

Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας

Οι μαθητές των τμημάτων των οδών Μπασδέκη και Ρούσβελτ του 55^{ου} Νηπιαγωγείου Λάρισας συνοδευόμενοι από τις εκπαιδευτικούς: Κουτάκου Ελένη, Ζυγούρα Βίκυ, Βαλιάκου Βασιλική, Κελεσίδου Κική επισκέφτηκαν το χώρο του Μουσείου, στα πλαίσια υλοποίησης προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων.

Παρακολουθήσαμε με πολλή χαρά και εξαιρετικό ενδιαφέρον την ξενάγηση και την ενημέρωση της πολιτισμικής ταυτότητας του τόπου μας!

Γνωρίσαμε την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Λάρισας!

Ήρθαμε σε επαφή με την καθημερινότητα μιας εποχής που έχει πλέον παρέλθει, με τα ήθη και τα έθιμα της Θεσσαλίας, με τα υλικά και τα άυλα τεκμήρια του παρελθόντος.

Θαυμάσαμε κειμήλια, έργα τέχνης, απλά αντικείμενα του αγροτικού βίου και του αστικού σπιτιού.

Είδαμε αξιόλογη συλλογή έργων κοσμικής και εκκλησιαστικής αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, κεντητικής, υφαντικής και ενδυμασίας.

Η αίθουσα με τις Θεσσαλικές φορεσιές κατέχει μία ξεχωριστή θέση στις συλλογές του Μουσείου.





Εσωτερικά κατοικιών στη Θεσσαλία (1881-1950)





Παραδοσιακά υφαντά, πάντες, μαξιλιάρια, κεντήματα πλεχτά



Στο χώρο της προμηχανικής καλλιέργειας της γης – σιτάρι, γνωρίσαμε τα χειρόμυλα του σπιτιού: τη χάλκινη κυκλική μπάσινα, που έφτιαχναν το ζυμάρι και τα πέτρινα ή ξύλινα ντουμπέκια, που χρησιμοποιούσαν οι νοικοκυρές.



Εκκλησία: Λατρεία – Τέχνη (18^{ος} – 20^{ος} αι.)





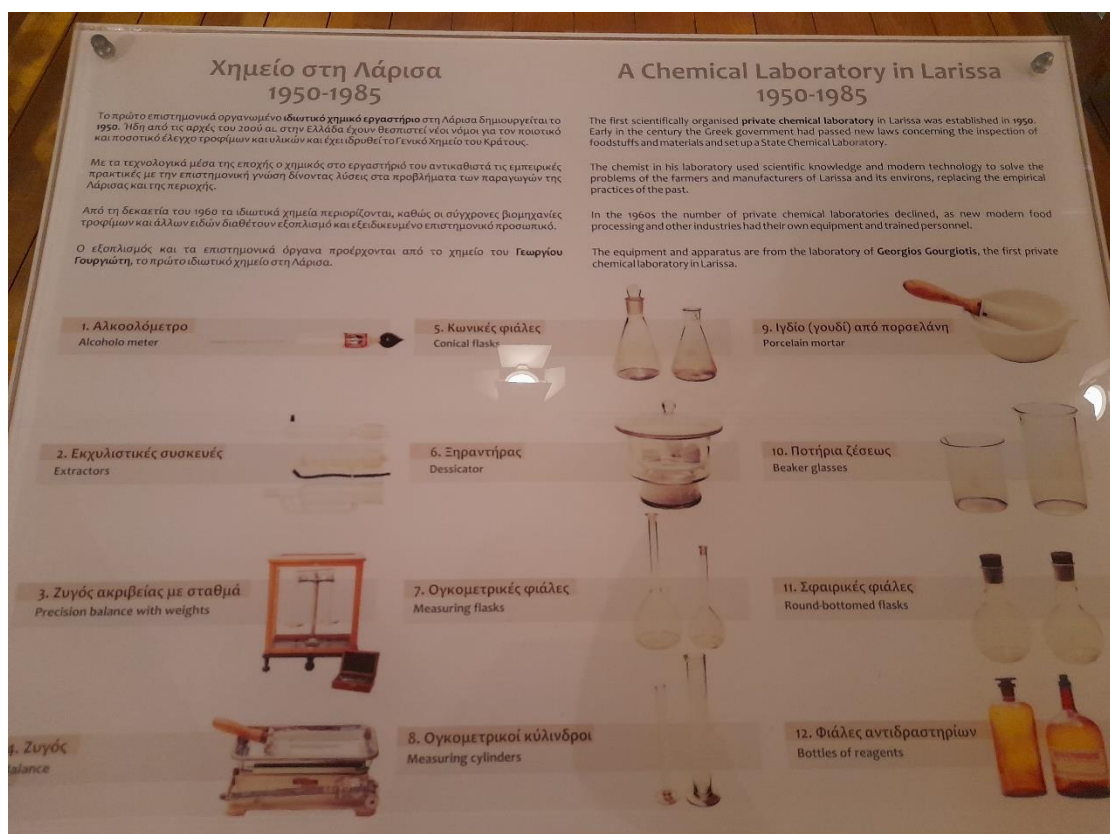
Φαρμακείο Αστεριάδη (1870 – 1997)



Σταμπωτά Τυρνάβου



Χημείο στη Λάρισα (1950 – 1985)



Η κεραμική στη Θεσσαλία (τέλη 14^{ου} αι. – 20^{ος} αι.)



Γνωρίσαμε κάποια σύμβολα του ελληνικού παραδοσιακού γάμου:

- Το φόρεμα της νύφης



- Το γλυκό, τα κουφέτα και το σιδερένιο κλειδί, που έπρεπε να πατήσουν οι νεόνυμφοι, όταν περνούσαν το κατώφλι του νέου σπιτιού τους, για να είναι σιδερένιοι και στεριωμένοι!



- Η προίκα της νύφης



- Τα γαμήλια στέφανα



Γαμήλια στέφανα 19ου αι.



Γαμήλια στέφανα 18ου αι.

Μετά την ξενάγηση, πήγαμε στο εργαστήριο, όπου κάθε παιδί ζωγράφισε με μαρκαδόρους και διακόσμησε με πούλιες τη δική του χάρτινη «πόρπη».

Η πόρπη ήταν κόσμημα της ζώνης που ο γαμπρός έδινε δώρο στη νύφη!





Και με την όμορφη αυτή κατασκευή,
ολοκληρώθηκε με επιτυχία η επίσκεψη μας στο Μουσείο!



Επιστρέφουμε χαρούμενοι στην τάξη μας με νέες γνώσεις
και μοναδική μουσειακή εμπειρία!

Καταλάβαμε ότι το μουσείο δεν είναι απλά ένας χώρος παροχής
γνώσης, αλλά ένας χώρος έμπνευσης και δημιουργίας!!!