

## Θεματική Ενότητα



### Ενδιαφέροναι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Τίτλος προγράμματος: «Αισθάνομαι - Συναισθάνομαι».

Χρονική διάρκεια: 5-7 εργαστήρια (Δεκέμβριος-Ιανουάριος).

Αδρή περιγραφή προγράμματος: σκοπός του προγράμματος είναι οι μαθητές/μαθήτριες να «εξερευνήσουν τον συναρπαστικό κόσμο των συναισθημάτων» μέσω του βιβλίου «Στην καρδιά και στο μυαλό...Συναισθήματα» (Richard Jones & Libby Walden, εκδοτικός οίκος: ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ), να εκφράσουν τα δικά τους συναισθήματα, να ευαισθητοποιηθούν, να αποκτήσουν ενσυναίσθηση και να συμμετέχουν σε εθελοντικές φιλανθρωπικές δράσεις.

Οι δραστηριότητες που σχετίζονται στόχο έχουν να καλλιεργήσουν την/τις:

- δεξιότητες μάθησης 21<sup>ου</sup> αιώνα (4cs) (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα),
- δεξιότητες της Κοινωνικής ζωής,
- δεξιότητες κοινωνικής ενσυναίσθησης,
- κατασκευές, παιχνίδια.

Μέσα από την υλοποίηση του προγράμματος επιδίωξη είναι οι μαθητές/μαθήτριες:

- να κοινωνικοποιηθούν,
- να αποκτήσουν ενσυναίσθηση,
- να γνωρίσουν τα ανθρώπινα συναισθήματα και να εκφράζουν τα δικά τους,
- να αποτυπώνουν όσα νιώθουν μέσω των εικαστικών τεχνών,
- να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με μαθητές άλλων τάξεων (πρόσκληση μαθητή του συστεγαζόμενου Δημοτικού Σχολείου) προκειμένου να υλοποιούν από κοινού δράσεις, σφυρηλατώντας και συσφίγγοντας με αυτούς σχέσεις.

\*\*\*

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:** Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Τίτλος προγράμματος: «Αισθάνομαι - Συναισθάνομαι».

### 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:** «Συναισθήματα: Χαρά – Λύπη»

(εκτίμηση διάρκειας: 5-6 ώρες, περίπου δύο εβδομάδες)

**ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:**

- Παραμύθι «Ο πιο χαρούμενος», συγγραφέας: Γιολάντα Τσορώνη-Γεωργιάδη, εκδόσεις: Σαββάλας, βιβλία που προάγουν τη συναισθηματική νοημοσύνη (μήνυμα: για τη χαρά του να χαίρεσαι με τη χαρά των άλλων).
- Πίνακας Paul Klee «Senecio», 1922.



Πηγή: [https://en.wikipedia.org/wiki/Senecio\\_\(Klee\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Senecio_(Klee))

- Κόλλες, ψαλίδια, ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.
- Φύλλα εργασίας/αξιολόγησης.

**ΣΤΟΧΟΙ:**

- Να έρθουν σε επαφή με παιδικά αναγνώσματα/παραμύθια (Λογοτεχνία-Γλώσσα).
- Να παίρνουν πληροφορίες από διάφορες πηγές, όπως βιβλία, internet, κτλ (Νέες Τεχνολογίες).
- Να γνωρίσουν έργα μεγάλων ζωγράφων, να τα περιγράφουν, να εκφράζουν τον τρόπο που τα αντιλαμβάνονται και τα συναισθήματα που τους δημιουργούν (Εικαστική Αγωγή).
- Να εκφράζονται καλλιτεχνικά, να δημιουργούν, να παίζουν και να κατασκευάζουν (Εικαστικά).
- Να εκφράζονται μέσω της μουσικής, των μουσικοκινητικών παιχνιδιών, της δραματοποίησης και της παντομίας (Μουσική Αγωγή, Θεατρική Αγωγή, Ψυχοκίνηση).

