



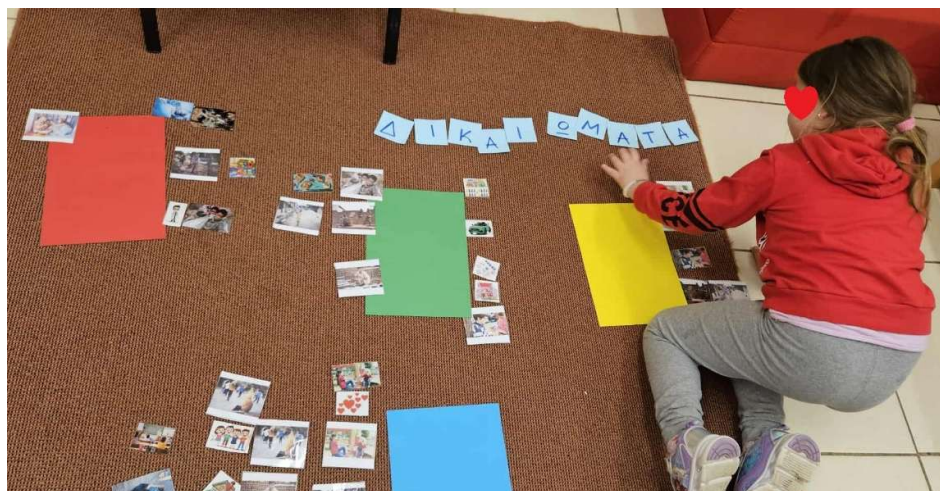
Εργαστήριο 2°:

Συζητάμε με τα παιδιά τι πράγματα θέλουν και τι χρειάζονται. Παρατηρούμε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στα «θέλω» και τις «ανάγκες» των παιδιών.

Δημιουργούμε ένα συννεφόλεξο με τις ανάγκες που μας λένε τα παιδιά. Το μετατρέπουμε σε κολιέ/μετάλλιο το οποίο τα παιδιά θα πάρουν με την λήξη του εργαστηρίου.

Έπειτα χωριζόμαστε σε ομάδες και η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να φτιάξει μια αφίσα κατηγοριοποιώντας τις εικόνες που τους δίνουμε ανάλογα με το αν αυτά που απεικονίζουν είναι πράγμα που θέλουν ή που χρειάζονται. Και την παρουσιάζουν στην ολομέλεια.

Τέλος με αφορμή αυτές τις εικόνες, τα παιδιά ζωγραφίζουν κάτι που τα ίδια θέλουν και κάτι που έχουν ανάγκη.





Εργαστήριο 3ο:

Παρουσιάζουμε και συζητάμε το συννεφόμετρο με τις λέξεις των παιδιών. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να διακρίνουν ότι «τα θέλω» τους δεν έχουν να κάνουν πάντα με τις «βασικές τους ανάγκες».

Έχουμε συλλέξει κάποιες φωτογραφίες παιδιών που βρίσκονται σε διάφορες καταστάσεις. Τοποθετούμε κλειστές τις εικόνες στο πάτωμα και με την συνοδεία της μουσικής τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στον χώρο. Όταν σταματήσει η μουσική τα παιδιά επιλέγουν μια εικόνα. Με την συνοδεία ξανά της μουσικής τα παιδιά πρέπει να βρουν τον συμμαθητή τους με την ίδια εικόνα και να δημιουργήσουν ζευγαράκι.

Ως ζευγάρια τα παιδιά παρατηρούν και συζητούν για την εικόνα τους και έπειτα παρουσιάζουν την εικόνα στην ολομέλεια. Αναγνωρίζουν το πρόβλημα που αντιμετωπίζει το παιδί στην εικόνα και την ανάγκη που έχει. Έπειτα προτείνουν λύσεις.

Τα παιδιά περνάνε στα τραπέζια τους μαζί με την εικόνα τους, και ζωγραφίζουν την φωτογραφία και την λύση που προτείνουν.

Τέλος, απευθύνουμε στα παιδιά την ερώτηση, εάν γνωρίζουν τι θα πει «δικαίωμα». Εξηγούμε στα παιδιά ότι κάθε παιδί έχει ίσα δικαιώματα, σύμφωνα με τη Σύμβαση Δικαιωμάτων του παιδιού της unicef και συζητάμε για το ποια είναι αυτά.

