



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022

Το σχέδιο δράσης που ακολουθεί για τον 2^ο θεματικό κύκλο θα είναι κοινό και για τα δύο τμήματα της σχολικής μονάδας

Σχολείο:

4^ο Νηπιαγωγείο Ναυπλίου

Τάξη:

Νηπιαγωγείο

Τμήμα:

Τμήμα 1ο και Τμήμα 2ο

Αριθμός μαθητών:

29

Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:

3

Στοιχεία εκπαιδευτικών (Ονοματεπώνυμο Ειδικότητα):

Γιαννούλα Σχίζα ΠΕ 60
Γεωργία Αντωνοπούλου ΠΕ60
Μαρία Μανάκου ΠΕ60

Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)

Με τη φετινή εφαρμογή των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, το βασικό όραμα της Σχολικής μας Μονάδας διαμορφώνεται σύμφωνα με το θεωρητικό πλαίσιο που διατρέχει το σύνολο του συγκεκριμένου αυτού προγράμματος. Στο επίκεντρο του οράματός μας βρίσκεται η επιδίωξη επιτυχούς καλλιέργειας των Δεξιοτήτων του 21ου αιώνα στις 3 βασικές κατηγορίες, στις οποίες αυτές διακρίνονται: α. δεξιότητες μάθησης (κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία και επικοινωνία), β. δεξιότητες αλφαριθμητισμού και γ. δεξιότητες ζωής (ευελιξία, ηγεσία, ανάληψη πρωτοβουλίας και παραγωγικότητα). Παράλληλα, στο επίκεντρο του οράματός μας βρίσκεται η ανάπτυξη των κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων των μαθητών. Θεωρούμε ότι ο δυναμικός συνδυασμός όλων των προαναφερθέντων στοιχείων αποτελεί για τους μαθητές και τις μαθήτριες του Νηπιαγωγείου το κατάλληλο υποστηρικτικό πλαίσιο για την προσωπική τους ευημερία και ευεξία αλλά και για τη μελλοντική εξέλιξή τους σε αυτόνομα, ενεργά και παραγωγικά μέλη της κοινωνίας.

Σε άμεση συνάρτηση με το όραμα της Σχολικής μας Μονάδας, όπως αυτό περιγράφηκε στην προηγούμενη ενότητα του παρόντος Σχεδίου Δράσης, οι στόχοι του σχολείου σε σχέση με τις ενδοσχολικές ανάγκες [κατά κύριο λόγο τις ανάγκες των μαθητών/τριών] θα εστιάσουν στα εξής:

- ✓ στη δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης και γόνιμης συνεργασίας τόσο μεταξύ των νηπίων όσο και μεταξύ των εκπαιδευτικών
- ✓ στην καλλιέργεια των βασικών δεξιοτήτων του προγράμματος «Εργαστήρια Δεξιοτήτων», με απώτερο στόχο την ολιστική ανάπτυξη της προσωπικότητας των νηπίων
- ✓ στην ευαισθητοποίηση των νηπίων για θέματα ζωτικής σημασίας, που αφορούν τόσο το ανθρωπογενές και το φυσικό μας περιβάλλον όσο και την προστασία του πλανήτη μας
- ✓ στη συνειδητοποίηση της ανάγκης μετάβασης από το «εγώ» στο «εμείς» καθώς και στη συνακόλουθη κινητοποίηση των μαθητών και μαθητριών και την ανάληψη δράσης για το κοινό καλό
- ✓ στην ανάπτυξη και εδραίωση αξιών όπως η συνεργασία, ο σεβασμός στη γνώμη του άλλου, η αγάπη για τον πλησίον, η αλληλεγγύη και η αποδοχή της διαφορετικότητας.
- ✓ στην εξοικείωση των νηπίων με τις Νέες Τεχνολογίες και τα ψηφιακά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.



Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022

	Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ & ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
Τίτλος προγράμματος	Ο δικός μας τίτλος: «Ενδυματολογικές ανάγκες και επιρροές από την πολυπολιτισμικότητα της πόλης του Ναυπλίου-μετά την έλευση του Καποδίστρια»»
Στόχοι Σχεδίου Δράσης	Στον κύκλο των 7 εργαστηρίων του συγκεκριμένου προγράμματος, θα δοθεί έμφαση στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων που αναφέρθηκαν διεξοδικά στην ενότητα «Βασικός Προσανατολισμός του Σχεδίου Δράσης». Βασικός σκοπός του θεματικού κύκλου θα είναι αρχικά η γνωριμία με την πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας, αναπτύσσοντας έτσι ικανότητες για εκτίμηση του ωραίου, του λειτουργικού και οικονομικού, η συνειδητοποίηση της επίδρασης της ενδυμασίας στην υγεία, στην προσωπικότητα και την αισθητική. Μέσα από κατεχοχίν βιωματικές δράσεις, τα παιδιά θα μπουν στη θέση των ανθρώπων του παρελθόντος και θα ενθαρρυνθούν να προτείνουν λύσεις, να επιλέγουν τις βέλτιστες λύσεις, να δημιουργούν «πρωτότυπα», αλλά και να αξιολογούν τα στάδια της λύσης που η ομάδα υιοθέτησε και εφάρμοσε. Απώτερος στόχος του συνόλου των εργαστηρίων θα είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τις επιδράσεις των κλιματολογικών αλλαγών στην υλικοτεχνική δομή των ενδυμάτων, η καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης. Άμεση θα είναι η διασύνδεση του θέματος τόσο με το γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας, των Μαθηματικών, των Εικαστικών, της Μελέτης του Περιβάλλοντος και την Πληροφορική. Διάρκεια: 7 εβδομάδες. Περίοδος υλοποίησης: Δεκέμβριος - Ιανουάριος
Ακολουθία εργαστηρίων	
Εργαστήριο 1 «Πρώτη γνωριμία με την ενδυμασία» (3 διδακτικές ώρες)	Το 1ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 2ου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Πρώτη γνωριμία με την ενδυμασία». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 3 διδακτικών ωρών. Στόχος του εργαστηρίου είναι: Α. ως προς τις δεξιότητες του νου: οι μαθητές 1. να διατυπώνουν ερωτήματα, να προβληματίζονται και να ερμηνεύουν με αφορμή την παρατήρηση ψηφιακού υλικού (βίντεο) σχετικά με την ενδυμασία. Οι βασικές ρουτίνες (στρατηγικές) σκέψης που θα αξιοποιηθούν θα είναι οι εξής: α. «Καταιγισμός ιδεών» και β. «Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι», 2. να παρατηρούν και να διαχειρίζονται κάθε νέα πληροφορία με δημιουργικό τρόπο. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως η «3-2-1 Γέφυρα». Β. ως προς το θέμα: οι μαθητές 1. να ανακαλύψουν τις ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα στο ένδυμα του χτες και του σήμερα, αρχικά σε παγκόσμιο επίπεδο και στη συνέχεια στον ελλαδικό χώρο, 2. να γνωρίσουν τις επιδράσεις των κλιματολογικών αλλαγών στην υλικοτεχνική δομή των ενδυμάτων τον ιδιαίτερο επιβαρυντικό ρόλο της ανθρώπινης δράσης αναφορικά με το θέμα και 3. να ευαισθητοποιηθούν, προκειμένου να σκεφτούν τρόπους επίλυσης του προβλήματος και ανάληψης πρωτοβουλιών και δράσεων. Ενδεικτικές δραστηριότητες: <u>1η δραστηριότητα</u> (1η διδακτική ώρα): Εισαγωγή του θέματος, κατά την οποία τα παιδιά με τη στρατηγική του καταιγισμού ιδεών (ιδεοθύελλας) ενθαρρύνονται να μαντέψουν από τον τίτλο του προγράμματος τα θέματα και τα υποθέματα, με τα οποία θα ασχοληθούμε. (Τι είναι τα ενδύματα, γιατί, πώς και πότε τα φοράμε;) <u>2η δραστηριότητα</u> (2η διδακτική ώρα): Παρακολούθηση βίντεο αφόρμησης σχετικά με



	το θέμα (https://youtu.be/0yudzYhBgdA «Μαθαίνω Τα Ρούχα και τα Αξεσουάρ - Εκπαιδευτικό Βίντεο») 3η δραστηριότητα (3η διδακτική ώρα): Η εκπαιδευτικός δημιουργεί συμβόλαιο συνεργασίας με τους/τις μαθητές/-ήτριες, που θα ακολουθήσουν προκειμένου να λειτουργήσει αποτελεσματικά η ομάδα, για να ολοκληρωθεί ο σκοπός του προγράμματος. Διαμορφώνονται οι κανόνες των επιμέρους ομάδων με στόχο τη γονιμότερη και αποδοτικότερη συνεργασία τους στη διάρκεια της υλοποίησης των εργαστηρίων. Επίσης, κάθε ομάδα αναλαμβάνει να αποφασίσει το όνομα που θα έχει στο πλαίσιο του προγράμματος (ένα όνομα ρούχου παραδοσιακού και εξηγεί την επιλογή της). Παράλληλα, online ψηφιακά παιχνίδια θα μας βοηθήσουν να οργανώσουμε καλύτερα τις πρώτες πληροφορίες για το θέμα. Σημείωση: σημειώνεται ότι στο 1^ο εργαστήριο του 2^{ου} θεματικού κύκλου δεν υπολογίζεται ο σχεδιασμός περαιτέρω δραστηριοτήτων γνωριμίας και «δεσίματος» της ομάδας, καθώς θεωρούμε ότι αυτή η διαδικασία έχει ήδη επιτελεστεί με την υλοποίηση του 1^{ου} θεματικού κύκλου των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.
Εργαστήριο 2 «Το ταξίδι των ρούχων» (3 διδακτικές ώρες)	Το 2ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 2ου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Το ταξίδι των ρούχων». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 3 διδακτικών ωρών. Στόχος του εργαστηρίου είναι: Α. ως προς τις δεξιότητες του νου: οι μαθητές 1. να διατυπώνουν ερωτήματα, να προβληματίζονται και να ερμηνεύουν με αφορμή την παρατήρηση ψηφιακού υλικού (παρουσίασης διαφανειών και βίντεο) σχετικά με το πώς ξεκίνησε να ντύνεται ο άνθρωπος. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στους λόγους για τους οποίους εξελίχθηκε η ενδυμασία. Οι βασικές ρουτίνες (στρατηγικές) σκέψης που θα αξιοποιηθούν, θα είναι οι εξής: α. «Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι» και β. «Τι σε κάνει να το λες αυτό;», 2. να μπορούν να μπαίνουν στη θέση των ανθρώπων άλλων εποχών [ενσυναίσθηση] και να αξιοποιούν τη ρουτίνα σκέψης «Δημιουργικές Συγκρίσεις», προκειμένου να περιγράφουν πώς ήταν το φυσικό περιβάλλον των ανθρώπων στο παρελθόν (αρχαιότητα- αναγέννηση-18^ο αιώνα-19^ο αιώνα-σήμερα) και μετά την εξέλιξη της τεχνολογίας. Β. ως προς το θέμα: οι μαθητές 1. να θυμηθούν τα ρούχα που φορούσαν οι Έλληνες στην αρχαία Ελλάδα (από το 1^ο εργαστήριο), να τα μιμηθούν με δραματοποίηση, μουσικοκινητικά παιχνίδια και θεατρικό παιχνίδι, να και ένα σχετικό συνοδευτικό τραγούδι 2. να διακρίνουν τα διαφορετικά περιβάλλοντα, στα οποία ζούσαν οι άνθρωποι (στεριά, θάλασσα) και 3. να διακρίνουν τις διάφορες κατηγορίες ρούχων ανάλογα το φύλο και την ηλικία των ανθρώπων, με την ακρόαση και συνοδευτική δραματοποίηση σχετικής ιστορίας. (https://youtu.be/NxDgjxLnJ9U ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣΑΝ - ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ, μουσικό παραμύθι) Ενδεικτικές δραστηριότητες: 1η δραστηριότητα (1η διδακτική ώρα): Οι μαθητές/-ήτριες σε κύκλο επιλέγουν και περιγράφουν φωτογραφίες, οι οποίες σχετίζονται με την ενδυμασία. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος μέσα από παιχνίδια και δραστηριότητες καλούνται να ανακαλύψουν σημαντικά στοιχεία για την ενδυμασία του παρελθόντος, τα οποία συναντάμε ως τις μέρες μας. Παρακολούθηση παρουσίασης διαφανειών και συνοδευτικών βίντεο και διατύπωση εντυπώσεων και ερωτημάτων. 2η δραστηριότητα (2η διδακτική ώρα): οι μαθητές ακούν σχετικό με το πρόγραμμα τραγούδι, και παίζουν σχετικά παιχνίδια δραματοποίησης και θεατρικού παιχνιδιού. Προβλέπεται ο σχεδιασμός επιδαπέδιου παιχνιδιού, στο οποίο τα παιδιά θα πρέπει με συγκεκριμένες οδηγίες-κάρτες να επιλέγουν κάθε φορά το σωστό ένδυμα. 3η δραστηριότητα (3η διδακτική ώρα): οι μαθητές παρακολουθούν την αφήγηση της ιστορίας σχετικά με το θέμα, συζητούν τις εντυπώσεις τους, θέτουν ερωτήματα, κατηγοριοποιούν τα ενδύματα που αναφέρονται στην ιστορία και αναλαμβάνουν μέχρι το επόμενο εργαστήριο να βρουν πληροφορίες. Σημείωση: προτείνεται κάθε ομάδα να αναλάβει να βρει υλικό για το ένδυμα, από το οποίο έχει πάρει και το όνομά της (για παράδειγμα η ομάδα «πουκάμισο» θα αναζητήσει στοιχεία για το πουκάμισο, τα « παπούτσια», το «παντελόνι»).
Εργαστήριο 3 «Τα ρούχα και οι εποχές» (3 διδακτικές ώρες)	Το 3^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 2^{ου} θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Τα ρούχα και οι εποχές». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 3 διδακτικών ωρών. Στόχος του εργαστηρίου είναι:



	Α. ως προς τις δεξιότητες του νου: οι μαθητές να διαχειρίζονται κάθε νέα πληροφορία με δημιουργικό τρόπο. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως οι «Δημιουργικές Συγκρίσεις», η στρατηγική «Χρώμα-Σύμβολο-Εικόνα» και ο «εννοιολογικός χάρτης». Β. ως προς το θέμα: οι μαθητές 1. παρουσιάζουν [με εκπροσώπους ομάδας] τις λύσεις που σκέφτηκαν για τα προβλήματα που είχαν συζητηθεί στο προηγούμενο εργαστήριο. 2. κατανοούν τη σχέση ανάμεσα στην αλλαγή των εποχών και την κατάλληλη ενδυμασία. Παράλληλα εξοικειώνονται με σχετικές έννοιες όπως χειμερινά ρούχα, καλοκαιρινά ρούχα. Ενδεικτικές δραστηριότητες: <u>1η δραστηριότητα</u> (1η διδακτική ώρα): οι μαθητές παρουσιάζουν σε ομάδες τα αποτελέσματα του προβληματισμού τους σχετικά με πιθανές λύσεις για τα είδη ρούχων ανάλογα την εποχή. Ενδεχομένως τα νήπια αρχικά, να παρατηρήσουν τα είδη ενδύματος, ενθαρρύνονται να συζητήσουν, να επιχειρηματολογήσουν, και να ταξινομήσουν τα ρούχα ανάλογα με την κοινή τους ιδιότητα, αυτή της καταλληλότητας τους για κάθε εποχή. (Εκπαιδευτικό βίντεο https://youtu.be/b9DDBMf6oJ0 Ο Λάκης και τα ρούχα Μαθαίνω τι ρούχα να φοράω ανάλογα με την εποχή Υίουρι Tv) θα μπορούσε η δραστηριότητα να υποστηριχτεί με συνοδευτική δημιουργία ομαδικής αφίσας (η νηπιαγωγός υποστηρίζει τις ομάδες, παρέχοντας ανά ομάδα το εποπτικό υλικό που χρειάζονται, προκειμένου να φιλοτεχνήσουν τις αφίσες τους). Στη συνέχεια, δημιουργείται ένας αρχικός εννοιολογικός χάρτης με τις αρχικές σκέψεις των παιδιών και τις προτεινόμενες λύσεις τους. <u>2η δραστηριότητα</u> (2η διδακτική ώρα): κατηγοριοποίηση των βασικών ρούχων ανάλογα με το φύλο. Παρατηρώντας εικόνα αγοριού και εικόνα κοριτσιού με είδη ρούχων ανάλογα το μέρος του σώματος, παροτρύνονται οι μαθητές σε ομάδες να ταξινομήσουν τα ρούχα. <u>3η δραστηριότητα</u> (3η διδακτική ώρα): με διδακτική αξιοποίηση της στρατηγικής «Χρώμα-Σύμβολο-Εικόνα» οι μαθητές θα προτείνουν τις δικές τους αποτυπώσεις και συμβολισμούς για τις βασικές έννοιες του εργαστηρίου, αιτιολογώντας την απάντησή τους. Στην ολομέλεια η εκπαιδευτικός ανοίγει το πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο και μεταβαίνει στη διεύθυνση http://www.paramithia.net/and3.html για ακρόαση του παραμυθιού του Χ. Άντερσεν «Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα». Διαβάζει το παραμύθι, ενθαρρύνει τα σχόλια και τις παρατηρήσεις των μαθητών και προτείνεται η δημιουργία αφίσας- με αφορμή τη στρατηγική σκέψης και τις ιδέες των μαθητών.
Εργαστήριο 4 «Πώς γίνονται τα ρούχα;» (3 διδακτικές ώρες)	Το 4ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 2^{ου} θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Πώς γίνονται τα ρούχα;». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 3 διδακτικών ωρών. Στόχος του εργαστηρίου είναι: Α. ως προς τις δεξιότητες του νου: οι μαθητές με τη βοήθεια θεατρικού παιχνιδιού ενθαρρύνονται να αισθανθούν ακόμα πιο βιωματικά τον τρόπο δημιουργίας των ρούχων. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως το «Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι» και ο «εννοιολογικός χάρτης». Β. ως προς το θέμα: οι μαθητές 1. αρχικά εξοικειώνονται με μερικές ακόμα έννοιες σχετικά με του, όπως «ύφανση», «αργαλειός», «αδράχτι», «λανάρι» κλπ. και 2. Συνειδητοποιούν την επίδραση που έχει η κατάργηση της χειροκίνητης μηχανής ύφανσης με την αντικατάστασή της από την υφαντική μηχανή. Ενδεικτικές δραστηριότητες: <u>1η δραστηριότητα</u> (1η διδακτική ώρα): : ο μύθος της Αράχνης – Ελληνική Μυθολογία Με ερέθισμα τον πίνακα του Ντιέγκο Βελάσκεζ, με τίτλο "Αθηνά και Αράχνη" ξεκινάμε μια συζήτηση σχετικά με την ενασχόληση των γυναικών με την υφαντική τέχνη, για το πώς γίνονταν τα ρούχα τώρα και παλιά. Ακολουθεί εξήγηση των εννοιών με συνοδευτικό ψηφιακό και εποπτικό υλικό . <u>2η δραστηριότητα</u> (2η διδακτική ώρα): Χρήση αργαλειού Παρακολουθούμε στον υπολογιστή video με τη χρήση του αργαλειού και συζητάμε πάνω σε αυτό που βλέπουμε διδακτική αξιοποίηση του. Κατασκευή Αργαλειού Σε ένα πλαίσιο από χαρτόνι έχουμε περάσει κάθετες κλωστές από μαλλί πλεξίματος. Στη συνέχεια δίνουμε στα παιδιά σατέν κορδέλες σε διάφορα χρώματα. Διαλέγουν τις κορδέλες που θέλουν και τις περνούν εναλλάξ ανάμεσα στις κλωστές. Έτσι, ετοιμάζουν



	το δικό τους «υφαντό». <u>3^η δραστηριότητα</u> (3^η διδακτική ώρα): Διδακτική αξιοποίηση του ποιήματος του Δημήτρη Κ. Τσιούμα. Στη συνέχεια ζωγραφίζει το κάθε παιδί μια σκηνή από το ποίημα και φτιάχνουμε το δικό μας εικονογραφημένο βιβλίο. Μπαίνει πρωί στον αργαλειό η κορασιά κι υφαίνει και με τραγούδια το χωριό μαγεύει κι ανασταίνει. Μαγεύει κι ένα νιό παιδί, λεβέντη, παλληκάρι, που λαχταράει να την ιδεί στο χτένι, στο μιτάρι. Στον αργαλειό, από κοντά, να παίζει τις σαΐτες, τις πεδολόγες, να κεντά λουλούδια, μαργαρίτες Και, τώρα, να τος αντικρύ περνάει και τη βλέπει και ντρέπεται να της το ειπεί - ο αργαλειός σου πρέπει. Κι αυτή, γλυκιά, χαμογελά με πρόσωπο σκυμμένο, κι απ' τα κεντίδια τα πολλά τριαντάφυλλο γραμμένο... Κι όλο, γοργά στον αργαλειό τα δάχτυλά της παίζει και με τα χέρια της τα δυό ξυλόχτενο πιέζει. Προσπάθεια διαμόρφωσης ενός νέου εννοιολογικού χάρτη ύστερα από τις νέες πληροφορίες του εργαστηρίου. Σύγκριση των δύο εννοιολογικών χαρτών και εντοπισμός των στοιχείων που προστέθηκαν ή τροποποιήθηκαν.
Εργαστήριο 5 «Από το βαμβάκι στην κλωστή» (3 διδακτικές ώρες)	Το 5^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 2^{ου} θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Από το βαμβάκι στην κλωστή». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 3 διδακτικών ωρών. Στόχος του εργαστηρίου είναι: Α. ως προς τις δεξιότητες του νου: οι μαθητές καλούνται να διαχειριστούν τη νέα πληροφορία με δημιουργικό τρόπο, εντάσσοντάς την στο πλαίσιο μίας κατασκευής που θα έχει ως στόχο τη διάχυση της νέας γνώσης και την ενημέρωση ενός μεγαλύτερου συνόλου. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως ο «καταιγισμός ιδεών» και οι «τίτλοι». Β. ως προς το θέμα: οι μαθητές 1. συνεργάζονται, προκειμένου να φιλοτεχνήσουν ένα Μικρό Βιβλίο [mini book, παιδαγωγική του Freinet], επιλέγοντας ποιες λύσεις που σκέφτηκαν θέλουν να εικονογραφήσουν 2. προτείνουν τρόπους ενημέρωσης ενός «κοινού» και διάθεσης των ενημερωτικών τους Μικρών Βιβλίων. Ενδεικτικές δραστηριότητες: <u>1η δραστηριότητα</u> (1η διδακτική ώρα): Από το βαμβάκι στη κλωστή Αναζητούμε στο διαδίκτυο αργαλειούς, ρόκες και αδράχτια και με τη βοήθεια ενός κομματιού βαμβακιού εξηγούμε πως γίνεται η κλωστή. Στη συνέχεια κάθε παιδί προσπαθεί να φτιάξει τη δική του κλωστή από βαμβάκι <u>2^η δραστηριότητα</u> (2^η διδακτική ώρα): Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Μουσείο Ναυπλίου για την παρακολούθηση του προγράμματος «Οι περιπέτειες μιας κλωστής». <u>3^η δραστηριότητα</u> (3^η διδακτική ώρα): Δημιουργία ενός mini book με προτάσεις και ιδέες για την εικονογράφηση και τις συνοδευτικές λεζάντες (που θα γραφτούν με τη βοήθεια της νηπιαγωγού). Τα παιδιά φιλοτεχνούν τα Μικρά Βιβλία τους και αποφασίζουν για τους τρόπους διάθεσης των Μικρών τους Βιβλίων, προκειμένου να ενημερώσουν για το θέμα ένα μεγαλύτερο κοινό.
Εργαστήριο 6 «Ελληνικές Παραδοσιακές	Το 6^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 2^{ου} θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Ελληνικές Παραδοσιακές φορεσιές». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 3



φορεσιές» (3 διδακτικές ώρες)	διδακτικών ωρών. Στόχος του εργαστηρίου είναι: A. ως προς τις δεξιότητες του νου: να συνεργαστούν, για να δημιουργήσουν ένα παραμύθι, υιοθετώντας τις λύσεις που τα ίδια πρότειναν. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως οι «Δημιουργικές Συγκρίσεις». B. ως προς το θέμα: να προσεγγίσουν οι μαθητές την χρονική περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης μέσα από τα ρούχα τους και να μάθουν τις παραδοσιακές φορεσιές του τόπου μας. Ενδεικτικές δραστηριότητες: <u>1η δραστηριότητα (1η διδακτική ώρα):</u> Αναζητάμε στο διαδίκτυο τις παραδοσιακές φορεσιές από όλη την Ελλάδα. Παρατηρούμε και εντοπίζουμε τις διαφορές και ομοιότητες που έχουν μεταξύ τους. Βλέπουμε εκπαιδευτικό βίντεο με φορεσιές(https://youtu.be/kH1iQVJXl0c Παραδοσιακές Φορεσιές - Σταματίνα Μπογέα). Τοποθετούμε μερικές που έχουμε εκτυπώσει πάνω στο χάρτη της Ελλάδας. Τα παιδιά τροφοδοτούνται με πληροφορίες και τις συνδυάζουν με άλλες γνώσεις που αποκόμισαν κατά τη διάρκεια μελέτης του εργαστηρίου. <u>2η δραστηριότητα (2η διδακτική ώρα):</u> Τοπικές γυναικείες-ανδρικές παραδοσιακές στολές παρέλασης Παρουσιάζουμε στα παιδιά τις φορεσιές που φοριούνται για την επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821. Ονοματίζουμε κάθε τμήμα της φορεσιάς του τσολιά (φουστανέλα, ζιπούνι κλπ.) και της Αμαλίας. Επίσκεψη επαγγελματία σχεδιαστή και ράφτη ενδυμάτων παραδοσιακών που θα εξηγήσει στους μαθητές πως φτιάχνονται οι φορεσιές (γιλέκα, ποδιές, φέσια)και με τι υλικά χρησιμοποιούνται. <u>3η δραστηριότητα (3η διδακτική ώρα)</u> Διαβάζουμε το παραμύθι της Ευγενίας Φακίνου «Τα Ελληνάκια» που είναι εμπνευσμένο από τα κεντήματα, τα λιθόγλυπτα και τα υφαντά της ελληνικής λαϊκής τέχνης. Οι μαθητές δραματοποιούν το παραμύθι και το εικονογραφούν με το δικό τους τρόπο δουλεύοντας σε ομάδες. Προβλέπονται δραστηριότητες επανάληψης, εμπέδωσης και αφομοίωσης των βασικών εννοιών της θεματικής.
Εργαστήριο 7 «Αξιολόγηση» (3 διδακτικές ώρες)	Το 7ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 2ου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Αξιολόγηση». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 3 διδακτικών ωρών. Στόχος του εργαστηρίου είναι: A. ως προς τις δεξιότητες μάθησης (συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα και επικοινωνία): οι μαθητές να ερμηνεύσουν και να κατανοήσουν την αξία των συμμαθητών τους ως συνεργατών [κριτική σκέψη], να μετασχηματίσουν τα προσωπικά τους βιώματα μέσα από βιωματικές δράσεις [δημιουργικότητα], να συνεργαστούν [συνεργασία] και να μάθουν πώς να αξιοποιούν τα κατάλληλα μέσα, ώστε να επικοινωνούν την οπτική τους και τη γνώμη τους στην ομάδα [καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας]. B. ως προς τις δεξιότητες του νου: οι μαθητές 1. να προβούν με την καθοδήγηση και υποστήριξη του/της νηπιαγωγού σε οργανωτική, αναλυτική και παραγωγική επεξεργασία των συλλεγμένων δεδομένων της θεματικής ενότητας και 2. να έχουν επίγνωση, παρακολούθηση και έλεγχο της σκέψης τους. Γ. ως προς το θέμα: οι μαθητές 1. να κατανοήσουν τον ρόλο της ομάδας και την αξία της συνεργασίας και 2. να έχουν κατανοήσει τους βασικούς άξονες του θέματος του συγκεκριμένου κύκλου. Ενδεικτικές δραστηριότητες: <u>1η δραστηριότητα (1η διδακτική ώρα): «Βάζω στόχους και προχωρώ»:</u> οι μαθητές και οι μαθήτριες αποτιμούν τις δράσεις τους και επεκτείνουν το Σχέδιο Δράσης με ένα θέμα σχετικά με τα Δικαιώματα [στον άξονα αυτό τα Δικαιώματα αντιμετωπίζονται συνολικά με αποτέλεσμα να προετοιμάζεται ομαλά η μετάβαση στον 3ο θεματικό κύκλο των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων. <u>2η και 3η δραστηριότητα: Αξιολόγηση: «Τότε νόμιζα – Τώρα ξέρω»:</u> οι μαθητές αποτιμούν το πρόγραμμα και την ολοκλήρωση του 2ου θεματικού κύκλου, ξεκινώντας με αυτά που γνώριζαν στην αρχή σε αντιπαραβολή με όσα έχουν κατακτήσει με την ολοκλήρωση του προγράμματος.



Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Οι προσαρμογές που θα βοηθήσουν στη συμμετοχή και ένταξη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των 7 εργαστηρίων του 2 ^{ου} θεματικού κύκλου, αφορούν κυρίως τη διδακτική προσέγγιση. Θα αξιοποιηθεί ένα πλήθος στρατηγικών διδασκαλίας, ρουτινών σκέψης, ενώ αξιοποιώντας εποπτικό και ψηφιακό υλικό, βιωματικές δράσεις, τέχνες και θεατρικό παιχνίδι, ο Κύκλος θα επιδιώξει να συμπεριλάβει όλους τους μαθητές, συνεκτιμώντας τον ρυθμό και το προφίλ μάθησης του καθενός.
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με: τις εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν σε αυτό, τους γονείς και κηδεμόνες, το Λαογραφικό Μουσείο με το πρόγραμμα «Οι περιπέτειες μιας κλωστής», τον κ. Τζονευράκη Αριστείδη, σχεδιαστή και κεντητή παραδοσιακών ρούχων και την κ. Τζονευράκη Αλεξάνδρα
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Το πρόγραμμα αξιολογείται με βάση τους αρχικούς στόχους αναφορικά με τις δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα και τις δεξιότητες του νου, όπως έχουν αναφερθεί στον βασικό προσανατολισμό του προγράμματος (σελ.1). Αναμένεται οι μαθητές και οι μαθήτριες να μπορούν να ανακαλύπτουν τα βασικά χαρακτηριστικά και τις διαφορές των ενδυμασιών σε διαφορετικό πολιτισμούς και να διερευνούν τις γνώσεις τους για το ανθρωπογενές περιβάλλον, να αντιληφθούν τη μεταβολή και εξέλιξη των βασικών χαρακτηριστικών του ελληνικού ενδύματος στον ιστορικό χρόνο και να αναγνωρίσουν την ελληνική παραδοσιακή ενδυμασία ως στοιχείο πολιτιστικής ταυτότητας. (Οι στόχοι αυτοί θα επιτευχθούν μέσα από τις ποικίλες διαθεματικές δραστηριότητες των εργαστηρίων). Το πρόγραμμα προβλέπει περιγραφική αξιολόγηση, η οποία και αποτελεί μία συστηματική και καλά οργανωμένη διαδικασία συλλογής και ανάλυσης δεδομένων. Αποσκοπεί στη συνεχή παρακολούθηση και ανίχνευση εμποδίων στη μάθηση, στη διάγνωση δυνατών σημείων και αδυναμιών στις διδακτικές επιλογές, στην ενεργό εμπλοκή των μαθητών στην αξιολόγησή τους. Είναι για τους παραπάνω λόγους αναπόσπαστο στοιχείο της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας. Κατά την αξιολόγηση του Σχεδίου Δράσης, ο μαθητής θα αξιοποιήσει ένα φύλλο αυτοαξιολόγησης με σκοπό να προβληματιστεί σχετικά με την ποιότητα της εργασίας του/της, να κρίνει τον βαθμό στον οποίο πέτυχε συγκεκριμένους και σαφείς στόχους και βεβαίως να αναθεωρήσει αναλόγως, αν χρειαστεί.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας. ● ● ● ● ● ●