- Να αποτυπώνουν όσα διδάχτηκαν και σε γραφικό επίπεδο/φύλλα εργασίας.

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

- Ανάγνωση από την παιδαγωγό του παραμυθιού «Ο πιο χαρούμενος», συγγραφέας: Γιολάντα Τσορώνη-Γεωργιάδη, εκδόσεις: Σαββάλας, βιβλία που προάγουν τη συναισθηματική νοημοσύνη (μήνυμα: για τη χαρά του να χαίρεσαι με τη χαρά των άλλων). Συζήτηση με τους μαθητές/μαθήτριες, περιγραφή εικόνων και ανα-αφήγηση της ιστορίας από αυτούς/αυτές.
- Συζήτηση/εμβάθυνση με αφορμή το παραμύθι για καταστάσεις/πρόσωπα /πράγματα που μας κάνουν να νιώθουμε χαρούμενοι/χαρούμενες ή λυπημένοι/λυπημένες.
- Παρουσίαση/επεξεργασία του πίνακα του Paul Klee «Senecio», 1922. Περιγραφή αυτού και έκφραση του τρόπου που τον αντιλαμβάνονται και των συναισθημάτων που τους δημιουργεί.
- Συμπλήρωση σχετικού/σχετικών φύλλου/φύλλων εργασίας για επανάληψη/εμπέδωση και για τον φάκελο (portfolio) των μαθητών/μαθητριών.
- Αναζήτηση ενδεικτικών έργων ζωγραφικής από διάφορες πηγές, όπως βιβλία, internet, κτλ που εκφράζουν τα συναισθήματα «χαρά» ή «λύπη». Περιγραφή/εμβάθυνση.

Παραδείγματα:



α) Πάμπλο Πικάσο, Η Τραγωδία (The Tragedy), 1903

Πηγή: <https://elculture.gr/pikaso-mesa-apo-diasima-erga-2/>



β) Δομίνικος Θεοτοκόπουλος, Η Μαγδαληνή

Πηγή: <https://hamomilaki.blogspot.com/2017/04/domenikos-theotokopoulos-el-greco.html>

- Δημιουργία εικαστικών έργων ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών/μαθητριών. Προτάσεις:
  - «Το φουρφούρι της χαράς», ομαδο-συνεργατικό. Κατασκευάζουμε ένα φουρφούρι, ζωγραφίζουμε και κολλούμε σε αυτό χαρούμενα παιδικά πρόσωπα, ώστε γυρίζοντας να σκορπίζει τη χαρά.
  - «Το φουρφούρι της λύπης», ομαδο-συνεργατικό. Κατασκευάζουμε ένα φουρφούρι, ζωγραφίζουμε και κολλούμε σε αυτό λυπημένα παιδικά πρόσωπα, χρησιμοποιώντας ψυχρά χρώματα.
  - «Πεταλούδα μισή-μισή», ατομικά ιχνογραφήματα ή ένα ομαδο-συνεργατικό έργο. Χωρίζουμε στη μέση με κάθετο άξονα (κάθετη συμμετρία) τη φόρμα/περίγραμμα μίας πεταλούδας. Αυτοσχεδιάζοντας, βάφουμε το μισό αυτής με φωτεινά/θερμά (χαρούμενα) χρώματα και το άλλο μισό με μουντά/σκούρα/ψυχρά (λυπημένα) χρώματα.
  - «Χαρούμενο ή λυπημένο παλαμολούλουδο», ομαδο-συνεργατικό (παλάμες, χαρτοκοπτική, χαρτοκολλητική).
- Έκφραση μέσω μουσικοκινητικού παιχνιδιού: Χορεύουμε με «υφάσματα της λύπης» (σκουρόχρωμα υφάσματα/πανιά). Όταν σταματά η μουσική τα τσαλακώνουμε και τα πετούμε μακριά για να φύγει η λύπη. Χορεύουμε με «υφάσματα της χαράς» (υφάσματα/πανιά σε θερμά χρώματα).
- Ακρόαση του τραγουδιού «Ο Παλιάτσος», Στίχοι: Μέλπω Ζαροκώστα, Μουσική: Νότης Μαυρουδής, Παιδική Χορωδία Ωδείου Kodaly, Παιδική Χορωδία Δημήτρη Τυπάλδου, Βίντεο: Σπύρος Ζορπίδης. Ανακτήθηκε από τον χρήστη στο youtube «Spiros Zorpidis SV1 IUD Ήχος Βινυλίου», δημιουργήθηκε στο VideoLink στις 03/12/2022 και χρησιμοποιείται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς: <https://video.link/w/K98Fd>

