

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ



Ζω καλύτερα-Ευ ζην

Τίτλος προγράμματος: «Όραση. Σαν τα μάτια μου προσέχω»

Χρονική διάρκεια: 6 εργαστήρια (Οκτώβριος 2023-Νοέμβριος 2023)

Αδρή περιγραφή προγράμματος: σκοπός του προγράμματος είναι οι μαθητές/μαθήτριες να ενημερωθούν σχετικά με τους τρόπους προστασίας των ματιών και να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα της όρασης.

Οι δραστηριότητες που σχετίζονται στόχο έχουν να καλλιεργήσουν την/τις:

- στρατηγική και πλάγια σκέψη,
- παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας,
- ικανότητά τους για δημιουργία, παιχνίδια, κατασκευές,
- δεξιότητες επικοινωνίας και κοινωνικές δεξιότητες.

Μέσα από την υλοποίηση του προγράμματος επιδίωξη είναι οι μαθητές/μαθήτριες να αποκτήσουν τις ακόλουθες γνώσεις-δεξιότητες-στάσεις:

Γνώσεις

- Να αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους.
- Να αναγνωρίζουν τα μέλη του σώματος τους.
- Να αναγνωρίζουν που συναντάται σε προφορικά ή γραπτά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια.
- Να διακρίνουν τις βασικές εντολές προγραμματισμού, προγραμματιζόμενων παιχνιδιών (π.χ. εντολές κίνησης μπροστά-πίσω-αριστερά-δεξιά).

Δεξιότητες

- Να περιγράφουν τα ατομικά τους χαρακτηριστικά.
- Να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες των μελών του σώματος για να κινηθούν και να ανταποκριθούν στα ερεθίσματα του περιβάλλοντος.
- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια.
- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων.
- Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων.

Στάσεις

- Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων.
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες.

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

Α΄ Θεματικό Πεδίο

Τίτλος διδακτικού σεναρίου: «Έλα στον καθρέφτη»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός

Οκτώβριος 2023-Νοέμβριος 2023

Διάρκεια: 5 ώρες

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Γνωστικό Αντικείμενο: Προσχολική

<p>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα:</p> <p>Παιδί και Επικοινωνία – Γλώσσα, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών</p>
<p>Γνώσεις</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια (Α.1.1.i). • Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προθέσεις του μηνύματος/κειμένου, και το πλαίσιο της επικοινωνίας (Α.1.1.ii). • Να αναγνωρίζουν γράμματα (Α.1.2.iii). • Να διακρίνουν τις βασικές εντολές προγραμματισμού, προγραμματιζόμενων παιχνιδιών (π.χ. εντολές κίνησης μπροστά-πίσω-αριστερά-δεξιά) (Α.2.2.iii).
<p>Δεξιότητες</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (Α.1.1.i). • Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (Α.1.1.i). • Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (Α.1.1.i). • Να αναλύουν τον προφορικό λόγο σε επιμέρους φωνολογικές μονάδες/οντότητες, όπως είναι οι λέξεις, οι συλλαβές και τα φωνήματα, και να τις χειρίζονται συνειδητά (Α.1.1.ii). • Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/ δραστηριοτήτων (Α.2.1ii).
<p>Στάσεις</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (Α.1.1.i). • Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (Α.1.1.i). • Να αντιμετωπίζουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία που ενισχύουν τη σκέψη και τις ικανότητές τους και όχι μόνο ως μέσα διασκέδασης και ψυχαγωγίας (Α.2.2.ii).
<p>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες</p> <p>Β΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία: Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη</p>

Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους ως μία ξεχωριστή οντότητα (B.1.1.i)
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να περιγράφουν τα ατομικά τους χαρακτηριστικά και να συζητούν για τα επιτεύγματα και την πρόδοό τους (B.1.1.i). • Να περιγράφουν τις ομάδες στις οποίες ανήκουν και να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά και τη δράση τους (B.1.1.ii).
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων (B.1.1.i). • Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (B.1.1.iii).
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες Γ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Θετικές Επιστήμες: Μαθηματικά
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα, σύμβολα, σχήματα κ.ά., καθώς και μορφές συμβολικής αναπαράστασής τους (Γ.1.2.iii).
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να συγκρίνουν τον πληθικό αριθμό δύο συνόλων με τη βοήθεια των αντιστοιχιών, χωρίς την απαρίθμηση των στοιχείων των συνόλων (με τη χρήση διαγραμμάτων ή πινάκων απλής εισόδου) (Γ.1.2.iii).
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες Δ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση: Κινητική Αγωγή
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τα μέλη του σώματος και τις κινητικές τους δυνατότητες (Δ.1.1.i).
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες των μελών του σώματος για να κινηθούν και να ανταποκριθούν στα ερεθίσματα του περιβάλλοντος (Δ.1.1.i)
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να σέβονται τον προσωπικό χώρο των άλλων και να συνεργάζονται για να ικανοποιήσουν κινητικούς στόχους (Δ.1.1.i).

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ

Α΄ ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ

Δραστηριότητα: Για την ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών ο/η παιδαγωγός φέρνει στον χώρο συζήτησης την κούκλα-μασκότ της τάξης. Αυτή τους παρουσιάζει μία βαλίτσα, η οποία περιέχει μία εικόνα ματιού κι έναν καθρέφτη. Βάσει του περιεχομένου της οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να μαντέψουν το θέμα στο οποίο θα αναφερθούν και τον τρόπο που μπορούν να αξιοποιήσουν τον καθρέφτη. Αντιλαμβάνονται πως θα συζητήσουν για τα μάτια και παρατηρώντας τον εαυτό τους στον καθρέφτη περιγράφουν έκαστος/έκαστη το σχήμα, το χρώμα και το μέγεθος αυτών. Αναφέρουν επίσης στην ολομέλεια από που ενδεχομένως κληρονόμησαν το χρώμα των ματιών τους (αν ομοιάζουν με κάποιο μέλος της οικογένειάς τους) και καλούνται να εντοπίσουν κάποιον/κάποια συμμαθητή/συμμαθήτρια με χρώμα ματιών ίδιο με το δικό τους. Αφού ολοκληρωθεί η παρουσίαση, σημειώνουν σε ιστόγραμμα, υπό τη μορφή καταγισμού ιδεών τι μπορούν να κάνουν με τα μάτια τους. Στο διάγραμμα KWLH (1^η στήλη) καταγράφονται οι ενυπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/μαθητριών

Β΄ ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Δραστηριότητα: Ως συνέχεια της προηγούμενης συζήτησης, οι μαθητές/μαθήτριες διακρίνουν τα χρώματα των ματιών: μαύρα, καφέ (καστανά), πράσινα και γαλανά. Συλλαβίζουν τις λέξεις, εντοπίζουν τον αριθμό των συλλαβών τους και τον ήχο του αρχικού τους γράμματος. Ανατρέχοντας στο παρουσιολόγιο, βρίσκουν νήπια των οποίων το αρχικό γράμμα του ονόματός τους είναι το «Μ», το «Κ», το «Π» ή το «Γ». Στον χώρο συζήτησης ο/η παιδαγωγός παρουσιάζει κινητές καρτέλες που απεικονίζουν μάτια στα τέσσερα προαναφερόμενα χρώματα και καρτέλες στις οποίες αναγράφονται οι αντίστοιχες λέξεις. Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να αντιστοιχίσουν εικόνες με λέξεις, αναγνωρίζοντας τις δεύτερες από το αρχικό τους γράμμα. Κοιτώντας τον τρόπο που γράφεται κάθε λέξη, τη σχηματίζουν με κινητά καρτελάκια (παθητική αντιγραφή-αντιστοίχιση γραμμάτων ένα προς ένα). Κατόπιν, σε ατομικό φύλλο καταγραφής βάζουν ή ζωγραφίζουν μάτια στο χρώμα των δικών τους, αντιγράφοντας και την αντίστοιχη λέξη. Στο διάγραμμα KWLH συμπληρώνεται η 2^η στήλη (τι θέλουν να μάθουν οι εκπαιδευόμενοι/εκπαιδευόμενες: χρώματα ματιών και αναγνώριση των αναφερόμενων σε αυτά λέξεων)

