

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

### ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ



#### Φροντίζω το Περιβάλλον

Τίτλος προγράμματος: «Το παράπονο των ζώων».

Χρονική διάρκεια: 5-7 εργαστήρια (Φεβρουάριος-Μάρτιος).

Αδρή περιγραφή προγράμματος: σκοπός του προγράμματος είναι οι μαθητές/μαθήτριες να ευαισθητοποιηθούν ως προς την προστασία των ζώων προς εξαφάνιση.

Οι δραστηριότητες που σχετίζονται στόχο έχουν να καλλιεργήσουν την/τις:

- δεξιότητες μάθησης 21<sup>ου</sup> αιώνα (4cs) (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα),
- παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας,
- ικανότητά τους για δημιουργία, παιχνίδια, κατασκευές,
- κοινωνικές δεξιότητες.

Μέσα από την υλοποίηση του προγράμματος επιδίωξη είναι οι μαθητές/μαθήτριες να αποκτήσουν τις ακόλουθες γνώσεις-δεξιότητες-στάσεις:

#### Γνώσεις

- Γνωριμία των ζωντανών οργανισμών και δη των ζώων προς εξαφάνιση.

#### Δεξιότητες

- Επιλογή και χρήση κατάλληλου εξειδικευμένου λεξιλογίου.
- Συλλογή, ανάλυση, ερμηνεία και παρουσίαση δεδομένων με πολλαπλές μορφές.
- Επιλογή βέλτιστης λύσης και διατύπωση συμπερασμάτων.

#### Στάσεις

Θετική στάση και υπεύθυνη δράση απέναντι στο περιβάλλον.

\*\*\*\*\*

## 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

**Τίτλος εργαστηρίου:** «Προστατεύουμε τη θάλασσα και τη βιοποικιλότητά της»

**Βαθμίδα:** Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

### Χρονικός προσδιορισμός

Φεβρουάριος 2024

**Διάρκεια:** 4 ώρες

### ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Βιβλία γνώσεων, παιδικές εγκυκλοπαίδειες, laptop για πλοήγηση στο διαδίκτυο.
- Ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

### ΣΤΟΧΟΙ:

Οι μαθητές/μαθήτριες:

- γνωρίζουν τους ζωντανούς οργανισμούς της θάλασσας και τα θαλάσσια είδη προς εξαφάνιση,
- διακρίνουν τους κινδύνους και τους παράγοντες επιβίωσης των ζωντανών οργανισμών,
- εντοπίζουν παράγοντες που επιδρούν στη φυσική και μη φθορά των οργανισμών και προτείνουν λύσεις,
- εκφράζονται καλλιτεχνικά χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες,
- συμμετέχουν σε διαγωνισμούς,
- λειτουργούν ως ενεργοί και ευαισθητοποιημένοι πολίτες.

### ΔΡΑΣΕΙΣ:

Οι μαθητές/μαθήτριες της τάξης:

- Συζητούν στην ολομέλεια για τους τρόπους με τους οποίους απειλείται η θαλάσσια βιοποικιλότητα, ανταλλάσσουν απόψεις και καταθέτουν εμπειρίες. Αναφέρονται στην ανθρώπινη δραστηριότητα ως απειλή (παράκτια ανάπτυξη, ρύπανση, αλιεία, ναυτιλία)

και στα θαλάσσια είδη προς εξαφάνιση. Αναζητούν σχετικές πληροφορίες στο διαδίκτυο και σε βιβλία γνώσεων.

- Συμμετέχουν στον μαθητικό διαγωνισμό ζωγραφικής με τίτλο «Μην ψαρώνεις! Μπορούμε να σώσουμε τις θάλασσες» του φορέα Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος «HELMERA» με δύο εικαστικές δημιουργίες μεικτής τεχνικής (ζωγραφική με μαρκαδόρους, κηροπαστέλ, δαχτυλομπογιές και πινέλα, χαρτοκοπτική και χαρτοκολλητική).

### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, του βαθμού συμμετοχής τους στις συζητήσεις και δράσεις (αναζητήσεις, διερευνήσεις, ομαδο-συνεργατικές εικαστικές συνθέσεις), καθώς και μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν με αυτές που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

\*\*\*\*\*

### **2° ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**Τίτλος εργαστηρίου:** «Η αρκούδα-χορευτριά»

**Βαθμίδα:** Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

**Χρονικός προσδιορισμός**

Φεβρουάριος 2024

**Διάρκεια:** 6 ώρες

**ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:**

- Παραμυθιού «Στο δάσος ξανά», οικολογικό παραμύθι, συγγραφέας: Ελένη Κριτσιβέλα, εικονογράφος: Ελίζα Βαβούρη, εκδόσεις: Διάπλαση.
- Υλικό από «Το βαλιτσάκι της καφέ αρκούδας», Αρκτούρος, εκδόσεις: ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ.

**ΣΤΟΧΟΙ:** Οι μαθητές/μαθήτριες:

- Να γνωρίσουν την ιστορία της «αρκούδας-χορεύτριας», τη δράση του καταφυγίου «Αρκτούρος» και να αποκτήσουν οικολογική ευαισθησία.
- Να επιλέγουν βέλτιστες λύσεις και να διατυπώνουν συμπεράσματα.
- Να υιοθετούν θετική στάση και υπεύθυνη δράση απέναντι στο περιβάλλον.

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

Οι μαθητές/μαθήτριες της τάξης:

- Εισάγονται στο θέμα μέσω της ακρόασης του Παραμυθιού «Στο δάσος ξανά», οικολογικό παραμύθι, συγγραφέας: Ελένη Κριτσιβέλα, εικονογράφος: Ελίζα Βαβούρη, εκδόσεις: Διάπλαση. Συζητούν, αναλύουν και αντιλαμβάνονται τα μηνύματά του κι εκφράζουν τα συναισθήματά τους.
- Συμπληρώνουν σχετικό φύλλο εργασίας που δημιούργησε η συγγραφέας κ. Ε. Κριτσιβέλα και που τους το παραχώρησε προκειμένου να το δουλέψουν, ενθαρρύνοντάς τους να θυμηθούν και να ανα-αφηγηθούν την ιστορία. Την ευχαριστούμε θερμά.
- Αξιοποιούν το υλικό από «Το βαλιτσάκι της καφέ αρκούδας», Αρκτούρος, εκδόσεις: ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ και:
  - α) συλλέγουν πληροφορίες για την καφέ αρκούδα, τις οποίες χρησιμοποιούν σε ένα κουίζ γνώσεων που παίζουν με την παιδαγωγό,
  - β) συνθέτουν ανά ζεύγη σχετικό με το θέμα παζλ,
  - γ) γνωρίζουν μέσα από κάρτες κάποιες από τις αρκούδες που φιλοξενούνται στο καταφύγιο «Αρκτούρος»,
  - δ) Επιλέγουν από ένα σύνολο καρτών που υπάρχουν στο βαλιτσάκι μία κάρτα την οποία και περιγράφουν,
  - ε) ομαδοποιούν τις προαναφερθείσες κάρτες σε κατηγορίες (αιχμάλωτες αρκούδες, ελεύθερες αρκούδες, αρκούδες παιχνίδια ή κινούμενα σχέδια, αποτυπώματα/χνάρια, τροφές, βιότοποι),
  - στ) εντοπίζουν συγκεκριμένες από τις κάρτες αυτές προκειμένου να συμπληρώσουν την αφίσα «Ο βιότοπος της αρκούδας στις τέσσερις εποχές του έτους», την οποία αρχικά περιγράφουν,
  - ε) εκφράζονται μέσω του ιχνογραφήματος, ζωγραφίζοντας την καφέ αρκούδα.

Ορισμένες εκ των άνωθεν δραστηριοτήτων αντλήθηκαν από την ακόλουθη πηγή:

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, της ετοιμότητάς τους να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να αντιλαμβάνονται τα μηνύματα των πληροφοριών που λαμβάνουν, του βαθμού συμμετοχής τους στις σχετικές με το προς διερεύνηση θέμα δράσεις, καθώς και μέσω του απολογισμού των γνώσεων και στάσεων που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

\*\*\*\*\*

### **3<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**Τίτλος εργαστηρίου:** «Αρκούδα: μύθοι, θρύλοι και παραδόσεις»

**Βαθμίδα:** Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

#### **Χρονικός προσδιορισμός**

Φεβρουάριος 2024

**Διάρκεια:** 4 ώρες

#### **ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:**

- Βιβλίο «Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;», θρύλοι και παραδόσεις του ιδρυτή της ελληνικής λαογραφίας Νικολάου Πολίτη, ανθολόγηση: Άννα Χατζημανώλη, εικονογράφηση: Αθηνά Σταμάτη, εκδόσεις: Κίρκη.
- Βιβλίο «Μια φορά κι έναν καιρό άλλοτε...και τώρα, Άλκης Γουλίμη, «ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΥΘ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ - Β. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.».
- Laptop.