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών γίνεται μέσω:

- του βαθμού συμμετοχής και εμπλοκής αυτών στις δράσεις που προαναφέρονται και των γνώσεων που απέκτησαν,
- των ατομικών και ομαδο-συνεργατικών εικαστικών δημιουργιών των μαθητών/τριών,
- των σχετικών φύλλων εργασίας/εμπέδωσης.

\*\*\*

## 2<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

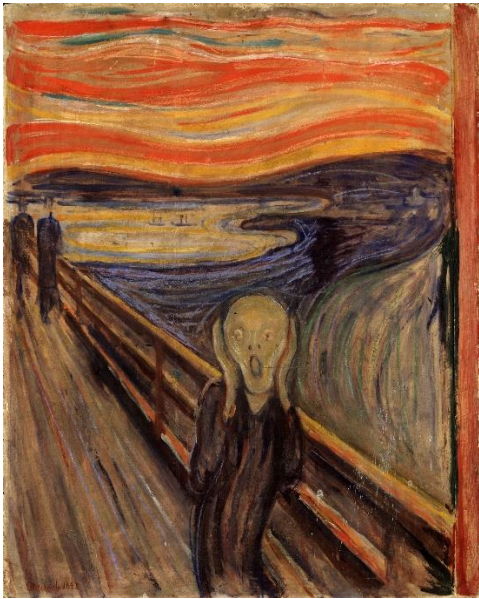
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Συναίσθημα: Φόβος»**



(εκτίμηση διάρκειας: 6-7 ώρες, περίπου δύο εβδομάδες)

#### ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:

- Παραμύθι «Ο Αλυσοδεμένος ελέφαντας», ΧΟΡΧΕ ΜΠΟΥΚΑΪ, εικονογράφηση: ΓΚΟΥΣΤΙ, μετάφραση: Κρίτων Ηλιόπουλος, εκδόσεις: OPERA juvena.
- Φύλλα εργασίας/αξιολόγησης
- Πίνακας Έντβαρτ Μουνκ «Η Κραυγή», 1893.



Πηγή:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/The\\_Scream\\_by\\_Edvard\\_Munch%2C\\_1893\\_-\\_Nasjonalgalleriet.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/The_Scream_by_Edvard_Munch%2C_1893_-_Nasjonalgalleriet.png)

- Πίνακας Έναστροφη Νύχτα του Vincent van Gogh, 1889



Πηγή:

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B7%CE%9D%CF%8D%CF%87%CF%84%CE%B1#/media/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Van\\_Gogh\\_-\\_Starry\\_Night\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B7%CE%9D%CF%8D%CF%87%CF%84%CE%B1#/media/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Van_Gogh_-_Starry_Night_-_Google_Art_Project.jpg)

- Κόλλες, ψαλίδια, ποικίλα υλικά για εικαστικές δημιουργίες.

