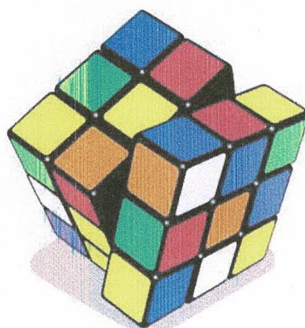




ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ της Σχολικής Μονάδας



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 21+:

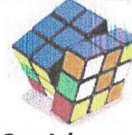
<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs>



ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

1. Τελική αξιολόγηση της υλοποίησης των τεσσάρων Θεματικών Ενοτήτων

Κείμενο 100 λέξεων (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) στην μορφή λίστας για κάθε Θεματική Ενότητα

 Ζω καλύτερα- Ευ ζην	 Φροντίζω το Περιβάλλον	 Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	 Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
T1: Μέσα από βιωματικές δράσεις με τη χρήση υλικού από εφημερίδες και περιοδικά τέθηκε ο προβληματισμός στα παιδιά για την έμφυλη ταυτότητα και στη συνέχεια τα παιδιά εξερεύνησαν πτυχές του εαυτού τους (μέτρησαν το ύψος τους, έκαναν διαγράμματα με το χρώμα των ματιών τους, μίλησαν για στοιχεία της προσωπικότητάς τους και για τα συναισθήματά τους) και στο τέλος δημιούργησαν ένα lap book για τον εαυτό τους. T2: μέσα από βιωματικά εργαστήρια αλλά και την χρήση ψηφιακών εργαλείων τα παιδιά κλήθηκαν να σκεφτούν, να αναστοχαστούν και να βρουν απαντήσεις επιλύοντας προβληματισμούς για τις αλλαγές της καθημερινής τους ζωής. Ανακάλυψαν την γνώση μέσα από την συνεργασία και την αλληλεπίδραση	T1: Με αφορμή το έντονο ενδιαφέρον που έδειξαν τα παιδιά για μία μέλισσα που βρήκαν στον κήπο αναμορφώσαμε το πρόγραμμά μας στα εργαστήρια δεξιοτήτων και διερευνήσαμε τη ζωή των μελισσών δουλεύοντας με τα παιδιά σε ομάδες και συγκεντρώνοντας σχετικό υλικό και κάνοντας βιωματικές δράσεις (καλέσαμε στην τάξη έναν μπαμπά μελισσοκόμο). Έτσι, μάθαμε για τη σημασία των μελισσών για το περιβάλλον T2: Η ολομέλεια του τμήματος βιωματικά ήρθε σε επαφή με την απειλή του θαλάσσιου κόσμου από την αλόγιστη χρήση του πλαστικού, κατανόησε γόνιμα το νόημα της περιβαλλοντικής αγωγής στο συγκεκριμένο θέμα ενώ κατόρθωσε να καλλιεργήσει δεξιότητες όπως ενσυναίσθηση, συνεργασία και κριτική σκέψη.	T1 και T2: το συγκεκριμένο πρόγραμμα συνδέθηκε με τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της οικογένειας ανεξάρτητα από τις εξωτερικές μεταβλητές που την διατρέχουν. Καλλιεργήθηκαν δεξιότητες ζωής όπως ανοχή στην διαφορετικότητα και σεβασμό με άμεσο αποτέλεσμα τα παιδιά να καταπολεμήσουν τα στερεότυπα και να εξαλείψουν από την σκέψη τους τις διακρίσεις. Μέσα από την αλληλεπίδραση, οι μικροί μαθητές αξιοποίησαν τις ήδη δομημένες αντιλήψεις τους, συνεργάστηκαν, αλληλεπίδρασαν κι έτσι επιτεύχθηκε η διασύνδεση και η ενσωμάτωση της νέας γνώσης	T1: Αξιοποιώντας τη μουσειοσκευή του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης που δανειστήκαμε στην τάξη μας για δύο εβδομάδες οι μαθητές κατόρθωσαν να οργανώσουν και να ταξινομήσουν πληροφορίες αξιοποιώντας χρονικές έννοιες, να αναγνωρίζουν και να δημιουργούν χάρτες, να αναγνωρίζουν τα βασικά σύμβολα ενός ψηφιακού χάρτη, να συνεργάζονται και να προσφέρουν τις γνώσεις και τις ικανότητές τους στην ομάδα για την υλοποίηση μιας δραστηριότητας-εργασίας, να διατυπώνουν ερωτήματα τα οποία μπορούν να απαντηθούν μέσω της διερεύνησης δεδομένων καθώς και να εξοικειωθούν με βασικές ενέργειες της διαδικασίας ανεύρεσης πηγών για ένα συγκεκριμένο σκοπό σε μηχανές αναζήτησης. T2: Μέσα από βιωματικά εργαστήρια, τα παιδιά κατόρθωσαν να εντοπίσουν και να διακρίνουν τις έννοιες του μικρόχρωρου, του μεσόχρωρου και του μακρόχρωρου στους οποίους ζουν και κινούνται. Ακολουθήθηκαν 5 φάσεις διδασκαλίας όπως το στάδιο του προσανατολισμού, της ανάδειξης ήδη κεκτημένων αντιλήψεων των μαθητών, της αναδόμησης των ιδεών καθώς και της εφαρμογής τους ενώ οι μικροί μαθητές



