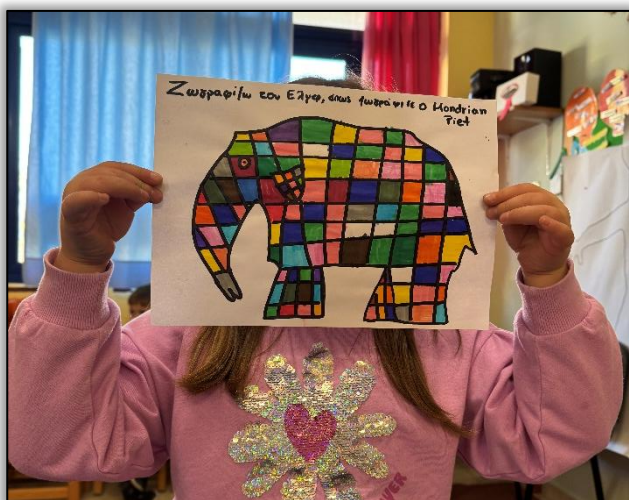


Εικόνα 1: "Το πολύχρωμο λουλούδι της φίλιας"

Εικόνα 2: "Η καρδιά της Φιλίας"

Εργαστήριο 2 « Είμαστε όλοι διαφορετικοί»

Αφηγούμαστε τον Έλμερ τον παρδαλό ελέφαντα και συζητάμε για τις ατομικές διαφορές. Στη συνέχεια ζωγραφίζουμε τον Έλμερ με έμπνευση τον Ολλανδό ζωγράφο **Piet Mondrian** και τους πίνακες του. Αφηγούμαστε την Τελεία, μια ιστορία που μιλά για το ταλέντο και τις ικανότητες που κρύβει μέσα του ο καθένας μας! Ζωγραφίζουμε τις δικές μας τελείες-κύκλους χρησιμοποιώντας τη φαντασία μας, με έμπνευση τον Ρώσο ζωγράφο **Wassily Kandinsky**. Φιλοτεχνούμε τις δικές μας κολοκύθες με τελείες με έμπνευση τη Γιαπωνέζα καλλιτέχνη **Yayoi Kusama** και τα έργα της.



Εικόνα 3: "Ζωγραφίζω τον Έλμερ, όπως ζωγράφιζε ο Mondrian Piet"



Εικόνα 4: "Η Λία η τελεία, με φαντασία και έμπνευση από τον Wassily Kandinsky"

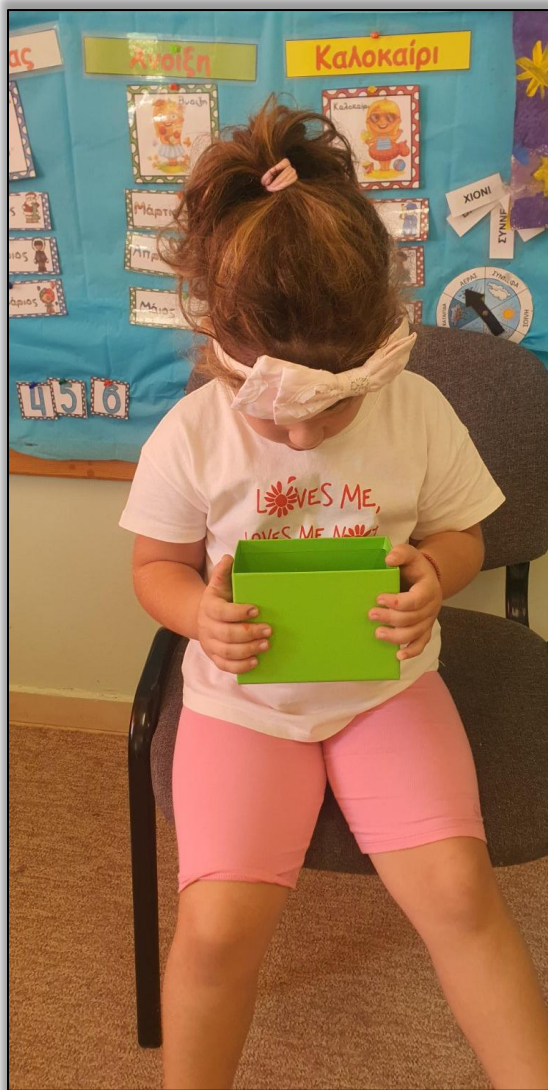


Εικόνα 6: "Γίνονται καλλιτέχνες σαν... Γιαγιά Κουσάμα"

Εργαστήριο 3 « Είμαστε όλοι μοναδικοί»

Παίζουμε το παιχνίδι με τον καθρέφτη, παρατηρούμε τον μοναδικό εαυτό μας και τον περιγράφουμε. Συνειδητοποιούμε ότι είμαστε όλοι διαφορετικοί και μοναδικοί και καταγράφουμε σε τι διαφέρουμε από τους άλλους. Φτιάχνουμε το πορτρέτο μας με έμπνευση τον Ιταλό ζωγράφο **Giuseppe Arcimboldo** και τα έργα του.

