Το “1821” μέσα από τις γιορτές στο Νηπιαγωγείο

Νικολούδη Τριανταφυλλιά

ΣΕΕ ΠΕ 60

Μάρτιος 2021

Οι γιορτές στο Νηπιαγωγείο

(Οδηγός Νηπιαγωγού,2003).

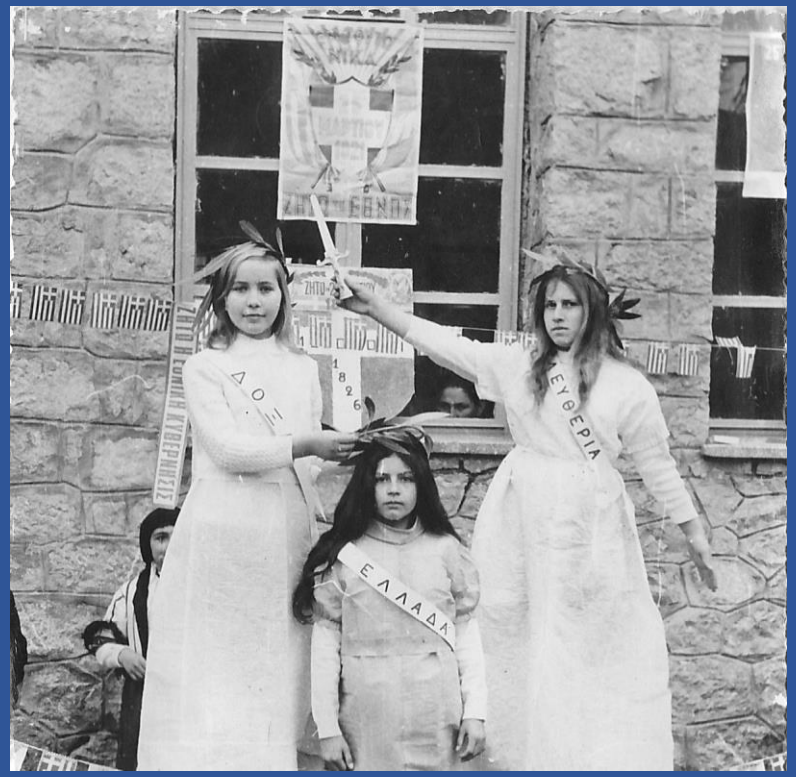
- Δίνουν έμφαση στη διαδικασία και όχι στο τελικό αποτέλεσμα.
- Ανταποκρίνονται στις δυνατότητες και στα ενδιαφέροντα των παιδιών.
- Παρέχουν ευκαιρίες για δημιουργική έκφραση και ενίσχυση της αυτό-εικόνας των παιδιών.
- **Δεν στοχεύουν στην καλή τελική παρουσίαση, αλλά στην ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των παιδιών.**

Οι γιορτές στο Νηπιαγωγείο συντελούν:

- Στην αξιοποίηση γνώσεων
- Στην καλλιέργεια δεξιοτήτων (επικοινωνίας, δημιουργικότητας, κριτικής σκέψης, συνεργασίας)
- Στην ενίσχυση αυτοπεποίθησης, εμπιστοσύνης στον/στην άλλο/άλλη
- Στο σεβασμό των διαφορετικών ιδεών
- Στην καλλιέργεια ομαδικού κλίματος
- Στην καλλιέργεια κουλτούρας συνεργασίας

Οι γιορτές στο Νηπιαγωγείο μπορεί να είναι:

- Έκθεση ατομικών και ομαδικών εργασιών
- Δραματοποιήσεις ιστοριών, ποιημάτων
- Προσεγγίσεις- Αναπαραστάσεις Έργων Τέχνης
- «Παγωμένες εικόνες» διαφόρων σκηνών
- Τραγούδια- Χορούς
- Ποιήματα (Ομαδικά-ατομικά)
- Παρουσίαση των Σχεδίων Εργασίας
- Επίσκεψη σε άτυπα περιβάλλοντα μάθησης



Με ποιον τρόπο, μπορούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά να μάθουν και να κατανοήσουν τα ιστορικά γεγονότα ;

Παρουσίαση των γεγονότων χωρίς φανατισμό

Υλοποίηση Βιωματικών δράσεων

Επιλογή ελκυστικών δραστηριοτήτων, κατάλληλα προσαρμοσμένων στην ηλικία τους

Εναλλαγή δραστηριοτήτων και μεθοδολογικών εργαλείων, ώστε να μη χαθεί το ενδιαφέρον των παιδιών

Φάση Προετοιμασίας

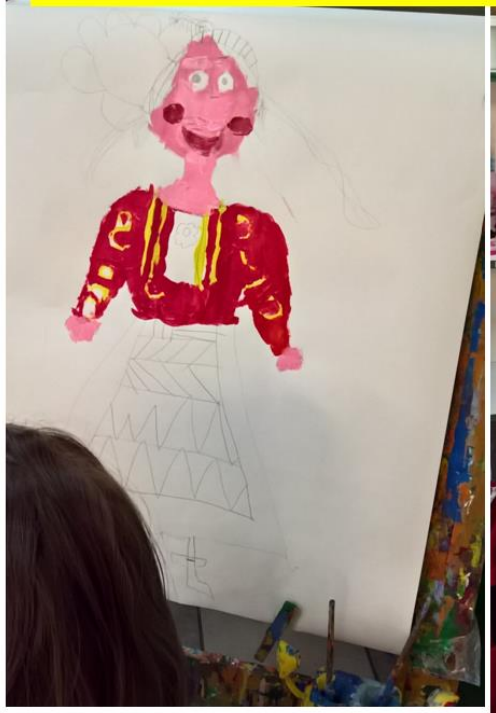
Επίσκεψη σε
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Δημιουργία γωνιάς παράδοσης

ΓΟ ΝΑ ΤΕ ΠΑΡΩΔΟΣ

Εικαστικές δραστηριότητες

ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΕ ΣΤΟΛΕΣ ΑΠ΄ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



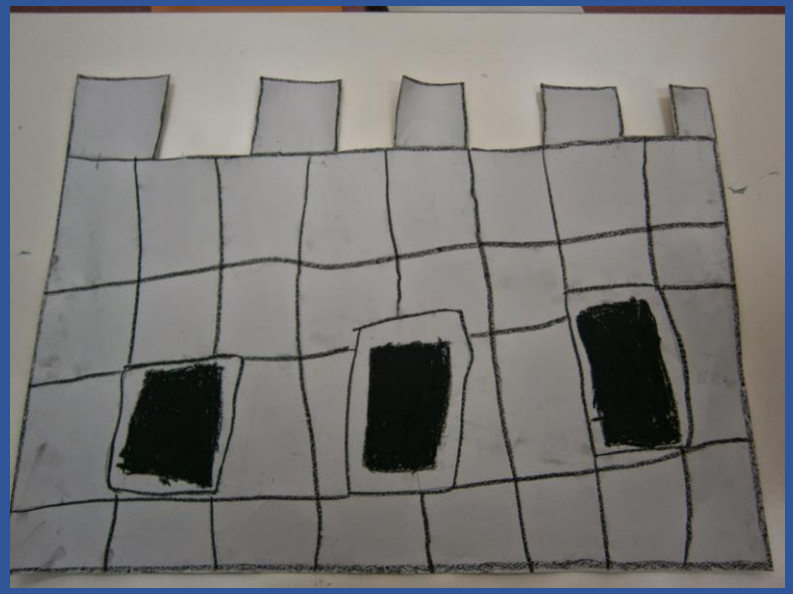
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣΠΑ
ΓΟΥΝΤΟΥ

ΜΑΡΙΑΡΗ
ΣΤΑΘΗΣ

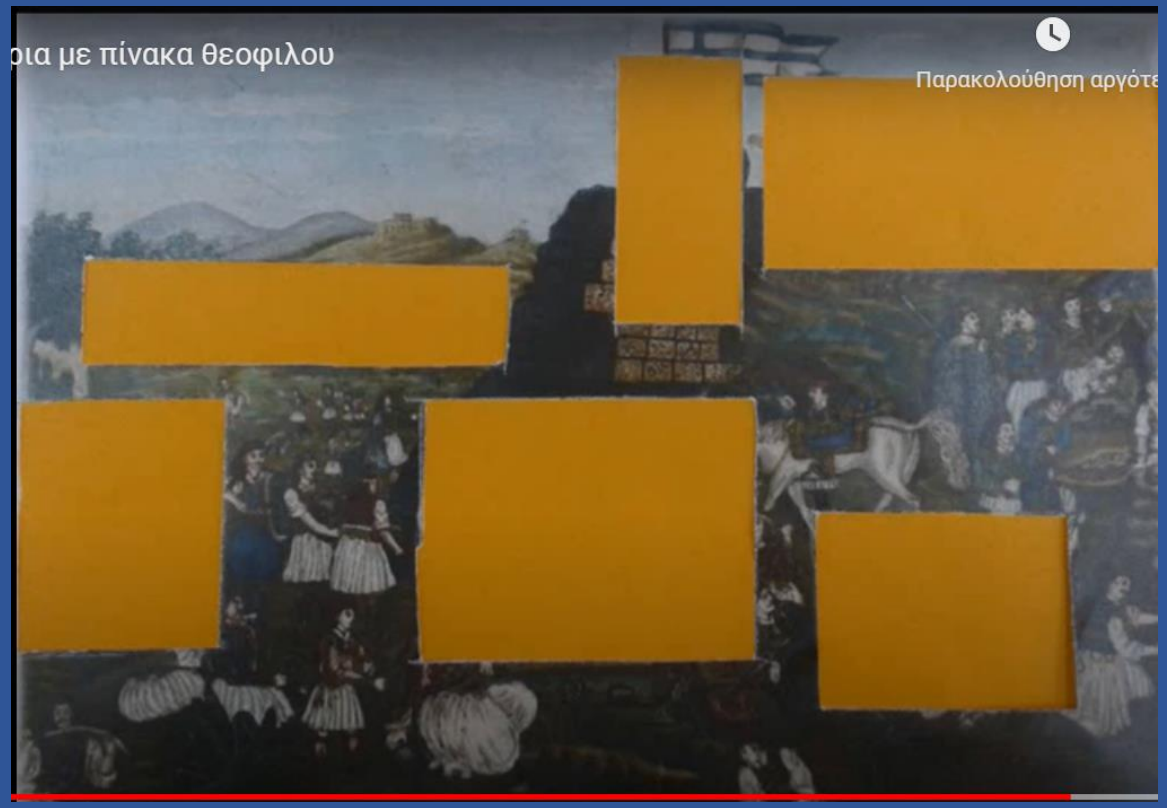
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΕΓΑΛΑ ΧΑΡΤΟΚΟΥΤΑ

6ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Κατασκευή σκηνικών από τα ίδια τα παιδιά



Δημιουργία ιστορίας, με αφορμή ένα Έργο Τέχνης. Θεόφιλος:«Καραϊσκάκης κατασκήνωση στον Πειραιά»


