

**Ένα χαρούμενο γεφύρι από καρδιά σε καρδιά:
Προσεγγίζοντας τη διαφορετικότητα
μέσα από βιβλία για παιδιά και εφήβους**



**Σάββατο 10 Απριλίου 2021
10.00 – 14.00**



4ο Δημοτικό Σχολείο Γλυφάδας
Δασκάλα: Έλενα Παπαευαγγέλου

Η δράση μας:

«Πώς να φτιάξω μια ιστορία που δεν μοιάζει με καμία»

με τη

Λιάνα Δενεζάκη, Συγγραφέας-Εικονογράφος

liana.denezaki@gmail.com

info@kitrinopatini.gr

Διάρκεια: 60-90 λεπτά

- Τι πληροφορίες μεταφέρουν οι εικόνες και πώς μπορούμε να τις αξιοποιήσουμε ώστε να αναπτύξουμε τον περιγραφικό και αφηγηματικό λόγο των παιδιών;
- Πώς μπορούμε να τα εμπνεύσουμε ώστε να δημιουργήσουν τις δικές τους ιστορίες; Ιστορίες που θα πάρουν το δρόμο του τυπογραφείου και θα γίνουν βιβλία ή και θεατρικές παραστάσεις!

Πώς δουλέψαμε...

Μουσική

Όλα ξεκίνησαν με μουσική:

Το τραγούδι των Παραμυθοκαρτών μπορείτε, να το βρείτε στη σελίδα των εκδόσεων Κίτρινο Πατίνι
www.kitrinopatini.gr στο πεδίο: Υλικό για εκπαιδευτικούς

Στίχοι:

Πώς να φτιάξω μία ιστορία
που δεν μοιάζει με καμία
να 'χει τέλος και αρχή
ποιος, πού, πότε και γιατί;

Ένα βοηθό για να τον βοηθήσει
κάτι μαγικό για να του βρει τη λύση
κι όλοι να ζήσουνε για πάντοτε καλά!
Κάπως έτσι η ιστορία μας ξεκινά!

Πάρε έναν ήρωα σπουδαίο
σ' ένα τόπο μακρινό κι ωραίο
με στόχους και όνειρα
να του δίνουνε φτερά
μα με λίγα προβλήματα παρόλα αυτά!

Να πώς φτιάχνω μία ιστορία
που δεν μοιάζει με καμία
να 'χει τέλος και αρχή
ποιος, πού, πότε και γιατί;

Ακολούθησε μία μικρή συζήτηση γύρω από τα συστατικά και τον τρόπο που φτιάχνονται οι ιστορίες,
ενώ παράλληλα τα παιδιά παροτρύνονται να σκεφτούν από πού έρχεται η έμπνευση.

Γιατί η έμπνευση μπορεί να έρθει ακόμα κι από μία.... μουντζούρα!

• Μυθοπλάσια

- Μέσα σε κάθε κουτί από τις Παραμυθοκάρτες υπάρχουν 49 κάρτες, χωρισμένες σε επτά κατηγορίες ταξινομημένες με τα χρώματα του ουράνιου τόξου. Εξηγήσαμε στα παιδιά πως ένας εύκολος τρόπος για να δουν την πρώτη ιστορία μας να γεννάται μαγικά μπροστά στα μάτια μας, ήταν να τραβήξουμε στην τύχη μία κάρτα από κάθε χρώμα, όπως και κάναμε. Στη συνέχεια, τις τοποθετήσαμε σε μια σειρά. Τις κοιτάξαμε προσεκτικά, αποκωδικοποιήσαμε τις εικόνες κι ύστερα ξεκινήσαμε να πλάθουμε βήμα-βήμα την ιστορία μας.