*Εικόνα 5: "Γίνομαι καλλιτέχνης σαν...Γιαγιά
Κουσάμα"*



Εικόνα 7: «Παιχνίδια του καθρέφτη»



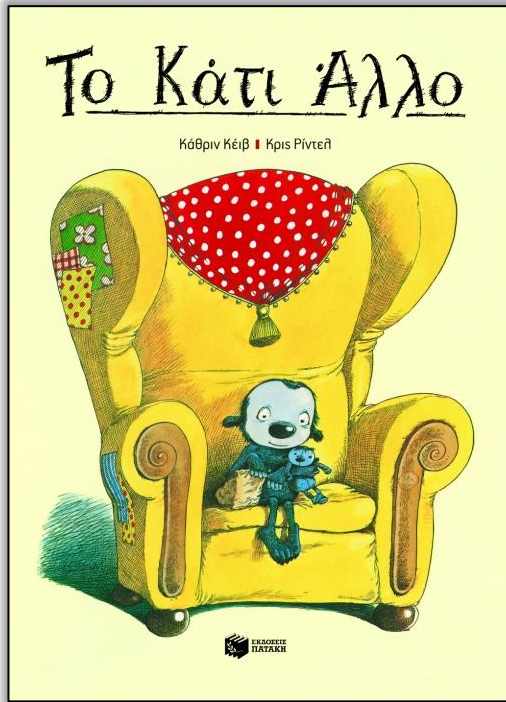
Εικόνα 8: "Πορτρέτα...αλλιώς"



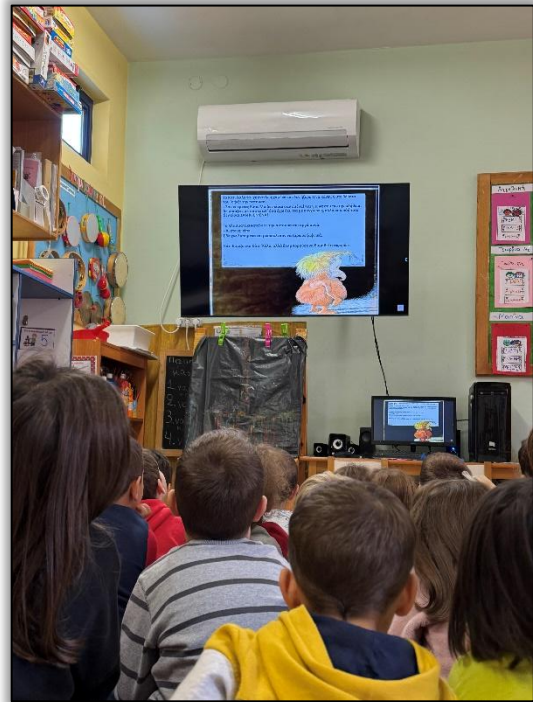
Εικόνα 9: "Πορτρέτα...αλλιώς"

Εργαστήριο 4 « Η αξία της διαφορετικότητας»

«Το Κάτι Άλλο». Διαβάζουμε και επεξεργαζόμαστε το παραμύθι που διαπραγματεύεται τη διαφορετικότητα. Συζητάμε στην ολομέλεια. Καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι: «Ευτυχώς κανείς δεν είναι ίδιος με κανέναν και για αυτό το λόγο δεν αφήνουμε κάποιον μόνο του γιατί είναι διαφορετικός από εμάς. Όλοι μπορούμε να μάθουμε και να κερδίσουμε από τους άλλους».



Εικόνα 10: «Το κάτι άλλο»



Εικόνα 11: «Το κάτι άλλο...»



Εικόνα 12: Αποτυπώνοντας το παραμύθι στο χαρτί



Εικόνα 13: Αποτυπώνοντας το παραμύθι στο χαρτί

Εργαστήριο 5 « Διαφορετικές μορφές στην τέχνη»

Με αφορμή την επέτειο της 28 ης Οκτωβρίου 1940 γνωρίζουμε τον εμβληματικό πίνακα του Picasso “Guernica” και συζητάμε για τον συμβολισμό των εικόνων στην τέχνη. Παρατηρούμε επίσης τον πίνακα « το περιστέρι της ειρήνης» και εκφράζουμε τα συναισθήματά μας για τον πόλεμο και την ειρήνη. Ζωγραφίζουμε τα δικά μας περιστέρια και δημιουργούμε με αυτά το σήμα της ειρήνης.