#### **ΣΤΟΧΟΙ:**

Οι μαθητές/μαθήτριες:

- καλλιεργούν τη φιλιανγνωσία τους,
- γνωρίζουν θρύλους και παραδόσεις της πατρίδας μας,
- έρχονται σε επαφή με την Ελληνική μυθολογία,
- εμπλουτίζουν τον προφορικό τους λόγο, επιλέγοντας και χρησιμοποιώντας κατάλληλο και εξειδικευμένο λεξιλόγιο.

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

Οι μαθητές/μαθήτριες της τάξης:

- Ανατρέχουν στη σχολική βιβλιοθήκη, αναζητούν, εντοπίζουν και επεξεργάζονται αναγνώσματα που σχετίζονται με την αρκούδα, ανατρέχοντας στην Ελληνική μυθολογία και στη λαογραφία του τόπου.
- Ακούν από την παιδαγωγό προσαρμοσμένο για την ηλικία τους τον μύθο «Η μικρή και η μεγάλη άρκτος». Συζητούν, εκφράζουν συναισθήματα, υιοθετούν σχετικό με το θέμα λεξιλόγιο, κατανοούν και σχολιάζουν τον μύθο.
- Ανατρέχουν στο YouTube, εντοπίζουν τον μύθο που επεξεργάστηκαν, τον παρακολουθούν και δουλεύουν συναφές φύλλο εργασίας/εμπέδωσης.
- Έρχονται σε επαφή με την Ελληνική λαογραφία, μετέχοντας στην ακρόαση θρύλων και παραδόσεων για την αρκούδα που η Παιδαγωγός προσαρμοσε σύμφωνα με την ηλικία τους.

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού:

- συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών στην αναζήτηση πληροφοριών από τη σχολική βιβλιοθήκη,
- συμμετοχής τους σε συζητήσεις, επιχειρηματολογώντας και σεβόμενοι τους συνομιλητές τους,
- απόκτησης γνώσεων γύρω από τον τρόπο ζωής κατά το παρελθόν και σύγκρισης αυτού με το σήμερα.

\*\*\*\*\*

#### **4<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**Τίτλος εργαστηρίου:** «Πάντα και W.W.F.»

**Βαθμίδα:** Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

**Χρονικός προσδιορισμός**

Φεβρουάριος 2024

**Διάρκεια:** 4 ώρες

**ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:** Αφίσες και εικόνες της αρκούδας Πάντα από περιοδικά, έντυπα ή από το διαδίκτυο, υλικό της W.W.F., Περιοδικό «Δημιουργικό Εργαστήριο» - τεύχος 5, Ιαπωνία, χαρτιά ζωγραφικής, μαρκαδόροι.

#### **ΣΤΟΧΟΙ:**

Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται:

- Να γνωρίσουν το είδος της αρκούδας Πάντα, τη δράση του W.W.F. και να αποκτήσουν οικολογική ευαισθησία.
- Να επιλέγουν βέλτιστες λύσεις και να διατυπώνουν συμπεράσματα.
- Να υιοθετούν θετική στάση και υπεύθυνη δράση απέναντι στο περιβάλλον.