ρια με πίνακα θεοφιλου
Παρακολούθηση αργότε

με πίνακα θεοφίλου

Παρακολούθηση αργότερ

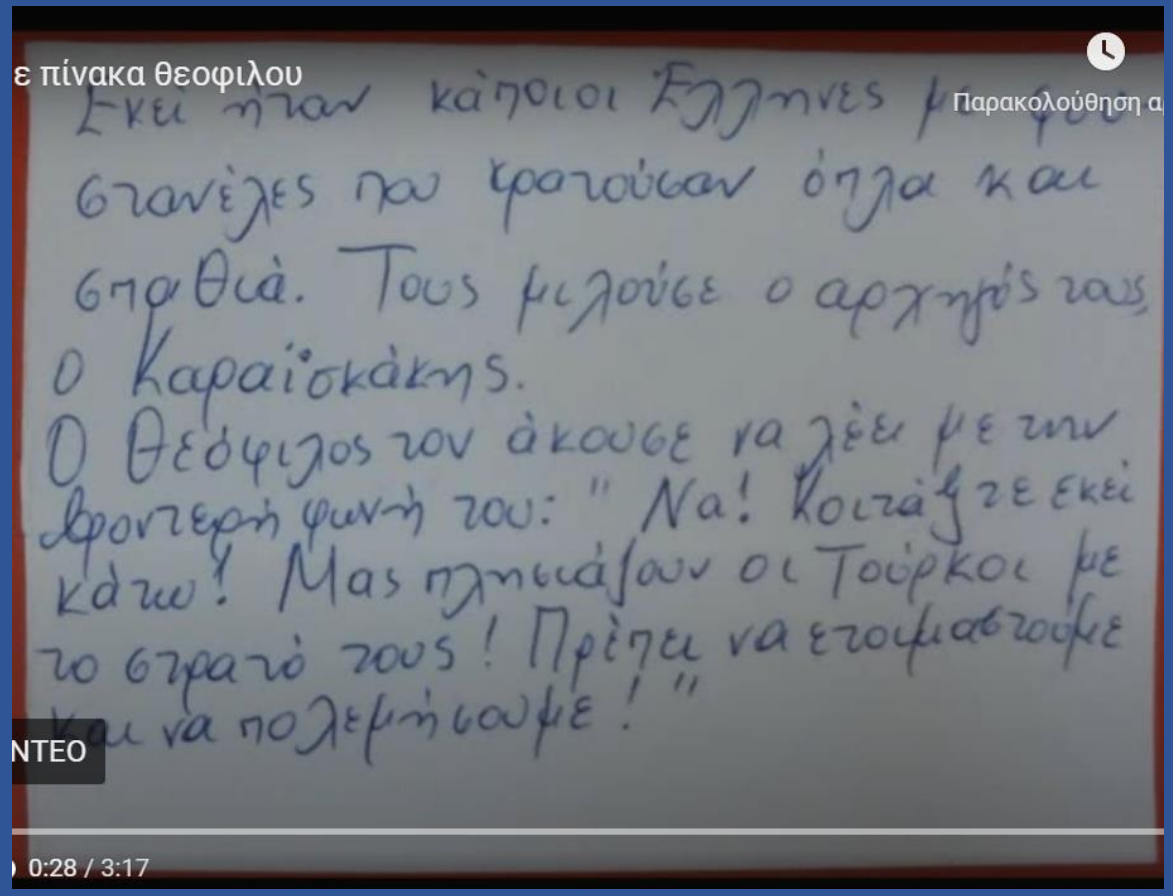
Ο Θεόφιλος ο ζωγράφος, αγαπούσε πολύ τους ήρωες του 1821.

Μια μέρα είχε πάει βόλτα στο βουνό. Σταμάτησε λίγο να ξεκαραστεί όταν ξαφνικά απέναντι βλέπει ένα κάστρο.

ΒΙΝΤΕΟ

3:17

Παρακολούθηση αρ
ΝΤΕΟ


ε πίνακα θεοφιλου
Παρακολούθηση α
Εκεί ήταν κάποιοι Έλληνες μ
στανέλες που κρατούσαν όπλα και
σπαθιά. Τους μιλούσε ο αρχηγός τους,
ο Καραϊσκάκης.
Ο Θεόφιλος τον άκουσε να λέει με την
δροντερή φωνή του: " Να! Κοιτάξτε εκεί
κάτω! Μας πλησιάζουν οι Τούρκοι με
το στρατό τους! Πρέπει να ετοιμαστούμε
και να πολεμήσουμε! "
ΝΤΕΟ
0:28 / 3:17

Ένας στρατιώτης τότε πλησίασε
και κοίταξε με το τηλεσκόπιό του.
" Έχεις δίκιο! Οι Τούρκοι είναι
πολύ κοντά μας! Πρέπει να βιαστούμε!"

πίνακα θεοφιλου

Παρακολούθηση αργ

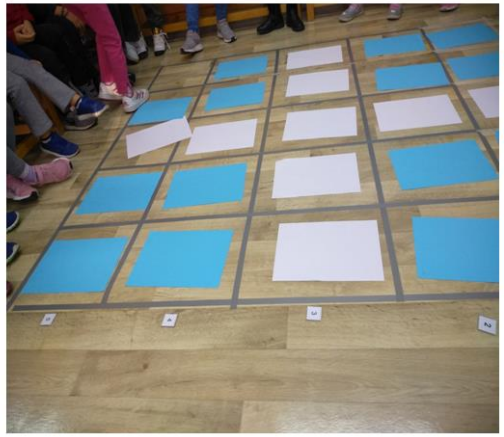
Σηκώνεται τότε ο Αδανάβιος Λεβέντης
και λέει: "Αδέρφια μου! Μόλις τελειώσει
ο Αγώνας μας και είμαστε πια ελεύθεροι,
θα φάμε τούρτα, θα χορέψουμε και θα
μοιράσουμε όλοι σταυρίτσα μας! Πρώτα όμως
πρέπει να αγωνιστούμε για την ελευθερία μας!"

7

Κάπως έτσι τη φαντάστηκε αυτή
την ιστορία ο Θεόφιλος, καθώς
κοίταξε το παλιό κάστρο.
Γύρισε πίσω στο σπίτι του,
πήρε τα πινέλα και τα χρώματά
του, έφτιαξε το καβαλέτο του
και άρχισε να ζωγραφίζει...
Μόλις τελείωσε, πήγε να κοιμηθεί
και ονειρεύτηκε ότι ήταν παρέα
μαζί με όλους τους ήρωες...

Εμπλοκή Γονέων

ΣΗΜΑΙΑ



- ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΗΜΑΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΩΔΙΚΑ

Σημαία

ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΗΜΑΙΑΣ ΜΕ ΚΩΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΟΝΕΩΝ

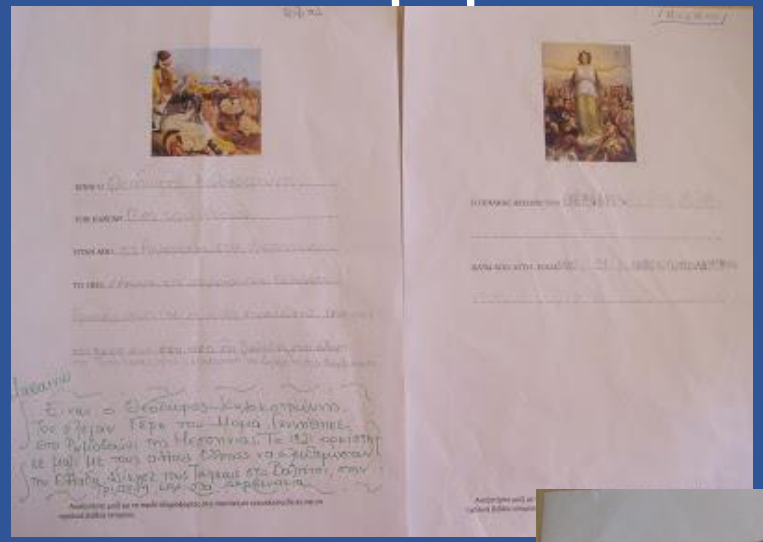
Στην τάξη σε επιδαπέδιο πλέγμα τα παιδιά έπαιξαν πολλές φορές με τη σύνθεση της σημαίας και την ανάγνωση κώδικα. Στη γιορτή τα παιδιά ήταν προγραμματιστές και οι γονείς τα ρομπότ, οι οποίοι και συνέθεσαν δύο σημαίες, μία με λουρίδες και μια επιδαπέδια με χαρτιά Α4.

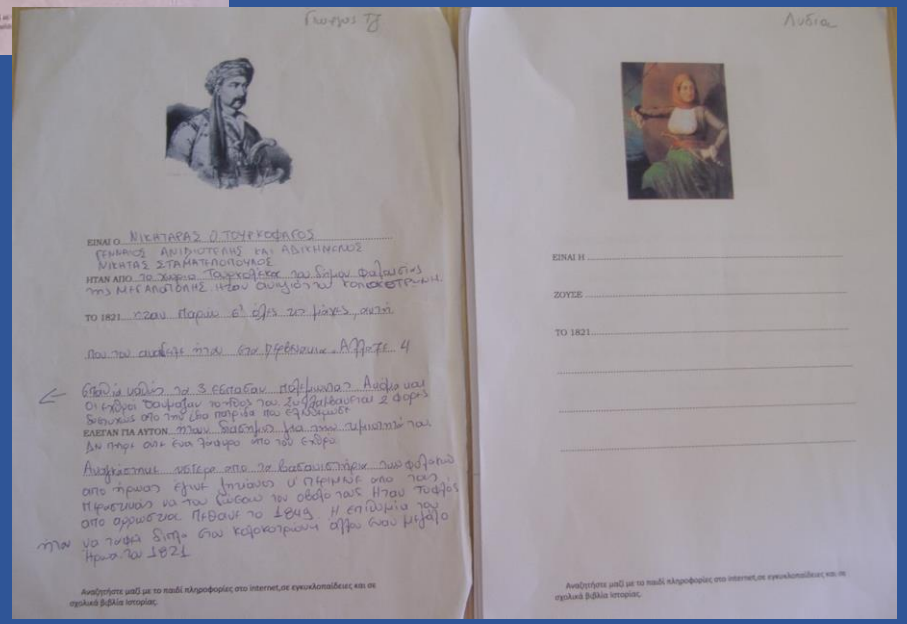
Ήταν μια δράση που ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους .

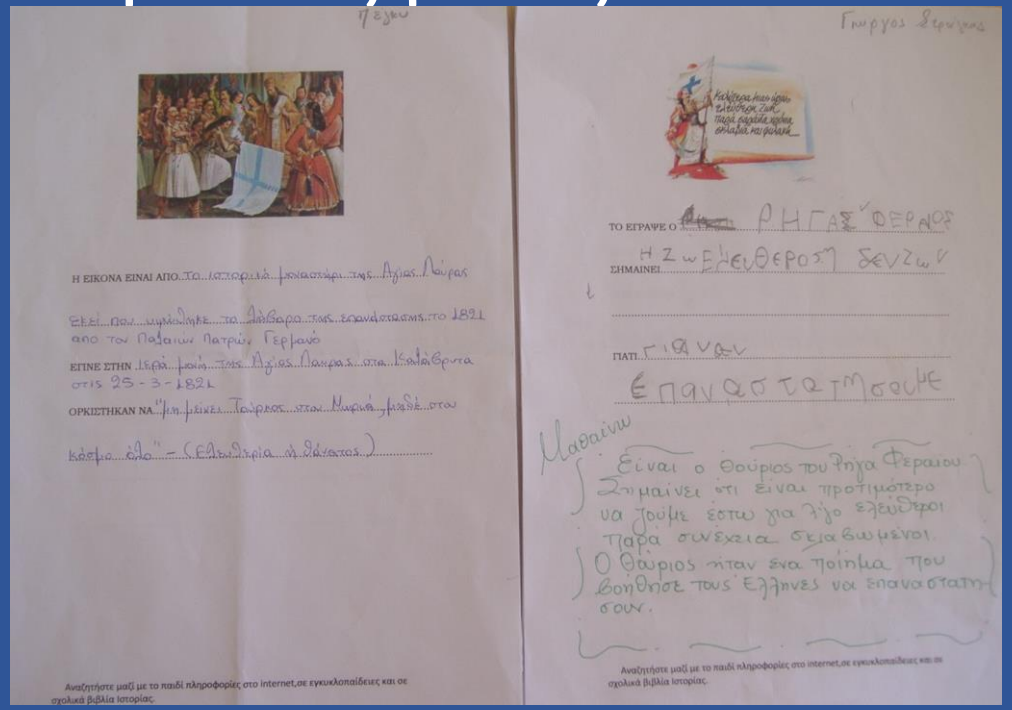
Συνεργασία με τους γονείς

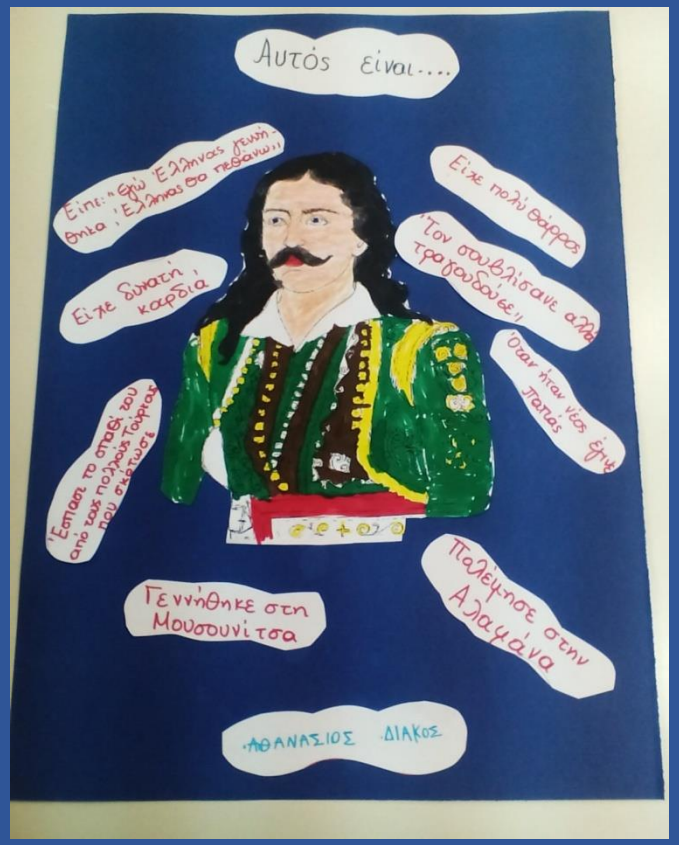
- Σε κάθε παιδί δόθηκε ένα χαρτί που απεικόνιζε ένα πρόσωπο ή ένα γεγονός της Επανάστασης. Τα παιδιά μαζί με τους γονείς θα έπρεπε να ψάξουν σε εγκυκλοπαίδειες , στο internet, σε σχολικά βιβλία ιστορίας να βρουν κάποιες πληροφορίες. Το αποτέλεσμα της αναζήτησης έγινε ένα μικρό κείμενο (2-3 σειρές)που το παιδί θα έλεγε την ημέρα της γιορτής.

Πληροφορίες που συνέλεξαν τα παιδιά για τους ήρωες-γεγονότα του 1821,σε συνεργασία με τους γονείς







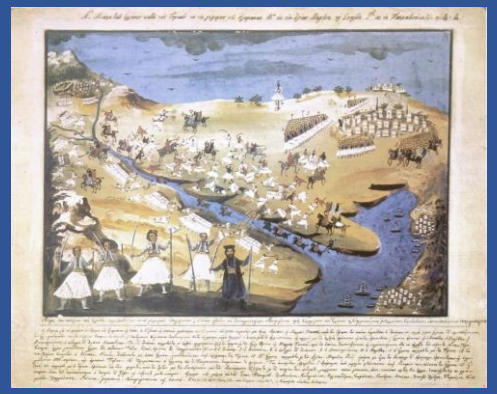


Μπουμπουλίνα

Τα παιδιά παρουσιάζουν τους ήρωες

«Μπαρμπα - Γιάννη, Μακρυγιάννη»

- Ο στρατηγός Μακρυγιάννης, ζήτησε από ένα λαϊκό ζωγράφο να αποτυπώσει με το πινέλο του, διάφορες μάχες και γεγονότα όπως ο ίδιος του τα περιέγραφε. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα μια σειρά από απλούς και περιγραφικούς πίνακες ζωγραφικής.



ΜΑΧΗ ΣΤΟΥΣ ΜΗΛΟΥΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ
ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΟΝ ΑΘΙΝΩΝ
ΠΑΡΑΣΣΟΕΟΠΟΛΣ
ΧΑΗΣΤΟΣ

ΕΛΗΝΑΣ
ΤΟΥΡΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΟΛΝΟΣΗ

ΕΛΗΝΕΣ
ΑΛΗΝΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στη γιορτή του Νηπιαγωγείου

Στρατηγός Μακρυγιάννης.

Οι αναμνήσεις ξυπνάνε

Την Πέμπτη 24 Μαρτίου 2016 στις 9:30 το πρωί

Τα νήπια

Μια γιορτή, βασισμένη σε ‘Εργα Τέχνης

Προηγήθηκε κάποιο χρονικό διάστημα ενασχόλησης των παιδιών με τους πίνακες μέσω γλωσσικών, μαθηματικών και δραστηριοτήτων εικαστικών.

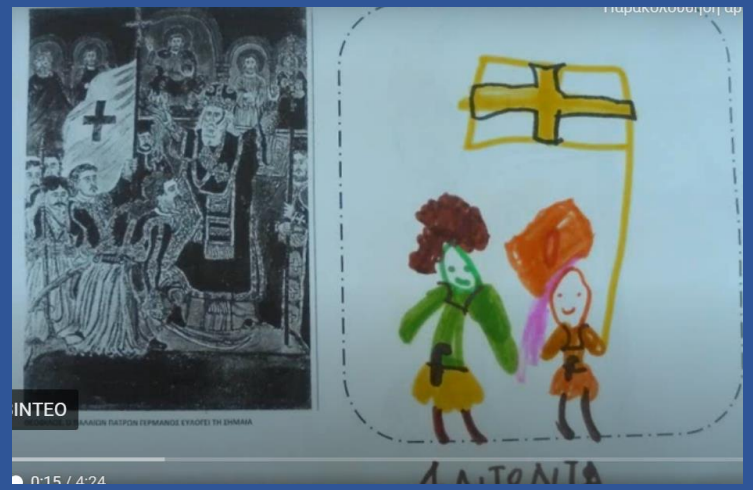
Τους προτάθηκε να παρουσιάσουν όσα έμαθαν, στη γιορτή που θα ετοίμαζαν για την 25η Μαρτίου.

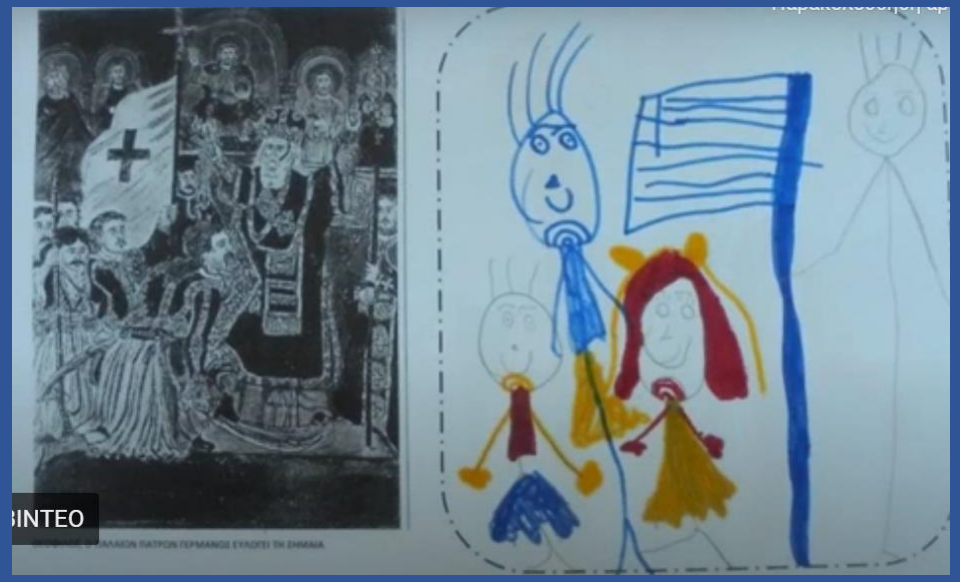
Χωρισμός σε τέσσερις ομάδες: η πρώτη ήταν οι αφηγητές, η δεύτερη ήταν τα παιδιά που θα αναπαριστούσαν τους πίνακες ζωγραφικής δημιουργώντας παγωμένες εικόνες, η τρίτη ομάδα θα ζωντάνευε τους πίνακες δημιουργώντας φανταστικούς διαλόγους με τα πρόσωπα και η τέταρτη ομάδα θα τραγουδούσε τον "Θούριο" του Ρήγα.

