



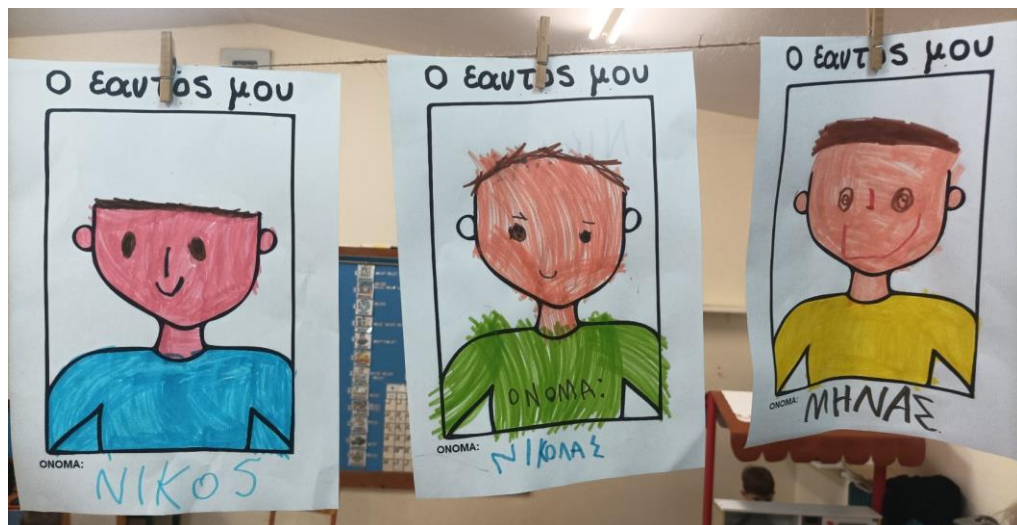
Ενδεικτικές δραστηριότητες και δράσεις
από Εργαστήρια Δεξιοτήτων
και Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων

4^ο Νηπιαγωγείο Καισαριανής
Σχολική χρονιά 2024 -2025

Εργαστήριο Δεξιοτήτων
Ενδιαφέρομαι και δημιουργώ – Κοινωνική αίσθηση και ευθύνη
Ανθρώπινα Δικαιώματα
Τίτλος: Έχω δικαίωμα να ζω χωρίς διακρίσεις

Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων Πολιτιστικών Θεμάτων
«Όλοι ίσοι στην παρέα, το παιχνίδι τη ζωή,
κράτα με να σε κρατώ να βαδίζουμε μαζί»

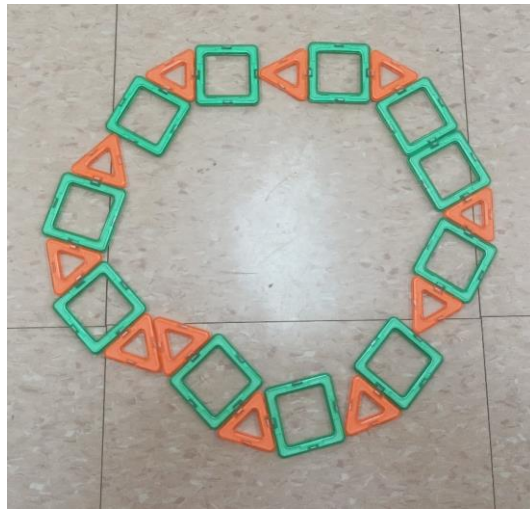
Παρουσιάζουμε τον εαυτό μας και τον -η καλύτερο-η φίλο-η μας



Παίζουμε παιχνίδια γνωριμίας..



Και ανακαλύπτουμε την αναγκαιότητα της συλλογικότητας!



Μαθαίνουμε την έννοια του συναγωνισμού...



Και παράλληλα της συνεργασίας και αλληλεγγύης!



Άσκηση ετοιμότητας την
ημέρα προστασίας από
φυσικές καταστροφές

Η διαχείριση των συναισθημάτων ενισχύεται με τις persona dolls (Ηλιαχτίδα και Εμίλιο) που παρεμβαίνουν συχνά στα διδακτικά δρώμενα και αποτελούν σημεία αναφοράς...



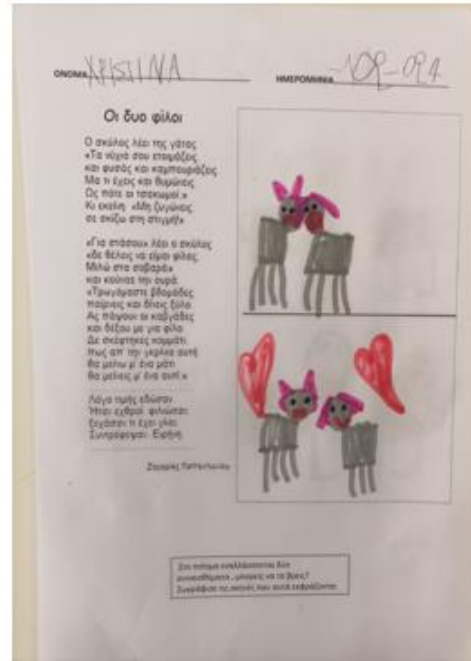
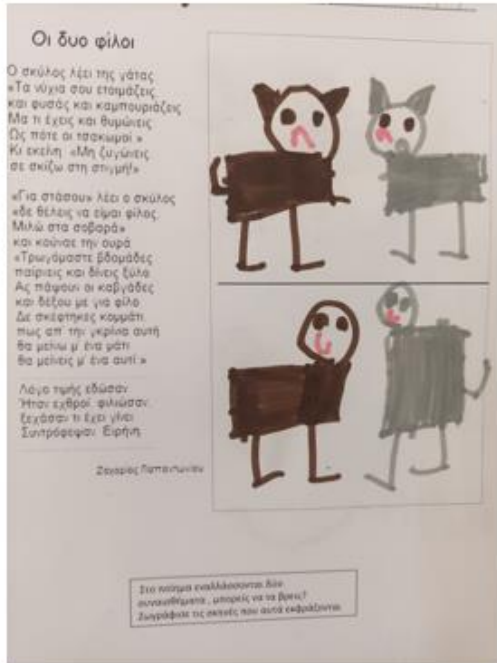
Όσο και με το Εκπαιδευτικό διαδραστικό Πρόγραμμα «Γιατί να είμαι διαφορετικός...»



Την διαδραστική αφήγηση παραμυθιών (σε συνεργασία με γονέα και φορείς), από τη μητέρα του Παναγιώτη και εκπροσώπων του Κέντρου Υγείας της πόλης..



..Καθώς και την εν γένει παιδική λογοτεχνία, ποιήματα, τραγούδια και διάφορα κειμενικά είδη που προάγουν τις κοινωνικοσυναισθηματικές δεξιότητες...





ΧΡΟΝΙΚΕΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ

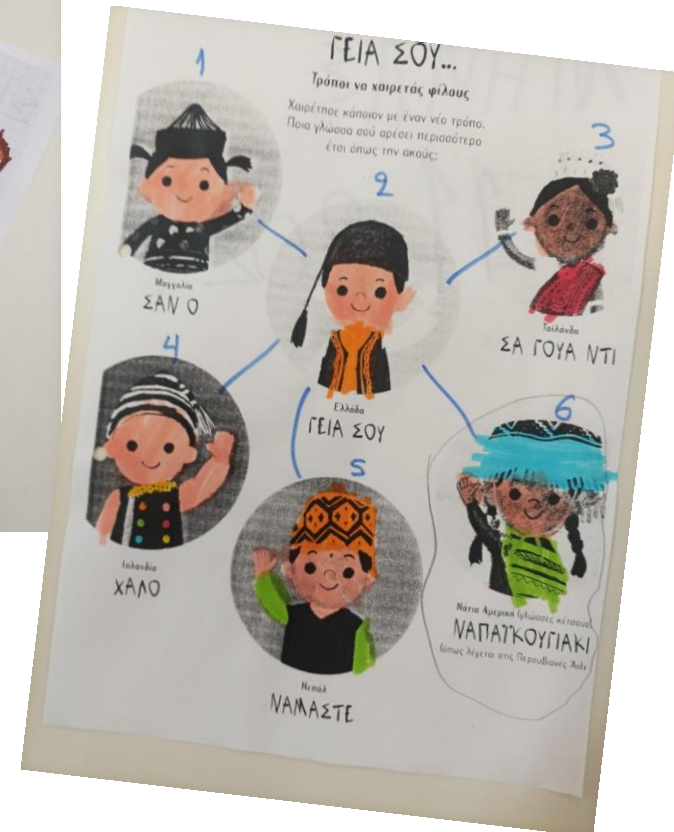
Στο παραμύθι «Δε σ'έχω φίλη» Γ. Λάττα υπήρξε μια αιτία που τα παιδιά άρχισαν να μαλώνουν και μια λύση που τα ξαναβρήκαν, Ζωγράφισε τις εικόνες, καθώς και το συναίσθημα που πιστεύεις ότι ένιωθαν.



Δημιουργούμε τρόπους επίλυσης των διαφορών και διαχείρισης του θυμού μας , καθώς και τρόπους ευγενικής έκφρασης με το κουτί των φιλοφρονήσεων...



Γνωρίζουμε τα παιδιά όλου του κόσμου και παρατηρούμε τις διαφορές και τις ομοιότητές μας...



Προσεγγίζουμε τα κοινά μας προβλήματα, για τα οποία θα πρέπει να ενωθούμε..

Αν όλα τα παιδιά της γης
πιάναν γερά τα χέρια
κορίτσια, αγόρια στη σειρά
και στήνανε χορό,
ο κύκλος θα γινότανε
πολύ πολύ μεγάλος
κι ολόκληρη τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.

Αν όλα τα παιδιά της γης
φώναζαν τους μεγάλους
κι αφήναν τα γραφεία τους
και μπαίναν στον χορό,
ο κύκλος θα γινότανε
ακόμα πιο μεγάλος
και δυο φορές τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ

Θα 'ρχόνταν τότε τα πουλιά,
θα 'ρχόνταν τα λουλούδια,
θα 'ρχόνταν κι η Άνοιξη
να μπει μες στον χορό
κι ο κύκλος θα γινότανε
ακόμα πιο μεγάλος
και τρεις φορές τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.
Στίχοι: Γ. Ρίτσος



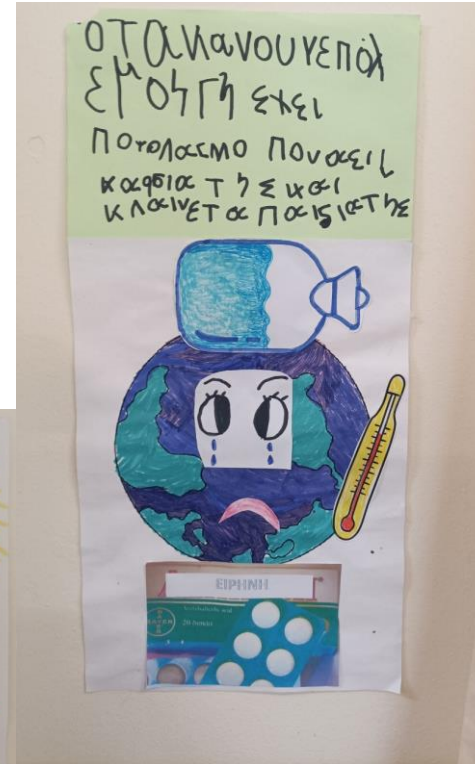
Αν όλα τα παιδιά της γης
πιάναν γερά τα χέρια
κορίτσια, αγόρια στη σειρά
και στήνανε χορό,
ο κύκλος θα γινότανε
πολύ πολύ μεγάλος
κι ολόκληρη τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.

