

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ



Δημιουργώ και Καινοτομώ-Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

Τίτλος προγράμματος: «Μικροί Πρίγκιπες, μικρές Πριγκίπισσες στους πλανήτες του Ηλιακού μας Συστήματος».

Χρονική διάρκεια: 5-7 εργαστήρια (Απρίλιος-Μάιος).

Αδρή περιγραφή προγράμματος: σκοπός του προγράμματος είναι οι μαθητές/μαθήτριες να γνωρίσουν τους πλανήτες του Ηλιακού μας Συστήματος, αντλώντας σχετικές πληροφορίες από διάφορες πηγές.

Οι δεξιότητες που θα καλλιεργηθούν είναι:

- δεξιότητες δημιουργικής και πλάγιας σκέψης,
- δεξιότητες κριτικής και στρατηγικής σκέψης,
- δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων,
- δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας.

Μέσα από την υλοποίηση του προγράμματος επιδίωξη είναι οι μαθητές/μαθήτριες να αποκτήσουν τις ακόλουθες γνώσεις-δεξιότητες-στάσεις:

Γνώσεις

- Γη, πλανήτες και διάστημα.
- Τεχνολογικά επιτεύγματα, ανακαλύψεις και επιστήμονες.

Δεξιότητες

- Επιλογή και χρήση κατάλληλου εξειδικευμένου λεξιλογίου.
- Παρατήρηση φαινομένων φυσικού και τεχνητού κόσμου.
- Συλλογή, ανάλυση, ερμηνεία και παρουσίαση δεδομένων με πολλαπλές μορφές.

Στάσεις

- Αξιοποίηση της επιστημονικής γνώσης για την κατανόηση του φυσικού και τεχνολογικού κόσμου.

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Ήλιος είναι και φωτίζει και μαζί μας παιχνιδίζει»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός: Απρίλιος 2024

Διάρκεια: 6 ώρες

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ– ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Σκοπός του εργαστηρίου είναι οι μαθητές/μαθήτριες να έρθουν σε επαφή και να μελετήσουν το πλανητικό σύστημα, κατανοώντας τη σημασία του ζωοδότη ήλιου στην ανθρώπινη ύπαρξη. Ο Ήλιος και το πλανητικό σύστημα εν γένει αποτελούν, βάσει ερευνητικών δεδομένων, θέματα που ενεργοποιούν το ενδιαφέρον των μαθητών/μαθητριών προσχολικής και σχολικής ηλικίας (Lelliot, A. & Rollnick, M., 2010) και η ενασχόληση με την αστρονομία ενισχύει εισαγωγικά την καλλιέργεια της επιστημονικής τους σκέψης και γνώσης, επιτρέποντάς τους/τις να αναπτύξουν συναφείς δεξιότητες (Kampeza, M. & Ravanis, K., 2006).

Οι μαθητές/μαθήτριες έχουν συγκεχυμένες απόψεις σχετικά με τον Ήλιο, τον τρόπο που επηρεάζει τους άλλους πλανήτες, τον ρόλο του στην εναλλαγή μέρας - νύχτας και εποχών και τείνουν να του προσδίδουν ανθρωπομορφικές ιδιότητες. Επιπρόσθετα, δυσκολεύονται να αντιληφθούν ότι το μέγεθος του Ήλιου είναι μεγαλύτερο από το αντίστοιχο της Γης και να κατανοήσουν ότι ο Ήλιος είναι ακίνητος και η Γη βρίσκεται σε συνεχή τροχιά γύρω από αυτόν.

Προκειμένου τα παιδιά να εξελίξουν, να συστηματοποιήσουν και να μετασχηματίσουν αυτές τις ιδέες, οι παιδαγωγοί οργανώνουν μαθησιακές καταστάσεις που προάγουν τον επιστημονικό τρόπο σκέψης, αξιοποιώντας τις υπάρχουσες εμπειρικές γνώσεις των μαθητών/μαθητριών για να επέλθει εννοιολογική αλλαγή στο πλαίσιο της θεωρίας της κοινωνικογνωστικής σύγκρουσης (Βοσνιάδου και συν., 2008).

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΠΣ

-Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα: Η παρούσα θεματική εντάσσεται στο Γ΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Θετικές Επιστήμες.

Γ.2. Φυσικές Επιστήμες: οι μαθητές/μαθήτριες επεξεργάζονται πληροφορίες σχετικές με τα χαρακτηριστικά του Ήλιου (μορφολογία, ιδιότητες, απόσταση από τη Γη και από τους άλλους πλανήτες). Το θέμα άπτεται των ενδιαφερόντων/αναζητήσεών τους, προάγοντας την κριτική τους σκέψη μέσω της επιστημονικής διερεύνησης.

-Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία - Θεματικές Ενότητες - Σύνδεση με το ΠΣ:

Α΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Επικοινωνία

A.1. Γλώσσα: Η παρούσα θεματική επιτρέπει την καλλιέργεια δεξιοτήτων προφορικού και γραπτού λόγου μέσω του σχεδιασμού δραστηριοτήτων προαγωγής της γλωσσικής έκφρασης και εμπλουτισμού του λεξιλογίου των μαθητών/μαθητριών με έννοιες και όρους συνυφασμένους με το προς μελέτη αντικείμενο (ονομασίες φυσικών φαινομένων, πλανητών κτλ). Ενισχύει την κατανόηση, επεξεργασία και παραγωγή κειμένων εμπλεκοντάς τους σε

πρακτικές ανάγνωσης (Α.1.2.ι) (ακρόαση μύθων, θρύλων, ιστοριών, ποιημάτων, λογοτεχνικών και επιστημονικών κειμένων), καθιστώντας τους κριτικούς αναγνώστες, ικανούς να συνοψίζουν πληροφορίες και να συνάγουν συμπεράσματα (Α.1.2.ι).

Α.2. ΤΠΕ: Η συγκεκριμένη θεματική παρέχει ευκαιρίες εξοικείωσης των μαθητών/μαθητριών με τις νέες τεχνολογίες, επιτρέποντάς τους την αναζήτηση και επιλογή κατάλληλων πληροφοριών στο διαδίκτυο (Α.2.1.iii) και προσφέροντάς τους δυνατότητα διάκρισης βασικών εντολών προγραμματιζόμενων παιχνιδιών (Α.2.2.iii), συντελώντας: α) στον τεχνολογικό εγγραμματοισμό τους, β) στην ψυχαγωγία και στην καλλιτεχνική τους έκφραση μέσα από προσφιλείς και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες (οπτικοακουστικό υλικό, video, διαδραστικά παιχνίδια).

<https://learningapps.org/display?v=phwfns4ht23>

Β' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

Β.1. Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη: Η τρέχουσα θεματική δίνει στους μαθητές/μαθήτριες το έναυσμα διατύπωσης ερωτημάτων, εκτίμησης περιστάσεων και διατύπωσης υποθέσεων για πιθανούς κινδύνους από την ηλιακή ακτινοβολία (μάτια, δέρμα, εγκαύματα), ώστε να λαμβάνουν αποφάσεις για θέματα που τους αφορούν, απολαμβάνοντας την απόκτηση νέων γνώσεων (Β.1.1.iii). Κατά την πορεία άντλησης αυτών - στο πλαίσιο της ολομέλειας ή των επιμέρους ομάδων - αλληλοεπιδρούν, σεβόμενοι τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία, επιλύοντας προβλήματα και αξιοποιώντας τα οφέλη της συναναστροφής (Β.1.2.ι).

Β.2. Κοινωνικές Επιστήμες: Προκειμένου οι μαθητές/μαθήτριες να αντιληφθούν και να κατανοήσουν τον ήλιο (χαρακτηριστικά και ιδιότητες): α) ανατρέχουν σε πεποιθήσεις (μύθους, θρύλους) που επικρατούσαν κατά το παρελθόν στο πλαίσιο της διαχρονικής ανάγκης ερμηνείας/εκτίμησης του από τους ανθρώπους, αντλώντας πληροφορίες από τη μυθολογία και τη θρησκευτική λατρεία λαών (Αρχαίων Ελλήνων: Απόλλωνας, Αρχαίων Αιγυπτίων: Ρα) (Β.2.1), β) εντοπίζουν στο οικείο τους περιβάλλον την ευεργετική συμβολή του στην ανθρώπινη ζωή και δραστηριότητα και τα πολλαπλά του οφέλη στην καθημερινότητά τους, αναπτύσσοντας -παράλληλα- κατάλληλες συμπεριφορές πρόληψης κινδύνων (Β.2.2).

Γ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Θετικές Επιστήμες

Γ.1. Μαθηματικά:

Στο πλαίσιο της παρούσης θεματικής, μέσω πειραμάτων σύνδεσης φωτεινής πηγής και σκιάς, οι μαθητές/μαθήτριες δύνανται: α) να αντιληφθούν την μαθηματική έννοια της ένα προς ένα αντιστοιχίας (έκαστο αντικείμενο έχει τη δική του σκιά, οι σκιές είναι τόσες όσα και τα αντικείμενα), β) να εκτιμούν το μέγεθος επιφανειών και να κάνουν συγκρίσεις, παρατηρώντας πως όσο εγγύτερη της φωτεινής πηγής είναι η σκιά τόσο και μεγαλώνει, ενώ όσο απομακρύνεται μικραίνει.

Γ.2. Φυσικές Επιστήμες:

Η συγκεκριμένη θεματική οδηγεί - πρωτίστως - τους μαθητές/μαθήτριες στο να συνειδητοποιήσουν την καθοριστική επίδραση του ηλίου στην ύπαρξη ζωής στον πλανήτη, στο να αντιληφθούν και να κατανοήσουν τα βασικά γνωρίσματά του (μορφολογία, μέγεθος, θερμότητα, ακτινοβολία) και στο να εντοπίσουν τον ρόλο του στην εναλλαγή μέρας - νύχτας και εποχών (Γ.2.3ii). Τους επιτρέπει να καταγράψουν τα οφέλη και τους κινδύνους της ηλιακής ακτινοβολίας (Γ.2.3i) και - ως επέκταση γνώσης - να μελετήσουν το πλανητικό μας σύστημα και τη θέση του Ήλιου σε αυτό.

Δ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

Δ.1. Κινητική Αγωγή:

Οι μαθητές/μαθήτριες- δραματοποιώντας ή παίζοντας με τη μορφή ομαδικού ψυχοκινητικού δρώμενου την κίνηση της Γης γύρω από τον εαυτό της και τον ήλιο και της Σελήνης γύρω από τη Γη- αυτοσχεδιάζουν, αντιλαμβάνονται κινητικά, απολαμβάνουν και εκφράζονται δημιουργικά.

Δ. 2. Τέχνες:

Η παιδαγωγός εισάγει τους μαθητές/μαθήτριες στην έννοια της ζωγραφικής/εικαστικής δημιουργίας, ενθαρρύνοντάς τους να δημιουργούν πρότυπα έργα ως απόκριση σε ένα ερέθισμα αφόρμησης, να συνδυάζουν υλικά με δημιουργικό τρόπο, να αντιμετωπίζουν με φαντασία τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (Δ.2.1.i) και να καλλιεργούν το αισθητικό τους κριτήριο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022), Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοση (2^η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ) στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.
- Μωραϊτή, Τ., - Διανέλλου, Γ., Τι θέμα να διαλέξω στο χρόνο για να τρέξω; εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 2016.
- Βλαχοπούλου, Σ., Μυθολογικές Περιπλανήσεις, Δώδεκα Θεοί, δώδεκα αστερισμοί, εικονογράφηση: Ζωγράφος, Τ., εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ, 2005.
- "Φαέθων, ο γιός του Ήλιου", συγγραφέας: Βαγγέλης Ηλιόπουλος, εικονογράφος: Βασίλης Γρίβας, εκδόσεις: Παπαδόπουλος.
- "Δε φοβάμαι το σκοτάδι, η ιστορία της μέρας και της νύχτας", Κατερίνα Γιαννίκου, εκδόσεις: Μοντέρνοι Καιροί.

2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Δημιουργικά παιχνίδια με τον Ήλιο»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός: Απρίλιος 2024

Διάρκεια: 3 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Laptop
- Οικοδομικό υλικό

ΣΤΟΧΟΙ:

Οι μαθητές/μαθήτριες εξασκούνται ώστε:

- Να διακρίνουν τις βασικές εντολές προγραμματισμού, προγραμματιζόμενων παιχνιδιών (π.χ. εντολές κίνησης μπροστά-πίσω-αριστερά-δεξιά).
- Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων.
- Να αντιμετωπίζουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία που ενισχύουν τη σκέψη και τις ικανότητές τους και όχι μόνο ως μέσα διασκέδασης και ψυχαγωγίας.
- Να αντιλαμβάνονται και να κατανοούν τα βασικά γνωρίσματα του Ήλιου.
- Να εκφράζονται δημιουργικά και ευφάνταστα.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

Οι μαθητές/μαθήτριες, ανά ομάδες, εργάζονται σε σταθμούς μάθησης. Αφού ολοκληρώσουν, παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους κατά την ενασχόλησή τους σε αυτούς. Οι σταθμοί είναι οι ακόλουθοι δύο:

1. Το κέντρο μάθησης του Η/Υ, όπου η πρώτη ομάδα με τη βοήθεια του/της παιδαγωγού δημιουργεί στην εφαρμογή «Jigsawplanet» συναφές με το θέμα παζλ με τίτλο «ΗΛΙΟΣ» (επιλογή εικόνας, αριθμού και σχήματος κομματιών, πληκτρολόγηση ονομασίας/τίτλου του παζλ), εξοικειώνεται με τη χρήση των ΤΠΕ και απολαμβάνει το διαδραστικό παιχνίδι που δημιουργεί.
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3ef0ee23669d>
2. Το κέντρο δημιουργίας, όπου η δεύτερη ομάδα χρησιμοποιώντας το οικοδομικό υλικό συνθέτει πολιτείες σε ευήλιο σημείο, περιεργάζεται/παρατηρεί και περιγράφει τις σκιές που δημιουργούνται.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών, του βαθμού συμμετοχής τους στις δράσεις (αναζητήσεις, διερευνήσεις, ομαδο-συνεργατικές συνθέσεις), καθώς και μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν με αυτές που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022), Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοση (2^η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ) στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.

*Πηγή εικόνας για τη δημιουργία του παζλ:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%89%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82#/media/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:The_Sun_by_the_Atmospheric_Imaging_Assembly_of_NASA's_Solar_Dynamics_Observatory_-_20100819.jpg Ανακτήθηκε (επιλέχθηκε και αποθηκεύτηκε από τους μαθητές/μαθήτριες) στις 09/04/2024. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στους δημιουργούς, χρησιμοποιείται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Μικροί Πρίγκηπες/μικρές Πριγκήπισσες στους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός: Απρίλιος 2024

Διάρκεια: 6 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

Laptop, βιβλία γνώσεων, αφίσες, γλωσσικό παιχνίδι, μηχανοκίνητο παιχνίδι αναπαράστασης της κίνησης των πλανητών.

ΣΤΟΧΟΙ

Θεματικό Πεδίο Γ.2. Φυσικές Επιστήμες

Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν το σχήμα και την κίνηση της Γης και των άλλων πλανητών του πλανητικού μας συστήματος (i).
- Να αντιλαμβάνονται την υπόσταση του πλανητικού συστήματος ως μέρος του γαλαξία στο διάστημα (i).
- Να γνωρίζουν τη μορφολογία της Γης (i).
- Να αντιλαμβάνονται τη σύνδεση της θέσης και της κίνησης της Γης στο πλανητικό σύστημα (ii).

Δεξιότητες:

- Να αναπαριστούν το πλανητικό μας σύστημα με διάφορους τρόπους και να διατυπώνουν υποθέσεις για την ισορροπία του συστήματος (i).
- Να καταγράφουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στη Γη και στους άλλους πλανήτες του πλανητικού μας συστήματος και να αιτιολογούν την ύπαρξη ζωής στη Γη (i).

Στάσεις

- Να συνειδητοποιούν τη σημασία της λειτουργίας του πλανητικού συστήματος και τον τρόπο που επηρεάζει τη ζωή στη Γη (i).
- Να εκτιμούν τη μοναδικότητα της Γης και να συνειδητοποιούν την ανάγκη προστασίας του πλανήτη μας (i).
- Να συνειδητοποιούν τη σημασία της κίνησης της Γης στο πλανητικό σύστημα, για τη ζωή και την ανθρώπινη δραστηριότητα (ii).

ΔΡΑΣΕΙΣ

- Εμπλουτίζουμε το κέντρο μάθησης της Βιβλιοθήκης με σχετικά με το διάστημα και τους πλανήτες του Ηλιακού Συστήματος βιβλία γνώσεων. Οι μαθητές/μαθήτριες ανατρέχουν σε αυτά και παρατηρούν τις εικόνες τους. Ο/Η Παιδαγωγός καταγράφει τις σχετικές με το θέμα υπάρχουσες γνώσεις κι επιλέγει τις νέες πληροφορίες που θα δώσει σε αυτούς/αυτές.
- Χρησιμοποιούμε στο κέντρο μάθησης του Υπολογιστή τη μηχανή αναζήτησης της Google και συλλέγουμε πληροφορίες για τα μορφολογικά χαρακτηριστικά των πλανητών του Ηλιακού Συστήματος. Οι μαθητές/μαθήτριες, έχοντας την επίβλεψη και την αρωγή του/της Παιδαγωγού, εξοικειώνονται με τη διαδικασία εύρεσης και χρήσης των απαραίτητων λέξεων που λειτουργούν ως κλειδιά στην εκάστοτε αναζήτησή τους, τις πληκτρολογούν και απολαμβάνουν την πλοήγηση στο διαδίκτυο.
- Αξιοποιούμε αφίσες με το Ηλιακό Σύστημα από το παιδαγωγικό/εποπτικό υλικό της σχολικής μονάδας. Οι μαθητές/μαθήτριες μαθαίνουν τα ονόματα των πλανητών και τη σειρά τους σε εγγύτητα με τον Ήλιο.
- Παρατηρούμε την κίνηση των πλανητών, αξιοποιώντας μηχανοκίνητο παιχνίδι αναπαράστασης αυτής από το παιδαγωγικό υλικό των εκπαιδευτικών.
- Παίζουμε σχετικό γλωσσικό παιχνίδι. Συλλαβίζουμε τα ονόματα των πλανητών, εντοπίζουμε το αρχικό τους γράμμα, τα αναγνωρίζουμε/διακρίνουμε και τα τοποθετούμε κάτω από τον σωστό πλανήτη.
- Συμπληρώνουμε φύλλο εργασίας, αντιστοιχίζοντας τους πλανήτες με το κατάλληλο διαστημόπλοιο (διάκριση μοτίβων).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών, του βαθμού συμμετοχής τους στις δράσεις (αναζητήσεις, διερευνήσεις, ομαδο-συνεργατικά παιχνίδια), καθώς και μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν με αυτές που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022), Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοση (2 η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ) στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.

4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Ο δικός μου γαλαξίας»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός

Απρίλιος 2024

Διάρκεια: 2 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ: Ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

ΣΤΟΧΟΙ: Οι μαθητές/μαθήτριες εκφράζονται καλλιτεχνικά χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες (**Δ. 2. Τέχνες**).

ΔΡΑΣΕΙΣ:

Η παιδαγωγός εισάγει τους μαθητές/μαθήτριες στην έννοια της ζωγραφικής/εικαστικής δημιουργίας, ενθαρρύνοντάς τους να δημιουργούν πρότυπα έργα ως απόκριση σε ένα ερέθισμα αφόρμησης, να συνδυάζουν υλικά με δημιουργικό τρόπο, να αντιμετωπίζουν με φαντασία τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (Δ.2.1.ι) και να καλλιεργούν το αισθητικό τους κριτήριο.

Συγκεκριμένα, έχοντας επεξεργαστεί βιβλία γνώσεων, παρατηρώντας σχετικές με το θέμα αφίσες και ανατρέχοντας στο διαδίκτυο, αποτυπώνουν εικαστικά το σύμπαν, το ηλιακό σύστημα και τους αστερισμούς σε ατομικά ιχνογραφήματα με μαρκαδόρους και κηροπαστέλ.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών, του βαθμού συμμετοχής τους στο εικαστικό εργαστήριο και του βαθμού βελτίωσης της τεχνικής σχεδιάσής τους.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022), Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Εκδοχή (2 η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ) στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.

5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Στον πλανήτη του Μικρού Πρίγκιπα»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός: Απρίλιος 2024

Διάρκεια: 3 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Παραμύθι «Ο Μικρός Πρίγκιπας του Αντουάν ντε Σεντ-Εξιπερί», Ανιές ντε Λεστράντ, εικονογράφηση: Βαλέρια Ντοκάμπο, εκδόσεις: κόκκινη κλωστή δεμένη.
- Ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

ΣΤΟΧΟΙ:

A.1.2 Γραπτή Επικοινωνία

Οι μαθητές/μαθήτριες προετοιμάζονται ώστε:

Γνώσεις:

- Να διακρίνουν τα διάφορα είδη των γραπτών κειμένων με βάση τον σκοπό που εξυπηρετούν και να αναγνωρίζουν στοιχεία της δομής τους (π.χ. θέμα, πλοκή κτλ. σε ένα αφηγηματικό κείμενο) (i).
- Να γνωρίζουν σημαντικούς συγγραφείς και ποιητές (παιδική λογοτεχνία και ποίηση) (i).

Δεξιότητες:

- Να αναλύουν τις ιστορίες και τα ποιήματα δημιουργώντας «εικόνες» και διατυπώνοντας κρίσεις για τους ήρωες και την πλοκή (i).

Στάσεις:

- Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων (i).
- Να κάνουν τις κατάλληλες επιλογές γραπτών κειμένων και βιβλίων ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους και τις διερευνήσεις που πραγματοποιούν (i).

Δ. 2. Τέχνες

- Να εκφράζονται καλλιτεχνικά χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Ακρόαση του Παραμυθιού «Ο Μικρός Πρίγκιπας του Αντουάν ντε Σεντ-Εξιπερί», Ανιές ντε Λεστράντ, εικονογράφηση: Βαλέρια Ντοκάμπο, εκδόσεις: κόκκινη κλωστή δεμένη. Οι μαθητές/μαθήτριες συζητούν, αναλύουν και αντιλαμβάνονται τα μηνύματά του κι εκφράζουν τα συναισθήματά τους.
- Εικαστική απόδοση του πλανήτη του Μικρού Πρίγκιπα μέσω ατομικών ιχνογραφημάτων με μαρκαδόρους και κηροπαστέλ.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού:

- εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών,
- συμμετοχής τους στην ακρόαση και στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου,
- συμμετοχής τους στο εικαστικό εργαστήριο,
- βελτίωσης της τεχνικής σχεδιάσής τους.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022), Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Εκδοχή (2 η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ) στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία

Εκπαιδευτικού

Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Αφού ολοκληρώθηκε η τέταρτη θεματική ενότητα «Δημιουργώ και Καινοτομώ-Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία» των εργαστηρίων δεξιοτήτων με τίτλο «Μικροί Πρίγκιπες, μικρές Πριγκίπισσες στους πλανήτες του Ηλιακού μας Συστήματος», διαπιστώνουμε ότι οι στόχοι που τέθηκαν επιτεύχθηκαν. Οι μαθητές/μαθήτριες κατόρθωσαν ως προς το:

Α΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα και ΤΠΕ)

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια.
- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων.
- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους.
- Να διακρίνουν τις βασικές εντολές προγραμματισμού, προγραμματιζόμενων παιχνιδιών (π.χ. εντολές κίνησης μπροστά-πίσω-αριστερά-δεξιά).
- Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/ δραστηριοτήτων.
- Να αντιμετωπίζουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία που ενισχύουν τη σκέψη και τις ικανότητές τους και όχι μόνο ως μέσα διασκέδασης και ψυχαγωγίας.
- Να διακρίνουν τα διάφορα είδη των γραπτών κειμένων με βάση τον σκοπό που εξυπηρετούν και να αναγνωρίζουν στοιχεία της δομής τους (π.χ. θέμα, πλοκή κτλ. σε ένα αφηγηματικό κείμενο).
- Να γνωρίζουν σημαντικούς συγγραφείς και ποιητές (παιδική λογοτεχνία και ποίηση).
- Να αναλύουν τις ιστορίες και τα ποιήματα δημιουργώντας «εικόνες» και διατυπώνοντας κρίσεις για τους ήρωες και την πλοκή.
- Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων.
- Να κάνουν τις κατάλληλες επιλογές γραπτών κειμένων και βιβλίων ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους και τις διερευνήσεις που πραγματοποιούν.

Γ΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να αντιλαμβάνονται και να κατανοούν τα βασικά γνωρίσματά του Ήλιου.
- Να αναγνωρίζουν το σχήμα και την κίνηση της Γης και των άλλων πλανητών του πλανητικού μας συστήματος.
- Να αντιλαμβάνονται την υπόσταση του πλανητικού συστήματος ως μέρος του γαλαξία στο διάστημα.
- Να γνωρίζουν τη μορφολογία της Γης.

- Να αντιλαμβάνονται τη σύνδεση της θέσης και της κίνησης της Γης στο πλανητικό σύστημα.
- Να αναπαριστούν το πλανητικό μας σύστημα με διάφορους τρόπους και να διατυπώνουν υποθέσεις για την ισορροπία του συστήματος.
- Να καταγράφουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στη Γη και στους άλλους πλανήτες του πλανητικού μας συστήματος και να αιτιολογούν την ύπαρξη ζωής στη Γη.
- Να συνειδητοποιούν τη σημασία της λειτουργίας του πλανητικού συστήματος και τον τρόπο που επηρεάζει τη ζωή στη Γη.
- Να εκτιμούν τη μοναδικότητα της Γης και να συνειδητοποιούν την ανάγκη προστασίας του πλανήτη μας.
- Να συνειδητοποιούν τη σημασία της κίνησης της Γης στο πλανητικό σύστημα, για τη ζωή και την ανθρώπινη δραστηριότητα.

Δ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να εκφράζονται καλλιτεχνικά χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοση (2η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.