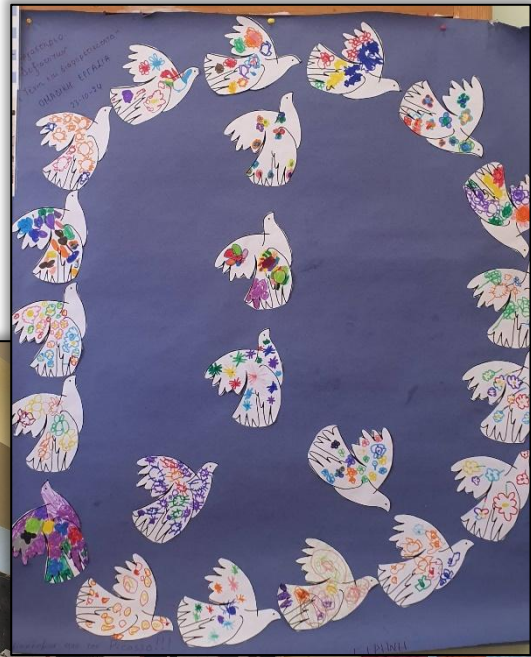
Εικόνα 14: Τα παιδιά δημιουργούν την Guernica



Εικόνα 16: Ζωγραφίζοντας την ελευθερία



Εικόνα 17: Η κυρία «Ειρήνη»



Εικόνα 18: Το σήμα της ειρήνης βασισμένο στον Πικάσο



Εικόνα 18: Ζωγραφίζοντας τα περιστέρια της ειρήνης

Εργαστήριο 6 « συναισθήματα, ο Picasso και η Margaret Kean»

Πρόσωπα και

Ανακαλύπτουμε ομοιότητες και διαφορές στους ανθρώπους. Παρατηρούμε εικόνες από πίνακες με προσωπογραφίες των δύο ζωγράφων, συγκρίνουμε, εκφράζουμε σκέψεις και συναισθήματα που μας προκαλούν οι πίνακες και ζωγραφίζουμε το δικό μας συναίσθημα.



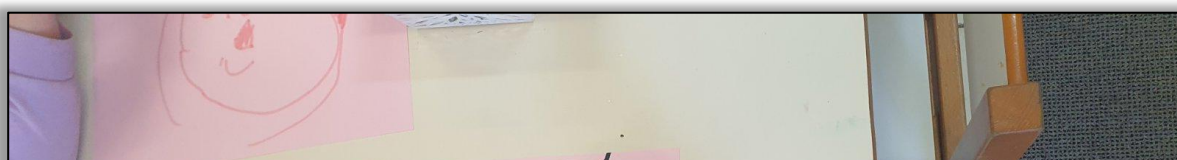
Εικόνα 19: Πορτρέτα



Εικόνα 20: Πορτρέτα

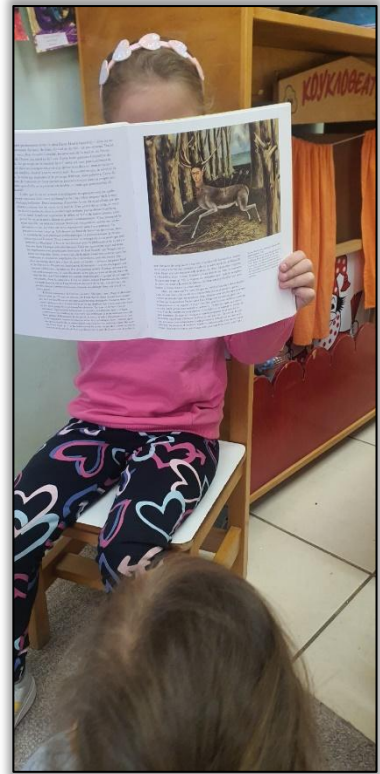
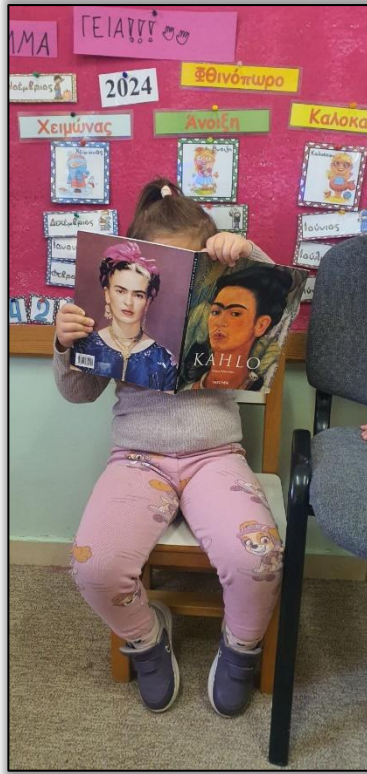
Εργαστήριο 7 « Frida Kahlo : « Πόδια τι σας χρειάζομαι όταν έχω φτερά για να πετάξω;»

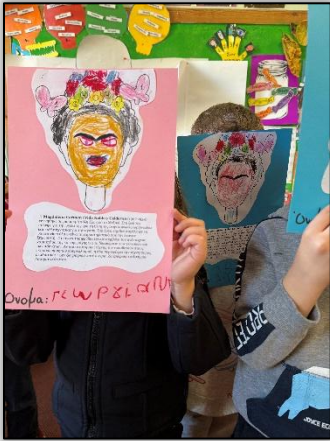
Γνωρίζουμε τη ζωγράφο **Frida Kahlo**, την ιστορία της, τον τόπο όπου γεννήθηκε και έζησε, το γαλάζιο της σπίτι. Παρατηρούμε τα πορτρέτα της, εκφράζουμε και καταγράφουμε τα συναισθήματά μας και φιλοτεχνούμε το πορτρέτο της **Frida**.

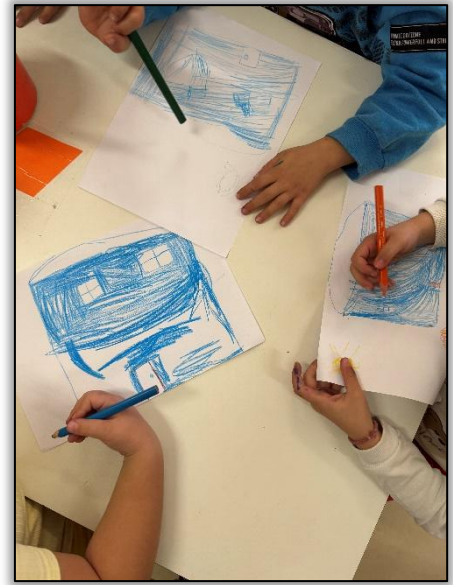
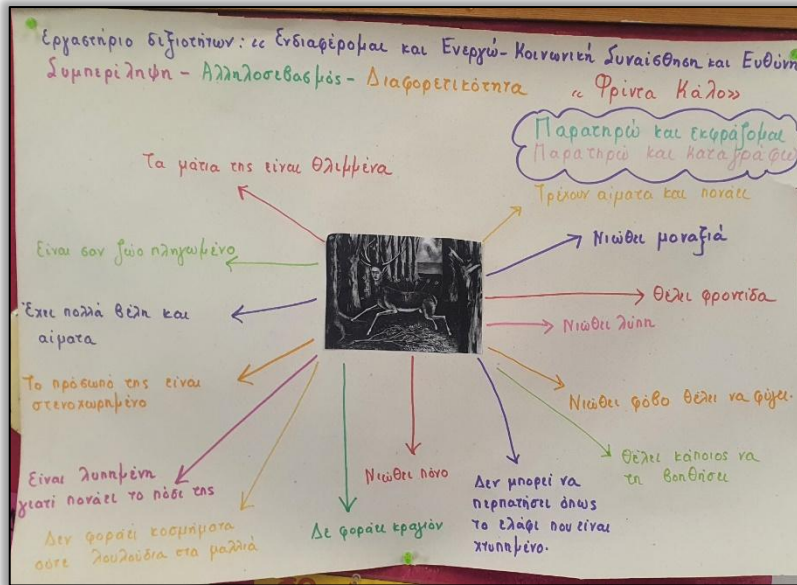


Εικόνα 21: Πορτρέτα









Σύνοψη εργαστηρίων

Αυτό-αξιολόγηση και αξιολόγηση των επτά (7) εργαστηρίων του θεματικού κύκλου

Σε γενικότερο πλαίσιο, αξιοποιούνται οι διερευνήσεις για μικρές έρευνες και την επίλυση προβλήματος, όπου οι μαθητές απαντούν σε ερωτήματα – προβλήματα που προκύπτουν κατά την διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας, μέσω παρατήρησης, της συζήτησης, της συλλογής, της επεξεργασίας, της διεξαγωγής και την παρουσίασης των αποτελεσμάτων. Για τον στόχο αυτό δίνονται από τον εκπαιδευτικό οι κατάλληλες ευκαιρίες και δραστηριότητες, ώστε οι μαθητές να συνεργάζονται και να οδηγούνται στην διερευνητική μάθηση.