Αν όλα τα παιδιά της γης
φώναζαν τους μεγάλους
κι αφήναν τα γραφεία τους
και μπαίναν στον χορό,
ο κύκλος θα γινότανε
ακόμα πιο μεγάλος
και δυο φορές τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ

Θα 'ρχόνταν τότε τα πουλιά,
θα 'ρχόνταν τα λουλούδια,
θα 'ρχόνταν κι η Άνοιξη
να μπει μες στον χορό
κι ο κύκλος θα γινότανε
ακόμα πιο μεγάλος
και τρεις φορές τη γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.
Στίχοι: Γ. Ρίτσος



Όπως ο πόλεμος και η προσφυγιά..





«Το προσφυγάκι» Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»

Τι συνέβη στο προσφυγάκι στην πατρίδα του και πως μπορεί να νιώθει?

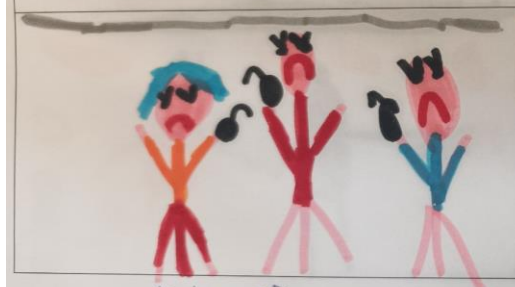


Πώς θα μπορούσαμε να το κάνουμε χαρούμενο στη δική μας πατρίδα?



«Το προσφυγάκι» Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»

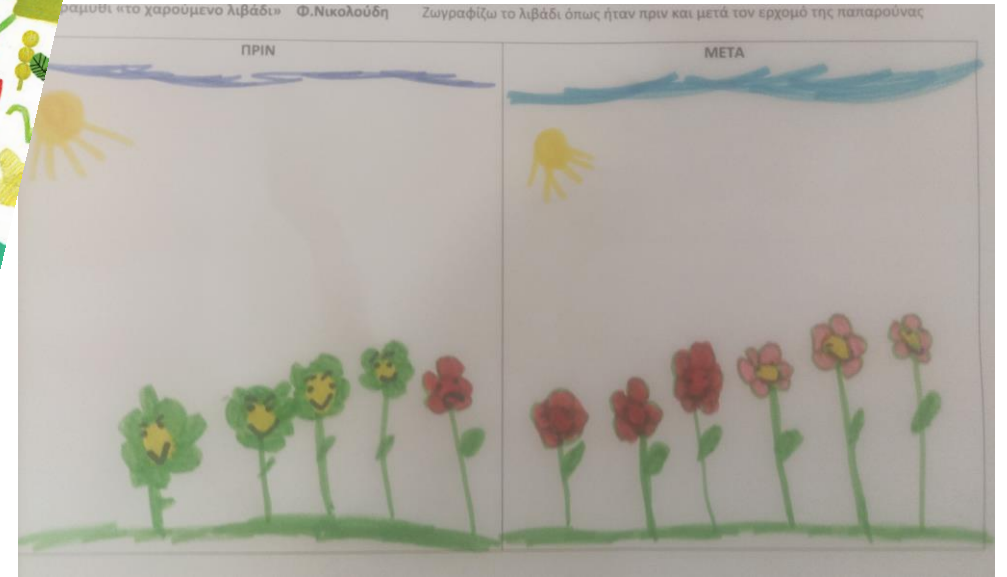
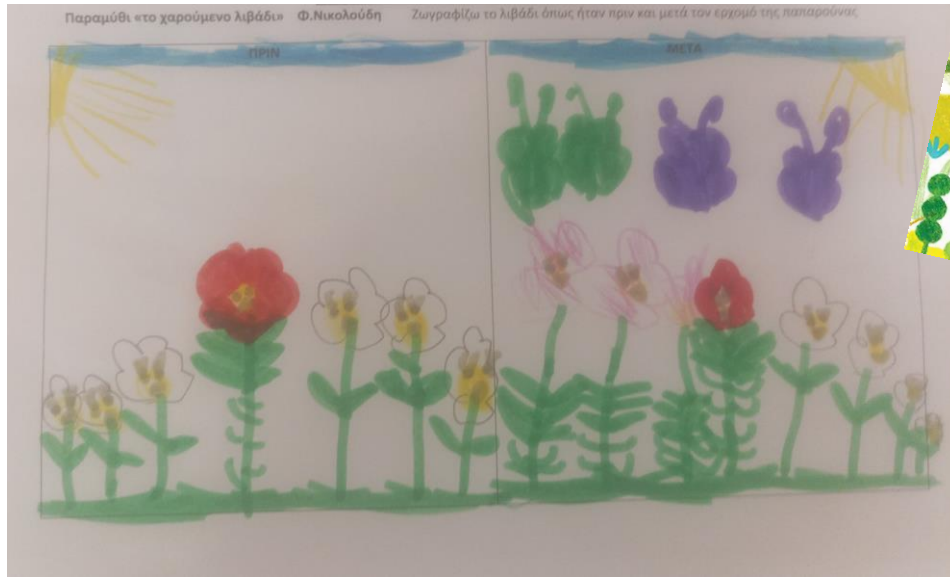
Τι συνέβη στο προσφυγάκι στην πατρίδα του και πως μπορεί να νιώθει?



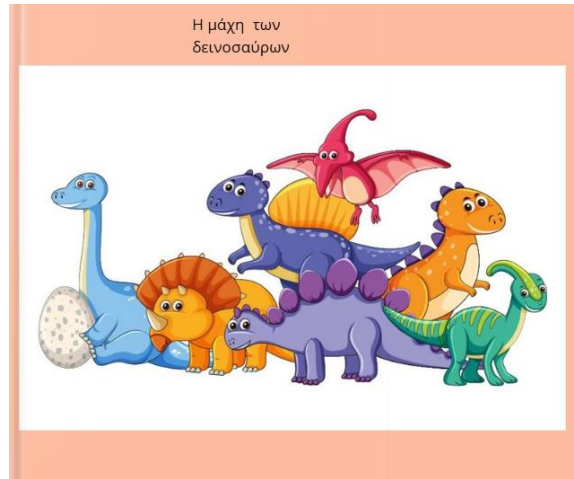
Πώς θα μπορούσαμε να το κάνουμε χαρούμενο στη δική μας πατρίδα?



Διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού την Παγκόσμια ημέρα κατά του ρατσισμού



Γράφουμε παραμύθι που δημιουργήθηκε μέσα από το ελεύθερο παιχνίδι



Μια φορά κι ένα καιρό στη ζούγκλα, ζούσαν οι δεινόσαυροι. Κάποιοι από αυτούς ήταν φυτοφάγοι και κάποιοι άγριοι σαρκοφάγοι. Κάθε μέρα πολεμούσαν μεταξύ τους γιατί οι σαρκοφάγοι κυνηγούσαν να φάνε τους χορτοφάγους. Οι φυτοφάγοι ήταν περισσότεροι (10) και ενωμένοι γιατί ήξεραν ότι "όλοι μαζί", όλοι μαζί είμαστε πάντα πιο δυνατοί, ενώ οι σαρκοφάγοι λιγότεροι (4), για αυτό δεν μπορούσαν ποτέ να τους νικήσουν.



Μια μέρα εμφανίστηκε ένα γουρούνι που έψαχνε να βρει ρίζες και καρπούς για να φάει. Οι σαρκοφάγοι δεινόσαυροι αμέσως του επιτέθηκαν..



Οι φυτοφάγοι δεινόσαυροι βλέποντας το γουρούνι να κινδυνεύει από τα δόντια των σαρκοφάγων, έπεσαν αμέσως πάνω τους για να το σώσουν. Έγινε μια μεγάλη μάχη αλλά κέρδισαν οι φυτοφάγοι!

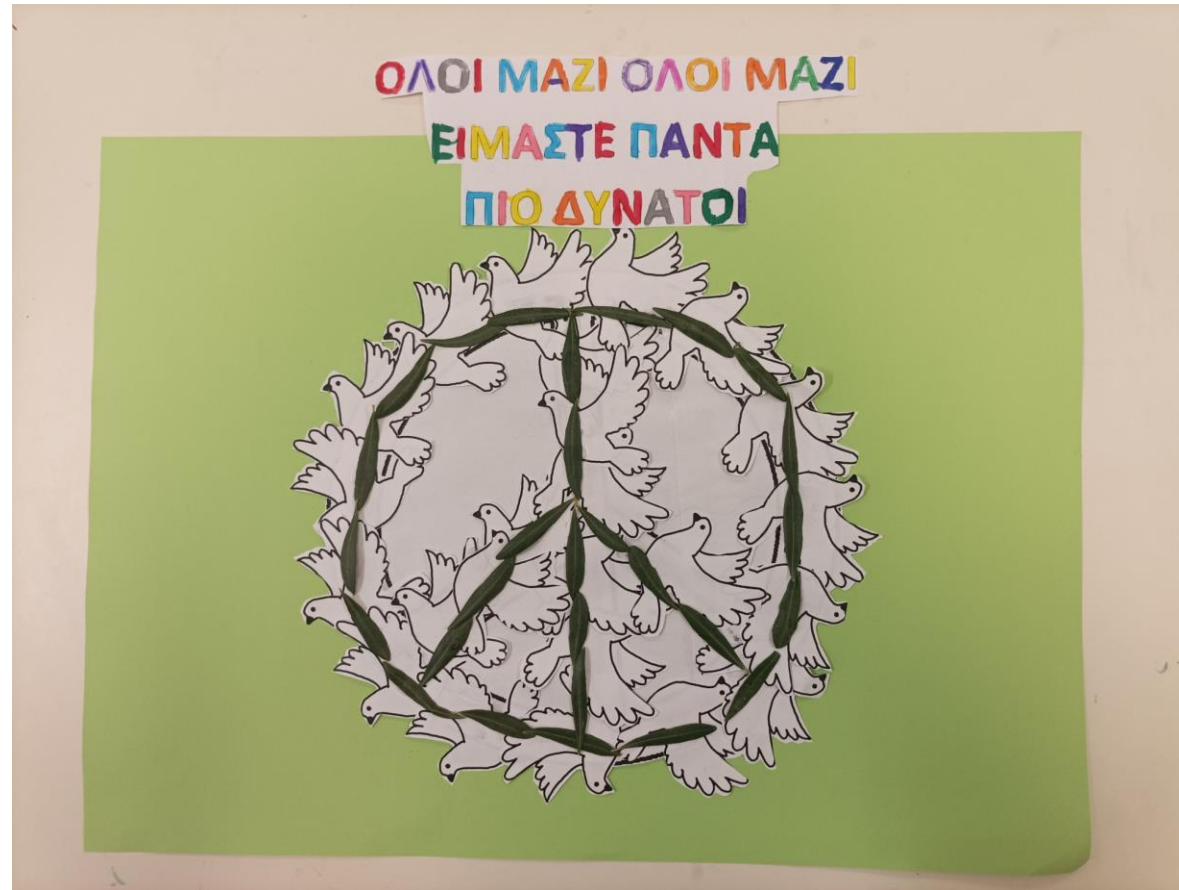


Το γουρούνι σώθηκε και πήγε στο παιδάκι του που το περίμενε..