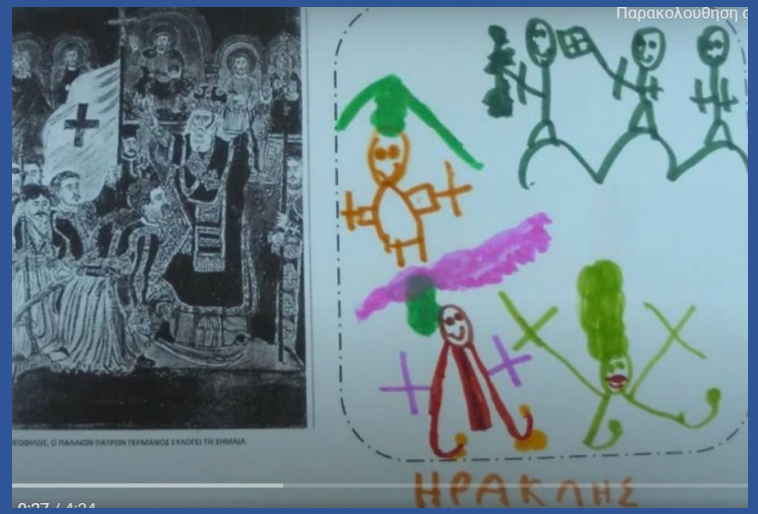
- **ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ:**

Αρχικά κάθε αφηγητής έλεγε κάποια λόγια (κείμενο από το υλικό που είχαν χρησιμοποιήσει, προσαρμοσμένο κατάλληλα ώστε να μπορέσουν τα παιδιά να το αποδώσουν) .Στη συνέχεια προβαλλόταν ένα βίντεο με τις δημιουργίες των παιδιών:

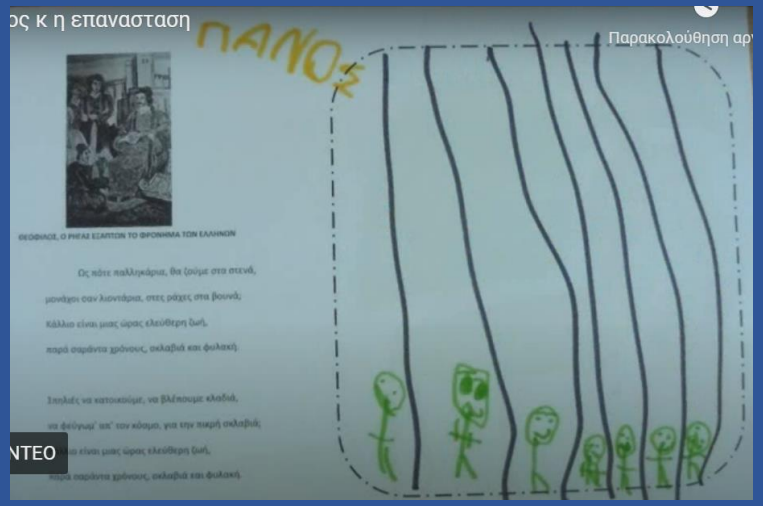
Ο Παλαιών Γερμανός ευλογεί τη Σημαία της Ελευθερίας

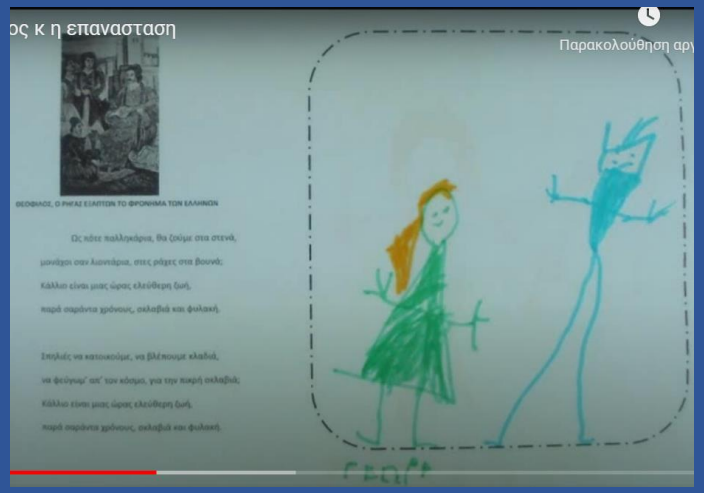


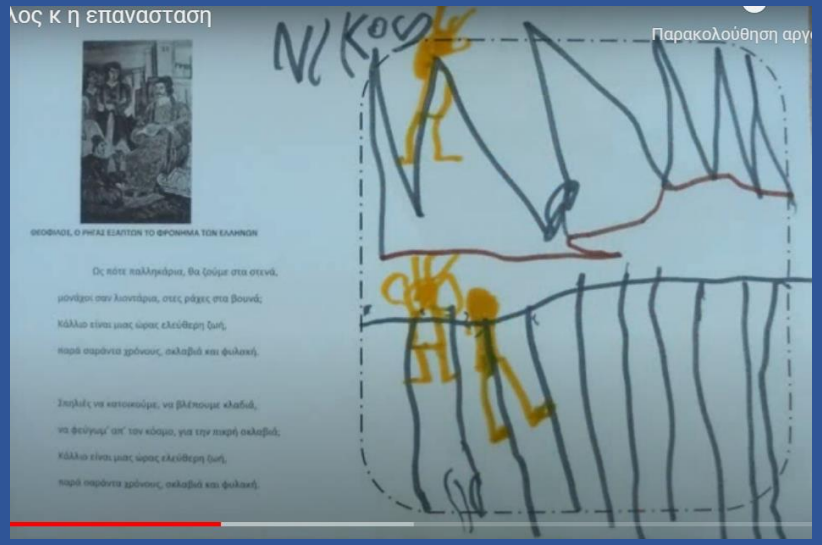




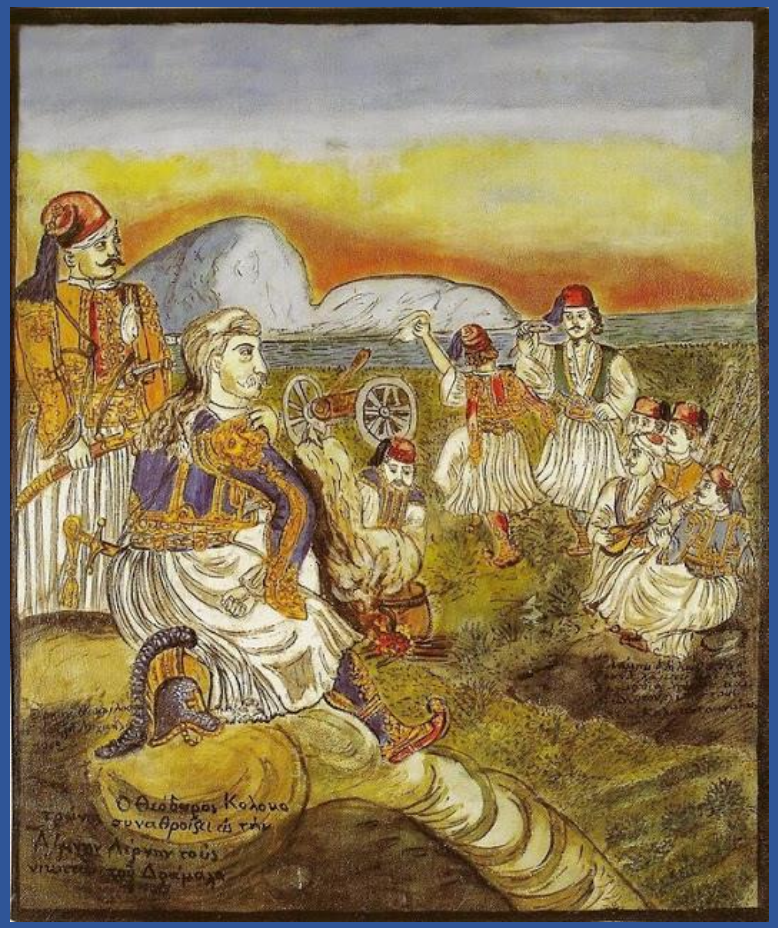
Ο ΡΗΓΑΣ ΕΞΑΠΤΩΝ ΤΟ ΦΡΟΝΗΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

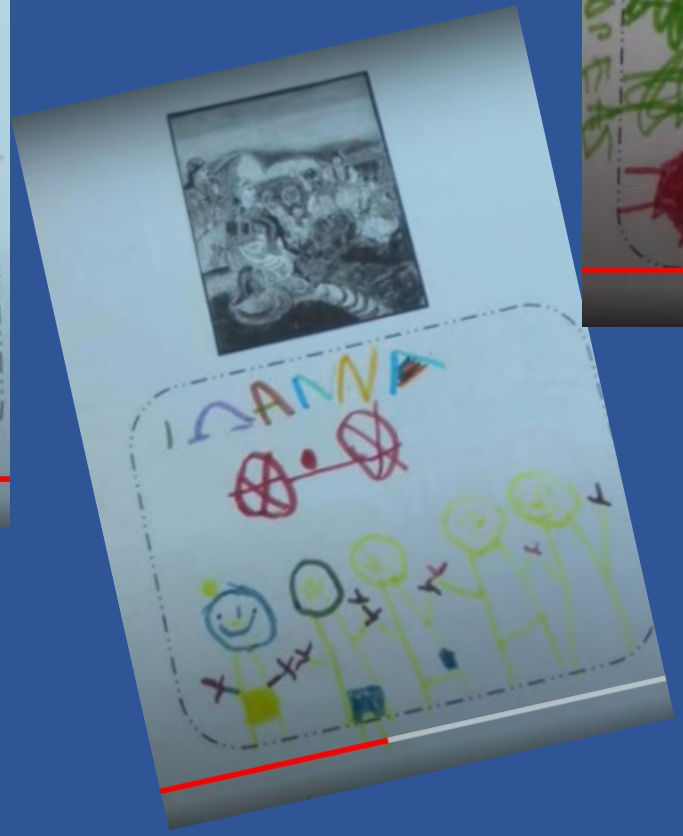


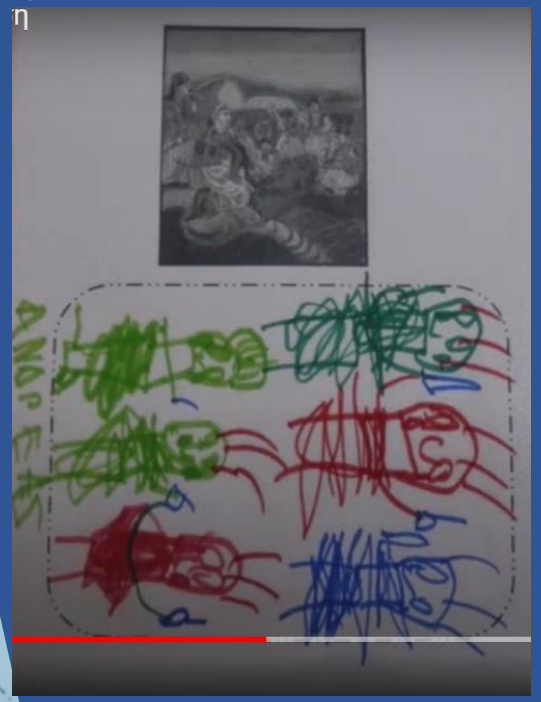




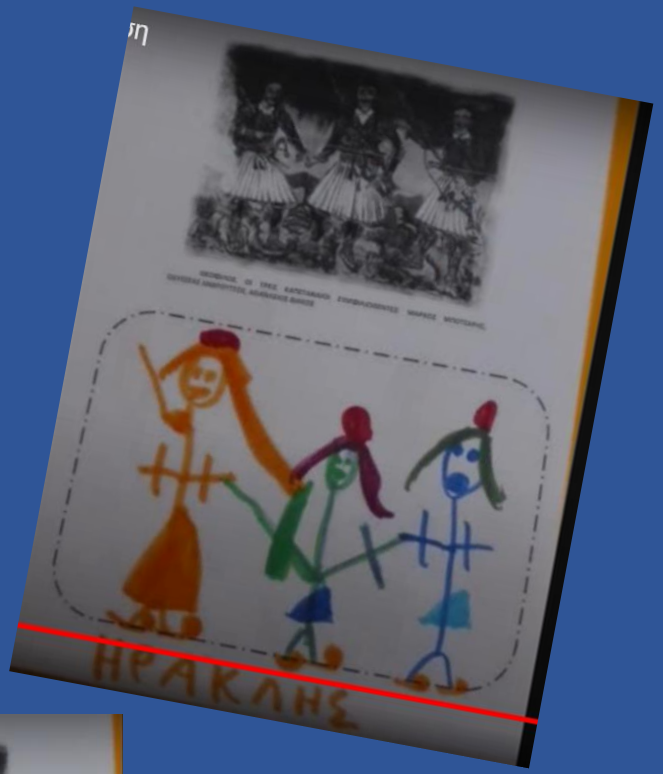
Ο Θ. Κολοκοτρώνης-Λέρνη λίμνη συναθροίζει Νικητάς του Δράμαλη