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

Οι μαθητές/μαθήτριες της τάξης:

- Ανατρέχουν σε έντυπα, σε περιοδικά και στο διαδίκτυο προκειμένου να συλλέξουν εικόνες και πληροφορίες για την αρκούδα Πάντα. Μαθαίνουν για τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της, τα μέρη που ζει, τις διατροφικές της συνήθειες, τον τρόπο προστασίας της ως είδος προς εξαφάνιση και τη δράση του W.W.F..
- Ακούνε από την Παιδαγωγό το παραμύθι «Ιστορία ενός μικρού Πάντα» της Μαρίας Διαμαντοπούλου, που φιλοξενείται στο περιοδικό «Δημιουργικό Εργαστήριο», τεύχος 5 και περιγράφουν τη συνοδευτική αφίσα/ζωγραφιά. Συζητούν, εκφράζουν συναισθήματα, υιοθετούν σχετικό με το θέμα λεξιλόγιο, κατανοούν και σχολιάζουν την ιστορία.
- Εκφράζονται μέσω του ιχνογραφήματος, ζωγραφίζοντας την αρκούδα πάντα.

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, της ετοιμότητάς τους να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να αντιλαμβάνονται τα μηνύματα των πληροφοριών που λαμβάνουν, του βαθμού συμμετοχής τους στις σχετικές

εικαστικές δημιουργίες, καθώς και μέσω του απολογισμού των γνώσεων και στάσεων που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

\*\*\*\*\*

## 5<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

**Τίτλος εργαστηρίου:** «Απειλούμενα Είδη και Οργανώσεις Προστασίας»

**Βαθμίδα:** Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

### Χρονικός προσδιορισμός

Φεβρουάριος 2024

**Διάρκεια:** 4 ώρες

**ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:** Αφίσες και εικόνες απειλούμενων ειδών από περιοδικά, έντυπα ή από το διαδίκτυο, laptop.

### ΣΤΟΧΟΙ:

Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται:

- Να γνωρίσουν ορισμένα από τα απειλούμενα είδη, τις οργανώσεις προστασίας αυτών και τη δράση τους και να αποκτήσουν οικολογική ευαισθησία.
- Να επιλέγουν βέλτιστες λύσεις και να διατυπώνουν συμπεράσματα.
- Να υιοθετούν θετική στάση και υπεύθυνη δράση απέναντι στο περιβάλλον.

### ΔΡΑΣΕΙΣ:

Οι μαθητές/μαθήτριες της τάξης:

- Ανατρέχουν σε έντυπα, σε περιοδικά και στο διαδίκτυο προκειμένου να συλλέξουν εικόνες και πληροφορίες για ορισμένα από τα απειλούμενα είδη. Μαθαίνουν για τα μορφολογικά χαρακτηριστικά τους, τα μέρη που ζουν, τους κινδύνους που διατρέχουν και τις οργανώσεις προστασίας αυτών μέσω της δράσης που αναπτύσσουν.
- Αξιοποιώντας το έντυπο «Πίνακας Αναφοράς με 8 Οργανώσεις που προστατεύουν τα απειλούμενα είδη» της κ. Σουλτάνας Μάνεση συζητούν για τις οργανώσεις αυτές,



ανταλλάσσουν απόψεις, ενημερώνονται για τη δράση τους και αναγνωρίζουν/ξεχωρίζουν το λογότυπό τους.

- Μεταφέρουν τις γνώσεις που απέκτησαν σε γραφικό επίπεδο, αξιοποιώντας το σχετικό φύλλο εργασίας/εμπέδωσης της κ. Σουλτάνας Μάνεση.

### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, της ετοιμότητάς τους να συμμετέχουν σε συζητήσεις και σε σχετικές διερευνήσεις, της δυνατότητάς τους να αναζητούν, να αξιοποιούν πληροφορίες και να ανταλλάσσουν τα μηνύματά τους, καθώς και μέσω του απολογισμού των γνώσεων και στάσεων που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

### **ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ:**

TANIA MANESHI

Πηγές:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ: [https://tiamanesi-kourou.blogspot.com/2012/09/blog-post\\_7567.html](https://tiamanesi-kourou.blogspot.com/2012/09/blog-post_7567.html)

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: [https://tiamanesi-kourou.blogspot.com/2012/09/blog-post\\_7757.html](https://tiamanesi-kourou.blogspot.com/2012/09/blog-post_7757.html)

Ευχαριστούμε θερμά.