Γ΄ ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Δραστηριότητα: Ο/Η παιδαγωγός βάζει μουσική και, σηκώνοντας εναλλάξ τις καρτέλες με τις εικόνες των ματιών, καλεί τους μαθητές/μαθήτριες με το αντίστοιχο της καρτέλας χρώμα να σχηματίσουν κύκλο, χορεύοντας στον ρυθμό της μουσικής. Σε δεύτερο γύρο, επαναλαμβάνεται το παιχνίδι με τη διαφορά ότι, αυτή τη φορά, ο/η παιδαγωγός χρησιμοποιεί ως ένδειξη ενεργοποίησης των ομάδων τις καρτέλες στις οποίες αναγράφονται οι λέξεις με τα χρώματα. Στο διάγραμμα KWLH συμπληρώνεται η 3^η και η 4^η στήλη (τι έμαθαν οι εκπαιδευόμενοι/εκπαιδευόμενες και πως το έμαθαν).

Δ΄ ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ

Δραστηριότητα: Οι μαθητές/μαθήτριες με τη βοήθεια της παιδαγωγού δημιουργούν: α) στην εφαρμογή LearningApps παιχνίδι αντιστοίχισης εικόνων με τη σωστή λέξη όμοιο με αυτό που υλοποιήθηκε στην Β΄ Φάση της Επισκόπησης, β) στην εφαρμογή Jigsawplanet παζλ (επιλογή αριθμού και σχήματος κομματιών) με το έργο «Ο ψεύτικος καθρέφτης» του Ρενέ Μαγκρίτ. Εξοικειώνονται με τη χρήση των ΤΠΕ και απολαμβάνουν τα διαδραστικά παιχνίδια που δημιούργησαν.

Ε΄ ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ

Δραστηριότητα: Οι μαθητές/μαθήτριες σε συνεργασία με τον/την παιδαγωγό: α) περνούν στη δημιουργία πίνακα (απλού ή διπλής εισόδου) με τα ονόματά τους (τα οποία γράφουν μόνοι/μόνες τους ή ανά ζεύγη με τη βοήθεια κάποιου άλλου παιδιού) και την απόχρωση των ματιών τους, β) μετασχηματίζουν τα αποτελέσματα που καταγράφηκαν στον/στους πίνακα/πίνακες σε διάγραμμα κόβοντας λωρίδες από κόνσον χαρτόνι αντίστοιχου χρώματος (μαύρου, καφέ, πράσινου, γαλάζιου) και σειραθετώντας/διατάσσοντάς τες.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

<https://learningapps.org/display?v=pp8o9m2d523>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2c561b1469ec>

2° ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Σαν τα μάτια μου προσέχω»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός

Οκτώβριος 2023-Νοέμβριος 2023

Διάρκεια: 5 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Βιβλίο με θέμα την προστασία των ματιών
- Σχετικό φύλλο εργασίας/εμπέδωσης
- Πίνακας οφθαλμολογικής εξέτασης

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να μάθουν περισσότερα για τον εαυτό τους και για τις σχέσεις τους με τους άλλους.
- Να ενημερωθούν σχετικά με τους τρόπους προστασίας των ματιών και να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα της όρασης.
- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων.
- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Συζήτηση για τους τρόπους προστασίας των ματιών, ανταλλαγή απόψεων, εμπειριών και γνώσεων με αφορμή σχετικό βιβλίο που σχεδίασε/δημιούργησε η παιδαγωγός.
- Σχετικό φύλλο εργασίας/εμπέδωσης, που επιτρέπει την επανάληψη των οδηγιών/κανόνων που έχουν συζητηθεί.
- Παιχνίδι ρόλων «Επίσκεψη στον οφθαλμίατρο και οφθαλμολογική εξέταση».

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, του βαθμού συμμετοχής τους στις συζητήσεις και δράσεις (παιχνίδια, σχετικό φύλλο εργασίας) που έχουν επιλεγεί, καθώς και μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν με αυτές που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

3° ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Συν-αισθάνομαι»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός

Οκτώβριος 2023-Νοέμβριος 2023

Διάρκεια: 5 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

Εποπτικό υλικό σχετικό με το θέμα του εργαστηρίου, μαντίλι, διάφορα αντικείμενα της τάξης και υλικά, «Ντόμινο αφής».

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να εξοικειωθούν με την εικόνα της αναπηρίας.
- Να νιώσουν τη μοναδικότητα τους.
- Να εντοπίζουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τους με τους άλλους.
- Να μάθουν να σέβονται αυτές τις διαφορές και να διαχειρίζονται τη διαφορετικότητα.
- Να μάθουν περισσότερα για τον εαυτό τους και για τις σχέσεις τους με τους άλλους.
- Να καλλιεργηθεί η αλληλεγγύη η ενσυναίσθηση και η συμπερίληψη.
- Να αναπτύξουν ικανότητα συνεργασίας (παιχνίδι εμπιστοσύνης).

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Συζήτηση με την παιδαγωγό σχετική με το θέμα, ανταλλαγή απόψεων, εμπειριών και γνώσεων. Παρατήρηση και περιγραφή εικόνων που αναφέρονται στο θέμα.
- Παιχνίδι εμπιστοσύνης «Τυφλός-οδηγός».
- Παιχνίδια ανακάλυψης μέσω των άλλων αισθήσεων, όπως: α) αναγνώρισης ήχων ή της φωνής των συμμαθητών/τριων τους (ενώ μιλούν ή τραγουδούν) κτλ με κλειστά μάτια, β) αναγνώρισης αντικειμένων δια της αφής, γ) αναγνώρισης αντικειμένων δια της όσφρησης.
- Παιχνίδι: «Ντόμινο αφής».

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, του βαθμού συμμετοχής τους στις συζητήσεις και δράσεις-παιχνίδια που έχουν επιλεγεί, καθώς και μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν με αυτές που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

4° ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Συν-αισθάνομαι & εκφράζομαι καλλιτεχνικά»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός

Οκτώβριος 2023-Νοέμβριος 2023

Διάρκεια: 3 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Βιβλίο: "Είσαι ένα θαύμα", R.J.Palacio, εκδόσεις: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.
- Πλήθος υλικών για εικαστικές δημιουργίες: χαρτιά A4, χαρτόνια κάνσον, χαρτόνια με ανάγλυφη υφή (οντουλέ, αφρώδη, τσόχες, κτλ), κόλλες, ψαλίδια, μαρκαδόροι, κηροπαστέλ, ανάγλυφα υλικά (συρματάκια πίπας, χάντρες, στρας, κτλ).

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι σε άτομα που παρουσιάζουν προβλήματα όρασης.
- Να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους.
- Να αναπτύξουν ικανότητα συνεργασίας.
- Να καλλιεργήσουν πνεύμα αλληλεγγύης, ενσυναίσθησης και η συμπερίληψης.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Ανάγνωση από την παιδαγωγό του παραμυθιού. Συζήτηση με τους μαθητές/μαθήτριες, περιγραφή εικόνων και ανα-αφήγησή του από αυτούς/αυτές (παιδική λογοτεχνία-γλώσσα).
- Εμβάθυνση στα μηνύματα του παραμυθιού και συζήτηση για τα άτομα με προβλήματα όρασης (κοινωνική ευαισθητοποίηση, συμπερίληψη).

- Φύλλο εργασίας (Εικαστική Αγωγή). Γνωριμία με το έργο "Ο ψεύτικος καθρέφτης" του Ρενέ Μαγκρίτ.
- Ομαδο-συνεργατικό έργο με τίτλο «Με τα μάτια της καρδιάς» (εικαστική έκφραση και δημιουργία) με αφορμή τα μηνύματα του παραμυθιού. Στο έργο προσθέτουμε ανάγλυφα στοιχεία, ώστε δια της αφής να μπορούν να το "δουν" άτομα με προβλήματα όρασης.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, του βαθμού συμμετοχής τους στις συζητήσεις και στις εικαστικές δημιουργίες, και του βαθμού ευαισθητοποίησής τους επί του θέματος.

5° ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος εργαστηρίου: «Ποπ-Άρτ»

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός

Οκτώβριος 2023-Νοέμβριος 2023

Διάρκεια: 3 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ: Πλήθος υλικών για εικαστικές δημιουργίες

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους.
- Να γνωρίσουν το καλλιτεχνικό κίνημα της ποπ-άρτ και κάποια αντιπροσωπευτικά έργα αυτού.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Παρουσίαση, περιγραφή, επεξεργασία πινάκων του Βέλγου σουρρεαλιστή ζωγράφου Ρενέ Μαγκρίτ. Τρόποι με τους οποίους το μάτι ως φόρμα εμφανίζεται σε επιλεγμένα έργα του.

- Πλοήγηση στο διαδίκτυο, αναζήτηση πληροφοριών για το καλλιτεχνικό κίνημα της ποπ-άρτ και γνωριμία με κάποια αντιπροσωπευτικά έργα αυτού.
- Ατομικά ιχνογραφήματα με μαρκαδόρους που απεικονίζουν μάτια. Για το φόντο, χρησιμοποιούμε κηρομπογιές ή ξυλομπογιές. Ενώνοντας όλες τις δημιουργίες, σχηματίζεται μία Πόπ-Άρτ σύνθεση, που θυμίζει τα έργα του Άντι Γουόρχολ.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, του βαθμού συμμετοχής τους στις αναζητήσεις, διερευνήσεις και στις σχετικές με το θέμα εικαστικές δημιουργίες.

6^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Βαθμίδα: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο.

Χρονικός προσδιορισμός

Οκτώβριος 2023-Νοέμβριος 2023

Διάρκεια: 3 ώρες

ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Εικόνα με τα μέρη του ματιού και τις αντίστοιχες λέξεις.
- Κινητές καρτέλες με λέξεις (τα μέρη του ματιού).
- Φύλλο εργασίας (μαθηματικά, διάκριση ψυχρών-θερμών χρωμάτων, εικαστική έκφραση).
- Ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια.
- Να αναλύουν τον προφορικό λόγο σε επιμέρους φωνολογικές μονάδες/οντότητες, όπως είναι οι λέξεις, οι συλλαβές και τα φωνήματα, και να τις χειρίζονται συνειδητά.
- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους.
- Να αναγνωρίζουν γράμματα.
- Να συνθέτουν πρωτότυπα εικαστικά έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο.

- Να αναπτύσσουν ικανότητα συνεργασίας.
- Να αναγνωρίζουν ποικίλα μουσικά είδη από ένα ευρύ ρεπερτόριο της εθνικής και παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς.
- Να επιδεικνύουν θετική στάση ως προς τη μουσική ακρόαση και να καλλιεργούν σταδιακά το «μουσικό» τους αυτί.
- Να συμπεριφέρονται ως καλοί ακροατές και να απολαμβάνουν τη μουσική.

ΔΡΑΣΕΙΣ:

- Επανάληψη λεξιλογίου/ορολογίας γνωστικού αντικειμένου. Αναγνώριση λέξεων που περιγράφουν τα μέρη του ματιού. Συλλαβισμός αυτών, εντοπισμός του ήχου του αρχικού τους γράμματος και αναγνώρισή τους (παθητική ανάγνωση) από το αρχικό τους γράμμα.
- Εικαστική σύνθεση μεικτής τεχνικής (ζωγραφική, χαρτοκοπτική, χαρτοκολλητική) με τίτλο «Βλέπω νιώθοντας» από τους μαθητές/μαθήτριες του Ολοήμερου Τμήματος.
- Φύλλο εργασίας: «Eye mandala: Μετρώ τα μάτια, μετρώ τα μικρά λουλούδια, βάφω το κεντρικό λουλούδι με ψυχρά χρώματα».
- Ακρόαση του τραγουδιού: «Κλείστε όλοι τα μάτια», Στίχοι-Μουσική: Κωστής Σαλλής.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, του βαθμού συμμετοχής τους στις δράσεις-παιχνίδια, στα τραγούδια και στις εικαστικές δημιουργίες, καθώς και μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν με αυτές που αποκτήθηκαν μετά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας «Ευ ζην» των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ «ΕΥ ΖΗΝ».

Αφού ολοκληρώθηκε η πρώτη θεματική ενότητα «Ζω καλύτερα – Ευ ζην» των εργαστηρίων δεξιοτήτων με τίτλο «Όραση. Σαν τα μάτια μου προσέχω», διαπιστώνουμε ότι οι στόχοι που τέθηκαν επιτεύχθηκαν. Οι μαθητές/μαθήτριες κατόρθωσαν ως προς το:

Α΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Επικοινωνία

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια και να το εμπλουτίζουν.
- Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προθέσεις του μηνύματος/κειμένου και το πλαίσιο της επικοινωνίας.
- Να αναλύουν τον προφορικό λόγο σε επιμέρους φωνολογικές μονάδες/οντότητες, όπως είναι οι λέξεις, οι συλλαβές και τα φωνήματα, και να τις χειρίζονται συνειδητά.
- Να αναγνωρίζουν γράμματα.
- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια.
- Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις.
- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων.
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων.
- Να διακρίνουν τις βασικές εντολές προγραμματισμού, προγραμματιζόμενων παιχνιδιών (π.χ. εντολές κίνησης μπροστά-πίσω-αριστερά-δεξιά).
- Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων.
- Να αντιμετωπίζουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία που ενισχύουν τη σκέψη και τις ικανότητές τους και όχι μόνο ως μέσα διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

Β' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους ως μία ξεχωριστή οντότητα και να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων.
- Να περιγράφουν τα ατομικά τους χαρακτηριστικά και να συζητούν για τα επιτεύγματα και την πρόδο τους.
- Να περιγράφουν τις ομάδες στις οποίες ανήκουν και να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά και τη δράση τους.
- Να μάθουν περισσότερα για τον εαυτό τους και για τις σχέσεις τους με τους άλλους.
- Να ενημερωθούν σχετικά με τους τρόπους προστασίας των ματιών και να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα της όρασης.

- Να εξοικειωθούν με την εικόνα της αναπηρίας, να ευαισθητοποιηθούν απέναντι σε άτομα που παρουσιάζουν προβλήματα όρασης, να εντοπίζουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τους με τους άλλους και να μάθουν να σέβονται αυτές τις διαφορές και να διαχειρίζονται τη διαφορετικότητα.
- Να καλλιεργήσουν πνεύμα αλληλεγγύης, ενσυναίσθησης και συμπερίληψης.
- Να αναπτύξουν ικανότητα συνεργασίας (παιχνίδι εμπιστοσύνης).

Γ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα, σύμβολα, σχήματα κ.ά., καθώς και μορφές συμβολικής αναπαράστασής τους.
- Να συγκρίνουν τον πληθικό αριθμό δύο συνόλων με τη βοήθεια των αντιστοιχιών, χωρίς την απαρίθμηση των στοιχείων των συνόλων (με τη χρήση διαγραμμάτων ή πινάκων απλής εισόδου).

Δ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να αναγνωρίζουν τα μέλη του σώματος και τις κινητικές τους δυνατότητες.
- Να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες των μελών του σώματος για να κινηθούν και να ανταποκριθούν στα ερεθίσματα του περιβάλλοντος.
- Να σέβονται τον προσωπικό χώρο των άλλων και να συνεργάζονται για να ικανοποιήσουν κινητικούς στόχους.
- Να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και ικανότητα συνεργασίας.
- Να συνθέτουν πρωτότυπα εικαστικά έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο.
- Να αναγνωρίζουν ποικίλα μουσικά είδη από ένα ευρύ ρεπερτόριο της εθνικής και παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς.
- Να επιδεικνύουν θετική στάση ως προς τη μουσική ακρόαση, να καλλιεργούν σταδιακά το «μουσικό» τους αυτί, να συμπεριφέρονται ως καλοί ακροατές και να απολαμβάνουν τη μουσική.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοχή (2η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.