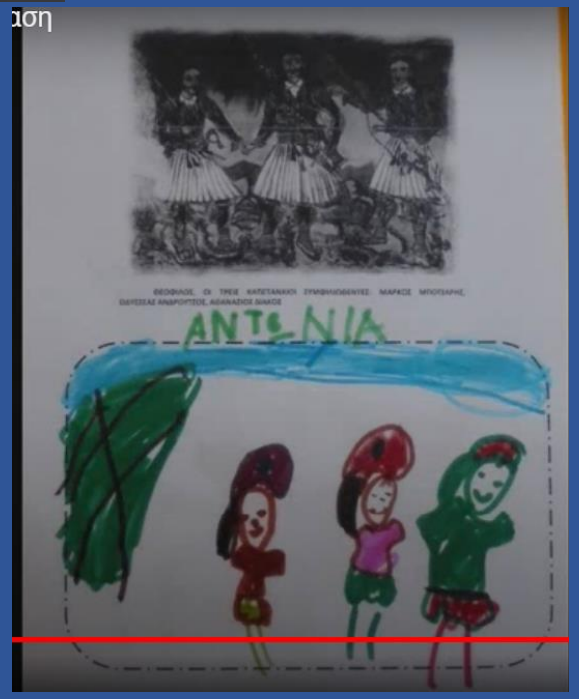






Οι Τρεις Ήρωες

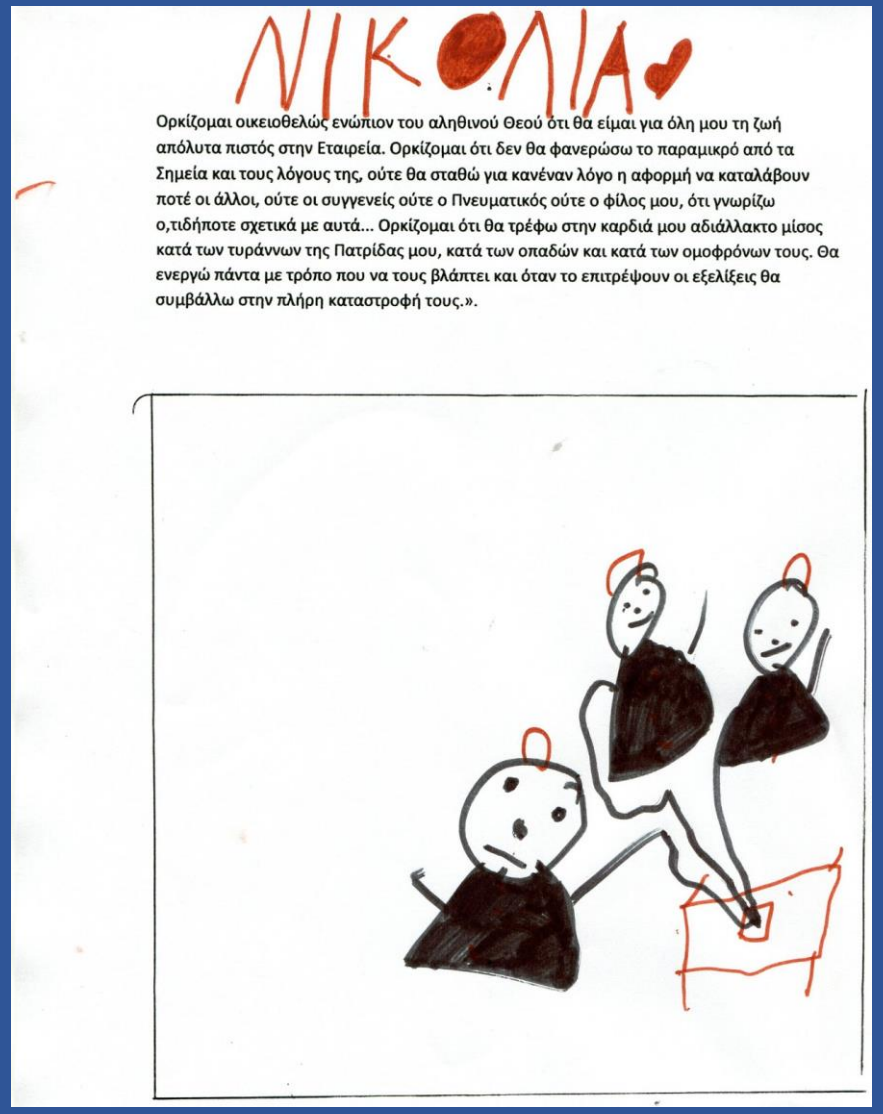




Αξιοποίηση κειμένων

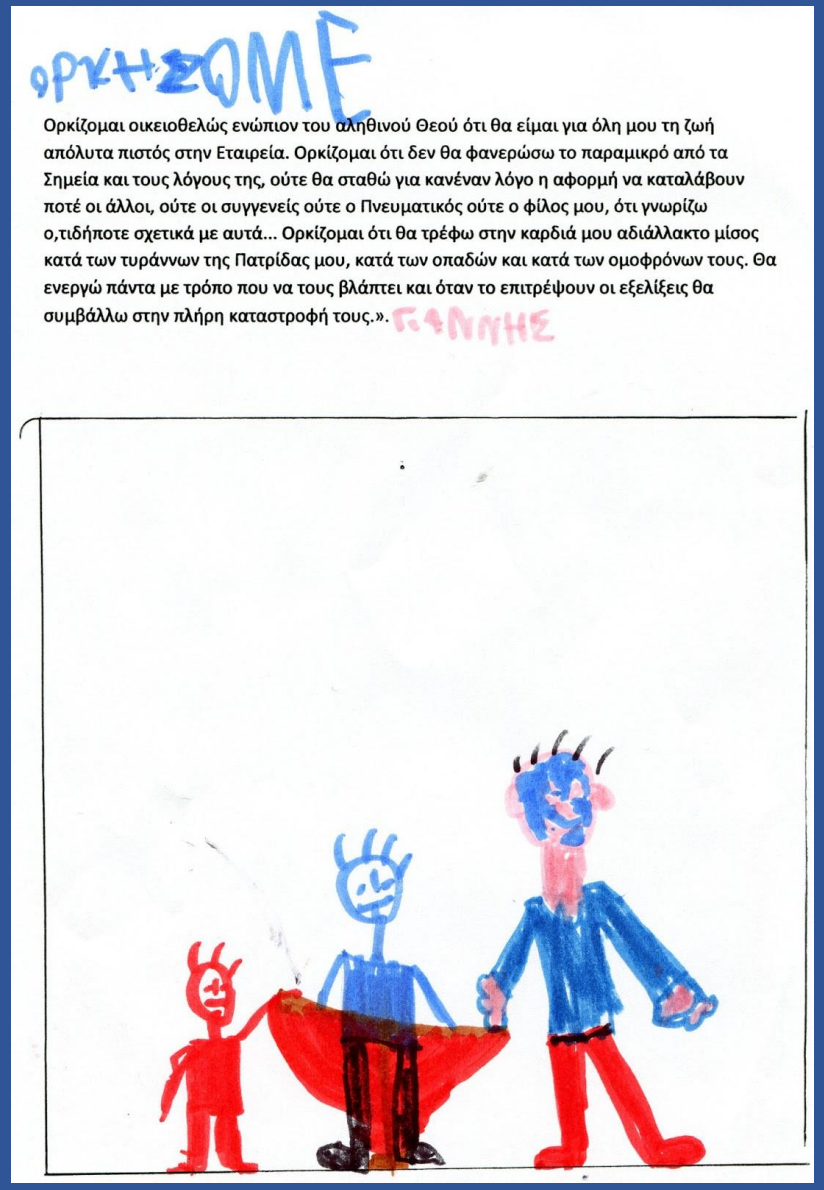
- Αξιοποιήθηκαν κείμενα πηγών που βρήκαμε στο βιβλίο της Στ΄τάξης του Δημοτικού σχολείου. Α) Το κείμενο από τον όρκο της Φιλικής Εταιρείας: Β) Τον λόγο του Κολοκοτρώνη στους Αγωνιστές πριν από τη μάχη με το Δράμαλη:
- Ακούστηκε το δημοτικό τραγούδι "Τα παιδιά της Σαμαρίνας" και εικονογραφήθηκε από τα παιδιά:

Το Κείμενο από τον Όρκο της Φιλικής Εταιρείας



ΝΙΚΟΛΙΑ

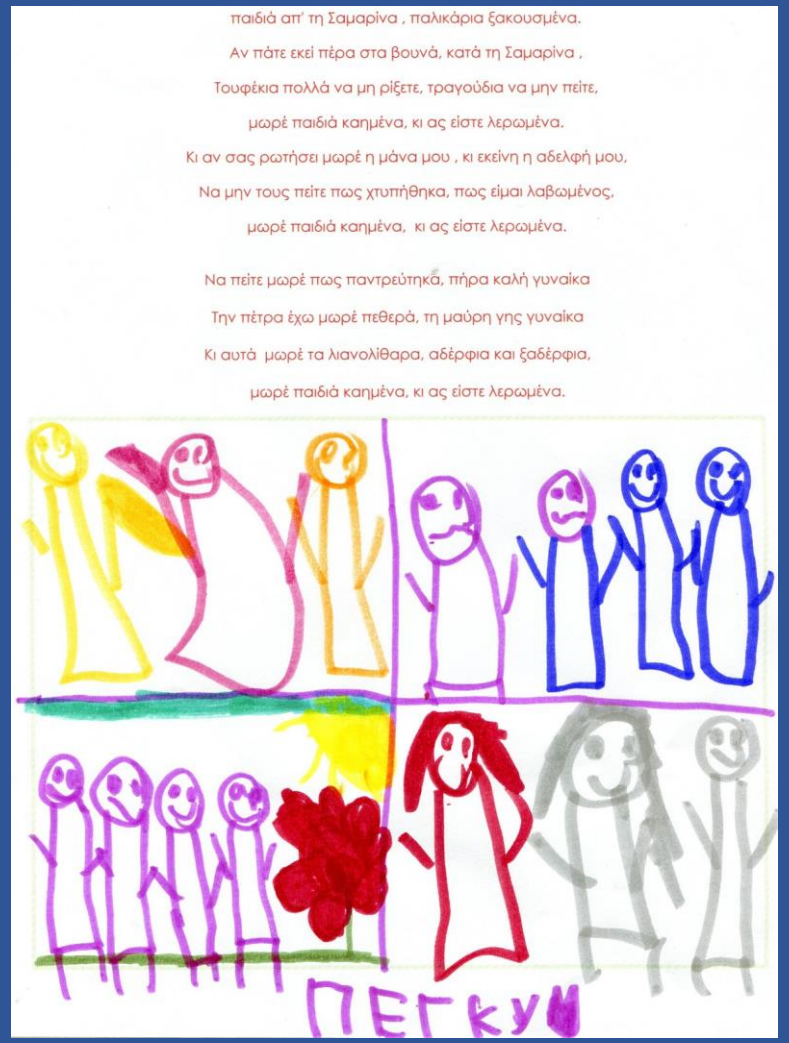
Ορκίζομαι οικειοθελώς ενώπιον του αληθινού Θεού ότι θα είμαι για όλη μου τη ζωή απόλυτα πιστός στην Εταιρεία. Ορκίζομαι ότι δεν θα φανερώσω το παραμικρό από τα Σημεία και τους λόγους της, ούτε θα σταθώ για κανέναν λόγο η αφορμή να καταλάβουν ποτέ οι άλλοι, ούτε οι συγγενείς ούτε ο Πνευματικός ούτε ο φίλος μου, ότι γνωρίζω ο,τιδήποτε σχετικά με αυτά... Ορκίζομαι ότι θα τρέφω στην καρδιά μου αδιάλλακτο μίσος κατά των τυράννων της Πατρίδας μου, κατά των οπαδών και κατά των ομοφρόνων τους. Θα ενεργώ πάντα με τρόπο που να τους βλάπτει και όταν το επιτρέψουν οι εξελίξεις θα συμβάλλω στην πλήρη καταστροφή τους.».



ΟΡΚΗΣΩΜΕ

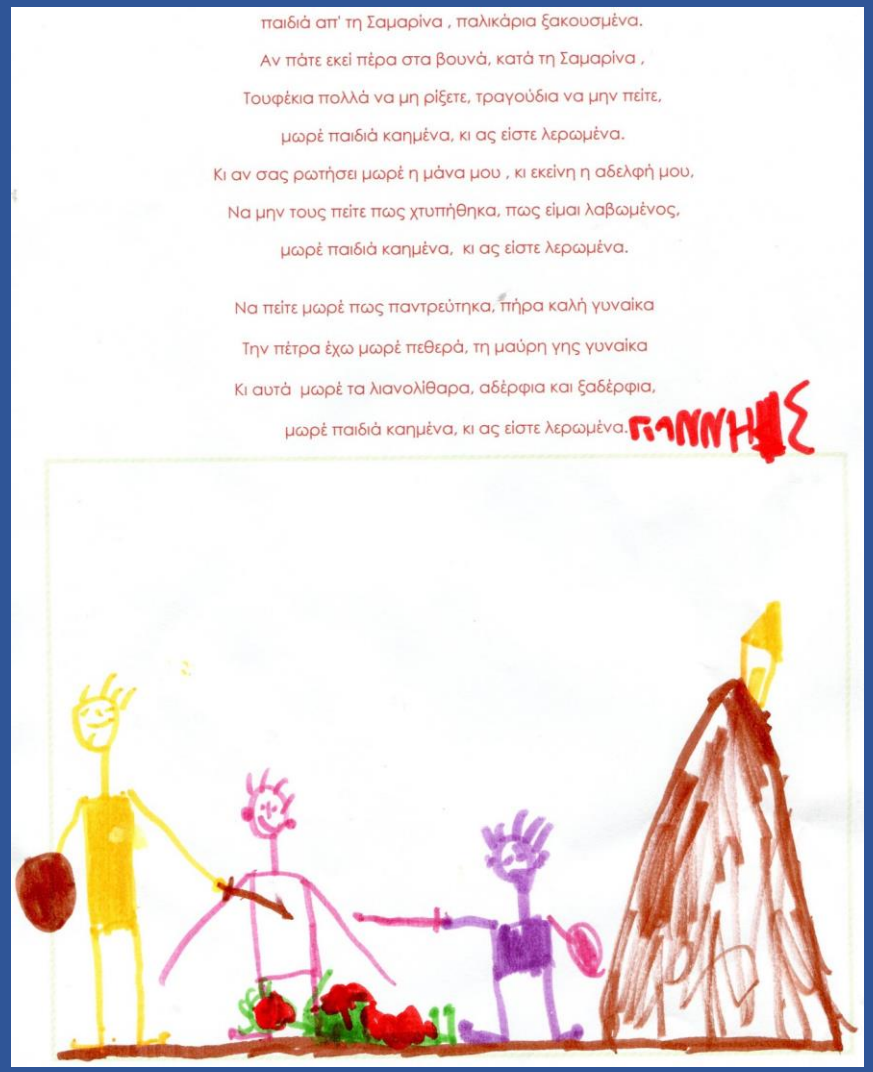
Ορκίζομαι οικειοθελώς ενώπιον του αληθινού Θεού ότι θα είμαι για όλη μου τη ζωή απόλυτα πιστός στην Εταιρεία. Ορκίζομαι ότι δεν θα φανερώσω το παραμικρό από τα Σημεία και τους λόγους της, ούτε θα σταθώ για κανέναν λόγο η αφορμή να καταλάβουν ποτέ οι άλλοι, ούτε οι συγγενείς ούτε ο Πνευματικός ούτε ο φίλος μου, ότι γνωρίζω ο,τιδήποτε σχετικά με αυτά... Ορκίζομαι ότι θα τρέφω στην καρδιά μου αδιάλλακτο μίσος κατά των τυράννων της Πατρίδας μου, κατά των οπαδών και κατά των ομοφρόνων τους. Θα ενεργώ πάντα με τρόπο που να τους βλάπτει και όταν το επιτρέψουν οι εξελίξεις θα συμβάλλω στην πλήρη καταστροφή τους.». ΓΙΑΝΝΗΣ

Ζωγραφίζουν το δημοτικό τραγούδι: « Παιδιά της Σαμαρίνας»



παιδιά απ' τη Σαμαρίνα , παλικάρια ξακουσμένα.
Αν πάτε εκεί πέρα στα βουνά, κατά τη Σαμαρίνα ,
Τουφέκια πολλά να μη ρίξετε, τραγούδια να μην πείτε,
μωρέ παιδιά καημένα, κι ας είστε λερωμένα.
Κι αν σας ρωτήσει μωρέ η μάνα μου , κι εκείνη η αδελφή μου,
Να μην τους πείτε πως χτυπήθηκα, πως είμαι λαβωμένος,
μωρέ παιδιά καημένα, κι ας είστε λερωμένα.

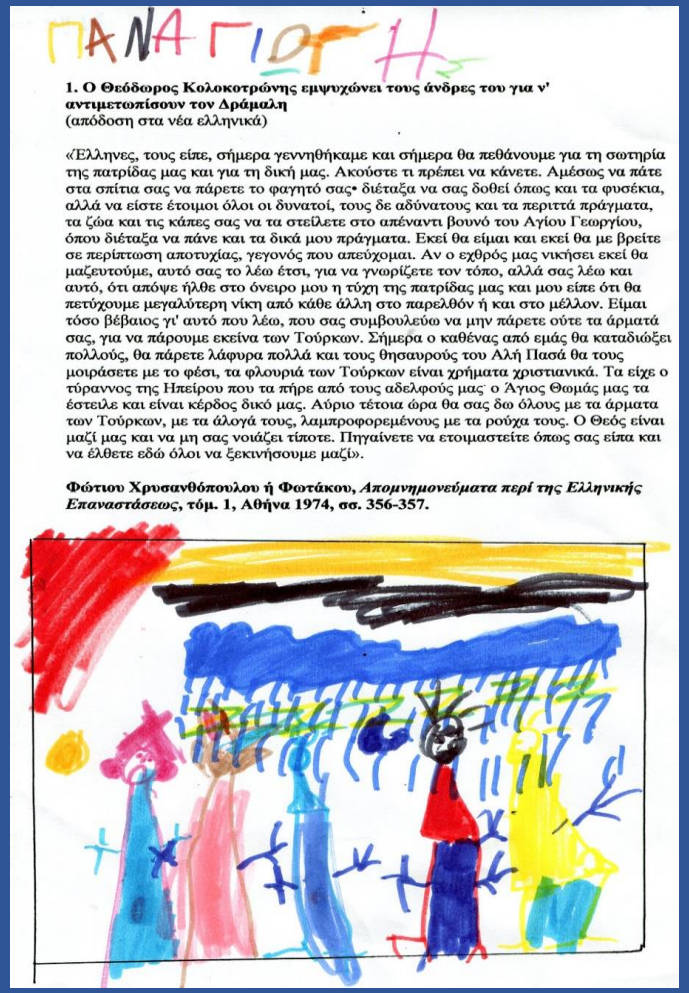
Να πείτε μωρέ πως παντρεύτηκα, πήρα καλή γυναίκα
Την πέτρα έχω μωρέ πεθερά, τη μαύρη γης γυναίκα
Κι αυτά μωρέ τα λιανολίθαρα, αδέρφια και ξαδέρφια,
μωρέ παιδιά καημένα, κι ας είστε λερωμένα.



παιδιά απ' τη Σαμαρίνα , παλικάρια ξακουσμένα.
Αν πάτε εκεί πέρα στα βουνά, κατά τη Σαμαρίνα ,
Τουφέκια πολλά να μη ρίξετε, τραγούδια να μην πείτε,
μωρέ παιδιά καημένα, κι ας είστε λερωμένα.
Κι αν σας ρωτήσει μωρέ η μάνα μου , κι εκείνη η αδελφή μου,
Να μην τους πείτε πως χτυπήθηκα, πως είμαι λαβωμένος,
μωρέ παιδιά καημένα, κι ας είστε λερωμένα.

Να πείτε μωρέ πως παντρεύτηκα, πήρα καλή γυναίκα
Την πέτρα έχω μωρέ πεθερά, τη μαύρη γης γυναίκα
Κι αυτά μωρέ τα λιανολίθαρα, αδέρφια και ξαδέρφια,
μωρέ παιδιά καημένα, κι ας είστε λερωμένα.

