



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ  
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ 4ου  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ  
ΧΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2021 - 2022



**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ 3/Θ 4ου ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΧΙΟΥ**

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b><br/><b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ-</b></p> <p>3/Θ 4ου ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΧΙΟΥ</p> <p><b>ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2021- 2022</b></p> |
| <b>Σχολική μονάδα</b>   | <b>4ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ</b>  |
| <b>Αριθμός τμημάτων</b>   | 3 υποχρεωτικά πρωινά και 1 προαιρετικό ολόημερο   |
| <b>Αριθμός μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας</b>                                 | 57  |
| <b>Αριθμός εκπαιδευτικών σχολικής μονάδας</b>                                     | 7 (5 νηπιαγωγοί ,1 νηπιαγωγός ένταξης και μία αγγλική φιλόλογος)  |
| <b>Αριθμός εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων</b>            | 5   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Ζω καλύτερα–ΕυΖηη</b>  | <b>Φροντίζω το Περιβάλλον</b>   | <b>Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη</b>                      | <b>Δημιουργώ και Καινοτομώ– Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</b>                     |
|  |  |  |  |
| <b>ΥΓΕΙΑ:</b><br><b>Διατροφή - Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια</b>                      | <b>Οικολογία – παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά</b>                           | <b>Ανθρώπινα δικαιώματα</b>   | <b>STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική</b>   |
| ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ  | ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ   | ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ  | STEM/Εκπαιδευτική Ρομποτική   |



**Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα)**

**Το όραμά μας**

Ο σκοπός του σχολείου μας είναι η δημιουργία πολιτών με γνώσεις, συναισθήματα, δεξιότητες, ικανότητες και φιλοδοξίες ώστε να συμβάλλουν σε έναν καλύτερο κόσμο για τους ίδιους, για όλους τους ανθρώπους και για τις επερχόμενες γενιές. Μέσα από τη δημιουργική συμμετοχή των μαθητών/-τριών και την ενεργή συμμετοχή όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου, επιδιώκουμε τον αναπροσανατολισμό του σχολείου προς μια κοινότητα μάθησης και πρακτικής που θέτει στο κέντρο του ενδιαφέροντος τον μαθητή και τις ανάγκες του. Υιοθετούμε σε αυξανόμενο βαθμό σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές, τεχνικές, μεθόδους και τεχνικές, ομαδοσυνεργατικές, ενεργητικές, διερευνητικές, δημιουργικές και καινοτόμες, ώστε να ανταποκριθούμε στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες, στα διαφορετικά μαθησιακά στυλ και στα διαφορετικά ενδιαφέροντα των μαθητών μας. Θεωρούμε τους γονείς κεφάλαιο για το σχολείο μας και συνοδοιπόρους στην πορεία προς την αειφορία και στην συμπεριληπτική εκπαίδευση. Φροντίζουμε πάνω απ' όλα το καλό σχολικό κλίμα, τις άριστες σχέσεις, την συναισθηματική εγγύτητα όλων και την αλληλεγγύη ως βάση των σχέσεών μας.

Οι πολίτες του 21ου αιώνα χρειάζεται να έχουν επαφή, να καταλαβαίνουν, να φροντίζουν, να αναπτύσσουν τον εαυτό τους για να μπορούν να επικοινωνούν, να καταλαβαίνουν και να διαπραγματεύονται ισορροπημένα με τον άλλο (Eu Zην). Με αυτό ως βάση, προσδοκάται και επιδιώκεται μέσα από τα Εργαστήρια να ενδιαφέρονται, να αναπτύσσουν σχέσεις ισορροπημένες και αρμονικές στις κοινωνίες που συνδημιουργούν (Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ) και να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα, την καινοτομία, έχοντας ενεργητική επαφή με το απρόβλεπτο, αμφίσημο, αναδυόμενο μέλλον (Δημιουργώ και Καινοτομώ) και έχοντας βαθύ και ουσιαστικό ενδιαφέρον για το περιβάλλον και κατανόηση ότι η ανθρωπότητα είναι ένα μικρό και αναπόσπαστο κομμάτι του (Περιβάλλον). Το Σχολείο, καλείται μέσω της μαθησιακής διαδικασίας των καθημερινών πρακτικών και των νέων δεξιοτήτων, να εφοδιάζει τους μαθητές με γνώσεις, δεξιότητες, αξίες και οράματα προκειμένου να σχεδιάσουν ένα καλύτερο μέλλον, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Να δίνει έμφαση όχι μόνο στην απόκτηση γνώσης, αλλά να καλλιεργεί δεξιότητες μάθησης, αναπτύσσοντας την κριτική σκέψη και ενθαρρύνοντας τη δημιουργικότητα και την προσωπική έκφραση των μαθητών, καθώς και τη μεταξύ τους επικοινωνία και συνεργασία. Να καλλιεργεί δεξιότητες ζωής όπως η αυτομέριμνα, οι κοινωνικές δεξιότητες, η ενσυναίσθηση, η προσαρμοστικότητα, η ανθεκτικότητα, η υπευθυνότητα, παρέχοντας στους μαθητές τα εφόδια ώστε να χαίρονται το παρόν και να προετοιμαστούν κατάλληλα για το μέλλον. Να καλλιεργεί δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης όπως ο ψηφιακός και τεχνολογικός γραμματισμός και η ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο. Να καλλιεργεί δεξιότητες του νου, στρατηγική σκέψη, αναλυτική, διερευνητική, πανεποπτική και πρωτότυπη ώστε να ανταποκρίνονται στις απρόβλεπτες προκλήσεις της ζωής.



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Οι μαθητές/τριες:</p> <p>Να ανακαλύψουν και να μάθουν με βιωματικό τρόπο, να μάθουν μέσα σε ένα κλίμα εμπιστοσύνης και ασφάλειας, να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και να επιλύουν τις διαφορές τους με ειρηνικό τρόπο αποφεύγοντας τις συγκρούσεις, με σκοπό την πρόληψη της παιδικής επιθετικότητας και του σχολικού εκφοβισμού. Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις σε θέματα υγείας. Να γνωρίσουν το σώμα τους, να αναπτύξουν δεξιότητες αυτομέριμνας, προσωπικής υγιεινής, οδικής ασφάλειας, ασφάλειας μέσα και έξω από το σπίτι και δεξιότητες αυτοπροστασίας. Να αναπτύξουν την ψυχική ανθεκτικότητα και την ικανότητα αντιμετώπισης στρεσογόνων καταστάσεων, κοινωνικο-συναισθηματικές δεξιότητες παροχής βοήθειας με αλtruισμό αλλά και αναζήτησης βοήθειας και υποστήριξης σε επωφελείς στόχους. Να δημιουργήσουν προσωπικές σχέσεις με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, ως πρότυπο ανάπτυξης υποστηρικτικών κοινωνικών σχέσεων, να επικοινωνούν αποτελεσματικά και να συμμετέχουν σε συνεργατικές ομάδες στόχου. Να συμμετέχουν σε συζητήσεις, να εκφράζουν απόψεις και να τεκμηριώνουν τις επιλογές τους και να μάθουν να προστατεύουν τον εαυτό τους και τις/τους άλλες/ους. Να κατανοήσουν την έννοια του συμπεριληπτικού σχολείου όπου όλα τα μέλη του είναι ασφαλή ως προς τον σεξουαλικό τους προσανατολισμό, την ταυτότητά τους, την έκφραση και τα χαρακτηριστικά του φύλου τους. Να καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη για τις υποθεματικές του Ευζην και να αναγνωρίζουν ρόλους «θύτη-θύματος» καθώς και τις διαφορετικές οπτικές γωνίες προσώπων, αφηγήσεων και καταστάσεων. Να εκφράζονται για όλα τα παραπάνω μέσα από τις τέχνες στην εκπαίδευση (εικαστικά, μουσική, θεατρική αγωγή) και να αναστοχάζονται δημιουργικά με την παραγωγή καλλιτεχνικών δρώμενων και δραστηριοτήτων.</p> |
| <p><b>Στόχοι της σχολικής μονάδας σε σχέση με τις τοπικές και ενδοσχολικές ανάγκες</b></p> | <p>A) Οι στόχοι του σχολείου ως προς τη διδασκαλία και μάθηση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• συνεργασία εκπαιδευτικών για τη βελτίωση της διδασκαλίας και της μάθησης, δράσεις για τη βελτίωση του σχολικού κλίματος και των σχέσεων μεταξύ των παραγόντων της σχολικής ζωής</li> <li>• ενδοσχολική και εξωσχολική επιμόρφωση</li> <li>• μαθησιακές και πολιτιστικές δραστηριότητες</li> <li>• συνεργασίες με φορείς και άτομα εκτός σχολείου</li> <li>• διδακτικές και εκπαιδευτικές επισκέψεις</li> <li>• πολιτιστικές- περιβαλλοντικές και άλλες εκδηλώσεις εντός και εκτός σχολείου</li> <li>• δράσεις ενημέρωσης της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας για τις δραστηριότητες του σχολείου κ.ά.</li> </ul> <p>B) Οι στόχοι του σχολείου ως προς τη δημοκρατική του λειτουργία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• δημοκρατική λήψη αποφάσεων στο σύλλογο διδασκόντων</li> <li>• ενίσχυση της έκφρασης της φωνής των μαθητών</li> <li>• κατάθεση προτάσεων για δραστηριότητες και ένταξης των πρωτοβουλιών τους στη σχολική ζωή</li> <li>• τακτική σύγκληση του Σχολικού Συμβουλίου</li> <li>• διαμόρφωση πολιτικής προστασίας της υγείας των μαθητών και των εκπαιδευτικών του σχολείου</li> <li>• ανάληψη δράσεων κοινωνικής αλληλεγγύης μέσα και έξω από το σχολείο</li> <li>• ενίσχυση του εθελοντισμού</li> </ul> <p>Γ) Οι στόχοι του σχολείου σχετικά με τη διαχείριση των πόρων και την φιλική</p>  |