#### **ΣΤΟΧΟΙ:**

- Να έρθουν σε επαφή με παιδικά αναγνώσματα/παραμύθια (Λογοτεχνία-Γλώσσα).
- Να γνωρίσουν έργα μεγάλων ζωγράφων, να τα περιγράφουν, να εκφράζουν τον τρόπο που τα αντιλαμβάνονται και τα συναισθήματα που τους δημιουργούν (Εικαστική Αγωγή).
- Να εκφράζονται καλλιτεχνικά, να δημιουργούν, να παίζουν και να κατασκευάζουν (Εικαστικά).
- Να εκφράζονται μέσω των ψυχοκινητικών παιχνιδιών, της δραματοποίησης και της παντομίμας (Θεατρική Αγωγή, Ψυχοκίνηση).
- Να αποτυπώνουν όσα διδάχτηκαν και σε γραφικό επίπεδο/φύλλα εργασίας.

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

- Ανάγνωση από την παιδαγωγό του παραμυθιού «Ο Αλυσοδεμένος ελέφαντας», ΧΟΡΧΕ ΜΠΟΥΚΑΪ, εικονογράφηση: ΓΚΟΥΣΤΙ, μετάφραση: Κρίτων Ηλιόπουλος, εκδόσεις: OPERA juvena. Συζήτηση με τους μαθητές/τριες, περιγραφή εικόνων και ανα-αφήγηση της ιστορίας από αυτούς/αυτές. Κατανόηση του νοήματος και των μηνυμάτων της.
- Συζήτηση/εμβάθυνση με αφορμή το παραμύθι για καταστάσεις/πρόσωπα /πράγματα που μας κάνουν να νιώθουμε φόβο.
- Συμπλήρωση σχετικού/σχετικών φύλλου/φύλλων εργασίας για τον φάκελο (portfolio) των μαθητών/μαθητριών («Η ΚΡΑΥΓΗ», Έντβαρτ Μουνκ, «Η ασπίδα των φόβων μου», «Φυλακίζω τους φόβους μου»).
- Δημιουργία εικαστικών έργων ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών/μαθητριών. Προτάσεις:
  - «Ονειροπαγίδα», ομαδο-συνεργατικό, για να παγιδεύει κάθε αρνητική μας σκέψη ή συναίσθημα φόβου, αφήνοντάς τα να διαλυθούν στο φως του ήλιου.



- «Συνεχίζοντας την Έναστρο Νύχτα του Vincent van Gogh», ομαδο-συνεργατικό, για να ταξιδεύσουμε σε έναν χορό χρωμάτων που απελευθερώνει τη φαντασία μας και διώχνει κάθε φόβο για τη νύχτα ή το σκοτάδι.

(οι εικόνες είναι παλαιότερα έργα των μαθητών/μαθητριών του 4<sup>ου</sup> Νηπιαγωγείου Κοζάνης.)

- Έκφραση μέσω ψυχοκινητικού παιχνιδιού: περνούμε ένα δύσβατο μονοπάτι με εμπόδια. Στο τέλος της διαδρομής συναντούμε μία λίμνη, στην οποία «πετούμε» τους φόβους και τα άγχη μας.

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω του βαθμού εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών γύρω από το θέμα, του βαθμού συμμετοχής τους στις συζητήσεις, δράσεις, εικαστικές δημιουργίες και φύλλα εργασίας που έχουν επιλεγεί, καθώς και μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν με αυτές που αποκτήθηκαν μετά το πέρας του εργαστηρίου.

\*\*\*

### **3<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Συναίσθημα: Θυμός»**

(εκτίμηση διάρκειας: 2 ώρες)

#### **ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:**

- Φύλλα εργασίας/εμπέδωσης για τον φάκελο (portfolio) των μαθητών/μαθητριών («Θυμώνω όταν...», «Ζωγράφισε πράγματα που σε κάνουν να χαλαρώσεις»).
- Μπαλάκια αποφόρτισης, κινέζικες μπαλίτσες υγείας/χαλάρωσης και ξύλινο παιδικό παιχνίδι για μασάζ στην πλάτη .