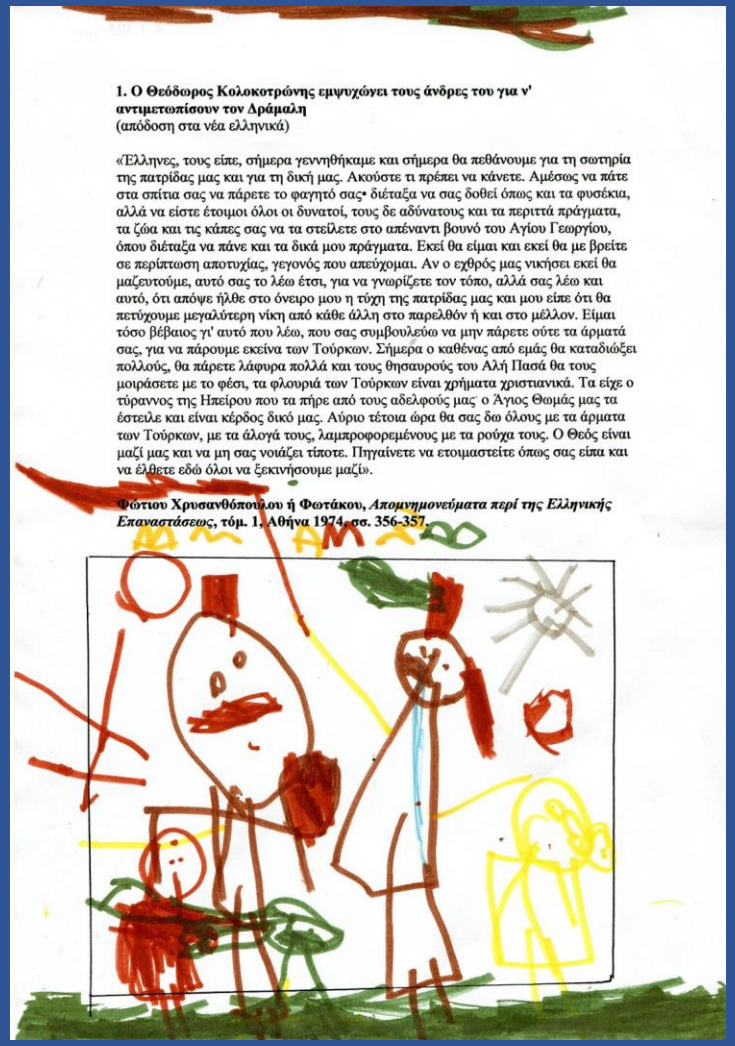
Ο λόγος του Κολοκοτρώνη στους αγωνιστές, πριν από την μάχη με τον Δράμαλη



1. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης εμψυχώνει τους άνδρες του για ν' αντιμετωπίσουν τον Δράμαλη
(απόδοση στα νέα ελληνικά)

«Έλληνες, τους είπε, σήμερα γεννηθήκαμε και σήμερα θα πεθάνουμε για τη σωτηρία της πατρίδας μας και για τη δική μας. Ακούστε τι πρέπει να κάνετε. Αμέσως να πάτε στα σπίτια σας να πάρετε το φαγητό σας• διέταξα να σας δοθεί όπως και τα φυσέκια, αλλά να είστε έτοιμοι όλοι οι δυνατοί, τους δε αδύνατους και τα περιττά πράγματα, τα ζώα και τις κάπες σας να τα στείλετε στο απέναντι βουνό του Αγίου Γεωργίου, όπου διέταξα να πάνε και τα δικά μου πράγματα. Εκεί θα είμαι και εκεί θα με βρείτε σε περίπτωση αποτυχίας, γεγονός που απεύχομαι. Αν ο εχθρός μας νικήσει εκεί θα μαζευτούμε, αυτό σας το λέω έτσι, για να γνωρίζετε τον τόπο, αλλά σας λέω και αυτό, ότι απόψε ήλθε στο όνειρο μου η τύχη της πατρίδας μας και μου είπε ότι θα πετύχουμε μεγαλύτερη νίκη από κάθε άλλη στο παρελθόν ή και στο μέλλον. Είμαι τόσο βέβαιος γι' αυτό που λέω, που σας συμβουλεύω να μην πάρετε ούτε τα άρματά σας, για να πάρουμε εκείνα των Τούρκων. Σήμερα ο καθένας από εμάς θα καταδιώξει πολλούς, θα πάρετε λάφυρα πολλά και τους θησαυρούς του Αλή Πασά θα τους μοιράσετε με το φέσι, τα φλουριά των Τούρκων είναι χρήματα χριστιανικά. Τα είχε ο τύραννος της Ηπείρου που τα πήρε από τους αδελφούς μας· ο Άγιος Θωμάς μας τα έστειλε και είναι κέρδος δικό μας. Αύριο τέτοια ώρα θα σας δω όλους με τα άρματα των Τούρκων, με τα άλογά τους, λαμπροφορεμένους με τα ρούχα τους. Ο Θεός είναι μαζί μας και να μη σας νοιάζει τίποτε. Πηγαίνετε να ετοιμαστείτε όπως σας είπα και να έλθετε εδώ όλοι να ξεκινήσουμε μαζί».

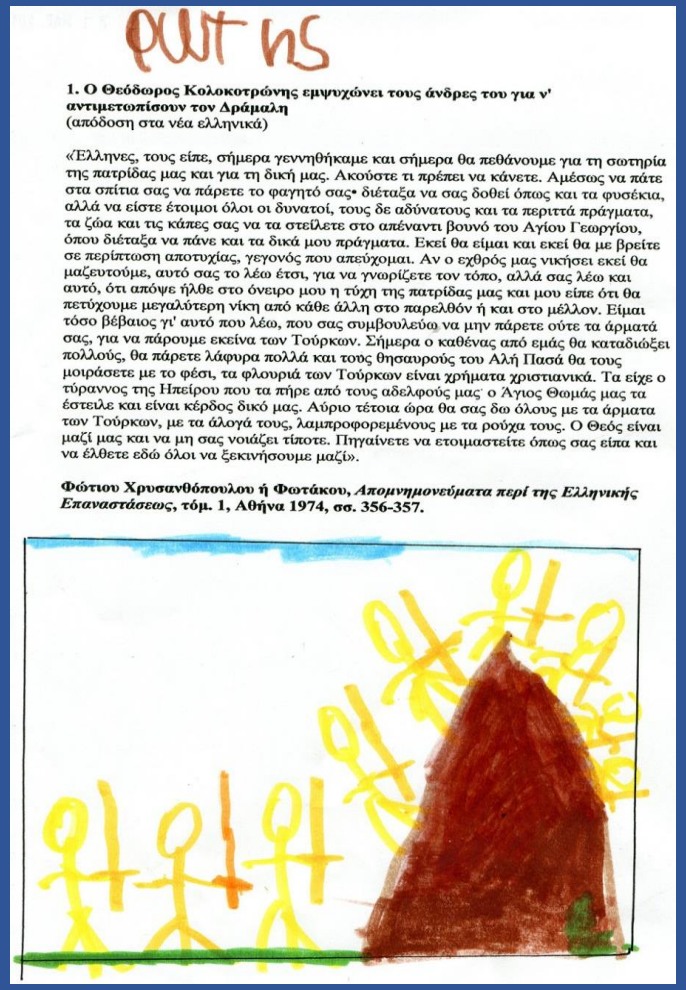
Φώτιου Χρυσανθόπουλου ή Φωτάκου, *Απομνημονεύματα περί της Ελληνικής Επαναστάσεως*, τόμ. 1, Αθήνα 1974, σσ. 356-357.



1. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης εμψυχώνει τους άνδρες του για ν' αντιμετωπίσουν τον Δράμαλη
(απόδοση στα νέα ελληνικά)

«Έλληνες, τους είπε, σήμερα γεννηθήκαμε και σήμερα θα πεθάνουμε για τη σωτηρία της πατρίδας μας και για τη δική μας. Ακούστε τι πρέπει να κάνετε. Αμέσως να πάτε στα σπίτια σας να πάρετε το φαγητό σας• διέταξα να σας δοθεί όπως και τα φυσέκια, αλλά να είστε έτοιμοι όλοι οι δυνατοί, τους δε αδύνατους και τα περιττά πράγματα, τα ζώα και τις κάπες σας να τα στείλετε στο απέναντι βουνό του Αγίου Γεωργίου, όπου διέταξα να πάνε και τα δικά μου πράγματα. Εκεί θα είμαι και εκεί θα με βρείτε σε περίπτωση αποτυχίας, γεγονός που απεύχομαι. Αν ο εχθρός μας νικήσει εκεί θα μαζευτούμε, αυτό σας το λέω έτσι, για να γνωρίζετε τον τόπο, αλλά σας λέω και αυτό, ότι απόψε ήλθε στο όνειρο μου η τύχη της πατρίδας μας και μου είπε ότι θα πετύχουμε μεγαλύτερη νίκη από κάθε άλλη στο παρελθόν ή και στο μέλλον. Είμαι τόσο βέβαιος γι' αυτό που λέω, που σας συμβουλεύω να μην πάρετε ούτε τα άρματά σας, για να πάρουμε εκείνα των Τούρκων. Σήμερα ο καθένας από εμάς θα καταδιώξει πολλούς, θα πάρετε λάφυρα πολλά και τους θησαυρούς του Αλή Πασά θα τους μοιράσετε με το φέσι, τα φλουριά των Τούρκων είναι χρήματα χριστιανικά. Τα είχε ο τύραννος της Ηπείρου που τα πήρε από τους αδελφούς μας· ο Άγιος Θωμάς μας τα έστειλε και είναι κέρδος δικό μας. Αύριο τέτοια ώρα θα σας δω όλους με τα άρματα των Τούρκων, με τα άλογά τους, λαμπροφορεμένους με τα ρούχα τους. Ο Θεός είναι μαζί μας και να μη σας νοιάζει τίποτε. Πηγαίνετε να ετοιμαστείτε όπως σας είπα και να έλθετε εδώ όλοι να ξεκινήσουμε μαζί».

Φώτιου Χρυσανθόπουλου ή Φωτάκου, *Απομνημονεύματα περί της Ελληνικής Επαναστάσεως*, τόμ. 1, Αθήνα 1974, σσ. 356-357.

