα παιδιά την ενσυναίσθηση για το πώς νιώθουν τα εγκαταλελειμμένα ζώα.
- Παρακολούθησαμε στο διαδίκτυο πολλά video με διασώσεις ζώων από ελληνικές και ξένες φιλοζωικές οργανώσεις στα οποία αδέσποτα ζώα που διασώζονται και υιοθετούνται! Τα συναισθήματα από αυτά τα video αποτυπώθηκαν σε κείμενα και ζωγραφιές.
- Συλλέξαμε από το διαδίκτυο εικόνες δεσποζόμενων και αδέσποτων ζώων και δημιουργήσαμε ένα Power Point τονίζοντας για τα ζώα τη διαφορά με και χωρίς οικογένεια, και για τους ανθρώπους τη διαφορά με και χωρίς κατοικίδιο.
- Κάναμε σουπλά με ζωγραφιές αδέσποτων για να περάσουμε το μήνυμα της σίτισης των αδέσποτων ώστε να υπάρχει ηρεμία και ασφάλεια στους δρόμους της πόλης.



- Όταν η νοσηλεύτρια του σχολείου μας, έσωσε ένα ετοιμοθάνατο αδέσποτο γατάκι, σε συνεργασία με φιλοζωικό σύλλογο προωθήθηκε για υιοθεσία και υιοθετήθηκε από οικογένεια του σχολείου. Καλέσαμε το γατάκι στο σχολείο και ο μαθητής που το υιοθέτησε μίλησε για τις υιοθεσίες αδέσποτων.

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/02/23/h-gatoyla-toy-prodromoy-sto-scholeio-mas/>

- Καλέσαμε στο σχολείο τον σκύλο του διευθυντή μας και πήραμε συνέντευξη από τον διευθυντή για τη ζωή του με τον Φοίβο.

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/02/27/yiothetise-min-agorazeis/>

- Καλέσαμε στο σχολείο τον Φιλοζωικό Σύλλογο «Αγάπη για τα ζώα». Η πρόεδρος και η γραμματέας μίλησαν στα παιδιά για την ομαλή συνύπαρξη ανθρώπων και ζώων στην πόλη, για τα αδέσποτα που φροντίζουν, τις διασώσεις ζώων, τις υιοθεσίες αδέσποτων που προωθούν, για τις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών κατοικίδιων και για την νομοθεσία που αφορά στην κακοποίηση των δεσποζόμενων και των αδέσποτων ζώων.

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/02/01/quot-oi-adespotoi-filoi-mas-protaseis-kai-lyseis-gia-mia-kalyteri-zoi-quot/>

- Φτιάξαμε μια μολυβοθήκη σκυλάκι για να θυμόμαστε πάντα ότι τα ζώα που ζουν δίπλα μας, δεσποζόμενα ή αδέσποτα έχουμε υποχρέωση να τα σεβόμαστε και να τα αποδεχόμαστε σαν συγγάτοικους στο περιβάλλον με ίσα δικαιώματα.

- Είδαμε την κλασική ταινία της Disney «Η Λαίδη και ο Αλήτης» όπου πάλι περνάει το μήνυμα της υιοθεσίας των αδέσποτων ζώων.

<https://www.youtube.com/watch?v=AbgzAh65zUg&list=PLgBFzjD5bbRU0MMTCAA9h>

- Καλέσαμε στο σχολείο μας την κτηνίατρο Φένια Μαριορίδου, η οποία μίλησε για την υγεία των ζώων, τις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών προς τα κατοικίδια τους, τις υποχρεώσεις του δήμου προς τα αδέσποτα της πόλης, την ηλεκτρονική ταυτότητα των ζώων και το μεγάλο θέμα των στειρώσεων ως βασική λύση του προβλήματος των αδέσποτων. <https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/04/04/oi-adespotoi-filoi-mas-2/>

- Γράψαμε εκθέσεις και παραμύθια για αδέσποτα ζώα που τελικά βρήκαν

οικογένειες και υιοθετήθηκαν.