• Εικονογράφηση

- Αφου δημιουργήθηκε η ιστορία, τη χωρίσαμε σε 12 σκηνές και τα παιδιά αποφάσισαν ποια σημεία θεωρούν πως αξίζει να εικονογραφηθούν. Μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες αποφάσισαν ποιο «κομμάτι» της ιστορίας θα ζωγραφίσει το καθένα. Τοποθετήσαμε τα κύρια σημεία της ιστορίας σε γραμμική, χρονολογική σειρά κι όσο εκείνα πρότειναν, εμείς καταγράψαμε.



*Βλαντιμίρ Προπ
Η Μορφολογία του Παραμυθιού*

*Η Θεωρία πίσω
από τις*

ΠΑΡΑΜΥΘΟΚΑΡΤΕΣ



*Τζιάνι Ροντάρι
Η Γραμματική της Φαντασίας*



Ώρα για παραμύθι!

Αγαπημένα μου παιδιά,

γίνετε οι μικροί συγγραφείς αυτού του ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ παραμυθιού που κρατάτε στα χέρια σας και το οποίο είναι τόσο ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ, γιατί είναι το ΔΙΚΟ σας δημιούργημα.

Με την καθοδήγηση της δασκάλας σας και της συγγραφέα-εικονογράφου Λιάνας Δενεζάκη και αξιοποιώντας το εκπαιδευτικό υλικό που εικονογράφησε η ίδια **Παραμυθοκάρτες** -ιστορίες από το Μαγικό Βασίλειο www.kitrinoratini.gr, αντλήσατε ερεθίσματα για τη δημιουργία της ιστορίας σας. Κι εμείς ταξιδέψαμε μαζί σας σ' έναν κόσμο ονειρικό, με πριγκίπισσες και ιππότες, νεράιδες και κάστρα μυθικά...

Γοπευτήκαμε από τις σκέψεις σας και τις μαγικές εικόνες που προέκυψαν από τη συνεργασία σας και την ομαδική προσπάθεια.

Αισθάνθηκα υπερήφανη, σαν δασκάλα σας, για τις πρωτότυπες ιδέες που εκφράσατε με τόσο παραστατικό τρόπο και στη συνέχεια εικονογράφησα με τα φωτεινά χρώματα της παιδικής σας φαντασίας!

Σας εύχομαι η ζωή σας να είναι το ίδιο παραμυθένια γεμάτη χρώματα και πολλά πολλά χαμόγελα!

Με αγάπη, η δασκάλα σας

Έρενα Γαλαρυαγγέρου

Μαγικό Αντικείμενο

Τόπος

Εμπόδιο



Ήρωας

Σκοπός

Βοηθός

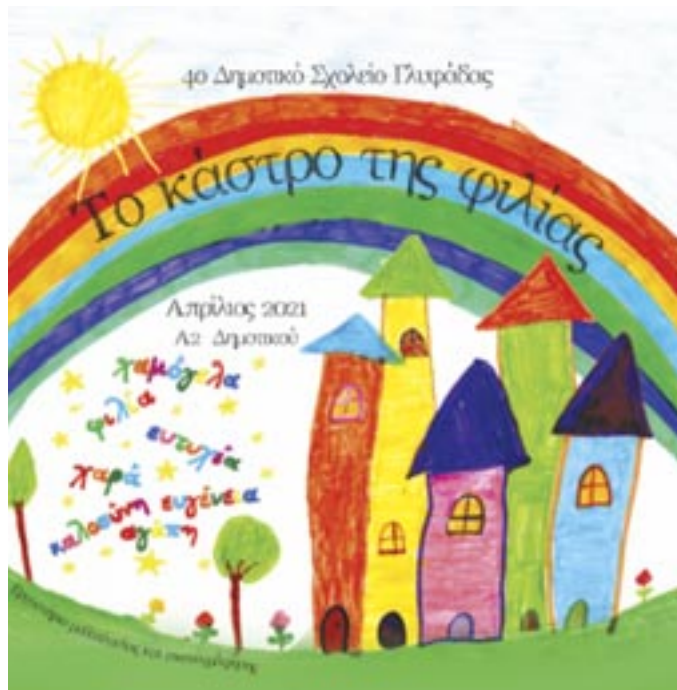
Τέλος

Και κάπως έτσι ξεκίνησε η ιστορία μας...