..και οι φυτοφάγοι δεινόσαυροι έμαθαν στους σαρκοφάγους να τρώνε μόνο φυτά! Έτσι έγιναν όλοι φίλοι και έτρωγαν παρέα φυτά, ρίζες και καρπούς. Και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!

Γιατί.... «όλοι μαζί , όλοι μαζί είμαστε πάντα πιο δυνατοί!»



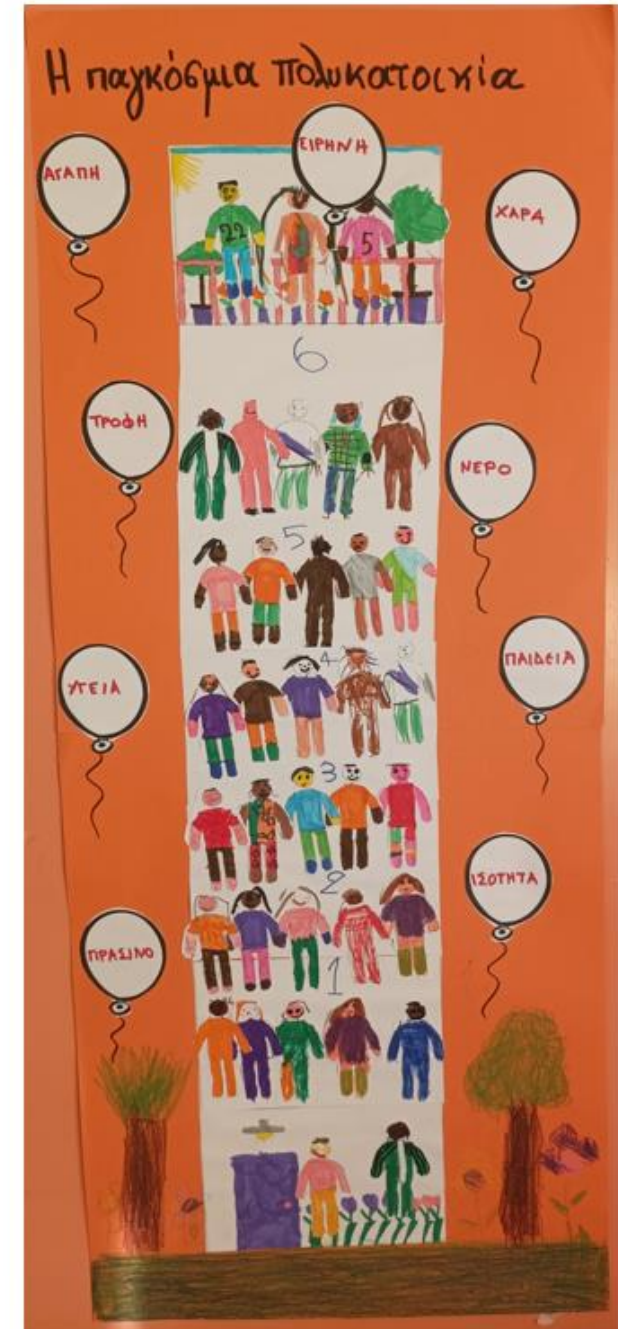
Η διαφορετικότητα της αναπηρίας μέσα από το παραμύθι μας εμπνέει να επινοήσουμε τρόπους προσέγγισης και συμπερίληψης της Αργυρώς αν ήταν ένα παιδί του σχολείου μας, αλλά και να δημιουργήσουμε μια αφίσα με σύνθημα με την οποία συμμετέχουμε στην Δράση του Υπουργείου Παιδείας για την Αναπηρία



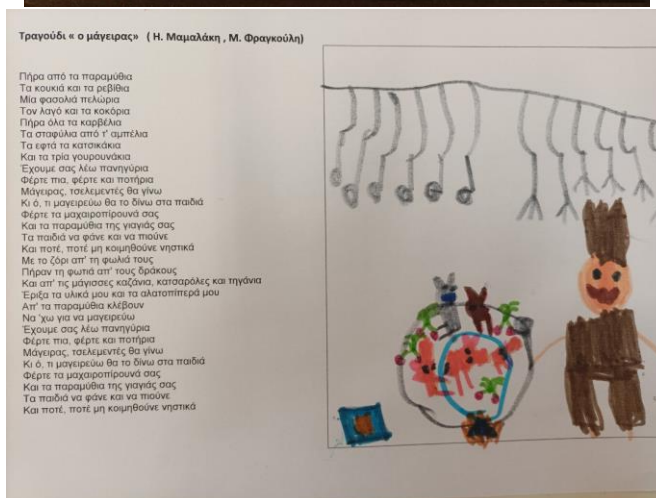
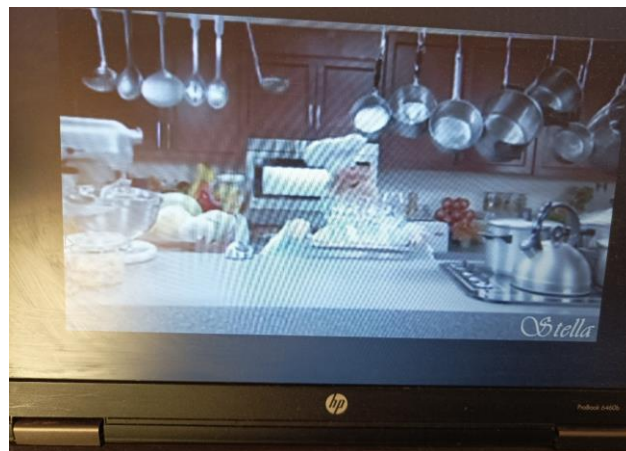
Την Παγκόσμια ημέρα αναπηρίας παραδίδουμε στον κ. Δήμαρχο ένα αναπηρικό αμαξίδιο που η αγορά του έγινε μέσω των καπακιών που συλλέγουμε κάθε χρόνο , σε συνεργασία με την Ομάδας Δράσης Καισαριανής. Η δραστηριότητα καταγράφηκε στα πλαίσια των δράσεων « ενεργού πολίτη»



Με τον 2Π(παγκόσμιο ταξιδευτή της βαλίτσας Actionaid) γνωρίζουμε τις δυσκολίες επιβίωσης των παιδιών στην Αφρική και ενώνουμε τις φωνές μας για ίσα δικαιώματα



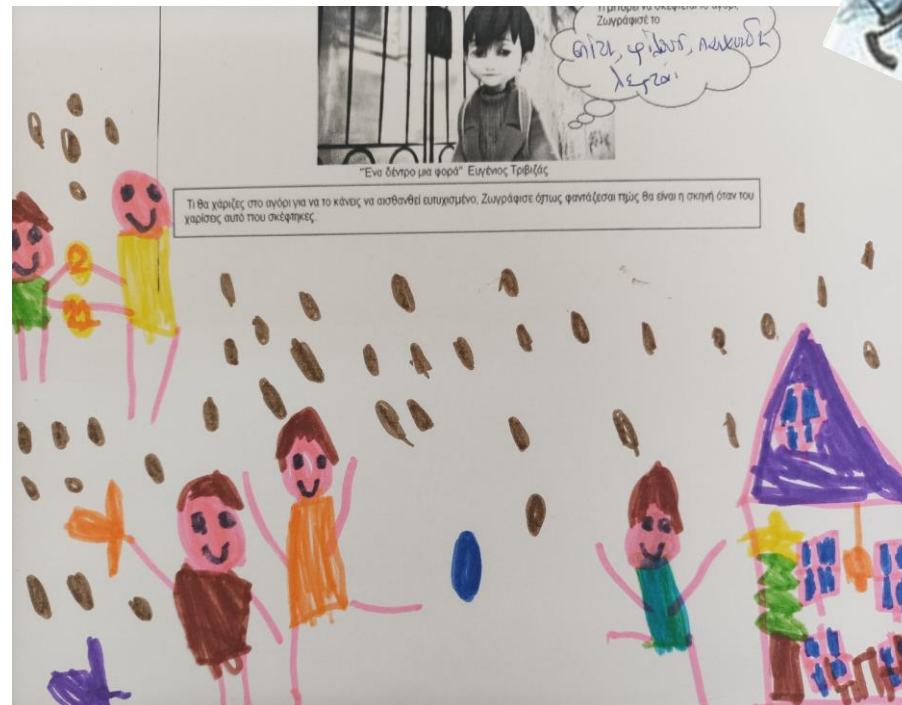
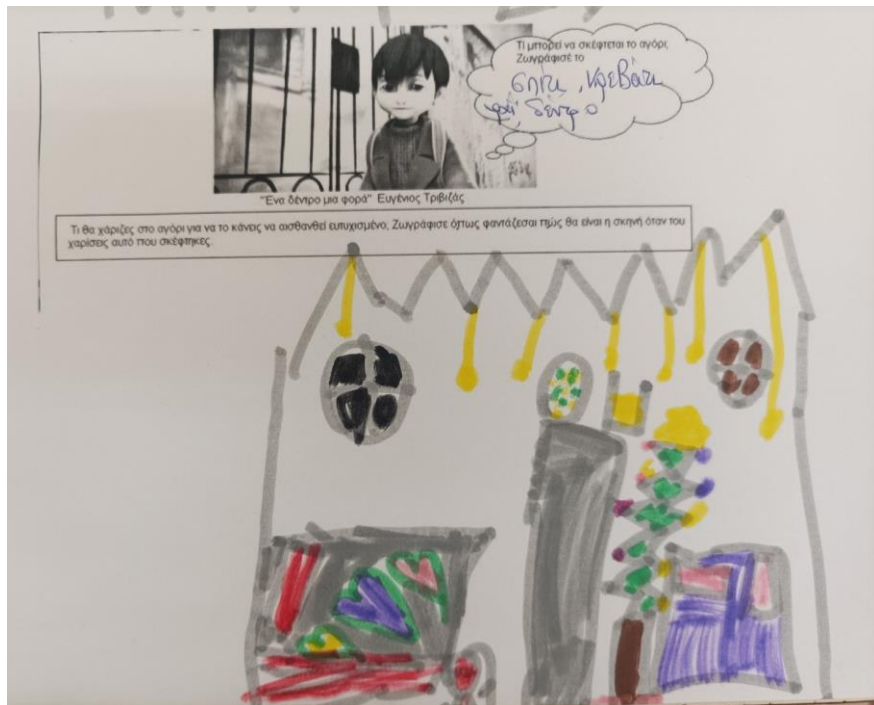
Εστιάζουμε στο θέμα της ταυτότητας και της τροφής ως δικαιώματα και δημιουργούμε....



