



**ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ & ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ
ΤΗΣ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
«ΕΛΠΙΔΑ»**

Σε συνεργασία με τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (ΟΚΑΝΑ)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Η ΕΛΠΙΔΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ»

ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

Το Κέντρο Πρόληψης «Ελπίδα» ανακοινώνει έναν Κύκλο Συναντήσεων Γονέων, που θα αξιοποιήσει την τέχνη του κινηματογράφου. Συγκεκριμένα, προσκαλούμε τους γονείς και κηδεμόνες σε 3 συναντήσεις, σε μηνιαία βάση, στις οποίες θα διαπραγματευτούμε 3 σημαντικά ζητήματα που αφορούν τις σχέσεις μέσα στην οικογένεια: αυτονομία – ενηλικίωση, απώλεια – αποχωρισμός και εξάρτηση.

Στις συναντήσεις αυτές, η τέχνη του κινηματογράφου γίνεται το μέσον που διευκολύνει τη διαδικασία, που προσφέρει τους ήρωες και τα σύμβολα ενθαρρύνοντας την ταύτιση μαζί τους και τέλος, που δημιουργεί έναν καλλιτεχνικό «μεταβατικό» χώρο, ώστε να προσεγγίσουμε με ασφάλεια ακόμη και δύσκολες ψυχικές διεργασίες.

Όλες οι συναντήσεις θα γίνουν στο χώρο του Κέντρου Πρόληψης «Ελπίδα» και θα έχουν 3ωρη διάρκεια, **17.30-20.30**. Η συμμετοχή των γονέων σε αυτές είναι δωρεάν και δε χρειάζεται προηγούμενη δήλωση συμμετοχής.

Το πρόγραμμα αναλυτικά:

-την **Παρασκευή, 10 Νοεμβρίου 2023** θα διαπραγματευτούμε το ζήτημα της **ενηλικίωσης-αυτονομίας** των παιδιών στην οικογένεια. Η ταινία στην οποία θα βασιστούμε είναι το “Tanguy”, μια γαλλική ταινία του 2001, η οποία θα μας ταξιδέψει με ευχάριστο τρόπο στην άρνηση του 28χρονου γιου της οικογένειας να φύγει από το σπίτι και να απογαλακτιστεί από τους γονείς του. Αν και εφοδιασμένος με εξυπνάδα, χιούμορ, πτυχία, αλλά και ευκολία στις σχέσεις, μοιάζει να μην επιθυμεί να αναλάβει τις υποχρεώσεις της ενήλικης ζωής. Τι κάνουν οι γονείς του για να τον σπρώξουν προς την αυτονομία του; Ποιες συνδέσεις μπορούμε να κάνουμε με την ελληνική πραγματικότητα; Τι εμποδίζει και τι διευκολύνει την αυτονομία των παιδιών;

-την **Τρίτη, 12 Δεκεμβρίου 2023** θα ασχοληθούμε με τη διαδικασία της **απώλειας και του αποχωρισμού** μέσα στην οικογένεια, προσπαθώντας να φωτίσουμε όσο το δυνατόν περισσότερες πλευρές και μορφές που παίρνει. Η ταινία στην οποία θα βασιστούμε είναι το “Reign over me” του 2007, η οποία μας αφηγείται την ιστορία ενός νέου ανθρώπου που χάνει ξαφνικά την οικογένειά του και, περνώντας μέσα από διάφορα στάδια, ανακαλύπτει την αξία της εμπιστοσύνης και της φιλίας για να κάνει ένα νέο ξεκίνημα στη ζωή του. Με αφορμή την ιστορία του ήρωα θα προσπαθήσουμε να ανακαλύψουμε ποιες μορφές παίρνει η απώλεια μέσα στη ζωή μιας οικογένειας, καθώς και να αναδείξουμε τα αποθέματα που μπορούμε να έχουμε ως συμμάχους.

-την **Παρασκευή, 26 Ιανουαρίου 2024** θα διαπραγματευτούμε το θέμα της **εξάρτησης** μέσα από την ταινία “Το τραγούδι του Χιλμπιλί” (2020). Ξεκινώντας από τον εθισμό της μητέρας του ήρωα, θα περιπλανηθούμε στην πολυπλοκότητα των εξαρτητικών σχέσεων μέσα στην οικογένεια, έτσι όπως αυτές περιγράφονται σε ένα διαγενεαλογικό αφήγημα, που κληροδοτείται από γενιά σε γενιά. Η ταινία θα μας επιτρέψει να αναζητήσουμε τους αιτιολογικούς παράγοντες της εξάρτησης, οι οποίοι ξεπερνούν τα όρια της οικογένειας και αγγίζουν κοινωνικές νόρμες και υπάρχουσες αξίες. Ανώτερος στόχος της συνάντησης θα είναι να προσπαθήσουμε να αντικρύσουμε τη δυνατότητα της ανατροπής ενάντια στα προγνωστικά. Πώς μπορώ να αρθρώσω το δικό μου προσωπικό αφήγημα; Ποια είναι τα στηρίγματα των ανθρώπων όταν αποφασίζουν να κάνουν μια διαφορετική επιλογή; Τι σημαίνει να είμαι «ελεύθερος από εξαρτήσεις»;

Η δράση θα συντονιστεί από τα επιστημονικά στελέχη του Κέντρου Πρόληψης, τους ψυχολόγους κα Γκιούρκα Γεωργία, κα Δρακοπούλου Μαριάννα, κο Μαυρομιχάλη Αναστάση και τον κοινωνιολόγο κο Μεδίτσκο Ανδρέα.

Πληροφορίες για τη δράση μπορείτε να αναζητήσετε στο τηλέφωνο 2310 442044 και στο e-mail krelpida@gmail.com.