Το βιβλίο που εκτυπώθηκε
έχει σχήμα 22x22 εκ.

Στις σελίδες που θα ακολουθήσουν
θα το δείτε «ανοιχτό», δηλαδή σε δισέλιδα.

Για λόγους προστασίας προσωπικών δεδομένων έχουν αφαιρεθεί
οι σελίδες με τα ονόματα των μικρών δημιουργών!



Ο ήρωας

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν...



Είναι αγόρι ή κορίτσι;
Τι φοράει; Πώς μιλάει; Πώς γελάει;
Πώς περπατάει; Πώς νιώθει; Γιατί;
Ποιο είναι το αγαπημένο του φαγητό;
Ποιο είναι το χρώμα που προτιμά;
Πώς τον/την λένε;

Σκοπός

Το όνειρό του/της ήταν...



Τι είναι αυτό που θέλει
ο ήρωάς μας να βρει
και γιατί;

Με στόχους και όνειρα να του δίνουνε φτερά

Τόπος

Ο/Η ζούσε...



Τι βλέπετε;
Τι εποχή του χρόνου είναι;
Ποιο ώρα της ημέρας;
Ποιοι ζουν σε αυτό το μέρος;
Πώς λέγεται αυτή η χώρα;
Πού ζει ο ήρωάς μας;

Σε έναν τόπο μακρινό κι ωραίο!

Εμπόδιο

Το κακό ήταν πως...



Ποιος εμποδίζει τον ήρωα
της ιστορίας μας να πραγματοποιήσει
τον στόχο του; Γιατί;
Με ποιο τρόπο τον εμποδίζει;
Έχουν στο παρελθόν παρεξηγηθεί
για κάτι ή δεν γνωρίζονται ως τώρα;
Πώς νιώθει ο ήρωας γι' αυτό;

Μα με λίγα προβλήματα παρ' όλη' αυτά

Πλησίαζε 25η Μαρτίου.

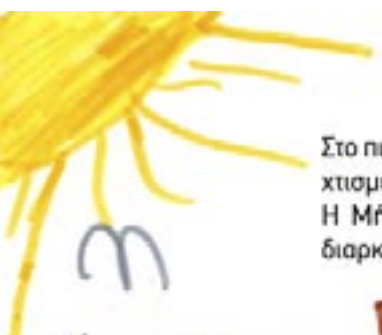
Ο καιρός ήταν λίγο σαν άνοιξη,
αλλά έμοιαζε και με χειμώνα.
Η Μήλα, μια πριγκίπισσα με
αστραφτερή πανοπλία, είχε μόλις
επιστρέψει από το σχολαίό της.



Εκείνη την ημέρα η δασκάλα
τούς είχε μιλήσει
για την Ελληνική Επανάσταση.
Η Μήλα ήταν ντροπαλή,
αλλά αιρόμητη σαν
τον Κολοκοτρώνη!
Αγαπούσε πολύ τα άλογα.



Η Μήλα έμενε σε ένα **μεγάλο** Κάστρο
στην κορυφή της Παραμυθοχώρας.
Η Παραμυθοχώρα βρισκόταν στα Νότια
της Ονειροχώρας.



Στο πιο ψηλό σημείο της Ονειροχώρας, βρισκόταν
 χτισμένο το Παλάτι του Πρίγκιπα Όλα-Δικά-μου.
 Η Μήλα και ο πρίγκιπας Όλα-Δικά-Μου ήταν
 διαρκώς τσακωμένοι.

Η Μήλα
 είναι
 λυπημένη.