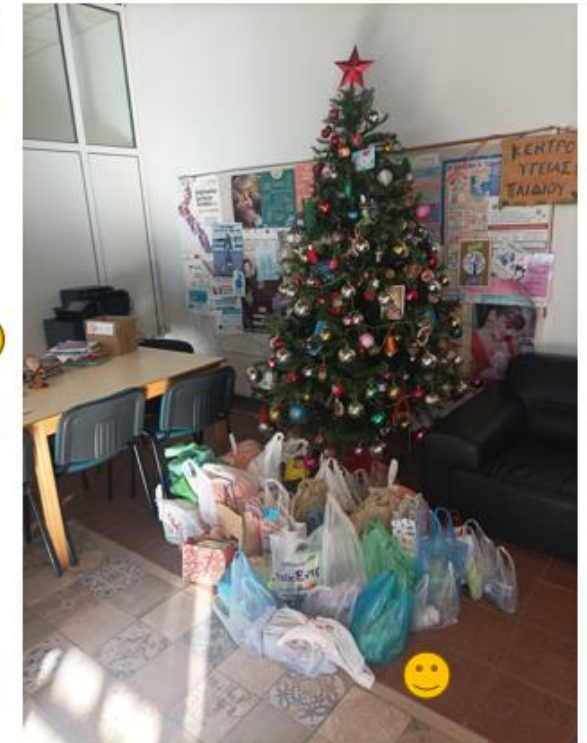
Συμμετέχουμε σε δράση του Δικτύου Δικαιωμάτων του παιδιού με εικαστική έκφραση για το «Δ των Δικαιωμάτων»



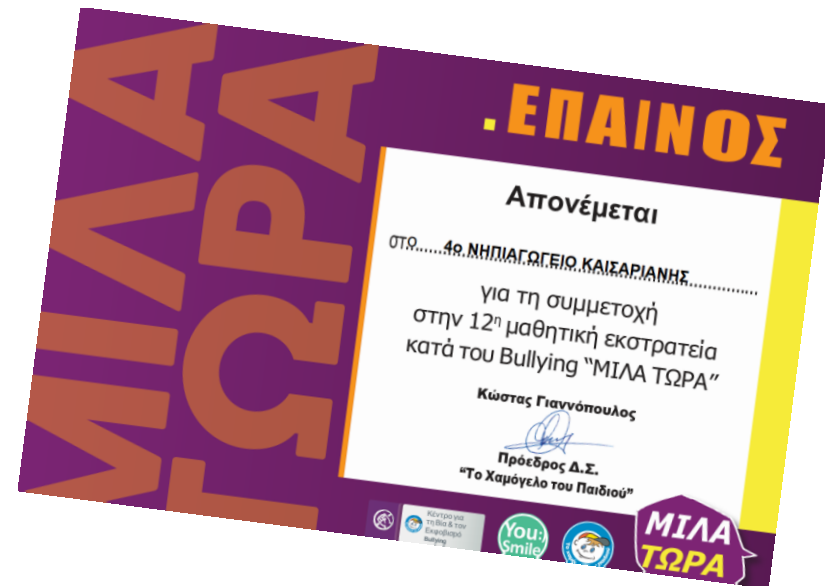
Ευαισθητοποιούμεστε με το άστεγο και
μοναχικό παιδί του παραμυθιού και
«προσφέρουμε» ...



Επίσκεψη στο Κέντρο Υγείας του Παιδιού στα πλαίσια ανθρωπιστικής βοήθειας την ημέρα του Παιδιού



Συμμετοχή στη δράση του «χαμόγελου του παιδιού» με
ένα χαρταετό που τάσσεται κατά της ενδοσχολικής βίας



Κάνουμε τα συνθήματά μας τραγούδι μέσω της τεχνητής νοημοσύνης(suno AI. Com) ...

Και κατασκευάζουμε «τα βραχιόλια της φιλίας»



..και τις σημαίες της φιλίας (χωρισμένοι σε ομάδες)!



Κλείνοντας το εργαστήριο
απολαμβάνουμε τον «κύριο Μελένιο»
που θα μας βοηθήσει να μιλάμε με
«γλυκά λόγια»!

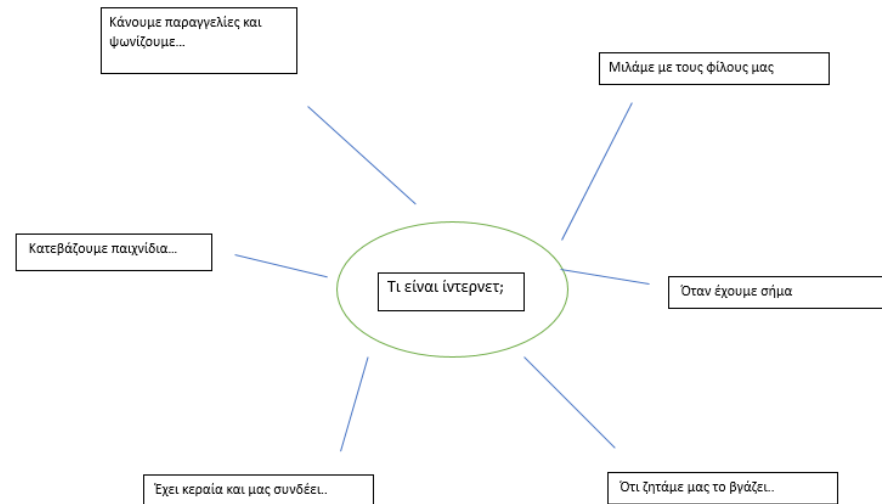
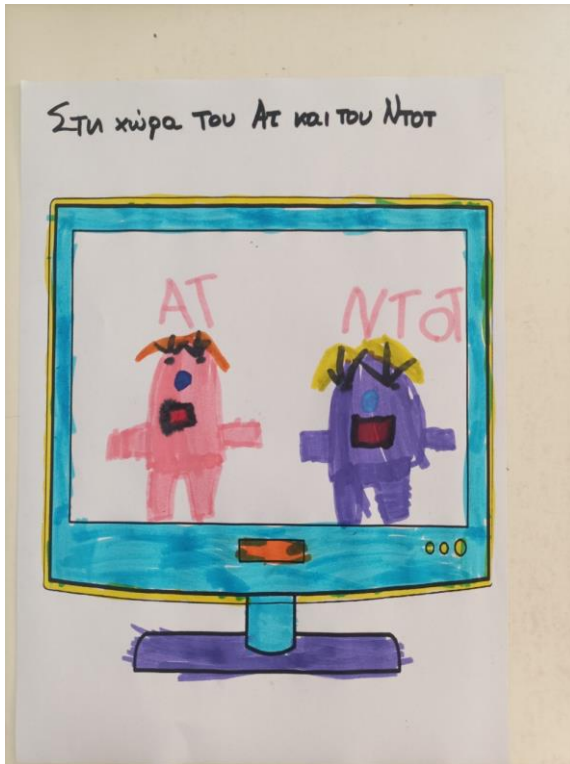


Εργαστήριο Δεξιοτήτων Ζω καλύτερα – Ευ ζην
Ασφάλεια στο Διαδίκτυο
Τίτλος « στη χώρα του Ατ (@) και του Ντοτ (.dot)!

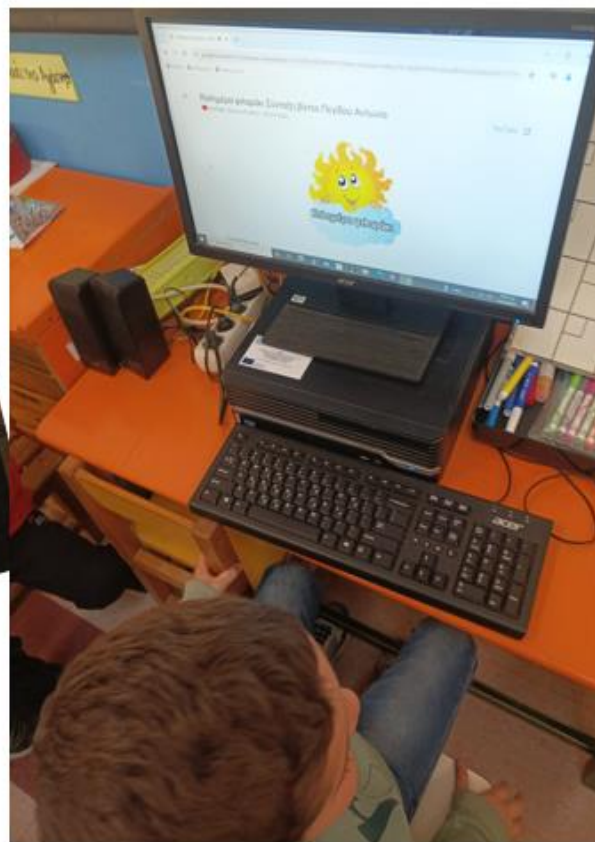
Το Ατ και το Ντοτ μας καθοδηγούν
για ασφαλή χρήση του διαδικτύου



Καταγράφουμε τις προϋπάρχουσες γνώσεις μας κι εκείνα μας βοηθούν να τις ενισχύσουμε...



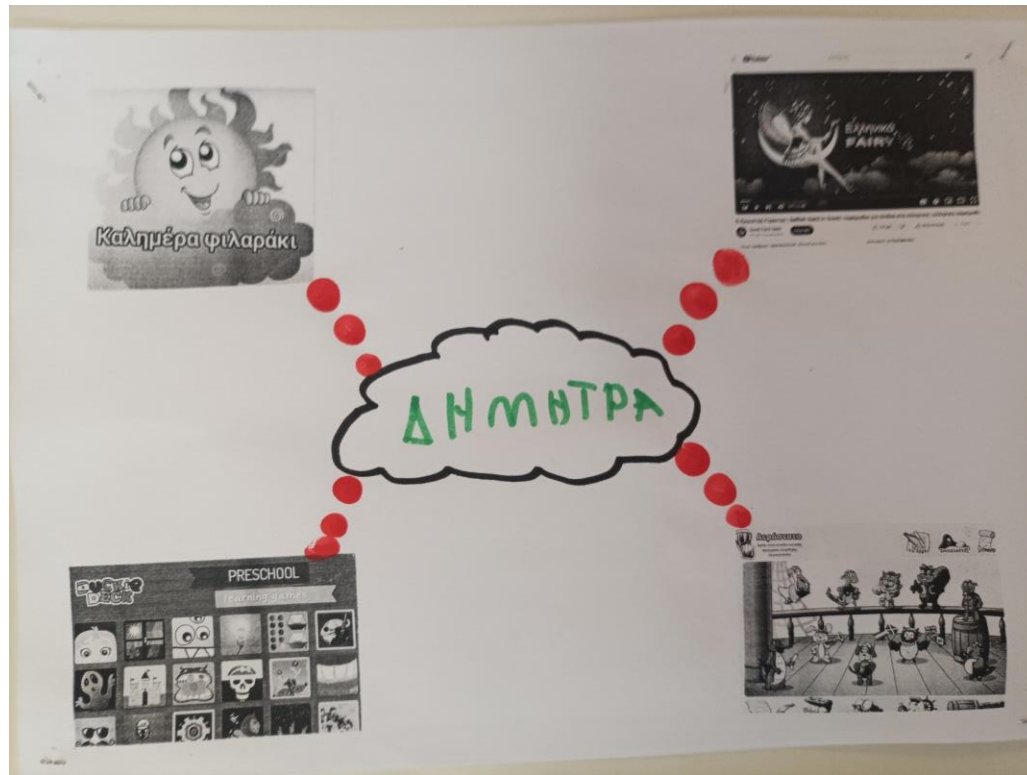
Κάνουμε αναζητήσεις σχετικά με τα ενδιαφέροντά μας..



.. Και δημιουργούμε αφίσα!



Μαθαίνουμε ότι στο Διαδίκτυο αφήνουμε πάντα το ψηφιακό μας αποτύπωμα...