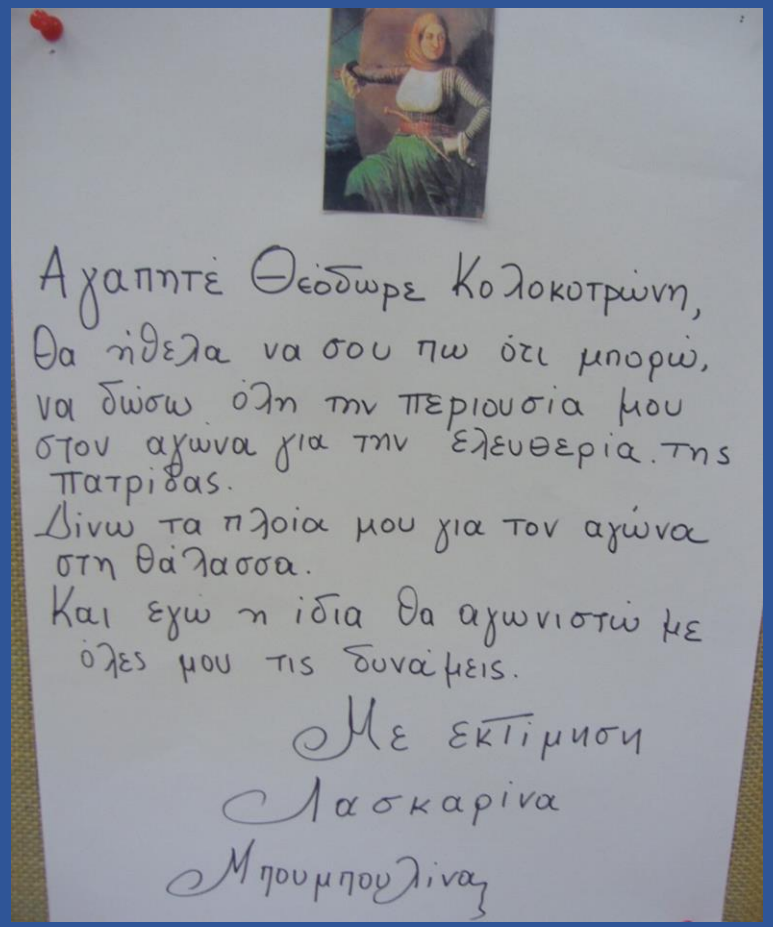


1. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης εμψυχώνει τους άνδρες του για ν' αντιμετωπίσουν τον Δράμαλη
(απόδοση στα νέα ελληνικά)

«Έλληνες, τους είπε, σήμερα γεννηθήκαμε και σήμερα θα πεθάνουμε για τη σωτηρία της πατρίδας μας και για τη δική μας. Ακούστε τι πρέπει να κάνετε. Αμέσως να πάτε στα σπίτια σας να πάρετε το φαγητό σας• διέταξα να σας δοθεί όπως και τα φυσέκια, αλλά να είστε έτοιμοι όλοι οι δυνατοί, τους δε αδύνατους και τα περιττά πράγματα, τα ζώα και τις κάπες σας να τα στείλετε στο απέναντι βουνό του Αγίου Γεωργίου, όπου διέταξα να πάνε και τα δικά μου πράγματα. Εκεί θα είμαι και εκεί θα με βρείτε σε περίπτωση αποτυχίας, γεγονός που απεύχομαι. Αν ο εχθρός μας νικήσει εκεί θα μαζευτούμε, αυτό σας το λέω έτσι, για να γνωρίζετε τον τόπο, αλλά σας λέω και αυτό, ότι απόψε ήλθε στο όνειρο μου η τύχη της πατρίδας μας και μου είπε ότι θα πετύχουμε μεγαλύτερη νίκη από κάθε άλλη στο παρελθόν ή και στο μέλλον. Είμαι τόσο βέβαιος γι' αυτό που λέω, που σας συμβουλεύω να μην πάρετε ούτε τα άρματά σας, για να πάρουμε εκείνα των Τούρκων. Σήμερα ο καθένας από εμάς θα καταδιώξει πολλούς, θα πάρετε λάφυρα πολλά και τους θησαυρούς του Αλή Πασά θα τους μοιράσετε με το φέσι, τα φλουριά των Τούρκων είναι χρήματα χριστιανικά. Τα είχε ο τύραννος της Ηπείρου που τα πήρε από τους αδελφούς μας· ο Άγιος Θωμάς μας τα έστειλε και είναι κέρδος δικό μας. Αύριο τέτοια ώρα θα σας δω όλους με τα άρματα των Τούρκων, με τα άλογά τους, λαμπροφορεμένους με τα ρούχα τους. Ο Θεός είναι μαζί μας και να μη σας νοιάζει τίποτε. Πηγαίνετε να ετοιμαστείτε όπως σας είπα και να έλθετε εδώ όλοι να ξεκινήσουμε μαζί».

Φώτιου Χρυσανθόπουλου ή Φωτάκου, *Απομνημονεύματα περί της Ελληνικής Επαναστάσεως*, τόμ. 1, Αθήνα 1974, σσ. 356-357.

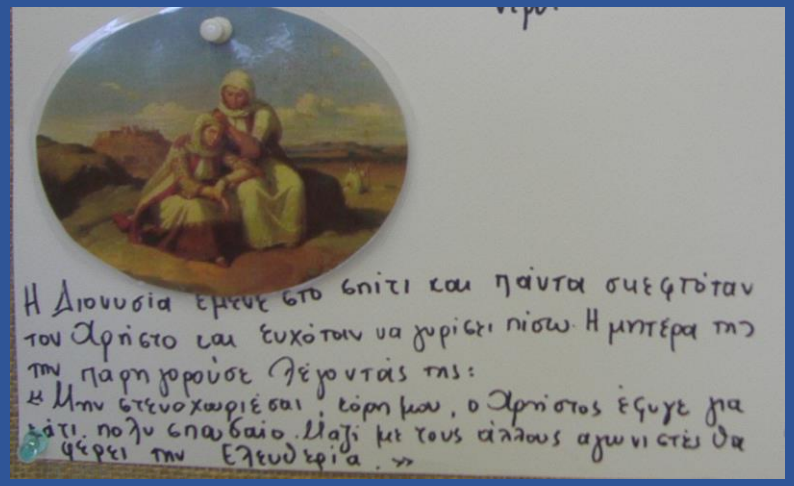
Φαντάστηκαν την Μπουμπουλίνα να γράφει γράμμα στον Κολοκοτρώνη για να του ανακοινώσει τη συμμετοχή της στον Αγώνα:

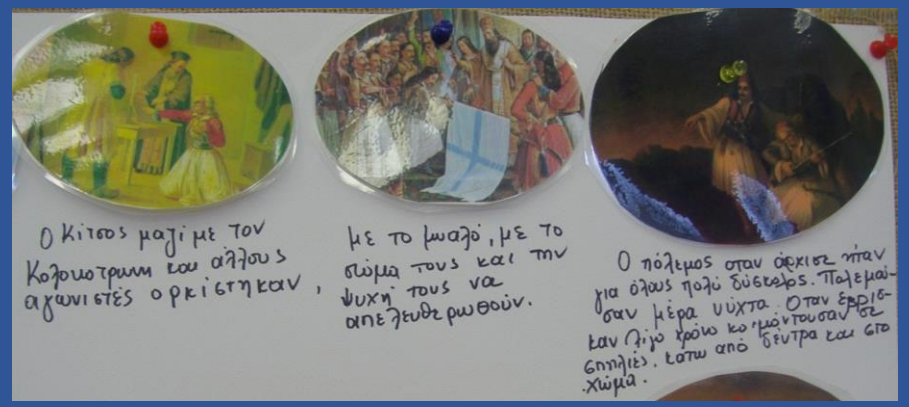


Αγαπητέ Θεόδωρε Κολοκοτρώνη,
θα ήθελα να σου πω ότι μπορώ,
να δώσω όλη την περιουσία μου
στον αγώνα για την ελευθερία της
πατρίδας.
Δίνω τα πλοία μου για τον αγώνα
στη θάλασσα.
Και εγώ η ίδια θα αγωνιστώ με
όλες μου τις δυνάμεις.

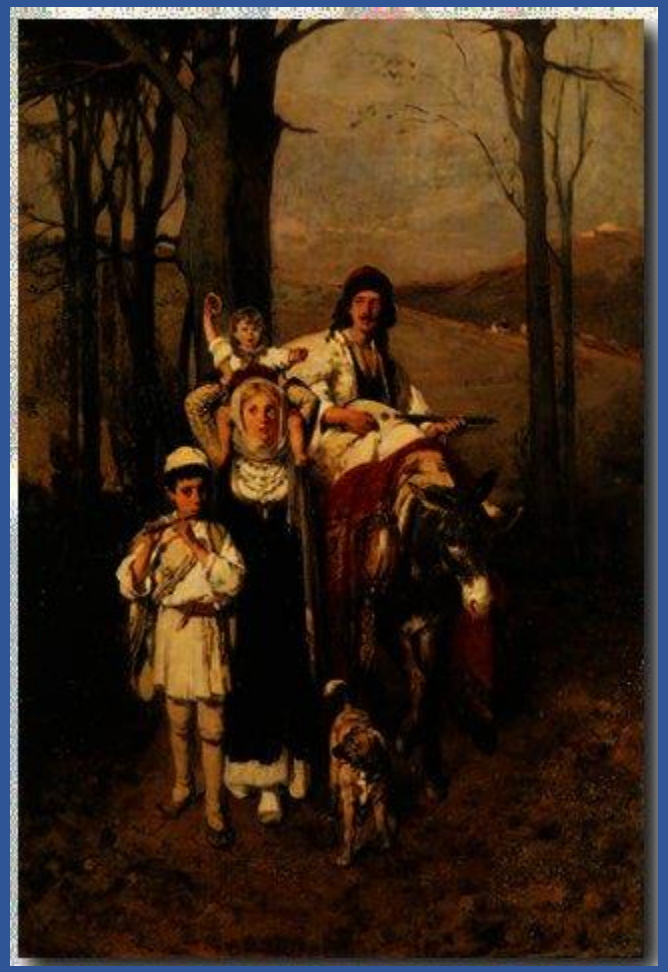
Με εκτίμηση
Λασκαρίνα
Μπουμπουλίνα

Έφτιαξαν μια ιστορία με αφορμή πίνακες ζωγραφικής με θέμα την Ελληνική Επανάσταση





Προσέγγιση- Αναπαράσταση Έργων Τέχνης



«Επιστροφή από το Πανηγύρι», του Νικηφόρου Λύτρα.

Η ΕΛΛΑΣ ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΣΑ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΒΑΣΙΣΤΗΚΕ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΌ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ «ΠΑΓΩΜΑ ΕΙΚΟΝΑΣ»

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΠΑΓΩΜΑ ΕΙΚΟΝΑΣ «ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ» , ο πίνακας προβάλλεται στον προτζέκτορα

Υλοποίηση γιορτής εκτός του σχολικού χώρου

Δημοτικοί Χοροί

Τα παιδιά τραγουδάνε:

https://www.youtube.com/watch?v=eSs1ypMKCqg

Το φωτογραφικό υλικό προέρχεται από:

- Το 6ο Νηπιαγωγείο Αγίου Δημητρίου (http://6nipagdimitriou.blogspot.com/)
- 27ο Νηπιαγωγείο Αθηνών (προσωπικό φωτογραφικό αρχείο)
- 1ο Νηπιαγωγείο Μεγαλόπολης (http://nipiagogoiarkadias.blogspot.com/2018/06/blog-post.html)
- 3ο Νηπιαγωγείο Τρίπολης (http://nipiagogoiarkadias.blogspot.com/2018/06/blog-post.html)
- 15ο Νηπιαγωγείο Τρίπολης (http://nipiagogoiarkadias.blogspot.com/2018/06/blog-post.html)

Σας ευχαριστώ πολύ!