3
 3

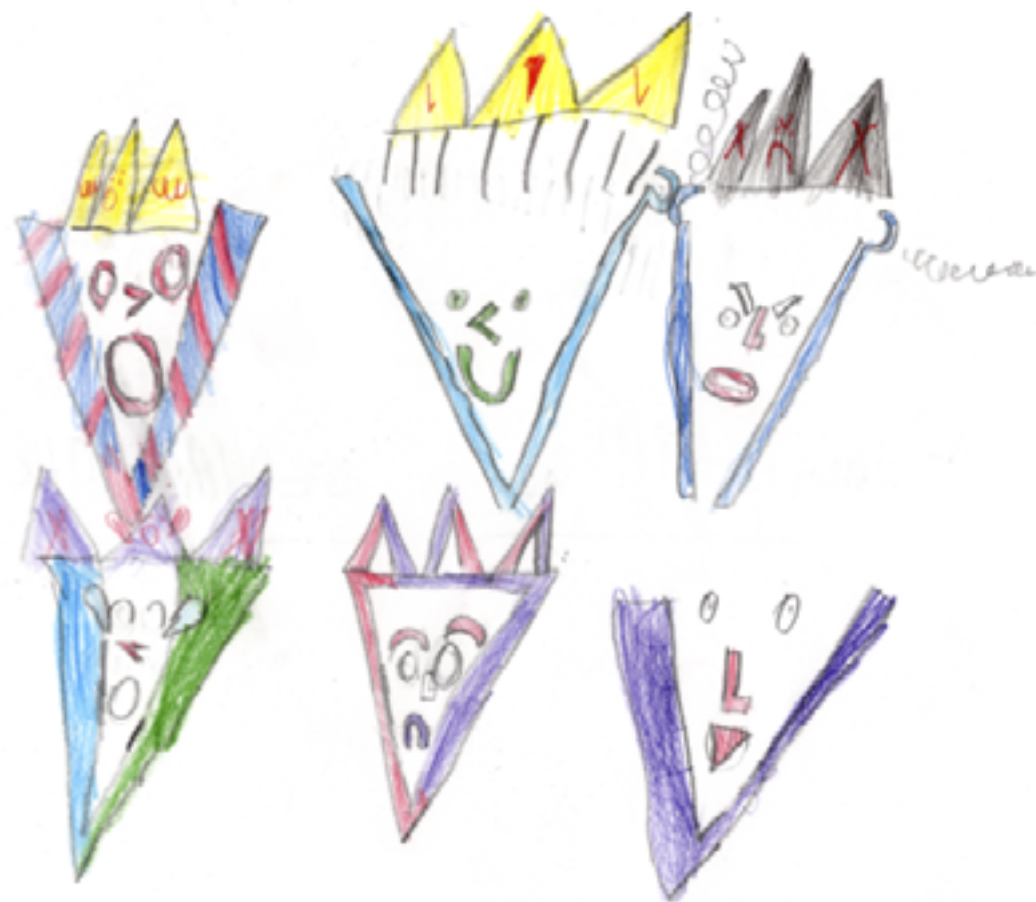
Το παλάτι της
 Μήλας είναι
 κίτρινο.



Ένα απόγευμα, που είχαν συναντηθεί για να παίξουν, η Μήλα γύρισε στο κάστρο της πολύ θυμωμένη. Είχαν πάλι μαλώσει! Η Μήλα είχε γίνει κατακόκκινη από τα νεύρα της.
«Δεν τον αντέχω! Τα θέλει όλα δικά του! Λέει πως έχει δίκιο σε όλα!» φώναζε.



Αλλά κι ο πρίγκιπας Όλα-Δικά-Μου, που ήταν και ιππότης, δεν πήγαινε πίσω. «Δε σέβεται κανέναν! Δεν έχει ιδέα από καλούς τρόπους!» ούρλιαζε κι έβγαζε καπνούς από τα αυτιά του.