### **6° ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**Τίτλος εργαστηρίου:** «Τα ζώα στην Ελλάδα»

**Βαθμίδα:** Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

### **Χρονικός προσδιορισμός**

Φεβρουάριος 2024

**Διάρκεια:** 2 ώρες

### **ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:**

- Παραμύθι: «Στα ίχνη της μικρής αρκούδας», εικονογράφηση: Πιερ Κουρόν, κείμενο: Μαρί Ντυβάλ, μετάφραση: Ιζαμπέλ Ταρούφι, εκδόσεις: Ρέκος Ε.Π.Ε..

- Εκπαιδευτικό παιχνίδι/παζλ με θέμα τα ζώα της Ελλάδας.

#### **ΣΤΟΧΟΙ:**

Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται:

- Να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους για δημιουργία, παιχνίδια, κατασκευές.
- Να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες μάθησης 21<sup>ου</sup> αιώνα (4cs) (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα).
- Να γνωρίσουν τα είδη των ζώων που απαντώνται στην Ελλάδα.
- Να επιλέξουν και να χρησιμοποιήσουν κατάλληλο εξειδικευμένο λεξιλόγιο.
- Να υιοθετήσουν θετική στάση και υπεύθυνη δράση απέναντι στο περιβάλλον.

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

Οι μαθητές/μαθήτριες της τάξης:

- Συνθέτουν σε παζλ τον χάρτη της Ελλάδας, γνωρίζουν τα γεωγραφικά διαμερίσματα της πατρίδας τους, ορισμένα είδη/ζώα που απαντώνται σε αυτά (π.χ. θαλάσσια χελώνα, φώκια, κρι-κρι, λύκος, αλεπού, σκαντζόχοιρος, γεράκι κ.τ.λ.), αποκτούν οικολογική ευαισθησία, διασκεδάζουν και μαθαίνουν παίζοντας.
- Κάνουν επανάληψη σε όσα γνώρισαν/έμαθαν για την καφέ αρκούδα μέσω της επεξεργασίας του παραμυθιού «Στα ίχνη της μικρής αρκούδας», εικονογράφηση: Πιερ Κουρόν, κείμενο: Μαρί Ντυβάλ, μετάφραση: Ιζαμπέλ Ταρούφι, εκδόσεις: Ρέκος Ε.Π.Ε..

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε συζητήσεις και της προθυμίας τους να συνεργάζονται για την επίτευξη κοινών στόχων.

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.**

Αφού ολοκληρώθηκε η τρίτη θεματική ενότητα «Φροντίζω το Περιβάλλον» των εργαστηρίων δεξιοτήτων με τίτλο «Το παράπονο των ζώων», διαπιστώνουμε ότι οι στόχοι που τέθηκαν επιτεύχθηκαν. Οι μαθητές/μαθήτριες κατόρθωσαν ως προς το:

#### Α΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα και ΤΠΕ)

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια.
- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια.

- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων.
- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους.
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων.

#### Β' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να κινητοποιούνται και να συμβάλλουν θετικά στο ζήτημα της προστασίας του περιβάλλοντος.
- Να εντοπίζουν συμπεριφορές που θέτουν σε κίνδυνο το φυσικό περιβάλλον και να προτείνουν πρακτικές διαχείρισης.
- Να γνωρίζουν τους ζωντανούς οργανισμούς της θάλασσας και τα θαλάσσια είδη προς εξαφάνιση.
- Να διακρίνουν τους κινδύνους και τους παράγοντες επιβίωσης των ζωντανών οργανισμών.
- Να εντοπίζουν παράγοντες που επιδρούν στη φυσική και μη φθορά των οργανισμών και να προτείνουν λύσεις.
- Να επιλέγουν βέλτιστες λύσεις και να διατυπώνουν συμπεράσματα.
- Να υιοθετούν θετική στάση και υπεύθυνη δράση απέναντι στο περιβάλλον.
- Να γνωρίσουν ορισμένα από τα απειλούμενα είδη, τις οργανώσεις προστασίας αυτών και τη δράση τους και να αποκτήσουν οικολογική ευαισθησία.
- Να γνωρίσουν τα είδη των ζώων που απαντώνται στην Ελλάδα.
- Να συμμετέχουν σε διαγωνισμούς.
- Να λειτουργούν ως ενεργοί και ευαισθητοποιημένοι πολίτες.

#### Δ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να εκφράζονται καλλιτεχνικά χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.
- Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος.

#### **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοχή (2η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.