- Μιλήσαμε για τα καταφύγια ζώων και είδαμε στο διαδίκτυο δημοτικά καταφύγια πρότυπα φροντίδας και υγιεινής αλλά και καταφύγια κολαστήρια. Είδαμε εικόνες και από το δημοτικό καταφύγιο της πόλης μας και πήραμε πληροφορίες για τη λειτουργία του από την ιστοσελίδα του.
- Φτιάξαμε την πόλη των ονείρων μας όπου άνθρωποι και ζώα ζουν αρμονικά! Τη στολίσουμε στο κέντρο του σχολείου για να μεταδώσουμε γνώσεις και συναισθήματά στους μαθητές άλλων τάξεων.
- Με όλα όσα μάθαμε από το πρόγραμμα για τα αδέσποτα φτιάξαμε το εκπαιδευτικό-ψυχαγωγικό επιτραπέζιο παιχνίδι «Το φιδάκι των τετράποδων φίλων μας». Ένα παιχνίδι που ξαναδιδάσκει τα πάντα για τα ζώα συντροφιάς! Τι πρέπει και τι δεν πρέπει, τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται, τι είναι σωστό και τι λάθος, τι να κάνεις και τι να μην κάνεις με το σκυλάκι σου.

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/02/12/to-fidaki-ton-tetrapodon-filon-mas/>

- Πριν το Πάσχα κάναμε την ωραιότερη δράση: Βρήκαμε ένα αδέσποτο βασανισμένο σκυλάκι, το πήγαμε στον κτηνίατρο για αποπαρασίτωση, εμβόλιο, μπάνιο και περιποίηση, το φέραμε στο σχολείο και το προωθήσαμε για υιοθεσία. Η μικρή Ρωξάνη, που τόσο αγαπήσαμε, μπήκε σε όλες τις τάξεις και διηγήθηκε στους μαθητές την ιστορία της εγκατάλειψής της. Τελικά υιοθετήθηκε από οικογένεια μαθήτριας του σχολείου μας.

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/03/03/3319/>

- Γράψαμε ένα ποίημα για την Ρόξυ το οποίο μελοποίησε ο μουσικός και τραγουδάμε όλοι!
- Φιλοξενήσαμε, στειρώσαμε και προωθήσαμε για υιοθεσία την αδέσποτη γατούλα του σχολείου μας που ταϊζόταν από τους μαθητές στα διαλείμματα και γέννησε επάνω σε δέντρο της αυλής μας.

<https://blogs.sch.gr/5dimgian/2022/05/25/ayto-to-koritsi-poiios-tha-to-parei/>

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

[https://l.facebook.com/l.php?u=https://www.slideshare.net/ssuser8f4664/ppsx-251998213?fbclid=IwAR2dUmlOTXyN5y-OZEfz7XUZBN3p3GaUiN6TZaApgXlacmQpqE9U8MwX3YA&h=AT1BFV9C10YtQ92yI3UrJT S1\\_DpVzDbtgF-GOmmymdoeInw3wYC5wDKpN8Et0\\_IocmDE34JmUobjKXhPvbzWkhWSs2tVBy5dva4ECvrGbI](https://l.facebook.com/l.php?u=https://www.slideshare.net/ssuser8f4664/ppsx-251998213?fbclid=IwAR2dUmlOTXyN5y-OZEfz7XUZBN3p3GaUiN6TZaApgXlacmQpqE9U8MwX3YA&h=AT1BFV9C10YtQ92yI3UrJT S1_DpVzDbtgF-GOmmymdoeInw3wYC5wDKpN8Et0_IocmDE34JmUobjKXhPvbzWkhWSs2tVBy5dva4ECvrGbI)

---

**Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**

### **Θέμα 1**

**Αξονας**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

**Ειδικότερο Θέμα**

---

### **Θέμα 2**

**Αξονας**

Σχολική διαρροή - φοίτηση

**Ειδικότερο Θέμα**

Ομαλή μετάβαση μεταξύ των βαθμίδων εκπαίδευσης

---