			αναδείχθηκαν σε καλούς επιλυτές προβλημάτων στον πραγματικό κόσμο. Πραγματοποιήθηκε δημιουργία ενός ψηφιακού εννοιολογικού χάρτη αναφορικά με τα ίδια θέματα που τα ίδια τα παιδιά εντόπισαν καθώς και ένας όμοιος στο τέλος της δράσης όπου αποτύπωσαν τι έμαθαν, τι συνειδητοποίησαν και τι δράση μπορεί να αναληφθεί
2. Οφέλη συνολικά από την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης (σε συνάφεια με την αρχική ανάλυση αναγκών)			
ως προς το σχολικό κλίμα γενικά	Μέσα από όλα τα εργαστήρια επιτεύχθηκε κλίμα ομαλής συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, των μαθητών και των εκπαιδευτικών αλλά και των λοιπών μελών των οικογενειών τους. Εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν με σεβασμό απέναντι σε όλα τα εμπλεκόμενα άτομα ενώ συγχρόνως ευαισθητοποιήθηκαν απέναντι σε σοβαρά κοινωνικά ζητήματα επιδεικνύοντας αποδοχή και σεβασμό της διαφορετικότητας και γενικά της προσωπικότητας κάθε ατόμου. Οι εκπαιδευτικοί του τμήματος παρέμειναν συνοδοιπόροι σύμβουλοι και συν ερευνητές χωρίς δείγμα αυθεντίας, ανταγωνισμού ή επιβολής στην ομάδα.		
ως προς τη ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς)	Εμπλουτίστηκε το εκπαιδευτικό υλικό του σχολείου ενώ τα αποτελέσματα κοινοποιήθηκαν όχι μόνο στο Σύλλογο Διδασκόντων του Νηπιαγωγείου αλλά και στην τοπική κοινότητα μέσω διαδικτύου και δημιουργίας αφίσας. Οι σχέσεις μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων μελών συσφίχθηκαν ενώ οι δεξιότητες όπως η γόνιμη συνεργασία, η κριτική σκέψη και η ουσιαστική επικοινωνία των ιδεών επιτεύχθηκαν.		
ως προς την τοπική κοινότητα	Μέσω της ενεργούς εμπλοκής των οικογενειών των μαθητών σε κάποια εργαστήρια αλλά και της διάχυσης των αποτελεσμάτων, ενημερώθηκε η τοπική κοινότητα σε σημαντικά κοινωνικά ζητήματα. Έγιναν προτάσεις με ιδέες για ανάληψη ατομικής ευθύνης καθώς και με πράξεις για ατομική και συλλογική προσπάθεια		
3. Δυσκολίες – Εμπόδια κατά την υλοποίηση της πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος			
Δυσκολίες και εμπόδια, σύντομη περιγραφή (ξεπεράστηκαν / ήταν ανυπέρβλητα)	T1: Πίεση χρόνου και δυσκολίες στη ροή του προγράμματος λόγω δυσκολιών που αντιμετώπιζαν κάποιοι από τους μαθητές μας και χρειαζόταν ειδική διαχείριση πολλών καταστάσεων. T2: Έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής, απουσία άρτια καταρτισμένου προσωπικού για τα συγκεκριμένα θέματα,		
Προτάσεις			
Στη μορφή λίστας (150 λέξεις)			
• Συνεργασία με άλλα σχολεία της κοινότητας που επεξεργάζονται τα ίδια θέματα • Πόσες μοναδικές οικογένειες έχει η γειτονιά μου; (άνοιγμα στην τοπική κοινωνία, T2) • το περιβάλλον χωρίς πλαστικά (γενίκευση θέματος, T2) • Περισσότερες επισκέψεις σε αρμόδιους φορείς ή ειδικευμένων επαγγελματιών με τα επιμέρους θέματα στο νηπιαγωγείο (T2)			