προς το περιβάλλον λειτουργία του:  
με στόχο τη μείωση του οικολογικού αποτυπώματος του σχολείου με ενέργειες όπως η μείωση της κατανάλωσης χαρτιού φωτοτυπίας, του καυσίμου θέρμανσης, της ηλεκτρικής ενέργειας και του νερού, η χρήση οικολογικών καθαριστικών για τον καθαρισμό του σχολείου, η μείωση της παραγωγής στερεών απορριμμάτων, η αξιοποίηση ανακυκλώσιμων υλικών για εικαστικές και άλλες δραστηριότητες, η επιδιόρθωση και επαναχρησιμοποίηση υλικών, η αισθητική αναβάθμιση του σχολείου και γενικότερα η λειτουργία του σχολείου ως κόμβου για την προστασία του περιβάλλοντος και τη βιωσιμότητα.

Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα)

**ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ:**

1. Μόνιμο προσωπικό με μεγάλη διδακτική εμπειρία, υλοποίηση προγραμμάτων κατά το παρελθόν, επιμορφώσεις και αγάπη προς τους μικρούς μαθητές μας.
2. Ικανή προϊσταμένη, με μεγάλη διδακτική εμπειρία, υποστηρικτική, με προθυμία και διάθεση για καινοτόμες δράσεις.
3. Πολύ καλή συνεργασία με τους γονείς, οι οποίοι έχουν προθυμία και όρεξη για συμμετοχή και υποστήριξη σε όλο το πρόγραμμα του σχολείου.
4. Καλή συνεργασία και υποστήριξη από τους τοπικούς φορείς, οι οποίοι είναι συμπαραστάτες στις καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις του σχολείου μας.
5. Μεγάλο και άνετο σχολείο.
6. Πολύ καλή συνεργασία με την Συντονίστρια εκπαιδευτικού έργου και με την υπεύθυνη προγραμμάτων της αρμόδιας Διεύθυνσης της περιοχής μας.

**ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ:**

- Έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής, κυρίως σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές.
- Η γεωγραφική θέση του σχολείου μας και του παραρτήματος δυσκολεύει κοινές δραστηριότητες, μετακινήσεις και επισκέψεις σε χώρους εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος.
- Το ιδιαίτερο τοπικό κλίμα της περιοχής (πολύ δυνατοί άνεμοι και καταιγίδες), το οποίο πολλές φορές δυσκολεύει τις υπαίθριες δράσεις και τις εξόδους μας.
- Η προσαρμογή στην νέα πραγματικότητα ,όπως αυτή διαμορφώνεται λόγω COVID-19,η αγωνία και η ανασφάλεια που νιώθουμε όλοι, η υλοποίηση και οι ανάλογες τροποποιήσεις στα εργαστήρια σύμφωνα με τα μέτρα προστασίας (μάσκα, απόσταση).
- Ελλιπής συμμετοχή μερικών γονέων-κηδεμόνων στις ευρύτερες δράσεις και δραστηριότητες που εφαρμόζονται στο νηπιαγωγείο μας
- Αδιαφορία φορέων σε κάλεσμά μας για συμμετοχή σε δραστηριότητες των εργαστηρίων δεξιοτήτων.

**ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ:**

- Η αγαστή σχέση με τον Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και με την ευρύτερη σχολική κοινότητα.
- Η εφαρμογή διαχρονικά πολλαπλών προγραμμάτων με προσανατολισμό στον πολιτισμό, τον εθελοντισμό, την αγωγή υγείας και την περιβαλλοντική εκπαίδευση.
- Η εξωστρέφεια του νηπιαγωγείου μας.
- Η λειτουργία του νηπιαγωγείου σ' ένα αστικό περιβάλλον .
- Η καλή διαχρονική φήμη του σχολείου μας.



**ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ:**

- Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των εργαστηρίων Δεξιοτήτων αποτελεί μια ευκαιρία και ταυτόχρονα μια πρόκληση στην ανάπτυξη δεξιοτήτων που βρίσκονται σε αρμονία με τους παγκόσμιους Δείκτες Αειφόρου Ανάπτυξης και εισάγουν νέες εκπαιδευτικές διαδικασίες και εμπειρίες.
- Επιπρόσθετα, προσφέρουν την ευκαιρία να απομακρυνθούμε από την δασκαλοκεντρική προσέγγιση και να βασιστούμε στον ενεργό ρόλο των μαθητών μέσα από την βιωματική και εργαστηριακή μεθοδολογία.
- Η συνεργασία μας με σχολικές μονάδες από άλλα μέρη της Ελλάδας στα πλαίσια των προγραμμάτων.

**ΑΠΕΙΛΕΣ:**

- Μειωμένη χρηματοδότηση
- Η μακρόχρονη διαδικασία της τηλεκπαίδευσης και η εφαρμογή της σε πιθανή αύξηση των κρουσμάτων covid-19, δημιούργησε και δημιουργεί πολλές δυσκολίες στην κοινωνικο-συναισθηματική και ψυχική οντότητα μαθητών και μαθητριών.
- Η επισφαλής κατάσταση που δημιουργείται λόγω του COVID-19 και η πιθανότητα αναστολής της σχολικής μονάδας.
- Το πιθανό βίωμα περιστατικού κρίσης στο σχολείο μας όπως: Ατύχημα σε μαθητή/τρια, ενδοσχολική βία, φυσικά φαινόμενα, απώλεια.

Οι επιμέρους στόχοι μας αναδεικνύονται από τις νέες προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε τόσο από τις κοινωνικο-πολιτισμικές αλλαγές που συντελούνται και βιώνουμε, τις ανάγκες μαθητών και μαθητριών που μεταβάλλονται αλλά και από τα νέα δεδομένα στον χώρο της εκπαίδευσης (νέα προγράμματα σπουδών, σύγχρονες διδακτικές εφαρμογές, ευρύτερη εφαρμογή ψηφιακών μέσων).

Ορμώμενοι από το παραπάνω, οραματιζόμαστε να έχουμε ένα σχολείο μέσα στην κοινωνία που :

- Θα λειτουργεί ως ομάδα με δεσμούς εμπιστοσύνης, κοινές προσδοκίες, ενώ ταυτόχρονα, ανταποκρινόμενο στις ιδιαίτερες ανάγκες των συμμετεχόντων (παιδιά με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες) θα αποσκοπεί στην ολιστική ανάπτυξη των παιδιών.
- Θα είναι ευαισθητοποιημένο στα μηνύματα και τις αλλαγές της κοινωνίας και θα έχει ενεργή συμμετοχή στα κοινωνικά δρώμενα.
- Θα είναι ενημερωμένο στην εκπαίδευση των παιδιών σε θέματα υγείας, ασφάλειας και απόκτησης δεξιοτήτων υγιεινής προφύλαξης σύμφωνα με το πρωτόκολλο COVID-19.
- Θα διαμορφώσει παιδιά με κριτική σκέψη που θα μπορούν να επικοινωνήσουν και να συνεργάζονται.