#### **ΣΤΟΧΟΙ:**

- Να συνειδητοποιήσουν καταστάσεις ή πρόσωπα που τους προκαλούν θυμό και να είναι σε θέση να εκφράσουν τους λόγους που αυτό τους συμβαίνει.
- Να εντοπίσουν τρόπους αντιμετώπισης/διαχείρισης του θυμού τους.
- Να εντοπίσουν τρόπους ή καταστάσεις που τους επιφέρουν χαλάρωση.
- Να δύνανται να αποτυπώσουν/απεικονίσουν τα παραπάνω και σε γραφικό επίπεδο. Όλα τα παραπάνω στοχεύουν στην απόκτηση δεξιοτήτων μάθησης 21<sup>ου</sup> αιώνα - 4cs (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα)

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

- Συζήτηση με τους μαθητές/μαθήτριες σχετικά με τις καταστάσεις ή τα πρόσωπα που τους προκαλούν θυμό και έκφραση των λόγων που αυτό τους συμβαίνει.
- Συμπλήρωση φύλλου εργασίας με θέμα: «Θυμώνω όταν...».
- Καταστάσεις προβληματισμού, συζήτηση και εύρεση τρόπων διαχείρισης του θυμού.
- Συμπλήρωση φύλλου εργασίας με θέμα: «Ζωγραφίζω πράγματα που με κάνουν να χαλαρώνω».

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών γίνεται μέσω:

- της εμπλοκής τους στις συζητήσεις,
- των λύσεων που δίνουν/προτείνουν στις καταστάσεις προβληματισμού,
- της δυνατότητάς τους να εκφράζουν τα συναισθήματά τους στα φύλλα εργασίας που τους δίδονται,
- της δυνατότητάς τους – και κατόπιν των συζητήσεων που προηγήθηκαν – να διαχειρίζονται το συναίσθημα του θυμού.

\*\*\*

## **4<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Στην καρδιά και στο μυαλό...Συναισθήματα»**

(εκτίμηση διάρκειας: 1 ώρα)

#### **ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:**

- Παραμύθι «Στην καρδιά και στο μυαλό...Συναισθήματα», Richard Jones & Libby Walden, εκδοτικός οίκος: ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ.

#### **ΣΤΟΧΟΙ:**

- Να έρθουν σε επαφή με παιδικά αναγνώσματα/παραμύθια (Λογοτεχνία-Γλώσσα).



- Να μετέχουν στη λειτουργία ενός ανοιχτού στην κοινωνία σχολείου, προσκαλώντας άτομα στη σχολική μονάδα (μαθητή της Ε΄ τάξης του συστεγαζόμενου 11<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου) για την υλοποίηση από κοινού δράσεων (Κοινωνικοποίηση, Ομαλή Μετάβαση).
- Να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με μαθητές άλλων τάξεων σφυρηλατώντας και συσφίγγοντας με αυτούς σχέσεις (Κοινωνικοποίηση, Ομαλή Μετάβαση).

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

- Πρόσκληση μαθητή της Ε΄ τάξης του συστεγαζόμενου 11<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου στο Νηπιαγωγείο για να μιλήσει στα νήπια για το αγαπημένο του βιβλίο. Παρουσίαση και αφήγηση από αυτόν του παραμυθιού «Στην καρδιά και στο μυαλό...Συναισθήματα» (Richard Jones & Libby Walden, εκδοτικός οίκος: ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ). Συζήτηση και αλληλεπίδραση με τα νήπια, προκειμένου αυτά να κατανοήσουν το νόημα και τα μηνύματα της ιστορίας.

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών θα γίνει μέσω του βαθμού εμπλοκής αυτών στην παρουσίαση/συζήτηση αλληλεπίδρασης με τον μαθητή του Δημοτικού Σχολείου, τον οποίο θα προσκαλέσουν, κι από τον βαθμό που θα απολαύσουν την δράση που από κοινού θα υλοποιήσουν.