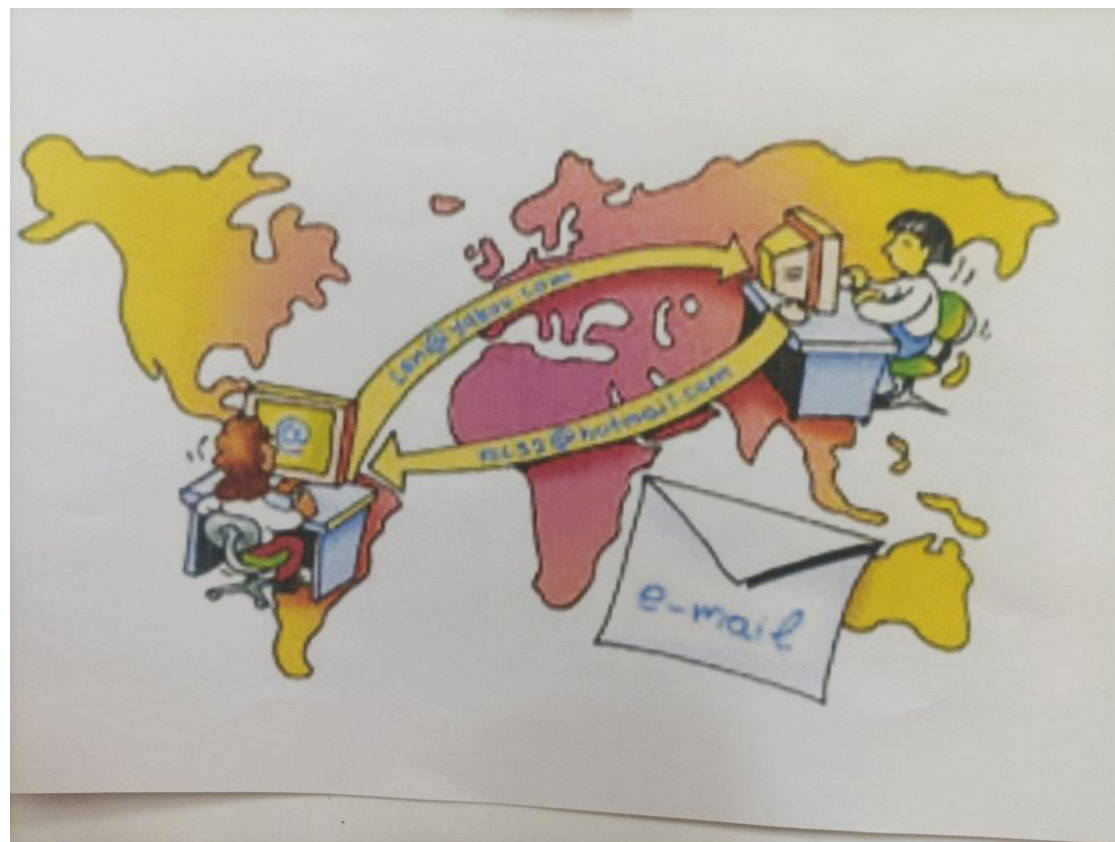
Γι αυτό προσέχουμε πολύ τις αναζητήσεις μας...



..Δε μοιραζόμαστε
φωτογραφίες, όνομα,
διεύθυνση με πρόσωπα
που δε γνωρίζουμε...



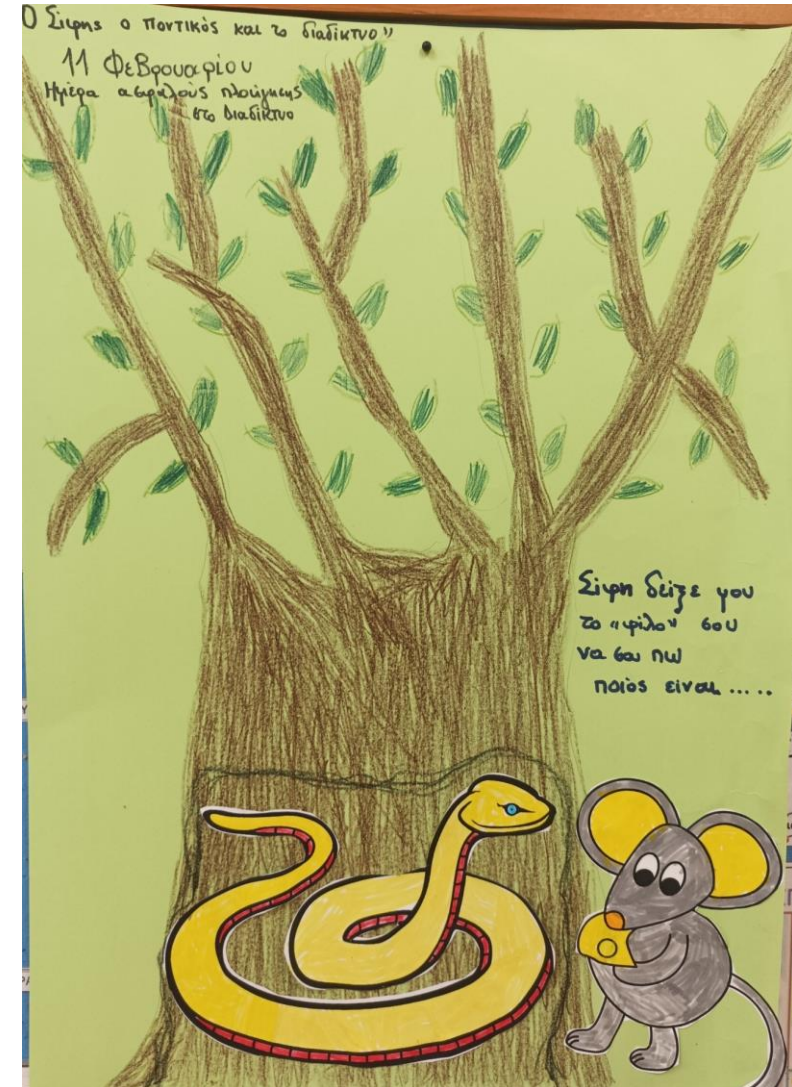
Μπορούμε να επικοινωνούμε με ανθρώπους
που είναι μακριά...



..Θα πρέπει πάντα να συμπεριφερόμαστε ευγενικά...



..Αλλά και προσεκτικά γιατί μπορεί να κρύβονται κίνδυνοι, όπως στο παραμύθι «Ο Σίφης ο ποντικός»



Που μας ενέπνευσε να φτιάξουμε το δικό μας παραμύθι
και να το παίζουμε...



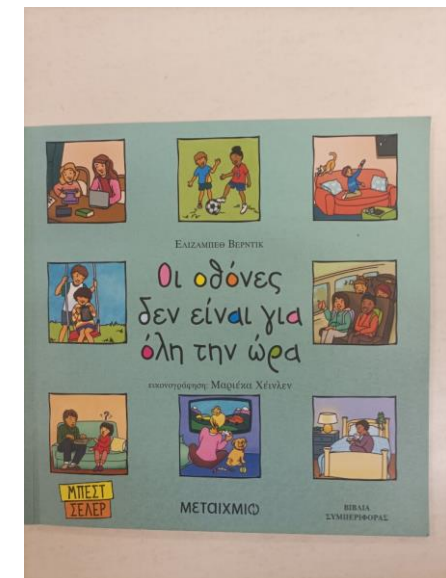
«οι περιπέτειες της Λίλυ στο διαδίκτυο»

Η γατούλα Λίλυ νόμιζε ότι μιλούσε με έναν γατούλη στο διαδίκτυο, που την δελέαζε με πολλά ψάρια να πάει να τον συναντήσει. Όταν το Ατ και το Ντοτ το έμαθαν, αμέσως το είπαν στη μαμά της κι αποφάσισαν να πάνε όλοι μαζί στο ραντεβού. Τότε είδαν ότι αυτός που μίλαγε η Λίλυ ήταν ένας τεράστιος σκύλος που μάλλον θα την έπαιρνε στο κυνηγητό αν πήγαινε μόνη της.. Κάλεσαν την Αστυνομία των ζώων κι ο ψεύτης σκύλος ζήτησε συγνώμη και της χάρισε τα ψάρια! Από τότε η Λίλυ δεν ξαναμίλησε με άγνωστους στο Διαδίκτυο και έμπαινε μόνο με τους γονείς της!

Και να το ζωγραφίσουμε!



Μέσα από παραμύθια και κοινωνικές ιστορίες
κατανοήσαμε τους κανόνες
για την ορθή χρήση των οθονών!



Εργαστήρια Δεξιοτήτων

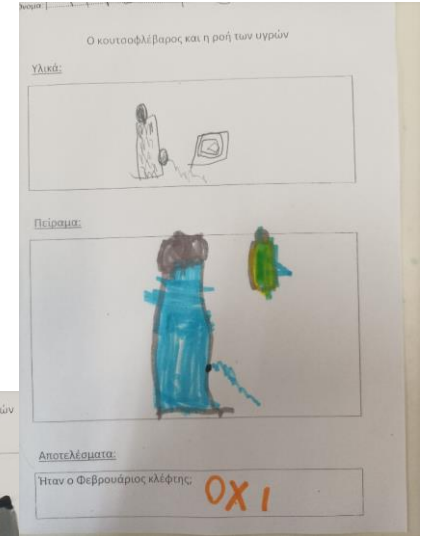
Δημιουργώ και καινοτομώ – Δημιουργική σκέψη και καινοτομία
stem /steam τίτλος «Νερό για ζωή»

Φροντίζω το περιβάλλον

Αειφόρος Ανάπτυξη – Οικολογική συνείδηση

Τίτλος:» Νερό καθαρό στον αγώνα κι εγώ»

Ο Μύθος του Κουτσοφλέβαρου μας
δίνει την ευκαιρία να ασχοληθούμε
με την κάθετη πτώση των υγρών και
να καταγράψουμε το πείραμά μας..



Πειραματιζόμαστε με τις μορφές
του νερού και την εναλλαγή τους...

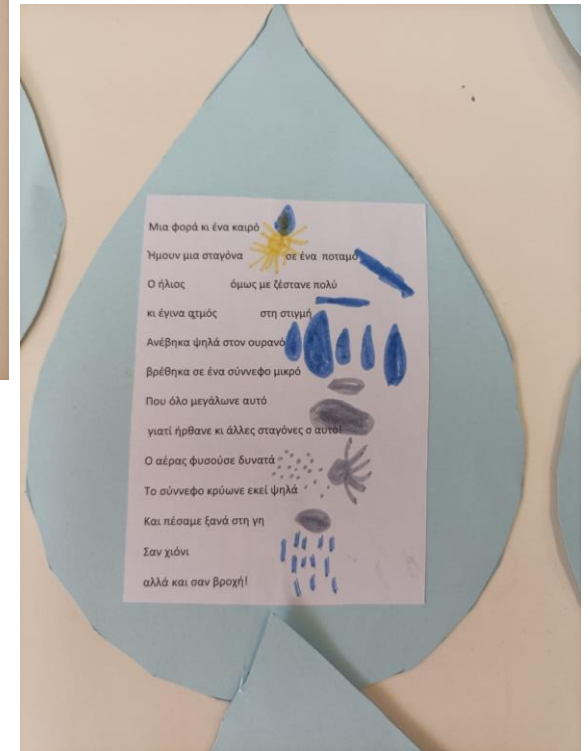


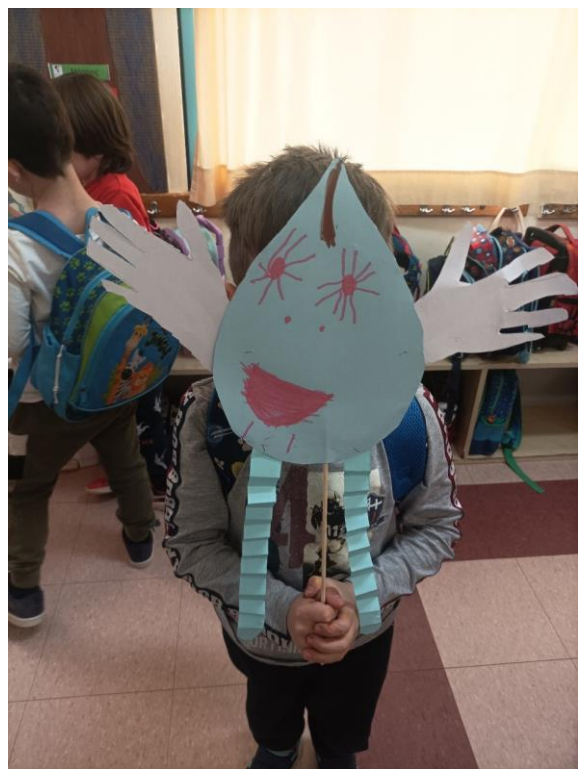
Κάνουμε εικαστικά έργα με χρωμοπαγάκια...