- Θα καλλιεργήσει το αίσθημα του σεβασμού και της αγάπης προς το περιβάλλον, διαμορφώνοντας πολίτες με οικολογική συνείδηση, μέσα και έξω από το σχολείο.
- Θα στοχεύει στη διαμόρφωση δημιουργικού και ανοιχτού κλίματος, που όχι μόνο επιδέχεται αλλά και δημιουργεί καινοτομία, αξιοποιεί σύγχρονα διδακτικά εργαλεία και τις νέες τεχνολογίες.
- Θα καλλιεργεί την αναγνώριση, την αποδοχή και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

#### **A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν**

##### **Θεματικός Κύκλος 1 «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»**

Επικοινωνία, Συνεργασία, Υπευθυνότητα, Γραμματισμός στα μέσα, Δημιουργικότητα, Κατασκευές, Προσαρμοστικότητα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Ψηφιακός γραμματισμός, Κριτική σκέψη, Επίλυση προβλήματος, Ενσυναίσθηση, Ευαισθησία, Πλάγια σκέψη

##### **Θεματικός Κύκλος 2 «Φροντίζω το περιβάλλον»**

Συνεργασία, επικοινωνία, κοινωνικές δεξιότητες, κριτική σκέψη, επικοινωνία, πρωτοβουλία, οργανωτική ικανότητα, Μελέτη περιπτώσεων, γραμματισμός στα μέσα, επίλυση προβλήματος

##### **Θεματικός Κύκλος 3 «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»**

Πολιτειότητα, ανθρώπινα δικαιώματα & αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, αντιμετώπιση διακρίσεων ισότητα, συνεργασία/συνεργατικότητα, κοινωνική ευαισθησία, κοινωνική ευθύνη, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, συμπεριληψη στην εκπαίδευση, σχολικός εκφοβισμός

##### **Θεματικός Κύκλος 4 «Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία»**

Δεξιότητες Μάθησης - Κριτική σκέψη (Critical thinking) - Επικοινωνία (Communication) - Συνεργασία (Collaboration) - Δημιουργικότητα (Creativity)

2. Δεξιότητες Ζωής - Προσαρμοστικότητα - Υπευθυνότητα - Οργανωτική ικανότητα

3. Δεξιότητες του νου - Στρατηγική σκέψη - Επίλυση προβλημάτων - Μελέτη περιπτώσεων (case studies) – Κατασκευές

4. MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης - Δεξιότητες Μοντελισμού και προσομοίωσης - Πληροφορικό γραμματισμό (ICT literacy), - Ψηφιακό γραμματισμό (digital literacy), - Τεχνολογικό γραμματισμό (technology literacy), - Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, - Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας, - Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, - Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών





## **Β) στόχοι που καλλιεργούνται ως προς το θέμα**

### **1<sup>ος</sup> Θεματικός κύκλος**

**Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ**

**Τίτλος: «Ξέρω να κυκλοφορώ κι είμαι τόσο δα μικρό»**

**ΣΤΟΧΟΙ:** Τα παιδιά στο τέλος του θεματικού κύκλου

- θα έρθουν σε επαφή με τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας
- θα μάθουν τα δικαιώματα των πεζών και τη σωστή οδική συμπεριφορά
- θα διαμορφώσουν κυκλοφοριακή συνείδηση.

### **2<sup>ος</sup> Θεματικός κύκλος**

**Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:**

**ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ**

**Τίτλος: «Το παράπονο των ζώων»**

**ΣΤΟΧΟΙ**

- Τα παιδιά να αναπτύξουν μια υγιή στάση συνύπαρξης με άλλους ζωντανούς οργανισμούς
- να αποκτήσουν αίσθημα ευθύνης, αλληλεγγύης και βοήθειας υπέρ των ζώων
- να εντοπίσουν το πρόβλημα της ύπαρξης των αδέσποτων ζώων και να βρουν τρόπους επίλυσής του.

### **3<sup>ος</sup> Θεματικός κύκλος**

**Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Ανθρώπινα δικαιώματα**

**Τίτλος: «ΝΑΙ στην Δημοκρατία ΝΑΙ στην Ελευθερία»**

**ΣΤΟΧΟΙ:**

- Πολιτειότητα και ανθρώπινα δικαιώματα & αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός, συμπεριληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα.
- τα παιδιά θα γνωρίζουν τα ίσα δικαιώματα, θα αποκτήσουν προσωπική ταυτότητα και αυτονομία
- θα κατανοήσουν την αξία της δημοκρατίας και της ελευθερίας

### **4<sup>ος</sup> Θεματικός κύκλος**

**Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: STEM/Εκπαιδευτική Ρομποτική**

**Τίτλος: «Μικροί μετεωρολόγοι»**

**ΣΤΟΧΟΙ:**

- Δημιουργική διαδικασία, δημιουργική σκέψη, οργανωτική ικανότητα και προγραμματισμός.
- Βασικός στόχος του σχεδίου σε αυτή τη Θεματική Ενότητα είναι η ενθάρρυνση και ενίσχυση των μαθητών/τριών προς την κατεύθυνση της αξιοποίησης της φαντασίας τους, μέσω δημιουργικής σκέψης και δραστηριοτήτων. Με αυτό τον τρόπο επιδιώκεται να μεγιστοποιηθεί η συνεισφορά του σχολείου στην μελλοντική τους εξέλιξη σε δημιουργικούς ενήλικες, καινοτόμους σε πλήθος τομέων.
- Τα βιωματικά εργαστήρια που προβλέπεται να συμπεριληφθούν στον κύκλο αυτό θα αφορούν σε δεξιότητες μάθησης και ζωής, δεξιότητες του νου και συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας.



**Γ) στόχοι που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε αναφορά με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)**

Στόχοι ως προς τον θεματικό κύκλο και τις επιμέρους θεματικές ενότητες :

**1<sup>ος</sup> θεματικός κύκλος**

Τα παιδιά θα κατανοήσουν την σημασία του κώδικα οδικής κυκλοφορίας στην αποφυγή ατυχημάτων και στην ασφάλεια των οδηγών και των πεζών ενώ θα μάθουν να σέβονται τον εαυτό τους αλλά και τους συναθρώπους τους.

**2<sup>ος</sup> θεματικός κύκλος**

Τα παιδιά στο τέλος του θεματικού κύκλου θα μάθουν να αγαπούν, να φροντίζουν και να προστατεύουν τα ζώα καθώς έχουν κι αυτά δικαιώματα όπως και οι άνθρωποι, ενώ θα προτείνουν λύσεις για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα ζώα ώστε να μην έχουν πια "παράπονα".



**3<sup>ος</sup> Θεματικός κύκλος**

Στο τέλος τα παιδιά θα ευαισθητοποιηθούν με τα πολιτειακά προβλήματα , θα συμμετέχουν στα κοινά και θα ενεργοποιηθούν ώστε να δράσουν αποτελεσματικά για το κοινό καλό. Αυτό θα είναι η απαρχή της διαμόρφωσης δημοκρατικών πολιτών.

**4<sup>ος</sup> Θεματικός κύκλος**

Με την εφαρμογή σχεδίων δραστηριοτήτων STEM που βασίζονται σε πραγματικά προβλήματα, οι μαθητές διερευνούν τις παραμέτρους που πρέπει να ληφθούν υπόψη για την επίλυση τους, χρησιμοποιούν δημιουργικά τις ψηφιακές τεχνολογίες, σχεδιάζοντας και κατασκευάζοντας μοντέλα με απλά υλικά.

**Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

Περιγράφουμε αδρά τις αποφάσεις του συλλόγου διδασκόντων

**ως προς τη Θεματική Ενότητα**



**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
**Χρονική διάρκεια**  
**(Απρίλιος –Μάιος)**

Να γνωρίσουν τα μέσα μεταφοράς του σήμερα και άλλων εποχών.

Να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να χρησιμοποιούν στοιχειώδη επιχειρηματολογία.

Να ερμηνεύουν γενικά στοιχεία του κόσμου που τα περιβάλλει μέσα από διαδικασίες παρατήρησης και περιγραφής, σύγκρισης, ταξινόμησης, αντιστοίχισης, σειροθέτησης και συμβολικής αναπαράστασης.

Να ταυτίζουν τον υπολογιστή με μια μηχανή που βοηθάει τον άνθρωπο στην εργασία του. (άντληση πληροφοριών)

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος : «Τα μέσα μεταφοράς»**

1. Συζητάμε τι είναι τα μέσα μεταφοράς , γιατί τα ονομάζουμε έτσι και ποια είναι η χρησιμότητά τους? Φτιάχνουμε τον αρχικό μας εννοιολογικό χάρτη.
2. Ποια μεταφορικά μέσα γνωρίζουμε? Ποιο είναι το αγαπημένο μου και γιατί?
3. Ομαδοποιούμε τα οχήματα της τάξης μας , τα περιγράφουμε, τα μετράμε και γράφουμε τον αριθμό.
4. Κατηγοριοποιούμε τα μέσα μεταφοράς σε αυτά της στεριάς , της θάλασσας και του αέρα , τα μετράμε , ποια είναι περισσότερα?
5. Φύλλο εργασίας: Ζωγράφισε σε κάθε στήλη ( Στεριά, αέρας, θάλασσα) το σωστό μέσο μεταφοράς.
6. Ταξινομούμε κάρτες με μέσα μεταφοράς.
7. Παρακολουθούμε βίντεο με τα μέσα μεταφοράς και μαθαίνουμε περισσότερες πληροφορίες.



Να γνωρίσουν τα μέσα μεταφοράς του αέρα.

Να παρατηρούν και να περιγράφουν αντικείμενα.

Να μάθουν τους κανόνες ασφαλούς μετακίνησης με το αεροπλάνο.

Να εκφράζονται με το δραματικό παιχνίδι, να απεικονίζουν την πραγματική ζωή, να αναπτύσσουν φανταστικούς ρόλους και καταστάσεις που μιμούνται τον «κόσμο των μεγάλων.»