\*\*\*

### **5<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Στην αυλή των συναισθημάτων» (Επαναληπτικό μάθημα)**

(εκτίμηση διάρκειας: 6 ώρες, 2 εβδομάδες)

#### **ΜΕΣΑ και ΥΛΙΚΑ:**

- Καρτέλες και εικόνες από περιοδικά με πρόσωπα που (βάσει της έκφρασής τους) εκδηλώνουν τα συναισθήματά τους.
- Καρτέλες/λεζάντες και ζωγραφιές αντιστοίχισης με θέμα μεταφορικές εκφράσεις που σχετίζονται με τη λέξη «καρδιά» κι εκφράζουν συναισθήματα.
- Καρτέλες αντιστοίχισης εικόνων και λέξεων.
- Φύλλο εργασίας με τίτλο: «Σχέδιο Συναισθηματικής Συνειδητοποίησης».

#### **ΣΤΟΧΟΙ:**

- Να περιγράψουν εικόνες και να διαπιστώνουν τα συναισθήματα των εικονιζόμενων προσώπων (Γλώσσα, Αντιληπτική Ικανότητα, Νοητικός Τομέας).
- Να μάθουν νέες εκφράσεις, να κατανοήσουν τη σημασία αυτών και να έρθουν σε μία πρώτη επαφή με τη μεταφορική χρήση των λέξεων (Γλώσσα).

- Να αντιστοιχίζουν εικόνες με λέξεις, να συλλαβίσουν λέξεις και να εντοπίζουν τον αριθμό των συλλαβών και τον ήχο του αρχικού γράμματος αυτών (Γλώσσα, εισαγωγή στην ανάγνωση).
- Να αποδίδουν συναισθήματα μέσω εκφράσεων, ήχων του σώματος, μιμητικών κινήσεων, κτλ (Παντομίμα, Θεατρική Αγωγή).
- Να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και να αντιλαμβάνονται τις συνθήκες/καταστάσεις/πρόσωπα που τους τα δημιουργούν (Αυτογνωσία, Αντιληπτική Ικανότητα, Συναισθηματική Νοημοσύνη).

#### **ΔΡΑΣΕΙΣ:**

- Περιγραφή εικόνων και των συναισθημάτων που τα εικονιζόμενα πρόσωπα νιώθουν βάσει των συσπάσεων στο πρόσωπό τους, των εκφράσεών τους και της στάσης του σώματός τους.
- Παιχνίδι με καρτέλες/λεζάντες και ζωγραφιές αντιστοίχισης με θέμα μεταφορικές εκφράσεις που σχετίζονται με τη λέξη «καρδιά», όπως «Χρυσή καρδιά», «Με όλη μου την καρδιά», «Ραγισμένη καρδιά», «Με μισή καρδιά», «Με βαριά καρδιά», «Καρδιά περιβόλι». Κατανόηση της σημασίας αυτών των εκφράσεων και περιγραφή των συναισθημάτων που κάποιος/κάποια νιώθει σε εκάστη των περιπτώσεων. Πηγή ιδέας το βιβλίο «Προαναγνωστικές Δραστηριότητες», συγγραφέας: Εύη Γάκου, σειρά: Βασική Βιβλιοθήκη του Νηπιαγωγείου, εκδόσεις: Καστανιώτη.
- Αντιστοίχιση εικόνων και λέξεων. Λέξεις: «ΓΕΛΑΩ», «ΚΛΑΙΩ», «ΘΥΜΩΝΩ», «ΑΣΤΕΙΟΣ», «ΦΟΒΙΣΜΕΝΟΣ», ΣΟΒΑΡΟΣ», «ΘΥΜΩΜΕΝΟΣ», «ΛΥΠΗΜΕΝΟΣ», «ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ».
- Παιχνίδι μίμησης. Απόδοση των συναισθημάτων που εκφράζονται στις παραπάνω καρτέλες/εικόνες μέσω εκφράσεων, ήχων του σώματος, μιμητικών κινήσεων.
- Συμπλήρωση φύλλου εργασίας με τίτλο: «Σχέδιο Συναισθηματικής Συνειδητοποίησης» στο σπίτι. Συζήτηση/παρουσίαση των απαντήσεων στην τάξη.