Αναζητάμε πληροφορίες για τον κύκλο του νερού στον υπολογιστή και εκφραζόμαστε καλλιτεχνικά..

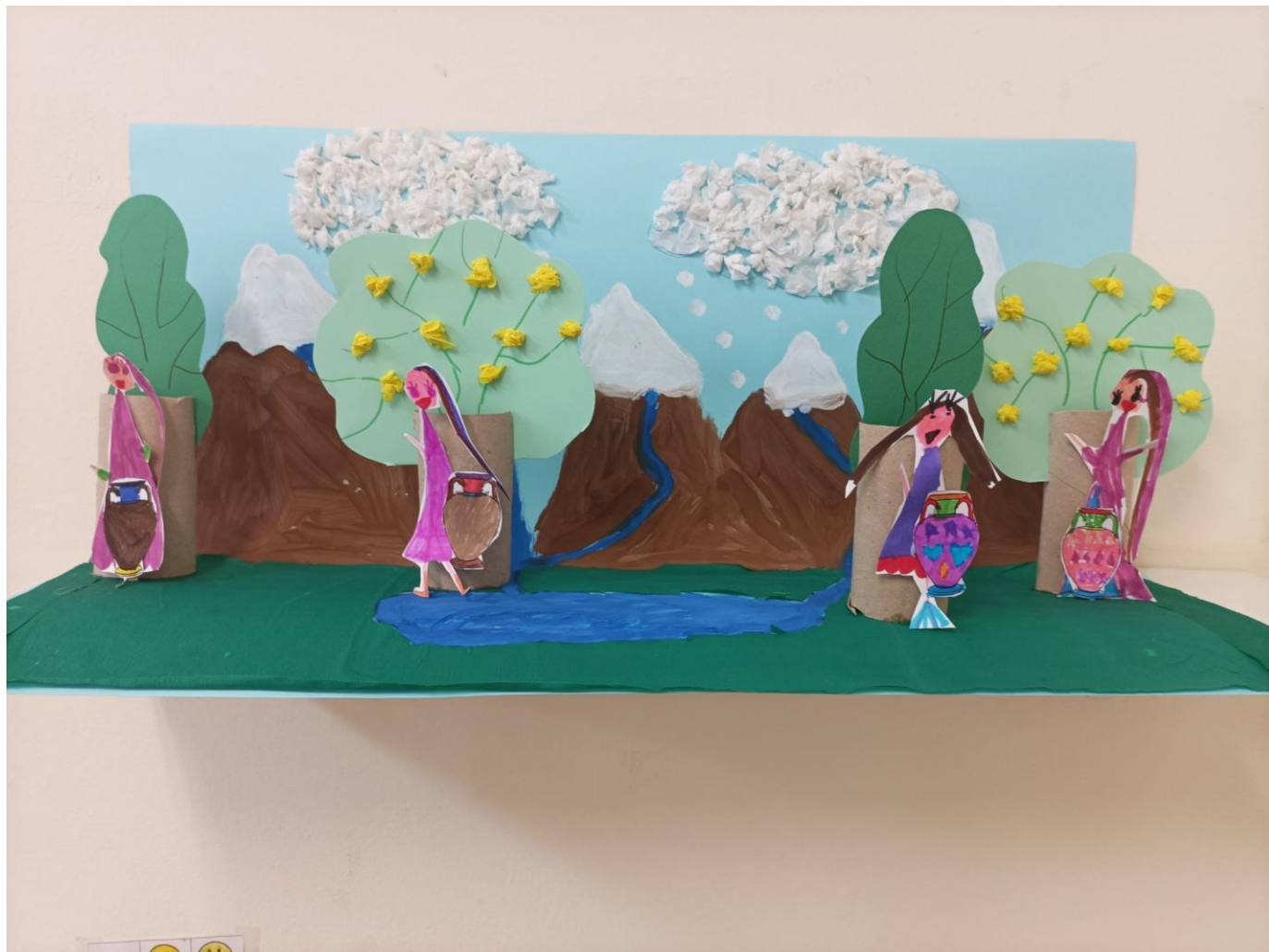




..και ρομποτικά. Ο Κύκλος του Νερού με τη bee bot!



Αναφορές στον τρόπο που ερχόταν παλιά στα σπίτια το νερό, τραγούδι « ένα νερό κυρα Βαγγελιώ »



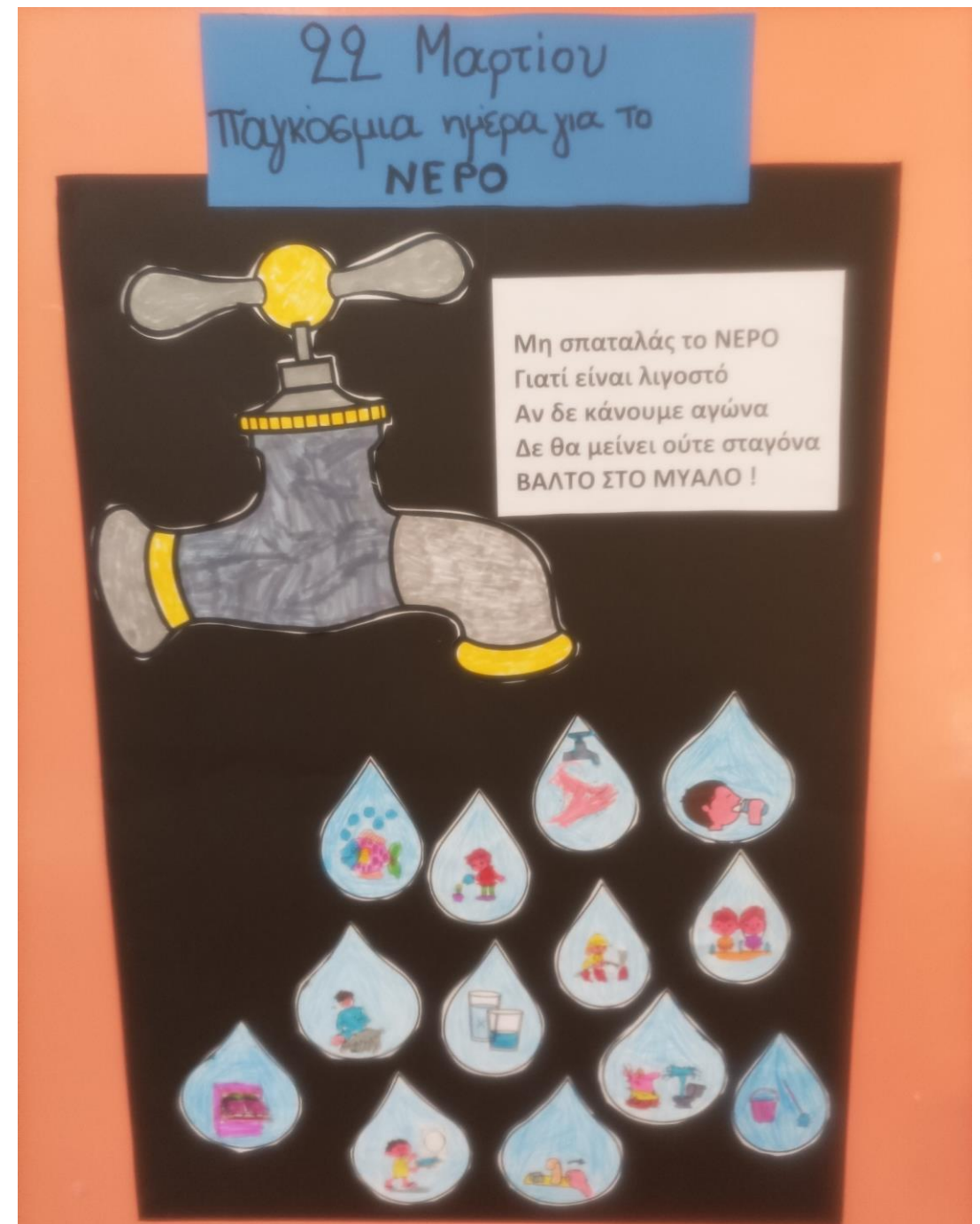
Υδρευση και Αποχέτευση από την Ευδαπ..



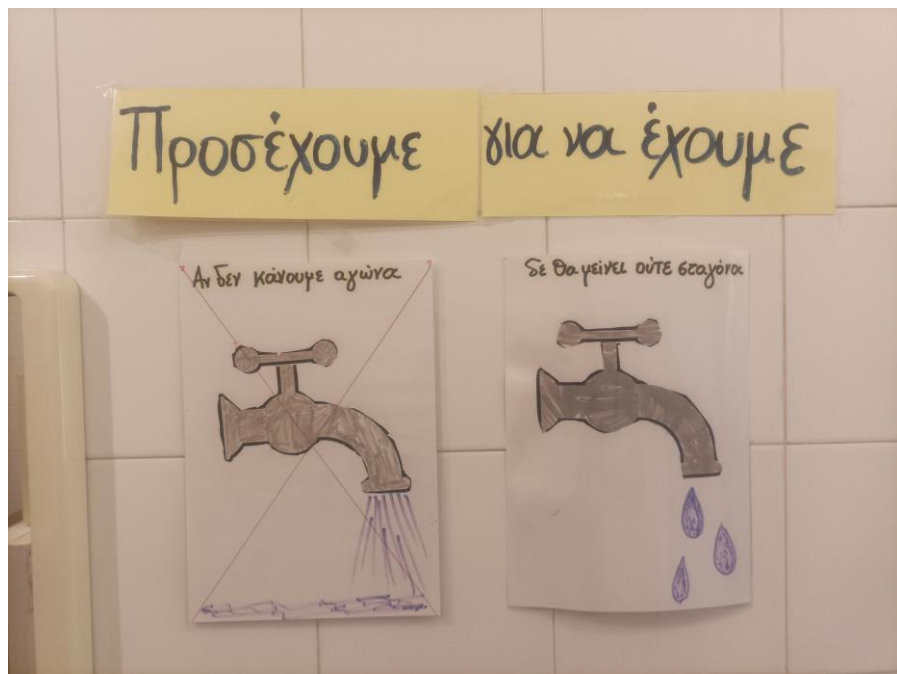
Ο 2Π μας ταξιδεύει σε χώρες που υπάρχει έλλειψη νερού και η καθημερινή διαβίωση δύσκολη...



Διαχείριση του Νερού
και ευαισθητοποίηση
της κοινότητας με
αφίσα, τραγούδι...



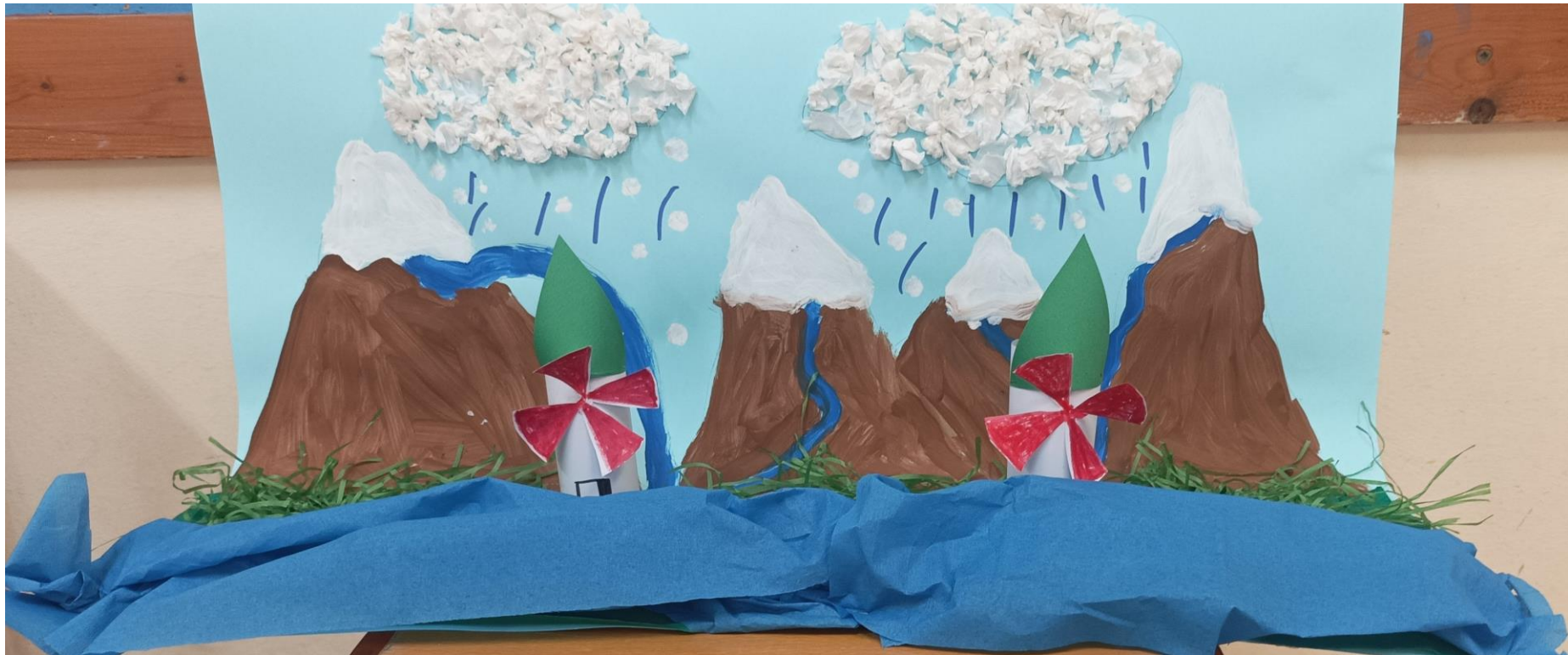
Συνθήματα στο σχολείο και στο σπίτι...



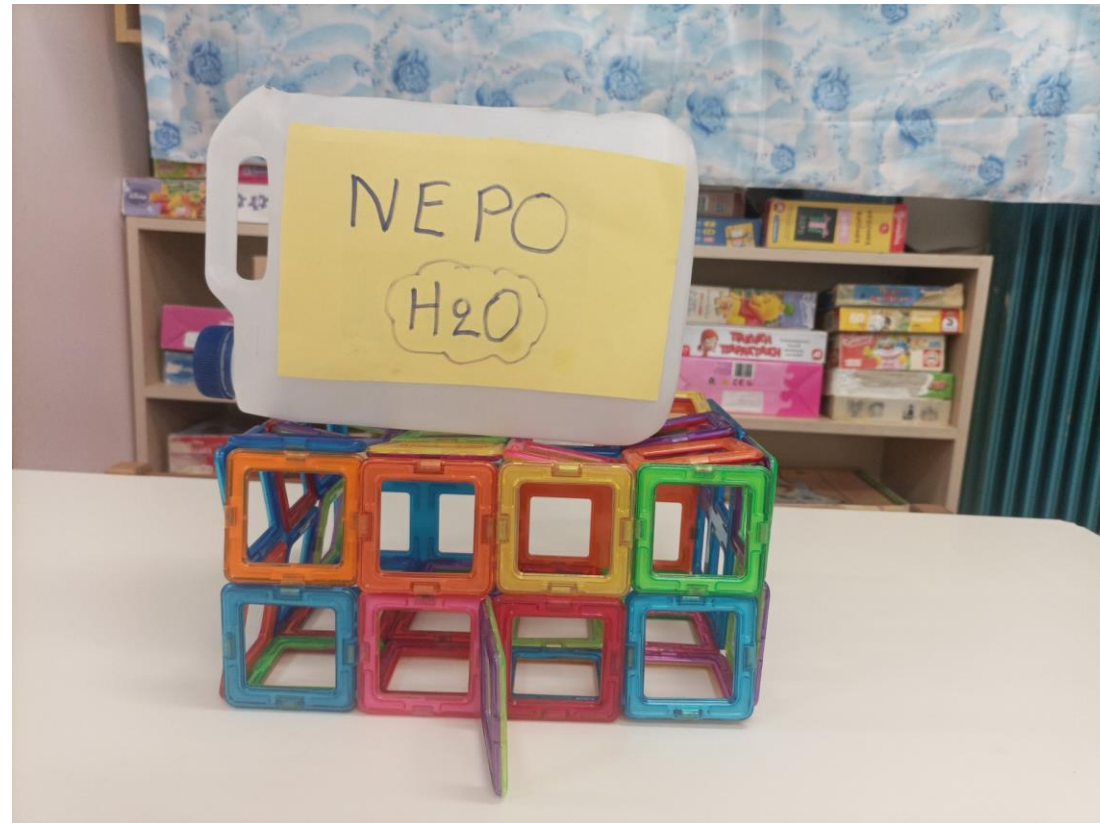
Κάνουμε εικονική περιήγηση στο Μουσείο Υδροκίνησης
Δημητσάνας και αντλούμε πληροφορίες για την Υδροδυναμική
και τη λειτουργία του νερόμυλου..



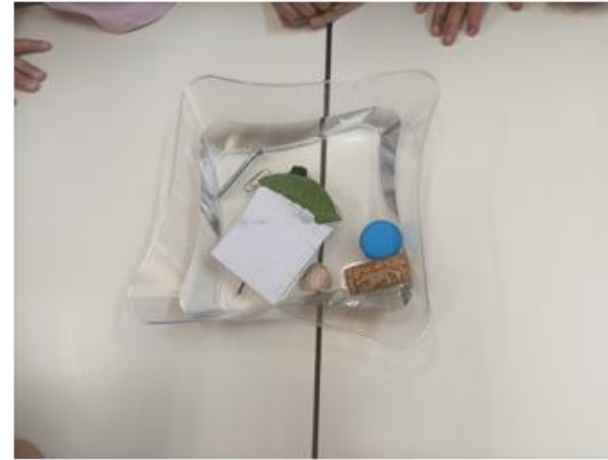
Αξιοποιούμε δημιουργικά το ποίημα «Από που είσαι ποταμάκι»; Ζαχ. Παπαντωνίου



Και εφεύρουμε τρόπους συλλογής βρόχινου νερού
για μελλοντικό πότισμα «υδραγωγείο»

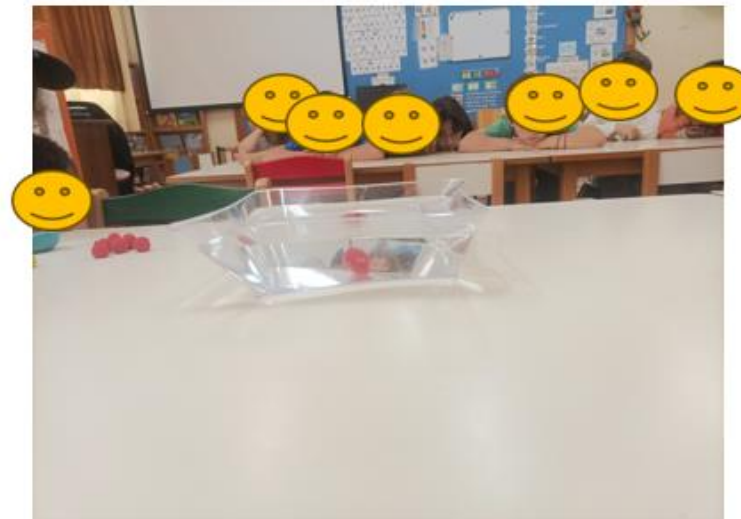


Ως «μικροί επιστήμονες» κάνουμε πειράματα... Βύθιση – Πλεύση, υποθέσεις και επαληθεύσεις!



Παρατηρώ και Καταγράφω
Πειραματίζομαι με το Νερό

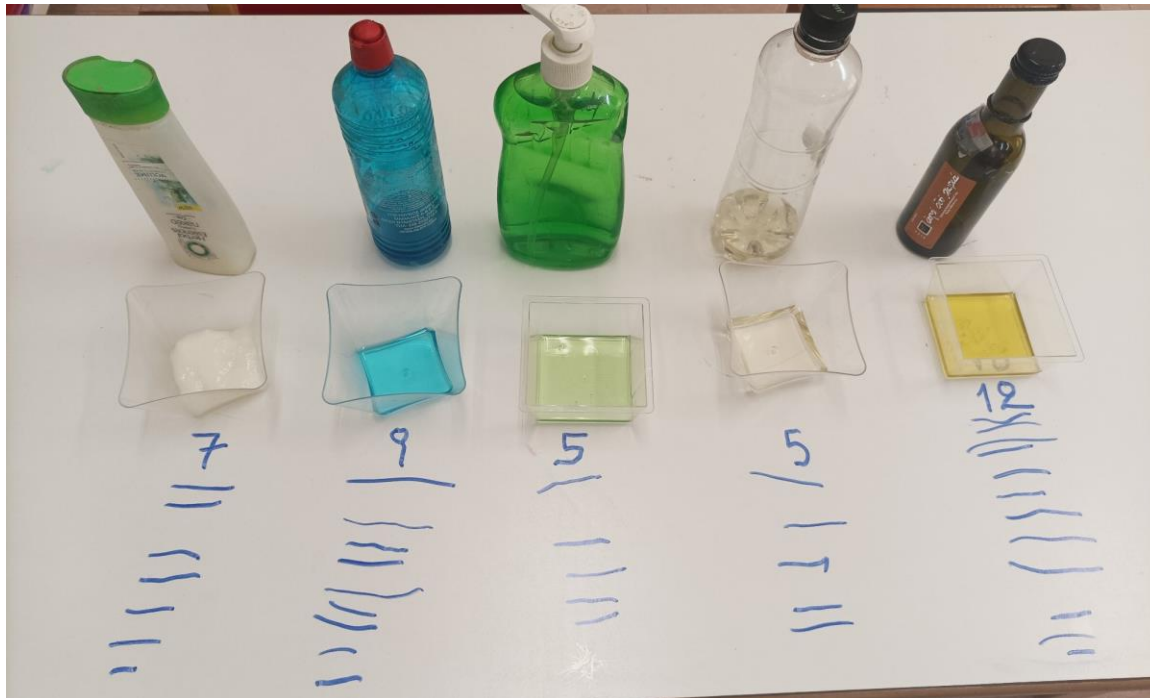
Χαρτί	Επίπλέει	Βουλιάζει
συνδετήρας	+	
κέρμα		+
φελλός		+
φύλλο	+	
ελιά	+	
κλαδάκι		+
πλαστικό καπάκι	+	+
καρφί		+



Άνωση – εκτόπιση....



Υγρά και ψύξη, Υποθέσεις - πειραματισμοί



Πυκνότητα...τι διαλύεται στο νερό,

τι εξατμίζεται και
τι αφήνει οικολογικό αποτύπωμα



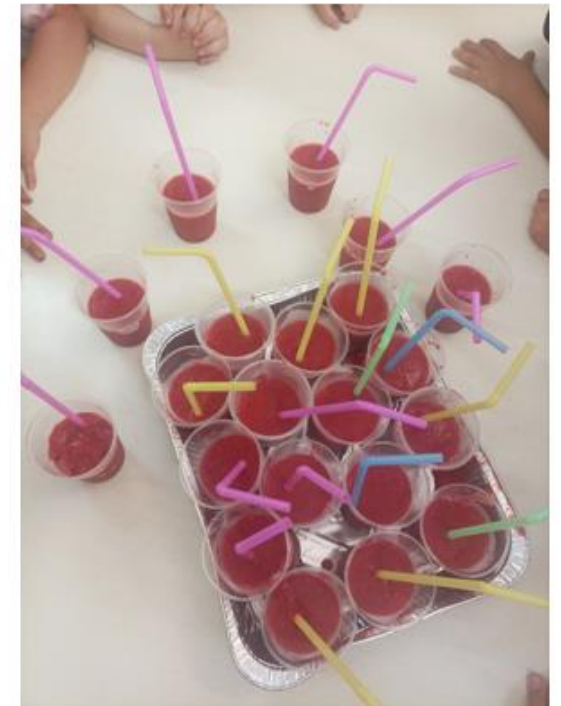
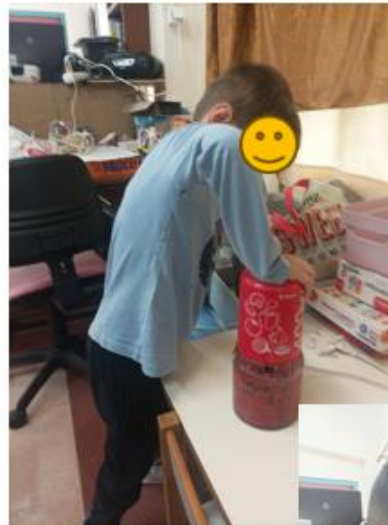
Πως γίνεται το ουράνιο τόξο;



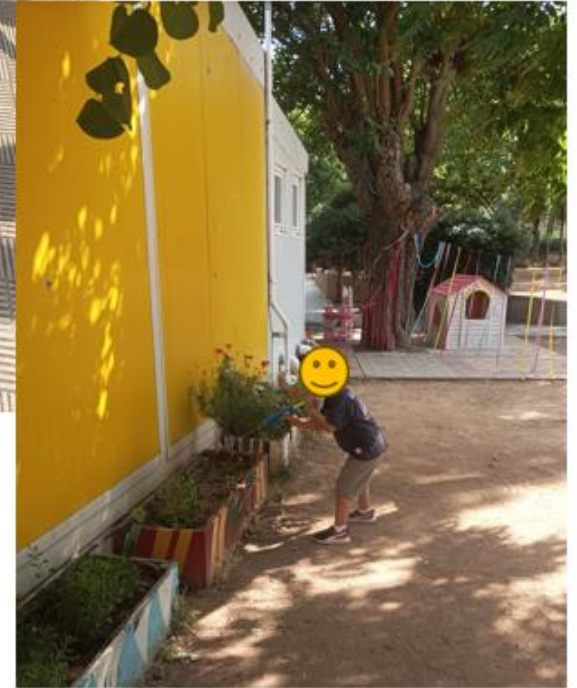
Συνέχεια Νεροπειραμάτων από τους μικρούς επιστήμονες με τους «ταξιδιώτες»...



Νερό – φράουλα – ψύξη ΓΡΑΝΙΤΑ!



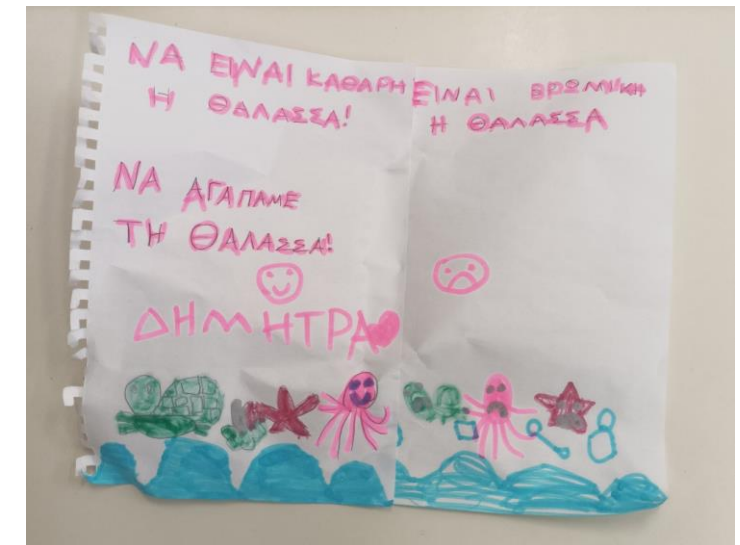
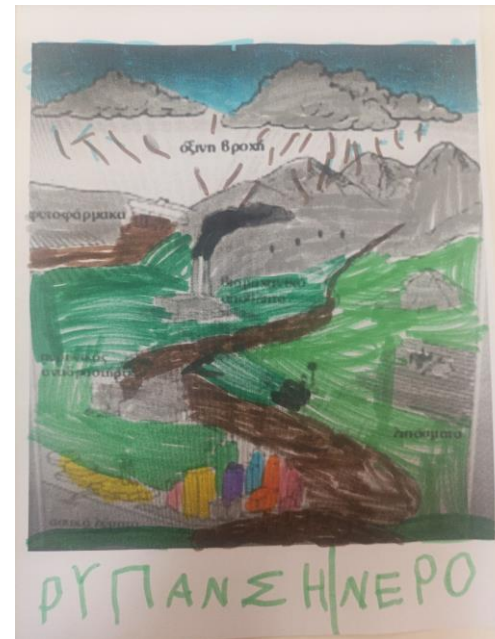
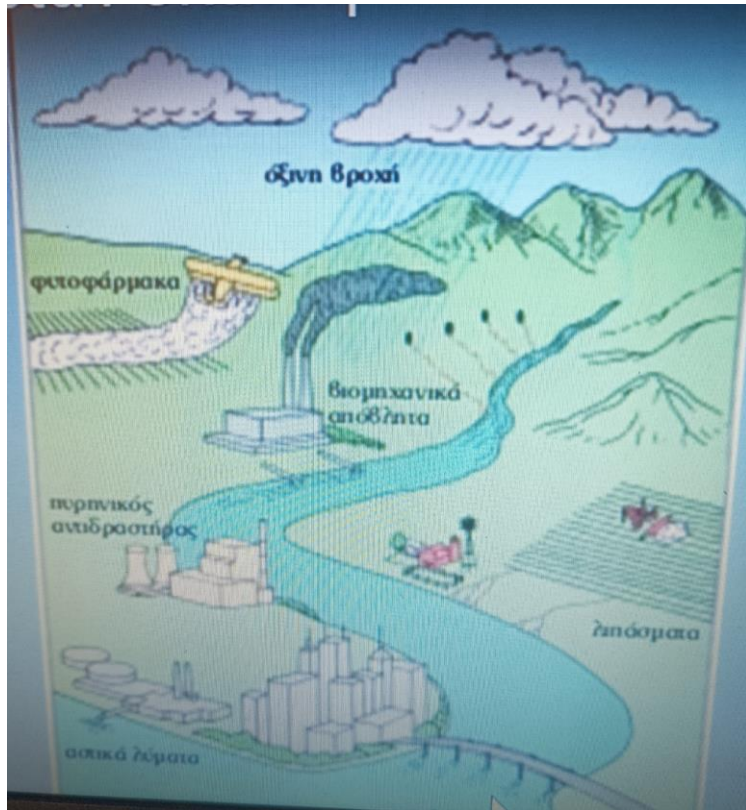
Σκυταλοδρομίες ποτίσματος...



«Το παράπονο της Μεσογείου» έθεσε προβληματισμούς για τη θαλάσσια ρύπανση...



Και η αναζήτηση στο διαδίκτυο για τις αιτίες της ρύπανσης των υδάτινων πόρων ήταν το επόμενο βήμα..



Ρύπανση υδάτινων πόρων



πηγάδια συγκοινωνούντα δοχεία



Πώς θα ήταν άραγε η λίμνη Πρέσπα που ανήκει σε τρεις χώρες,
αν τη διατηρούσαν καθαρή οι δύο, αλλά βρώμιζε η μία;



Τι θα απογίνουν τα ζώα του βυθού αν γεμίζουμε τις θάλασσες σκουπίδια και πλαστικά....



Δραστηριότητα ενεργού πολιτειότητας με βάση τα ερωτηματικά ποιος ευθύνεται για αυτό, πως νιώθεις όταν το συναντάς, τι συνέπειες θα έχει, ποια λύση προτείνεις.
Εργασία σε ομάδες

Εκφράζουν θυμό και λύπη, καταθέτουν απόψεις όπως τη διερεύνηση της κάθε ρύπανσης και την τιμωρία των υπευθύνων, την τοποθέτηση καμερών για περιφρούρηση, ταμπελών και σημάτων για την προστασία των θαλασσών, λιμνών, ποταμών...



Και η κάθε ομάδα
αποκαθιστά την
αισθητική και την
καθαρότητα στην
εικόνα της, εικαστικά...





Με αφορμή την απεργία των σταγόνων και την διαμαρτυρία των ζώων του βυθού από τα παραμύθια γιατί οι άνθρωποι βρωμίζουν, δημιουργούμε τη δική μας ιστορία και την κάνουμε αφίσα...

Η μασκότ μας «ο κύριος Καπακένιος»
θα αναλάβει να κάνει διάχυση του
μηνύματος των ζώων..



Η bee bot βοηθάει στην Πανελλήνια εκστρατεία και βάζει ταμπέλες σε παραλίες κατ εντολή μας....