Να κατασκευάζουν αντικείμενα πειραματιζόμενα με διάφορα υλικά.

Να γνωρίσουν τα μέσα μεταφοράς της θάλασσας.

Να περιγράφουν προσωπικές εμπειρίες.

Να πειραματίζονται με διαφορετικά υλικά, να εκφράζονται, να δημιουργούν και να χαίρονται.

Να συνδυάζουν τη μουσική με την κίνηση και να εκφράζονται με το χορό.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος : «Μέσα μεταφοράς του αέρα»**

1. Ποια είναι τα μέσα μεταφοράς του αέρα? Παρακολουθούμε σχετικό βίντεο, παρατηρούμε εικόνες, περιγράφουμε τα μέσα μεταφοράς του αέρα και τα ζωγραφίζουμε.
2. Συζητάμε για τα είδη των αεροπλάνων.
3. Μαθαίνουμε τους κανόνες ασφαλούς μετακίνησης ως επιβάτες με το αεροπλάνο.
4. Τι χρειαζόμαστε για ένα ταξίδι με αεροπλάνο? Παρακολουθούμε σχετικό βίντεο και δραματοποιούμε ένα αεροπορικό ταξίδι, γινόμαστε πιλότοι, αεροσυνοδοί και επιβάτες.
5. Ζωγραφίζουμε ένα αεροπλάνο.
6. Κατασκευάζουμε αεροπλάνο με μανταλάκια.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος : «Μέσα μεταφοράς της θάλασσας»**

1. Συζητάμε για τα μέσα μεταφοράς της θάλασσας, ποια είναι αυτά?
2. Λέμε την εμπειρία μας από ένα ταξίδι με καράβι.
3. Ζωγραφίζουμε ένα καράβι.
4. Κατασκευάζουμε καράβι με τουβλάκια και γινόμαστε ναύτες και καπετάνιοι.
5. Κατασκευάζουμε ένα καραβάκι με χαρτόνι για να ευχηθούμε καλό καλοκαίρι.
6. Κατασκευή καράβι με χάρτινο πιάτο.
7. Τραγουδάμε «Ήταν ένα μικρό καράβι» και χορεύουμε « Βγαίνει η βαρκούλα» και «Ένα καράβι από τη Χιό».



Να γνωρίσουν τα μέσα μεταφοράς της στεριάς.

Να παρατηρούν , να περιγράφουν , να συγκρίνουν και να εξάγουν συμπεράσματα, να δίνουν απαντήσεις ύστερα από κριτική σκέψη.

Να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο, να αναπτύξουν το λεξιλόγιό τους, να αντλήσουν πληροφορίες και να χαρούν μέσα από το άκουσμα παραμυθιών και τραγουδιών.

Να μάθουν να προσανατολίζονται στο χώρο.

Να διακρίνουν το πρώτο φώνημα λέξεων και να μπορούν να αντιστοιχίσουν τη λέξη με την εικόνα.

Να μάθουν να καταθέτουν τις εμπειρίες τους και να τις διαμοιράζονται με τους συμμαθητές τους, να μάθουν τους κανόνες κυκλοφοριακής αγωγής ως ποδηλάτες.

Να γνωρίσουν οι μαθητές τι σημαίνει «Κυκλοφοριακή Αγωγή» και ποια η χρησιμότητά της.

Να μάθουν τους βασικούς κανόνες κυκλοφοριακής αγωγής, να μάθουν πως να συμπεριφέρονται σωστά στο δρόμο ως πεζοί , ως επιβάτες και ως οδηγοί.

Να γνωρίσουν τα βασικά σήματα κυκλοφορίας για την ασφαλή κυκλοφορία πεζών και οχημάτων.

Να παρατηρούν , να συγκρίνουν και να ταξινομούν με βάση ορισμένα γνωρίσματα ( χρώμα , σχήμα).

Να συνεργάζονται , να αναλαμβάνουν ρόλους και μέσα από το βιωματικό παιχνίδι να εμπειδώσουν ότι έχουν μάθει, να παρουσιάζουν τις ιδέες τους με ποικίλους τρόπους όπως μακέτα και ζωγραφική.

Να ενισχύσουν τη λογική σκέψη και να οδηγηθούν στην επίλυση προβλημάτων μέσα από το διαδραστικό παιχνίδι beebot.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος : «Μέσα μεταφοράς της στεριάς»**

1. Ποια είναι τα μέσα μεταφοράς της στεριάς;
2. Βλέπουμε σχετικό βίντεο, παρατηρούμε τα μέσα της στεριάς, τα περιγράφουμε και τα συγκρίνουμε μεταξύ τους. Ποια είναι η χρησιμότητα του καθενός;
3. Αινίγματα με τα μέσα μεταφοράς της στεριάς.
4. Παραμύθι : «Η μικρή μηχανή που μπορούσε»
5. Ψυχοκινητικό παιχνίδι « Τσαφ τσουφ»
6. Τραγουδάμε την «Σακαράκα»
7. Κατασκευάζουμε αυτοκινητάκια με ρολό υγείας και χάρτινο πιάτο.
8. Παιχνίδι προσανατολισμού –ποιο αυτοκινητάκι πάει δεξιά και ποιο αριστερά.
9. Συζητάμε για το ποδήλατο και τις μηχανές, ποια είναι τα μέρη του ποδηλάτου, τα περιγράφουμε και τα ονομάζουμε.
10. Παρατηρούμε διάφορα είδη ποδηλάτων
11. Αντιστοίχιση λέξεων σχετικά με τα μέρη του ποδηλάτου.
12. Παραμύθι : «Ο φίλος μου ο ποδηλατάκιας».
13. Κυκλοφοριακή αγωγή για ποδηλάτες.
14. Τραγούδι: « Η ποδηλάτισσα».
15. Ένα παιδί μας φέρνει στο σχολείο και δείχνει στους συμμαθητές του τον εξοπλισμό του για ασφαλή οδήγηση με μοτοκρος.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος : « Ο κύριος ΚΟΚ»**

1. Διαβάζουμε τις ιστορίες : «Ο κύριος ΚΟΚ», «Ο κύριος Σωστάκιας», « Ο Πρασίδας κι η Ροδούλα».
2. Βλέπουμε σχετικά βιντεάκια και εικόνες για τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας.
3. Συζητάμε ποια είναι η σωστή συμπεριφορά και ποια όχι στο δρόμο σαν οδηγοί και σαν πεζοί.
4. Κατηγοριοποιούμε τα σήματα οδικής κυκλοφορίας ανάλογα με το σχήμα τους και το χρώμα τους. Τι σημαίνει η κάθε κατηγορία?
5. Ζωγραφίζουμε διάφορα σήματα οδικής κυκλοφορίας.
6. Αντιστοίχιση σήματος-σχήματος και σήματος-ερμηνείας.
7. Μουσικοκινητικό παιχνίδι «Πάρε το τιμόνι»
8. Αφού δεν λειτουργεί πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής στη Χίο, φτιάξαμε ένα δικό μας στον αύλειο χώρο του σχολείου και παίξαμε ένα βιωματικό παιχνίδι.
9. Φτιάξαμε μακέτα κυκλοφοριακής αγωγής και παίξαμε με τα αυτοκινητάκια μας.
10. Beebot: Ακολουθώ τα σήματα για να φθάσω από το σπίτι στο σχολείο και αντίστροφα.
11. Κατασκευή μπρελόκ με σύνθημα για ασφαλή οδήγηση.



Να μάθουν να περνούν με ασφάλεια από τη διάβαση πεζών.

Ενεργοποίηση όλων των αισθήσεων των παιδιών με εργασίες δημιουργικές, θεατρικό παιχνίδι και άλλες δραστηριότητες.

Να μάθουν να επικοινωνούν τις σκέψεις τους, τις ιδέες τους και τα προβλήματα τους με τους αρμόδιους φορείς.

Να αντιληφθούν με σαφήνεια πώς λειτουργούν οι φωτεινοί σηματοδότες και τι σημαίνουν.

Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.

Να μάθουν να προσανατολίζονται στο χώρο.

Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με τον τροχονόμο που θα τους μεταδώσει πληροφορίες για τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Να αναπτύξουν την ενσυναίσθηση μέσα από τη δραματοποίηση της κίνησης των τυφλών.

Να νιώσουν τη χαρά της επιβράβευσης για τη συμμετοχή και τις προσπάθειες τους στο πρόγραμμα.

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 2 ΩΡΕΣ):

#### Τίτλος : «Διάβαση πεζών»

1. Συζητάμε τι είναι η διάβαση πεζών και βλέπουμε σχετικά βιντεάκια.
2. Μαθαίνουμε τις 5 βασικές οδηγίες για να περνάμε με ασφάλεια απέναντι τον δρόμο.
3. Κατασκευή παλάμη χεριού με τις 5 οδηγίες.
4. Βιωματικό παιχνίδι στην αυλή μας με την διάβαση.
5. Ζωγραφίζουμε στη σωστή θέση τον πεζό που θέλει να περάσει απέναντι τον δρόμο.
6. Γράφουμε γράμμα στον δήμαρχο του νησιού μας για να τον πληροφορήσουμε ότι έξω από το σχολείο μας δεν υπάρχει διάβαση πεζών κι αυτό είναι επικίνδυνο για τους μαθητές του σχολείου μας.