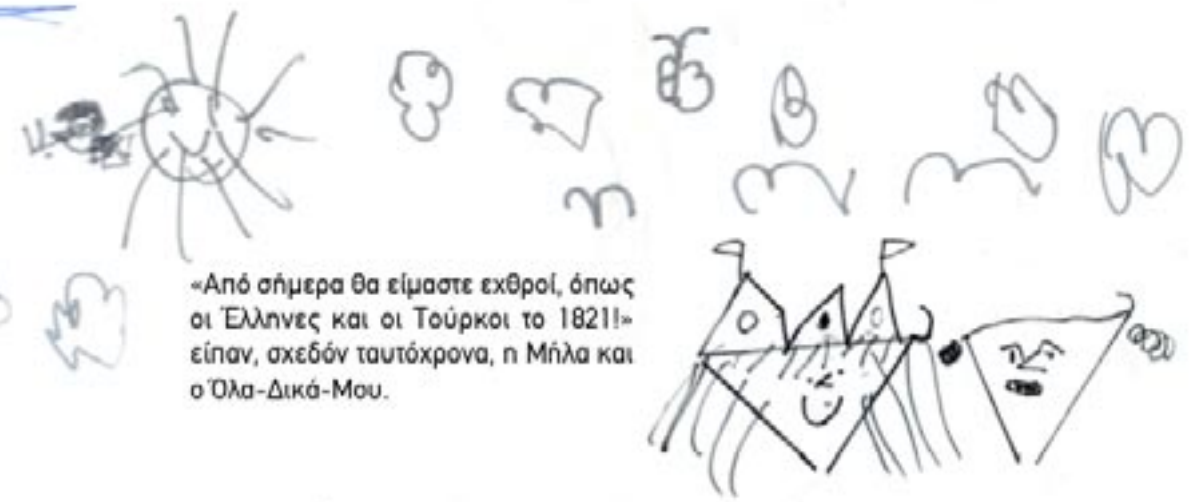


Για να ηρεμήσει η Μήλα, σκέφτηκε να πάει μια βόλτα με το άλογό της Όπως κι έκανε!





«Αυτό ήταν! Θα του κπρύξω τον πόλεμο!»
είπε η Μήλα αποφασιστικά
και έβγαλε τη γλώσσα της
στον φρουρό.



«Από σήμερα θα είμαστε εχθροί, όπως
οι Έλληνες και οι Τούρκοι το 1821!»
είπαν, σχεδόν ταυτόχρονα, η Μήλα και
ο Όλα-Δικά-Μου.



Πιστώνω στο στόχο μου!

Για καλή της τύχη, την ώρα που η Μήλα ετοιμαζόταν να καταστρώσει το πολεμικό της σχέδιο, εμφανίστηκε μπροστά της ο ξάδερφός της. Αμέσως, κατάλαβε τι είχε συμβεί! Για να προλάβει το κακό, αποφάσισε να ζητήσει τη βοήθεια της Νεράιδας της Φιλίας.





«Αυτοί οι δύο είναι έτοιμοι να κηρύξουν τον πόλεμο», της εξήγησε.
«Πρέπει να με βοηθήσεις να τους σταματήσουμε!»
Η νεράιδα, αφού σκέφτηκε λίγο, έστειλε και στους δύο εχθρούς
από μια πρόσκληση. Η πρόσκληση έγραφε:

«**ΕΛΑΤΕ ΑΜΕΣΟΣ** στο σπίτι μου!»



Η Μήλα και Σίταρα
είναι Ρωμαίνοι

Και μια και δυο, ο Όλα-Δικά-Μου και η Μήλα,
ξεκίνησαν για το σπίτι της Νεράιδας.



Η Νεράιδα δίνει χαρτιά και μολύβια σε δύο κύνους.



Μόλις έφτασαν η Νεράιδα τούς έβαλε να καθίσουν σε δυο θρανία και τους έδωσε χαρτιά και πολύχρωμα μολύβια.
«Θέλω να ζωγραφίσετε τη χαρά!» τους είπε.
Εκείνοι, πήραν το **κίτρινο** μολύβι και ζωγράρισαν τον **Ήλιο**.
«Και τώρα, θέλω να ζωγραφίσετε τη φίλια!»
Με **κόκκινο** χρώμα έφτιαξαν μια μεγάλη **καρδιά**.