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:**

Η αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών θα γίνει μέσω του βαθμού εμπλοκής αυτών στις δράσεις που προγραμματίστηκαν να υλοποιηθούν, μέσω της σύγκρισης των γνώσεων που προϋπήρχαν και αυτών που αποκτήθηκαν με τη λήξη του προγράμματος και κυρίως μέσω της συναισθηματικής ωρίμανσης που επέτυχαν.

\*\*\*

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ «ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ»**

Αφού ολοκληρώθηκε η δεύτερη θεματική ενότητα «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη» των εργαστηρίων δεξιοτήτων με τίτλο «Αισθάνομαι - Συναισθάνομαι», διαπιστώνουμε ότι οι στόχοι που τέθηκαν επιτεύχθηκαν.

Οι μαθητές/μαθήτριες ψυχαγωγήθηκαν με την ανάγνωση κειμένων, παραμυθιών και βιβλίων γνώσεων με θέμα τα συναισθήματα κι έμαθαν να παίρνουν πληροφορίες από διάφορες πηγές, όπως βιβλία, internet, κτλ.

Γνώρισαν έργα τέχνης σπουδαιών εικαστικών που αποτυπώνουν ανθρώπινα συναισθήματα στις δημιουργίες τους, συνεργάστηκαν τηρώντας τους κανόνες λειτουργίας της ομάδας και εκφράστηκαν ατομικά και ομαδο-συνεργατικά μέσω της εικαστικής τέχνης. Μετέφεραν τις γνώσεις που απέκτησαν ή τα συναισθήματά τους και σε γραφικό επίπεδο (φύλλα εργασίας ή φύλλα εμπέδωσης).

Εκφράστηκαν μέσω της μουσικής, των μουσικοκινητικών παιχνιδιών, της δραματοποίησης της παντομίμας και της ψυχοκίνησης. Απέδωσαν συναισθήματα μέσω εκφράσεων, ήχων του σώματός τους, μιμητικών κινήσεων, κτλ. Έμαθαν νέες εκφράσεις, κατανοήσουν τη σημασία αυτών και ήρθαν σε μία πρώτη επαφή με τη μεταφορική χρήση των λέξεων.

Συνειδητοποίησαν ποιες καταστάσεις ή πρόσωπα τους προκαλούν θυμό, εντόπισαν τρόπους αντιμετώπισης/διαχείρισης αυτού καθώς και τρόπους/καταστάσεις που τους επιφέρουν χαλάρωση.

Μετείχαν στη λειτουργία ενός ανοιχτού στην κοινωνία σχολείου, προσκαλώντας μαθητή του συστεγαζόμενου Δημοτικού Σχολείου στο Νηπιαγωγείο για να τους μιλήσει για το αγαπημένο του βιβλίο. Συζήτησαν και ήρθαν σε αλληλεπίδραση μαζί του, σφυρηλατώντας και συσφίγγοντας σχέσεις. Τέλος, πήραν μέρος σε φιλανθρωπικές δράσεις, συναισθανόμενοι όσους έχουν ανάγκη και προσφέροντας χαρά.

Και σε αυτή τη θεματική ενότητα η συνεργασία και η συνδρομή των γονέων των μαθητών/μαθητριών μας υπήρξε πολύτιμη. Θεωρούμε ότι η ενότητα «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη» ολοκληρώθηκε με πλήρη επιτυχία.

Τα σχετικά άρθρα στο Ιστολόγιο υπάρχουν στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://blogs.sch.gr/4nipkoza/category/synaisthimata/>

**4<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Κοζάνης**

**Δεκέμβριος 2022 - Ιανουάριος 2023.**