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):

#### Τίτλος : «Ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης»

1. Συζητάμε για τους φωτεινούς σηματοδότες, ποια είναι η χρήση τους, ποια είναι τα χρώματα που έχουν και ποια η σημασία των χρωμάτων αυτών?
2. Ξεχωρίζουμε τα φανάρια για τα οχήματα και τους πεζούς.
3. Ομαδική και ατομική κατασκευή φαναριών,
4. Μαθαίνουμε τις ονομασίες Σταμάτης και Γρηγόρης.
5. Γινόμαστε Σταμάτης και Γρηγόρης, ποιο χρώμα και τι στάση σώματος θα έχουμε?
6. Παραμύθια: «Υπάρχουν φανάρια στο δάσος?», « Ο Σταμάτης κι ο Γρηγόρης».
7. Παιχνίδι προσανατολισμού beebot- Ποια διαδρομή θα ακολουθήσω σαν πεζός για να πάω στο αντίστοιχο φανάρι των πεζών?
8. Επίσκεψη τροχονόμου στο σχολείο μας για να μας δώσει περισσότερες πληροφορίες για τους φωτεινούς σηματοδότες και γενικότερα για τον ΚΟΚ.
9. Γινόμαστε κι εμείς τροχονόμοι.
10. Παίρνουμε βραβεία για την συμμετοχή μας στο πρόγραμμα κυκλοφοριακής αγωγής.

**Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών:**  
Όλα τα φύλλα εργασίας καθώς και τα ερωτηματολόγια που αξιοποιούνται κατά την υλοποίηση έχουν ανοιχτή μορφή (όλες οι απαντήσεις είναι αποδεκτές).





### Σύνδεσμοι

- <https://www.youtube.com/watch?v=JqOBV6hcHmU>
- [https://dreamkindergarten.blogspot.com/2014/02/blog-post\\_10.html?fbclid=IwAR0w3TP5P7f5r4FHFmF4b6iqyBaKJZ2v6s0d-wj7MLa8Uj8aWnyKg\\_zno4U](https://dreamkindergarten.blogspot.com/2014/02/blog-post_10.html?fbclid=IwAR0w3TP5P7f5r4FHFmF4b6iqyBaKJZ2v6s0d-wj7MLa8Uj8aWnyKg_zno4U)
- [https://www.kindykids.gr/teachers-material/various-topics/490-kykloforiaki-agwgi.html?fbclid=IwAR0-Nk7nl\\_IHdNdh9WnMOSmdIOG4avkQCs6\\_GeZsPgJCuBwk00pUNuh2Jlg](https://www.kindykids.gr/teachers-material/various-topics/490-kykloforiaki-agwgi.html?fbclid=IwAR0-Nk7nl_IHdNdh9WnMOSmdIOG4avkQCs6_GeZsPgJCuBwk00pUNuh2Jlg)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Bo8VNWEkE0I>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MlmxPsAK7Ss>
- <https://www.youtube.com/watch?v=umvidnKqms4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xWSe6IaQou0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fUnVjj81Pxs>
- <https://view.genial.ly/626f948f036e1b0011b64879/presentation-kykloforiakh-agwgh?fbclid=IwAR2LVOIjGwJxlBHEnxjPpjFrJzStAw4PvmLXjVR8VmJyBg4EvvNj7ZiMVU>

**Φορείς και άλλες συνεργασίες που εμπλουτίσουν το πρόγραμμα:**  
Αστυνομία, Δήμος.

Τελικά προϊόντα που θα παραχθούν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων: Κατασκευές, μακέτα.

**Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση:** Φύλλα εργασίας, ερωτηματολόγια, εννοιολογικοί χάρτες, κατασκευές

**Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της δράσης:**  
Ανάρτηση των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων υλοποίησης του σχεδίου στο ιστολόγιο του σχολείου. Ενημέρωση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων καθώς και του Δήμου για τη μη ύπαρξη διάβασης πεζών έξω από το σχολείο.



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



**Φροντίζω το Περιβάλλον**

**Τίτλος:**

**Το παράπονο των ζώων**  
(ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ :  
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ)

Τα παιδιά εκφράζονται, κάνουν υποθέσεις, παρατηρούν, δημιουργούν και συνειδητοποιούν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα ζώα.

Ομαδοποιούν και κάνουν κατηγοριοποίηση, αναπτύσσουν τον προφορικό τους λόγο και την κριτική τους σκέψη μέσα από την συζήτηση και την επικοινωνία, αξιοποιούν κι εφαρμόζουν ψηφιακές τεχνολογίες, εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους κι αποκομίζουν περισσότερα οφέλη μέσα από το άνοιγμα του σχολείου στην τοπική κοινωνία.

Μέσα από την παιδική λογοτεχνία οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν τον ενσυναίσθησή τους και την ευαισθησία τους απέναντι στα αδέσποτα, εγκαταλελειμμένα και κακοποιημένα ζώα.

Να πουν την άποψη τους, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, να επικοινωνήσουν, να δημιουργήσουν, να σειροθετήσουν και να εκφραστούν μέσα από την ζωγραφική και την μουσική.

Οι μαθητές/τριες αναλαμβάνουν δράση και προβαίνουν σε πράξεις κατανόησης, ευθύνης, αλληλοβοήθειας και σεβασμού.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1 ( ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος: «Τα παράπονά μας»**

1. Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα των ζώων συζητάμε για τα ζώα, ποιο είναι το αγαπημένο μας, έχουμε στο σπίτι μας ζωάκι? Κατηγοριοποιούμε τα ζώα ανάλογα με τον τόπο κατοικία τους.
2. Φτιάχνουμε τον αρχικό εννοιολογικό μας χάρτη «Τι παράπονα μπορεί να έχουν τα ζώα?»
3. Βλέπουμε φωτογραφίες με ζώα που τα χτυπούν, που πεινούν, που είναι μόνα τους στο δρόμο, που είναι κλεισμένα σε κλουβιά κ.α., συζητάμε σχετικά με αυτές, πως αισθάνονται άραγε αυτά τα ζώα και ποια είναι τα δικά μας συναισθήματα βλέποντας αυτές τις εικόνες?
4. Τα παιδιά μπαίνουν στη θέση των ζώων και λένε το παράπονό τους σε κάθε εικόνα. Στη συνέχεια δημιουργούμε με τις ηχογραφημένες φωνές των παιδιών βιντεάκι για τα παράπονα των ζώων.
5. Παρουσιάζουμε διαφάνειες με τη σωστή και την κακή συμπεριφορά απέναντι στα ζώα, ποια θεωρούμε εμείς ότι είναι η σωστή και γιατί?
6. Επίσκεψη κτηνίατρου στο σχολείο μας ο οποίος μας μίλησε για την σωστή συμπεριφορά απέναντι στα ζώα και την απαραίτητη φροντίδα τους.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος: «Γνωρίζοντας τον Ξουτ!»**

1. Διαβάσαμε το παραμύθι «Ο Ξουτ».
2. Συζητήσαμε σχετικά με την ιστορία, ποια είναι τα συναισθήματά μας γι' αυτό το σκυλάκι που συνέχεια το έδιωχναν, ποια τα συναισθήματά μας για τους ανθρώπους που του φέρονταν άσχημα και ποια για αυτούς που το βοήθησαν?
3. Αποφασίσαμε να του δώσουμε ένα κανονικό όνομα κι έτσι τον βαφτίσαμε Άρη.
4. Βάλαμε στη σειρά τις εικόνες του παραμυθιού κι έπειτα ζωγραφίσαμε την ιστορία.
5. Ακούσαμε το μελοποιημένο ποίημα του Ιωάννη Πολέμη «Αγαπάω τα ζώα» και συζητήσαμε σχετικά με το νόημα του ποιήματος.
6. Κατασκευάσαμε με χάρτινο πιάτο σκυλάκι και πάνω του αναγράψαμε σαν σύνθημα το ποίημα αυτό.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος: «Ας υιοθετήσουμε ένα ζωάκι»**

1. Παρακολουθήσαμε στο youtube τα βιντεάκια «Η Λάικα το αδέσποτο σκυλάκι» και «Ο Γούβι» σχετικά με τα αδέσποτα και την υιοθεσία των ζώων.
2. Συζητήσαμε ποιες είναι οι ευθύνες μας όταν υιοθετούμε ένα ζωάκι και πόσο σημαντική είναι αυτή η πράξη.
3. Αποφασίσαμε να βοηθήσουμε κι εμείς τα αδέσποτα της γειτονιάς μας όπως και τα παιδιά στον «Γούβι». Έτσι βάψαμε με ωραία χρώματα



Συζητούν, επικοινωνούν, συνεργάζονται, αλληλεπιδρούν, δημιουργούν και παράγουν ομαδικό έργο.