Κάστρο της φιλίας

Τέλος ΚΑΝΑ ΝΕ ΕΝΑ ΠΑΡΤΥ :

Κι επειδή, όλα τα παραμύθια πρέπει να τελειώνουν όμορφα, έτσι θα κάνουμε και με το παραμύθι της τάξης μας. Οι δυο εχθροί που έγιναν φίλοι έχτισαν ένα τεράστιο κάστρο, που το ονόμασαν

Κάστρο της φιλίας





Από τότε κάθε χρόνο, στις 2 Απριλίου, την ημέρα που γιορτάζουν τα Παραμύθια, οι δυο χώρες διοργανώνουν ένα μεγάλο πάρτι, για να μην ξεχάσουν ποτέ την ημέρα που η Νεράιδα κάλεσε τα δυο παιδιά στο σπίτι της και τους έδειξε πόσο πολύχρωμη μπορεί να γίνει η ζωή όταν υπάρχει αληθινή φιλία!

Και από τότε και μετά έγιναν αλητά καλά κι εμείς καλύτερα!



Στόχοι:

Ο στόχος μας είναι οι μαθητές, αξιοποιώντας την πρότερη αναγνωστική εμπειρία και τα βιώματά τους, να δημιουργήσουν μια δομημένη φανταστική ιστορία, κατανοώντας τα βήματα που χρησιμοποιήσαν για να την πλάσουν και να της δώσουν έναν τίτλο.

Έτσι, τα παιδιά:

- Αποφασίζουν για την πλοκή και της εξέλιξης της ιστορίας
- Ανταλλάσσουν απόψεις, συζητούν, εκφράζονται ελεύθερα,
- Παρουσιάζουν τις ιδέες τους
- Συμμετέχουν και συνεργάζονται
- Επινοούν λύσεις στα προβλήματα του ήρωα
- Αναγνωρίζουν και περιγράφουν τα συναισθήματα των ηρώων
- Αποκτούν αυτοπεποίθηση, καθώς όλες οι ιδέες αξιοποιούνται
- Αξιολογούν τη στάση των ηρώων και -αν χρειαστεί- τους κριτικάρουν και τους «αλληιάζουν».

Έτσι, εάν θεωρούμε ότι κάποιος είναι «κακός» εκ προοιμίου αλληιά κατά τη διάρκεια της ιστορίας ανακαλύψουμε ότι δεν είναι και τόσο «κακός χαρακτήρας» αλληιά παρασύρεται από τη ζήλεια του ή τον θυμό του - ίσως ο ήρωάς μας του φέρθηκε άσχημα στο παρελθόν-, τότε αρχίζουμε να τον βλέπουμε με συμπάθεια και προσπαθούμε να του βρούμε τρόπους για να διαχειριστεί τα συναισθήματά του και να μάθει το πώς να κάνει φίλους.

Κατά τη διάρκεια της μυθοπλασίας, ίσως χρειαστεί τα παιδιά, να επαναπροσδιορίσουν κάποιες από τις ιδέες τους και να τις αλληιάξουν «ζυγίζοντας» ποια εκδοχή τους ταιριάζει περισσότερο.

Παράγοντας έργο, δηλ. ιστορία, αφήγηση, γραπτό λόγο, αξιοποιείται και ο ετερογενής παράγοντας της γλώσσας με τις κοινωνικές, γεωγραφικές και υφολογικές παραλληλαγές της. Κατά τη σύνθεση των ιστοριών επιλέγουμε να κατευθύνουμε τα παιδιά σε έναν κόσμο όπου κάποιο από τα πρόσωπα της ιστορίας μπορεί να διαφέρει από το σύνολο, πράγμα που ίσως του δημιουργεί δυσκολίες. Καλούμαστε να τον εντάξουμε και να τον συμφιλιώσουμε με τα «εμπόδια» που τον κρατούν μακριά από το «...έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα».