

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ζω καλύτερα- Ευ ζην.

Τίτλος προγράμματος: «Φρούτα φθινοπωρινά & το ρόδι βασιλιάς!».

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ ΦΡΟΥΤΑ & ΛΑΧΑΝΙΚΑ

(διάρκεια: 2 ώρες)

Θεματικό Πεδίο & Θεματική Ενότητα: Α΄ Παιδί και Επικοινωνία – Α.1. Γλώσσα

Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια (i).

Δεξιότητες:

- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (i).

Στάσεις

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες (i).

ΥΛΙΚΟ:

- φρέσκα φρούτα και λαχανικά,
- υποπροϊόντα αυτών,
- εικόνες φρούτων (έργα τέχνης, φωτογραφίες).

ΔΡΑΣΕΙΣ:

Συζητώντας μαθαίνουμε:

- για τα φρούτα (μήλο, αχλάδι, ρόδι, σταφύλι, πορτοκάλι, μανταρίνι, κτλ) και τα λαχανικά του φθινοπώρου (χρώματα, γεύσεις: γλυκό, ξινό, στυφό),
- από ποια δένδρα ή φυτά τα παίρνουμε,
- τη διατροφική τους αξία (βιταμίνες Α & C, μέταλλα, ιχνοστοιχεία),
- τα υποπροϊόντα τους (χυμοί, αποξηραμένα φρούτα & λαχανικά, γλυκά κουταλιού, κομπόστες, μαρμελάδες, πάστα ντομάτας),
- τη διαδικασία της καλλιέργειάς τους (φύτευση, πότισμα, σκάλισμα, λίπανση: κοπριά-φυτοφάρμακα και πόσο αυτά επηρεάζουν τη ζωή μας).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών γίνεται μέσω διαπίστωσης των νέων γνώσεων που αποκτήθηκαν και εμπεδώθηκαν από αυτούς/αυτές και μέσω δημιουργίας «αραχνογράμματος» με όσα έχουν μάθει.

2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΜΑΘΑΙΝΩ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ

(διάρκειας: 3 ώρες)

Θεματικό Πεδίο & Θεματική Ενότητα: Γ' Παιδί και Θετικές Επιστήμες - Γ.1. Μαθηματικά – Γ.1.2. Αριθμοί - Πράξεις και Άλγεβρα

Γνώσεις:

- Να προσδιορίζουν την πληθικότητα ενός συνόλου αριθμών (πόσοι αριθμοί είναι) (i).
- Να αντιλαμβάνονται ότι στην απαρίθμηση μίας ακολουθίας αριθμών, ο τελευταίος αριθμός δηλώνει την πληθικότητα (i).
- Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα, σύμβολα, σχήματα (να εστιάζουν σε μία ιδιότητα ενός αντικειμένου, π.χ. χρώμα, είδος κ.τ.λ.) (i, ii).

Δεξιότητες:

- Να καταμετρούν αντικείμενα από το υλικό της τάξης ή αντικείμενα από κάρτες ή εικόνες ή άλλες μορφές συμβολικής αναπαράστασης (i).
- Να διατάσσουν ποσότητες και αριθμούς (i).
- Να ομαδοποιούν, να μοιράζουν αντικείμενα σε δυάδες, τριάδες, τετράδες και πεντάδες, ανάλογα με την επικοινωνιακή συνθήκη στην οποία εργάζονται (ii).
- Να εξοικειώνονται με τις σχέσεις μεταξύ των στοιχείων σε δύο (ισότητα, ανισότητα, αντιστοιχίες) (iii).

Στάσεις:

- Να συνεργάζονται για να εκτελέσουν απλές μαθηματικές πράξεις και να επιλύουν καθημερινά προβλήματα στο σχολείο και αλλού (ii).

ΥΛΙΚΟ:

- φρέσκα φρούτα και λαχανικά,
- φρούτα και λαχανικά από το μανάβικο της τάξης,
- παιχνίδι «matching game» της Unicef,
- παιχνίδι αρίθμησης «φύλλα, μήλα, δέντρα» (κατασκευασμένο από την εκπαιδευτικό),
- αριθμοκάρτες 1-4,
- σχετικό/ά φύλλο/α εργασίας/αξιολόγησης.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

Με τα φρούτα παίζουμε διάφορα παιχνίδια:

- ομαδοποίησης: σε φρούτα και λαχανικά (από το μανάβικο) και αξιοποιώντας το υλικό από το παιχνίδι «matching game» της Unicef,

- ομαδοποιήσεις/δημιουργία συνόλων: μήλων βάσει χρώματος (κόκκινα, κίτρινα, πράσινα),
- αντιστοίχισης: κάθε φρούτο με το δένδρο από το οποίο προέρχεται (φύλλο εργασίας),
- σύγκρισης βάρους: εμπειρικά (ζυγίζουν τα φρούτα στα δυο τους χέρια & αποφαινόμενοι ποιο είναι το βαρύτερο),
- αρίθμησης: παιχνίδι αρίθμησης «φύλλα, μήλα, δέντρα» (κατασκευασμένο από την εκπαιδευτικό).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών γίνεται μέσω:

- των απαντήσεων που δίνουν στην παιδαγωγό κατά την διεξαγωγή των προγραμματισμένων παιχνιδιών,
- του προαναφερθέντος φύλλου εργασίας/αξιολόγησης.

3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΤΟ ΡΟΔΙ ΚΑΙ Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ

(διάρκεια: 3 ώρες)

Θεματικό Πεδίο & Θεματική Ενότητα: Α΄ Παιδί και Επικοινωνία – Α.1. Γλώσσα
Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια (i).
- Να γνωρίζουν τα υλικά και τα μέσα (μη ψηφιακά και ψηφιακά) που είναι απαραίτητα για τη γραφή στην καθημερινότητα (ii).

Δεξιότητες:

- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (i).
- Να παράγουν και να αναδηγούνται κείμενα (i).
- Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά) αξιοποιώντας είδη γραφής (ii).

Στάσεις

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες (i).
- Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων (i).
- Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Παραμύθι «Περσεφόνη, η λατρεμένη κόρη», κείμενο: Σάλι Πομ Κλέιτον, Διασκευή: Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη, εικονογράφηση: Βιρτζίνια Λι, εκδόσεις: Μεταίχμιο.

- Χαρτόνια, εφημερίδες, μαρκαδόροι, κόλλες, ψαλίδια, κορδόνια, χάντρες.
- Λέξεις «Περσεφόνη» και «ρόδι» σε καρτέλες από χαρτόνι και χαρτονένια γράμματα που συνθέτουν τις δύο αυτές λέξεις.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Ανάγνωση από την παιδαγωγό του παραμυθιού «Περσεφόνη, η λατρεμένη κόρη», κείμενο: Σάλι Πομ Κλείτον, Διασκευή: Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη, εικονογράφηση: Βιρτζ. Λι, εκδόσεις: Μεταίχμιο. Συζήτηση με τους μαθητές/τριες, περιγραφή εικόνων και ανα-αφήγηση του μύθου από αυτούς/αυτές.
- Συλλαβισμός των λέξεων «Περσεφόνη» και «Ρόδι». Ανάλυση αυτών στα γράμματα που εμπεριέχουν με τη βοήθεια σχετικού υλικού (λέξεις «Περσεφόνη» και «ρόδι» σε καρτέλες από χαρτόνι και χαρτονένια γράμματα που συνθέτουν τις δύο αυτές λέξεις).
- Δημιουργία μόμπιλ με θέμα το ρόδι (ομαδική εικαστική σύνθεση).
- Φύλλο εργασίας/αξιολόγησης «Ας γράψουμε τη λέξη «Ρόδι» σε κεφαλαία και σε πεζά και τη λέξη «ΤΥΧΗ».
- Παρακολούθηση του μύθου της Περσεφόνης στο you-tube.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών γίνεται μέσω:

- συζήτησης, κατά την οποία η παιδαγωγός εντοπίζει/διαπιστώνει τις γνώσεις που αποκτήθηκαν και εμπεδώθηκαν από τους μαθητές/τριες.
- των ατομικών και ομαδοσυνεργατικών εικαστικών δημιουργιών των μαθητών/τριών.
- των προαναφερθέντων φύλλων εργασίας.

4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΤΟ ΡΟΔΙ ΣΤΙΣ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

(διάρκεια: 1 ώρες)

Θεματικό Πεδίο & Θεματική Ενότητα: Α΄ Παιδί και Επικοινωνία – Α.1. Γλώσσα

Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια (i).

Δεξιότητες:

- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (i).

Στάσεις

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες (i).

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Το ρόδι στις παραδόσεις των αρχαίων λαών, στις θρησκείες και στα όνειρα.
- Αινίγματα με το ρόδι.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Εκμάθηση αιτιγμάτων σχετικών με το ρόδι, όπως: «Χίλιοι μύριοι καλογέροι σ' ένα ράσο τυλιγμένοι» και «Καλαγκαθένιο το μαντρί και κόκκινα τα γίδια».
- Αναζήτηση στο internet παραδόσεων σχετικών με το ρόδι στους αρχαίους λαούς, στις θρησκείες και στα όνειρα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών γίνεται μέσω:

- συζήτησης, κατά την οποία η παιδαγωγός εντοπίζει τις γνώσεις που αποκτήθηκαν και εμπεδώθηκαν από τους μαθητές/τριες.

5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΡΟΔΙ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

(διάρκεια: 4 ώρες)

Θεματικό Πεδίο & Θεματική Ενότητα: Δ' Παιδί Δημιουργία και Έκφραση – Δ.2. Τέχνες – Εικαστικές Τέχνες

Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν τη σημασία όλων των αισθήσεων για τη σύνθεση μίας καλλιτεχνικής δημιουργίας (i).
- Να ονομάζουν γνωστούς εικαστικούς και ζωγράφους και να προσδιορίζουν τα βασικά μηνύματα που επικοινωνούν μέσα από τα έργα τους (ii).

Δεξιότητες:

- Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών (i).
- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i).

Στάσεις:

- Να αντιμετωπίσουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i).
- Να εκτιμούν την τέχνη ως μία «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας (ii).

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Το έργο του Σαλβαντόρ Νταλί «Γλυκό ρόδι» («Grenadier a fruit doux») από τη σειρά έργων με νερομπογιές «Dali fruit».
- Φύλλα εργασίας/αξιολόγησης.
- Ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Γνωριμία με το έργο του Σαλβαντόρ Νταλί «Γλυκό ρόδι» («Grenadier a fruit doux») από τη σειρά έργων με νερομπογιές «Dali fruit». Περιγραφή πίνακα, εντοπισμός στοιχείων που μας εντυπωσιάζουν και έκφραση των συναισθημάτων που μας δημιουργεί.
- Σχετικό φύλλο εργασίας/αξιολόγησης που εστιάζει στη Γλώσσα και στην Εικαστική έκφραση.
- Εικαστική έκφραση και απόδοση της Περσεφόνης (ατομικά ιχνογραφήματα/κάδρα)

- Φύλλο εργασίας με θέμα την απεικόνιση κάποιας σκηνής του μύθου της Περσεφόνης που μας εντυπωσίασε.
- Ελεύθερη απεικόνιση/ζωγραφική ροδιού (ατομικά ιχνογραφήματα), εμπνευσμένης από τον Σαλβαντόρ Νταλί

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών γίνεται μέσω:

- των ατομικών εικαστικών δημιουργιών τους,
- των προαναφερθέντων φύλλων εργασίας.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ «Ευ Ζην»

Αφού ολοκληρώθηκε η Θεματική Ενότητα «Ευ Ζην» των εργαστηρίων δεξιοτήτων με τίτλο προγράμματος «Φρούτα φθινοπωρινά & το ρόδι βασιλιάς!», διαπιστώνουμε ότι οι μαθητές/μαθήτριες απέκτησαν τις ακόλουθες γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις:

Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια.
- Να γνωρίζουν τα υλικά και τα μέσα (μη ψηφιακά και ψηφιακά) που είναι απαραίτητα για τη γραφή στην καθημερινότητα.
- Να προσδιορίζουν την πληθικότητα ενός συνόλου αριθμών (πόσοι αριθμοί είναι).
- Να αντιλαμβάνονται ότι στην απαρίθμηση μίας ακολουθίας αριθμών, ο τελευταίος αριθμός δηλώνει την πληθικότητα.
- Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα, σύμβολα, σχήματα (να εστιάζουν σε μία ιδιότητα ενός αντικειμένου, π.χ. χρώμα, είδος κ.τ.λ.).
- Να αναγνωρίζουν τη σημασία όλων των αισθήσεων για τη σύνθεση μίας καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Να ονομάζουν γνωστούς εικαστικούς και ζωγράφους και να προσδιορίζουν τα βασικά μηνύματα που επικοινωνούν μέσα από τα έργα τους.

Δεξιότητες:

- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια.
- Να παράγουν και να αναδηγούνται κείμενα.
- Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά) αξιοποιώντας είδη γραφής.
- Να καταμετρούν αντικείμενα από το υλικό της τάξης ή αντικείμενα από κάρτες ή εικόνες ή άλλες μορφές συμβολικής αναπαράστασης.
- Να διατάσσουν ποσότητες και αριθμούς.
- Να ομαδοποιούν, να μοιράζουν αντικείμενα σε δυάδες, τριάδες, τετράδες και πεντάδες, ανάλογα με την επικοινωνιακή συνθήκη στην οποία εργάζονται.

- Να εξοικειώνονται με τις σχέσεις μεταξύ των στοιχείων σε δύο (ισότητα, ανισότητα, αντιστοιχίσεις).
- Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών.
- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο.

Στάσεις:

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους.
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες.
- Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων.
- Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται.
- Να συνεργάζονται για να εκτελέσουν απλές μαθηματικές πράξεις και να επιλύουν καθημερινά προβλήματα στο σχολείο και αλλού.
- Να αντιμετωπίσουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης. Να εκτιμούν την τέχνη ως μία «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνη, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοχή (2η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.