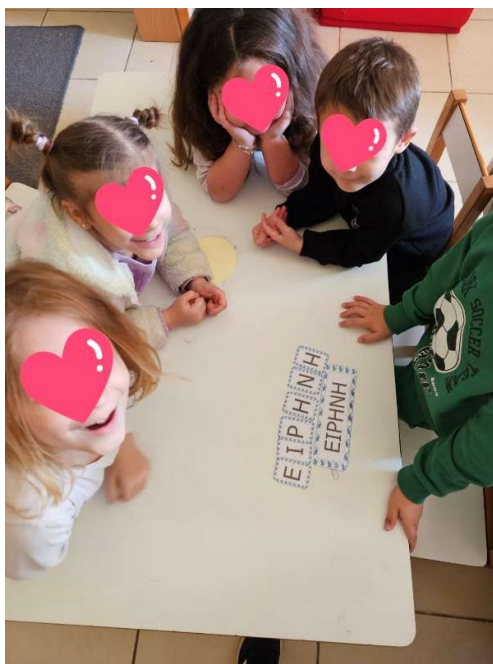




Εργαστήριο 4^ο:

Παρακολουθούμε μαζί με τα παιδιά το βίντεο: «Ειρήνη» - Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα της Ύπατης Αρμοστείας. <https://video.link/w/J8Ixc>

Στο τέλος της ιστορίας απευθύνουμε ερωτήματα στα παιδιά όπως: «Γιατί δεν τη δέχτηκαν στις χώρες από όπου πέρασε; Τι φοβήθηκε περισσότερο; Τι θα κάνατε εάν τη συναντούσατε; ποιες νομίζετε ότι ήταν οι βασικές ανάγκες της και άρα δικαίωμά της;»

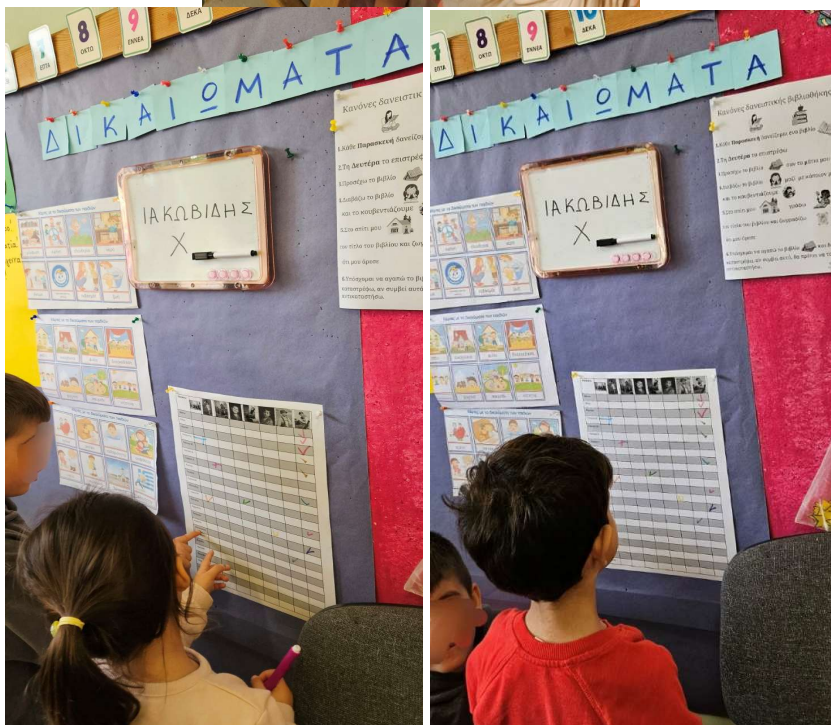
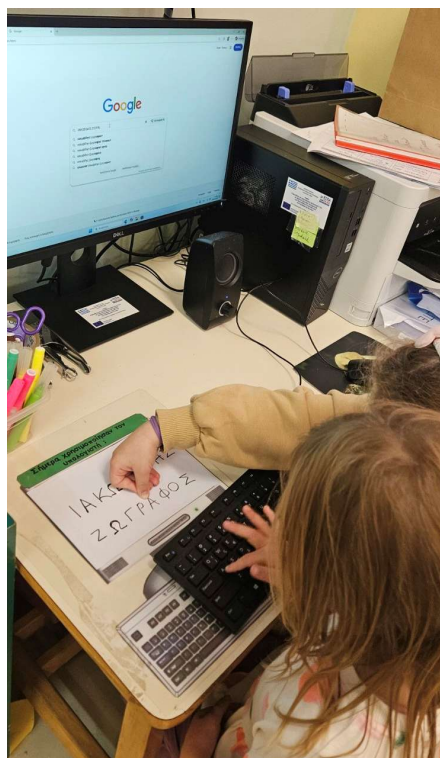


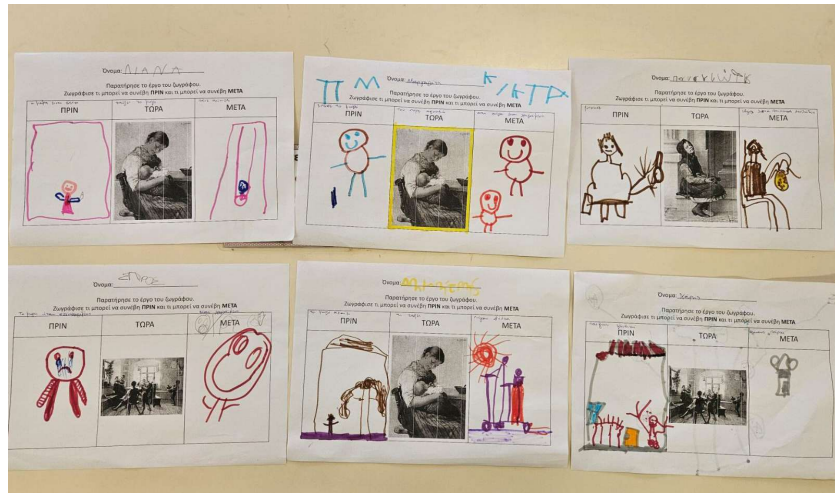
Εργαστήριο 5°:

Παρουσιάζουμε στα παιδιά τα έργα του Γεώργιου Ιακωβίδη και ψάχνουμε πληροφορίες για αυτόν. Εστιάζουμε σε 10 από τα έργα του, τα οποία διαδραματίζουν παιδιά. Τα παρατηρούμε και οι μαθητές εντοπίζουν τις ανάγκες των παιδιών στο έργο και αν αυτές καλύπτονται ή όχι. Έπειτα ψηφίζουν πιο είναι το αγαπημένο τους έργο.

Στην συνέχεια, τα παιδιά περνούν στα τραπέζια και ζωγραφίζουν μια ιστορία με βάση τον πίνακα που τους άρεσε, με το ερώτημα: Αν αυτό το έργο είναι η μέση μιας ιστορίας, τι μπορεί να προηγήθηκε; Τι πρόκειται να συμβεί στη συνέχεια;

Τέλος, φέρνουν στην ζωή τους πίνακες μέσα από αναπαράσταση και δραματοποίηση.







Εργαστήριο 6°:

Τα παιδιά παρατηρούν κάποιους πίνακες και διαβάζουν λέξεις που αφορούν τα δικαιώματα. Έπειτα από την συζήτηση καλούνται να αντιστοιχήσουν τις εικόνες με τις λέξεις.

Μετά, τα παιδιά κάθονται στην ολομέλεια και δημιουργούν 2 μεγάλες ομάδες. Στην μία ομάδα είναι τα «παιδιά» που διεκδικούν τα δικαιώματά τους, και στην άλλη ομάδα βρίσκονται οι ενήλικες.

Οι μαθητές διαδραματίζουν μικρά οικογενειακά σενάρια όπου τα «παιδιά» ζητάνε πράγματα από τους «γονείς» και από κοινού πρέπει να βρουν μια μέση λύση.

Εργαστήριο 7°:

Έχοντας μιλήσει πλέον για τα δικαιώματα, διαβάζουμε το συννεφόλεξο με τις λέξεις που τα παιδιά έφτιαξαν στην αρχή του εργαστηρίου δεξιοτήτων και συζητάμε για το ποια είναι τα δικαιώματα των παιδιών και τι θα αλλάζανε από τις αρχικές τους ιδέες.

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα για τα δικαιώματα των παιδιών στις 20 Νοεμβρίου δημιουργούμε μια σχετική ομαδική εργασία.

Μετά, συμπληρώνουν με την βοήθειά μας ένα φύλλο αναστοχασμού. Μέσα από το οποίο αναλογίζονται την πρόοδό τους.

Ολοκληρώνοντας το Εργαστήριο δεξιοτήτων, ως αναμνηστικό, τα παιδιά παίρνουν σαν μετάλλιο το συννεφόλεξο με τις λέξεις των δικαιωμάτων που είχαν πει στην αρχή του προγράμματος.