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν. Τα υπερεκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωικά προϊόντα αλλά και τις οικονομικές του φιλοδοξίες. Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.

Να παρατηρήσουν, να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη, να αναπτύξουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο, να επικοινωνήσουν, να δημιουργήσουν, να ενασχοληθούν με την ψηφιακή τεχνολογία, να αναλάβουν ρόλους και να μάθουν μέσα από το παιχνίδι.

Να παρατηρήσουν, να πουν την γνώμη τους, να δημιουργήσουν μέσα από την ζωγραφική, την χαρτοκοπική, την μουσική, το θεατρικό παιχνίδι, να αναλάβουν ρόλους και να εκφραστούν προφορικά και συναισθηματικά, να σπάσουν κώδικες και να κατανοήσουν έτσι νέες γλώσσες προγραμματισμού, να αναπτύξουν την υπολογιστική τους σκέψη και να επιλύσουν προβλήματα.

μια κούτα από χαρτόνι , βάλουμε και μια κουβερτούλα μέσα και φυσικά τροφή και νερό και την τοποθετήσαμε έξω από το σχολείο μας .

- Κατασκευάσαμε με ανακυκλώσιμα υλικά και ταΐστρες για τα πουλιά και τις κρεμάσαμε στο δέντρο της αυλής μας για να βοηθήσουμε και τα πουλάκια.

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):

##### Τίτλος: «Στον ζωολογικό κήπο»

- Βλέπουμε εικόνες με ζώα που βρίσκονται στον ζωολογικό κήπο κι εικόνες με ζώα που είναι ελεύθερα στη φύση. Συζητάμε που νομίζουμε ότι είναι τελικά ευτυχισμένα τα ζώα.
- Ζωγραφίζουμε και κατασκευάζουμε διάφορα ζώα στον ζωολογικό κήπο και γράφουμε τι να σκέφτονται άραγε αυτά τα ζώα μέσα στο κλουβί.
- Δημιουργούμε ψηφιακά animoto με αυτές τις ζωγραφιές των παιδιών.
- Διαβάζουμε το παραμύθι «Ντάμπο το ελεφαντάκι» και συζητάμε πως νιώθει το ζώο που είναι φυλακισμένο, πως θα νιώθαμε εμείς αν ήμασταν στη θέση του?
- Κατασκευάζουμε κάρτα ελέφαντα κι αναγράφουμε το σύνθημα που όλοι μαζί αποφασίσαμε «Για να είναι χαρούμενα τα ζώα πρέπει να είναι ελεύθερα»
- Δραματοποίηση «Ζώα φυλακισμένα σε κλουβιά κι άνθρωποι που προσπαθούν να τα ελευθερώσουν».

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):

##### Τίτλος: «Ζώα υπό εξαφάνιση».

- Παρακολουθούμε στο youtube βίντεο με ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.
- Συζητάμε τους λόγους που κινδυνεύουν αυτά τα ζώα να εξαφανιστούν και προτείνουμε λύσεις για την αντιμετώπιση αυτού του προβλήματος.
- Συμμετοχή στην διοργάνωση crack the code , στην οποία καταφέρνοντας να σπάσουμε τον κώδικα, ζωγραφίσαμε ζώα υπό εξαφάνιση.
- Ακούσαμε το τραγούδι σε συνεργασία με την συνάδελφο των αγγλικών «We are going for a bear hunt”.
- Δραματοποιήσαμε και ζωγραφίσαμε το τραγούδι.
- Παιχνίδι –παζλ «Η αρκούδα»
- Κατασκευάσαμε καπέλο-αρκούδα.
- Δραματοποίηση ζώων που κινδυνεύουν από διάφορες αιτίες (τρώνε πλαστικές σακούλες, βρίσκονται σε περιοχή που μαίνεται μια πυρκαγιά κ.α. και ανθρώπων που αναλαμβάνει δράση να σώσει τα ζώακια που κινδυνεύουν υπό εξαφάνιση (μαζεύουν σκουπίδια, σβήνουν φωτιές κ.α.)



Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων και την σπουδαιότητά του. Να αντιληφθούν τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώου μέσα από έργα τέχνης, να εφαρμόσουν διεργασίες παρατήρησης έργων τέχνης μέσα στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης, ώστε να καλλιεργήσουν τη νοστροπία του στοχασμού.

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα.

Να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο, την κριτική και την δημιουργική τους σκέψη, να συνεργαστούν, να αλληλοεπιδράσουν, να συνεισφέρουν και να εκτιμήσουν την συνεισφορά όλων για την επίτευξη ενός κοινού έργου.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος: «Τα δικαιώματά μας».**

1. Διαβάσαμε ποια είναι τα δικαιώματα των ζώων και συζητήσαμε σχετικά με αυτά.
2. Κάθε παιδί ζωγράφισε ένα δικαίωμα και στη συνέχεια φτιάξαμε αφίσα με όλα τα δικαιώματα των ζώων και την αναρτήσαμε στην τάξη.
3. Φτιάξαμε ψηφιακό βιντεάκι με ηχογραφημένα συνθήματα για τα δικαιώματα των ζώων.
4. Παρατηρήσαμε πίνακες ζωγραφικής που απεικονίζουν παιδιά συντροφιά με τα ζώακια τους. Τι χρώματα έχουν οι πίνακες, πώς απεικονίζονται τα πρόσωπα στους πίνακες αυτούς, ποια θεωρούμε ότι είναι τα συναισθήματά τους.
5. Γίναμε εμείς τα πρόσωπα αυτών των πινάκων και φωτογραφηθήκαμε με τα ζώακια μας, αναπαριστώντας όσο καλύτερα μπορούμε αυτούς τους πίνακες ζωγραφικής.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ):**

**Τίτλος: «Μπορούμε να ζήσουμε όλοι αρμονικά».**

1. Συζητάμε τι αποκομίσαμε από όλο το πρόγραμμά μας σχετικά με τα παράπονα των ζώων. Τι χρειάζονται τελικά τα ζώα για να είναι χαρούμενα κι ευτυχισμένα?
2. Με τις απαντήσεις των παιδιών φτιάχνουμε τον τελικό εννοιολογικό μας χάρτη.
3. Ψυχοκινητικό παιχνίδι με ένα κουβάρι: Το δίχτυ της ζωής-Σχέση ανθρώπου με τα ζώα. Πετάμε το κουβάρι ο ένας στον άλλο και δημιουργούμε έναν ιστό, δείχνοντας με αυτόν τον τρόπο τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπων και ζώων.
4. Τέλος κατασκευάζουμε μακέτα με ζώα που ζουν αρμονικά σε σχέση με τον άνθρωπο στο φυσικό τους περιβάλλον.

**Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών:**  
Όλα τα φύλλα εργασίας είναι με ανοιχτού τύπου εκφωνήσεις, καθώς και οι προτάσεις κατασκευών. Αξιοποίηση ζεύγους/κοινότητας μάθησης μέσω συνεργασίας παιδιού -οικογένειας.

**Σύνδεσμοι:**

- [https://en.calameo.com/read/0030940221ec30d4d1bbc?fbclid=IwAR1a6kH-6iNKifArmw-dw2WDSv3tB8L0Rd68gkZ\\_y12ZZzrzk6FfMBWSVtc](https://en.calameo.com/read/0030940221ec30d4d1bbc?fbclid=IwAR1a6kH-6iNKifArmw-dw2WDSv3tB8L0Rd68gkZ_y12ZZzrzk6FfMBWSVtc)
- <https://www.youtube.com/watch?v=geGNYDbqp3E>
- [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_ShP3fiEhU](https://www.youtube.com/watch?v=5_ShP3fiEhU)
- <https://www.youtube.com/watch?v=z0C9UPihaxM>



- <https://www.youtube.com/watch?v=Myf2lqrXEQQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=usLHC0tecaA&t=44s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PdhjuVFaxBg>
- <http://www.skmza.gr/index.php/ktiniatreio/nomothesia/dikaiomata-zwnn>

**Φορείς και άλλες συνεργασίες που εμπλουτίζουν το πρόγραμμα:** Γονείς, Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων και ο κτηνίατρος κύριος Π. Καρατζάνος. Ο φιλοζωικός οργανισμός Χίου μετά από πρόσκλησή μας να επισκεφθεί το σχολείο μας και να μας μιλήσει για τα ζώα δεν ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας.

**Τελικά προϊόντα θα παραχθούν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων:** Εικαστικά έργα: (ζωγραφική, μακέτα, αφίσσα, κατασκευές)

**Ψηφιακά έργα :** ,ενοιολογικός χάρτης, animoto, βιντεάκι ηχογράφησης, βίντεο με τα έργα των παιδιών, διαδικτυακά – ψηφιακά παιχνίδια.

**Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση:** Φύλλα εργασίας, κατασκευές, ερωτηματολόγια για τα παιδιά. Σε όλα τα εργαστήρια προκαλούνται στους μαθητές/τριες διεργασίες αναστοχασμού. Η σύγκριση των ενοιολογικών χαρτών (αρχικών και τελικού) κινητοποιούν τις μεταγνωστικές διεργασίες μέσω του αναστοχασμού. Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται σχετικά με την πορεία της διαδικασίας της μάθησης τους, τον εμπλουτισμό των πρότερων γνώσεων τους και αξιολογούν τη συνεισφορά τους στη μαθησιακή διαδικασία.

**Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της δράσης:** Ανάρτηση των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων υλοποίησης του σχεδίου στο ιστολόγιο του σχολείου <https://blogs.sch.gr/4nipchi/>  
Ενημέρωση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Διάχυση στο Δήμο Χίου και στην Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου.





ως προς τηΘεματική  
**Ενότητα**



**Ενδιαφέρομαι και  
 Ενεργώ- Κοινωνική  
 Συναίσθηση και Ευθύνη**

**Τίτλος:**  
**ΝΑΙ στην Δημοκρατία**  
**ΝΑΙ στην Ελευθερία**  
 ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ  
 (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-  
 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ)

Τα παιδιά να αναγνωρίσουν τα οφέλη που προσφέρει η ειρήνη ,να κατανοήσουν τα δεινά που αποφέρει ο πόλεμος και να εκφράσουν τα συναισθήματα που μας προκαλεί.

Να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους, δίνοντας στην ειρήνη και τον πόλεμο ανθρώπινη υπόσταση, να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη και την φαντασία τους, να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο, να συνεργαστούν, να δημιουργήσουν και να εκφραστούν μέσα από την ζωγραφική, την μουσική, την χειροτεχνία και την συζήτηση.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 3 ΩΡΕΣ)**

**Τίτλος: «Ειρήνη – Πόλεμος»**

1. Με αφορμή τον πόλεμο του 1940 , βλέπουμε φωτογραφίες σχετικές με την ειρήνη και τον πόλεμο. Τι παρατηρούμε, ποιες διαφορές υπάρχουν, σε τι κόσμο θα θέλαμε εμείς να ζούμε και γιατί?
2. Αν ήταν άνθρωποι ο πόλεμος και η ειρήνη πώς θα ήταν άραγε?- Ομαδική κατασκευή αυτών των ανθρώπων.
3. Παρατηρούμε μια φωτογραφία από τον πόλεμο του 1940 με πολεμικά αεροπλάνα να ρίχνουν βόμβες. Σκεφτόμαστε και ζωγραφίζουμε τι θα έριχναν τα αεροπλάνα σε περίοδο ειρήνης.
4. Σε συνεργασία με την καθηγήτρια των αγγλικών , ακούμε το τραγούδι «PIECE» το εξηγούμε και ζωγραφίζουμε τι σημαίνει ειρήνη.  
<https://www.youtube.com/watch?v=F62L1TaDIUk>
5. Κατασκευάζουμε το σήμα της ειρήνης.





Μέσα από την παιδική λογοτεχνία, να κατανοήσουν την έννοια και την αξία της ελευθερίας και τον τρόπο με τον οποίο τη βιώνουμε.

Να αναπτύξουν τη κριτική τους σκέψη εντοπίζοντας τις διαφορές των εννοιών της ελευθερίας και της σκλαβιάς.

Να αναπτύξουν τον προφορικό τους και τον γραπτό τους λόγο, να συνεργαστούν και να παράγουν κοινό έργο, συνειδητοποιώντας την σημασία της αλληλοβοήθειας, της αλληλεγγύης και της συνεργασίας.

Να κατανοήσουν ότι η ελευθερία είναι βασικό ανθρώπινο δικαίωμα όλων, παρά τις μεταξύ μας διαφορές.

Μέσα από την τέχνη της μουσικής και της ποίησης τα παιδιά να εκφραστούν, να αναλύσουν, να παρατηρήσουν, να επικοινωνήσουν, να δημιουργήσουν ατομικά αλλά και ομαδικά και να μάθουν περισσότερες πληροφορίες μέσα από το παιχνίδι.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 3 ΩΡΕΣ)

### Τίτλος: «Τα δώρα της ελευθερίας»

1. Με αφορμή τον εορτασμό της απελευθέρωσης της Χίου μιλάμε για την ελευθερία και φτιάχνουμε τον εννοιολογικό μας χάρτη για την σημασία της ελευθερίας.
2. Διαβάζουμε το παραμύθι «Εντάξει, εντάξει Ελευθερίτσα και όπως είπαμε» και στη συνέχεια ζωγραφίζουμε τι μας άρεσε από την ιστορία αυτή.
3. Συζητάμε και εκφράζουμε την άποψή μας για το πως αισθανόμαστε όταν είμαστε ελεύθεροι και πως αισθανόμαστε όταν είμαστε σκλαβωμένοι;
4. Φτιάχνουμε την ακροστιχίδα της λέξης ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
5. Κατασκευάζουμε την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, όπως την φανταζόμαστε σαν μια όμορφη κοπέλα και στο φουστάνι της κολλήσαμε τα δώρα που προσφέρει στον κόσμο, αγάπη, χαρά, χαμόγελα, διασκέδαση, κτλ (ομαδική δράση κατασκευή κούκλας).

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

### Τίτλος: «Ύμνος για την Ελευθερία»

1. Σε συνεργασία με την καθηγήτρια των αγγλικών παρατηρούμε και συζητάμε για τις εικόνες που προβάλλονται στο videoclip του τραγουδιού Freedom. Έπειτα γίναμε κι εμείς συγκρότημα και με τα μουσικά μας όργανα τραγουδάμε δυνατά τη λέξη FREEDOM. [https://www.youtube.com/watch?v=LIY90IG\\_Fuw](https://www.youtube.com/watch?v=LIY90IG_Fuw)
2. Παίζουμε στην αυλή το ψυχοκινητικό παιχνίδι «Φτου ξελευτεριά».
3. Διαβάζουμε το ποίημα «Είμαι η ελευθερία», το αναλύουμε και ζωγραφίζουμε πώς φανταζόμαστε ότι είναι η ελευθερία.
4. Γράφουμε με λέξεις που λέει κάθε παιδί το δικό μας ποίημα για την ελευθερία.



Μέσα από διεργασίες παρατήρησης έργων τέχνης, τα παιδιά να κάνουν υποθέσεις, να προβληματιστούν, να αποτυπώσουν την δική τους εκδοχή κι ερμηνεία της ελευθερίας.

Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες να γίνουν προασπιστές της ελευθερίας, διαδίδοντας το μήνυμά της σε όλο τον κόσμο.

Να παρατηρήσουν, να αναλάβουν ρόλους, να κατανοήσουν την έννοια και την αξία της επικοινωνίας και της συνεργασίας μέσω της τέχνης και της δημιουργίας.

Να κατανοήσουν την έννοια της Δημοκρατίας και της Δικτατορίας και να αντιληφθούν αξίες όπως συνεργασία, διάλογος, δικαιοσύνη, σεβασμός των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

Να αναπτύξουν κριτική σκέψη, να συγκρίνουν, να ομαδοποιήσουν, να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο, να επικοινωνήσουν, να συνεργαστούν για την παραγωγή κοινού έργου, να δημιουργήσουν, να προγραμματίσουν βασικές εντολές, να έρθουν σε επαφή με χωροχρονικές έννοιες και να επιλύσουν προβλήματα.

Να μάθουν πληροφορίες για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία.

Να αντιληφθούν τη σημασία της δημοκρατίας και των αξιών της και να αποκτήσουν ενσυναίσθηση, να αντιληφθούν το ρόλο που διαδραματίζει ο αρχηγός και τις ικανότητές που αυτός πρέπει να διαθέτει για το συλλογικό καλό.

Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της προσωπικής ταυτότητας αλλά και τη σημασία των εκλογών σε μια δημοκρατική κοινωνία.

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

##### Τίτλος: «Το κορίτσι με το μπαλόني»

1. Παρατηρούμε το έργο του Βρετανού καλλιτέχνη graffiti Banksy που απεικονίζει ένα κορίτσι με ένα κόκκινο μπαλόني σε σχήμα καρδιάς. Τι χρώματα έχει αυτό το έργο, τι σκέφτεται άραγε το κορίτσι;
2. Φωτογραφιζόμαστε όπως και στο graffiti και ζωγραφίζουμε στο χέρι μας κάτι που μας θυμίζει ελευθερία.
3. Κατασκευή κάδρου όπως το graffiti με την φωτογραφία του παιδιού και μπαλόني καρδιά.
4. Φουσκώνουμε ένα μπαλόني, γράφουμε πάνω λέξεις σχετικές με την ελευθερία και μέσα σε κλίμα χαράς το αφήνουμε ελεύθερο να το παρασύρει ο αέρας και να μεταφέρει το μήνυμα της ελευθερίας σε όλο τον κόσμο.
5. Συζητάμε «Τι σημαίνει ελευθερία;» και φτιάχνουμε τον τελικό εννοιολογικό μας χάρτη τον οποίο συγκρίνουμε με τον αρχικό εννοιολογικό χάρτη.

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

##### Τίτλος: «Η κυρά Δημοκρατία»

1. Διαβάζουμε το παραμύθι «Η κυρά Δημοκρατία», το συζητάμε και το ζωγραφίζουμε.
2. Ομαδοποιούμε εικόνες που σχετίζονται με την κυρία Δημοκρατία και την κυρία Δικτατορία, σε συνεργασία με την καθηγήτρια των αγγλικών (Yes/No και Thumps Up/Down). Εμείς ποια προτιμάμε και γιατί;
3. Χωριζόμαστε σε δυο ομάδες και ζωγραφίζουμε εικόνες σχετικές με την δημοκρατία και με την δικτατορία.
4. Παιχνίδι προγραμματισμού με το BEEBOT – Ποια διαδρομή θα ακολουθήσω και πόσα βήματα θα κάνω για να φτάσω στην ελευθερία και στην δημοκρατία/ ποια διαδρομή θα ακολουθήσω και πόσα βήματα θα κάνω για να πατάξω την κα. Δικτατορία;
5. Διαβάζουμε την ιστορία «Ο κύριος Δήμος και ο κύριος Τυράννης» και συζητάμε ποιος είναι ο καταλληλότερος για αρχηγός και γιατί?
6. Φτιάχνουμε τον εννοιολογικό μας χάρτη για την δημοκρατία και για τα χαρακτηριστικά του κατάλληλου αρχηγού.

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

##### Τίτλος: «Εδώ Πολυτεχνείο – Εδώ Ντενεκεδούπολη»

1. Με αφορμή την επέτειο του Πολυτεχνείου, παρακολουθούμε βίντεο και εικόνες από τα γεγονότα του Πολυτεχνείου, ακούμε ηχητικά ντοκουμέντα, συζητάμε για τα γεγονότα αυτά κι εκφράζουμε τα συναισθήματά μας.
2. Φτιάχνουμε κι εμείς πανό με το σύνθημα ΨΩΜΙ – ΠΑΙΔΕΙΑ- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
3. Αναγραμματισμός του συνθήματος.
4. Διαβάζουμε την Ντενεκεδούπολη, συζητάμε την ιστορία και την ζωγραφίζουμε.



Να βιώσουν τη διαδικασία των εκλογών ως βασικό δημοκρατικό δικαίωμα του κάθε πολίτη.

Να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, να αναπτύξουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο, να παρατηρήσουν, να κάνουν υποθέσεις, να αποκτήσουν κριτική σκέψη και ικανότητα, να αναλάβουν ρόλους, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν και να συμμετέχουν στα «κοινά».

Να κατανοήσουν τη συμβολή του Μίκη Θεοδωράκη και των έργων του στην Ελληνική Σύγχρονη Ιστορία και στο καθεστώς της δημοκρατίας, να αντιληφθούν το ρόλο που διαδραματίζει ο λαός στην λήψη αποφάσεων και να συνειδητοποιήσουν την δύναμη της ομάδας.

Μέσω της επαφής των παιδιών με μουσικά ερεθίσματα να πειραματιστούν με τους ήχους, να βιώσουν μουσικές εμπειρίες με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο, να αποκτήσουν μουσική αγωγή και μάθηση, να εκφράσουν συναισθήματα, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας, να συνειδητοποιήσουν τη σχέση της μουσικής με άλλες τέχνες.

5. Κατασκευάζουμε τους ήρωες της ιστορίας και παίζουμε κουκλοθέατρο.
6. Κατασκευάζουμε το δικό μας μικρό κουκλοθέατρο με τους ήρωες της Ντενεκεδούπολης.
7. Συζητάμε για το ποιος ήρωας θα ήταν ικανότερος για κυβερνήτης της Ντενεκεδούπολης, γι' αυτό και αποφασίζουμε να κάνουμε εκλογές.
8. Φτιάχνουμε τις ταυτότητές μας, ετοιμάζουμε το παραβάν, την κάλπη, τα ψηφοδέλτια, ανακοινώνεται η εφορευτική επιτροπή και η ώρα της κάλπης έφτασε!
9. Συζητάμε και φτιάχνουμε τον τελικό εννοιολογικό μας χάρτη «Τελικά ποια στοιχεία πρέπει να έχει ένας καλός αρχηγός για να είναι αποτελεσματικός για το συνολικό καλό?»

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

#### Τίτλος: «Είμαστε δυο είμαστε τρεις»

1. Ακούμε το τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη «Είμαστε δυο είμαστε τρεις», αναλύουμε τους στίχους, πώς νιώθουμε με αυτά που ακούμε; <https://www.youtube.com/watch?v=yQTFsKyL65k>
2. Φτιάχνουμε εικονόλεξο τους στίχους του τραγουδιού.
3. Μιλάμε για τον Μίκη Θεοδωράκη, τον αγώνα του για την δημοκρατία, για την μουσική του κληρονομιά. Πώς θα χαρακτηρίζαμε αυτόν τον άνθρωπο;
4. Παρατηρούμε προσεχτικά διάφορες φωτογραφίες του και φτιάχνουμε το πορτρέτο του.
5. Φτιάξαμε την μελωδία της δημοκρατίας.
6. Συνειδητοποιούμε την αξία και την δύναμη της ομάδας και φτιάχνουμε ομαδικό κολλάζ με τις παλάμες μας αναγράφοντας το σύνθημα «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΙ»

#### Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών:

Το πρόγραμμα «ΝΑΙ στην δημοκρατία ΝΑΙ στην ελευθερία»

πραγματοποιήθηκε στο μεγαλύτερο μέρος του κατά την χρονική περίοδο Δεκεμβρίου – Ιανουαρίου, ωστόσο κάποιες δραστηριότητες έγιναν τον Οκτώβριο και τον Νοέμβριο με αφορμή την επέτειο της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου, της απελευθέρωσης της Χίου και του Πολυτεχνείου.

Όλα τα φύλλα εργασίας είναι με ανοιχτού τύπου εκφωνήσεις, καθώς και οι προτάσεις κατασκευών. Αξιοποίηση ζεύγους/κοινότητας μάθησης μέσω συνεργασίας παιδιού -οικογένειας.

#### Σύνδεσμοι:

- <https://www.youtube.com/watch?v=F62L1TaDIUk>



- [https://www.youtube.com/watch?v=LIY90IG\\_Fuw](https://www.youtube.com/watch?v=LIY90IG_Fuw)
- <https://www.youtube.com/watch?v=yQTFskyL65k>

**Φορείς και άλλες συνεργασίες που εμπλουτίζουν το πρόγραμμα:**

Συνεργασία με τους Γονείς και το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.  
Ανάρτηση των δράσεων στην ιστοσελίδα του νηπιαγωγείου.  
Ενημέρωση τοπικής κοινωνίας με τα τελικά προϊόντα που παράχθηκαν.

**Τελικά προϊόντα θα παραχθούν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων :**

**Εικαστικά έργα:** (ζωγραφική, κούκλα, πανό, ποίημα, εικονόλεξο, κολλάζ, κατασκευές)

**Ψηφιακά έργα :** ,εννοιολογικός χάρτης, δημιουργική χρήση Beebot, διαδικτυακά – ψηφιακά παιχνίδια.

**Αξιολόγηση-Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση:** Φύλλα εργασίας, κατασκευές, ερωτηματολόγια για τα παιδιά. Σε όλα τα εργαστήρια προκαλούνται στους μαθητές/τριες διεργασίες αναστοχασμού. Η σύγκριση των εννοιολογικών χαρτών (αρχικών και τελικού) κινητοποιούν τις μεταγνωστικές διεργασίες μέσω του αναστοχασμού. Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται σχετικά με την πορεία της διαδικασίας της μάθησης τους, τον εμπλουτισμό των πρότερων γνώσεων τους και αξιολογούν τη συνεισφορά τους στη μαθησιακή διαδικασία.

**Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της δράσης:**

Ανάρτηση των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων υλοποίησης του σχεδίου στο ιστολόγιο του σχολείου <https://blogs.sch.gr/4nipchi/>  
Ενημέρωση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Διάχυση στο Δήμο Χίου και στην Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου.



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



**Δημιουργώ και  
Καινοτομώ-  
Δημιουργική  
Σκέψη και  
Πρωτοβουλία**

**Τίτλος:  
Μικροί μετεωρολόγοι  
ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ  
(ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-  
ΜΑΡΤΙΟΣ)**

Να μπορούν παρακολουθώντας ένα δελτίο καιρού να είναι σε θέση να κατανοούν αυτό που βλέπουν, να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τα καιρικά φαινόμενα, να ανακαλέσουν στη μνήμη τους όσα γνωρίζουν για τον καιρό .

Να αναπτύξουν τη φωνολογική τους ενημερότητα

Να αναπτύξουν τη φαντασία τους, να αντιληφθούν τον διαφορετικό τρόπο προσέγγισης του θέματος « καιρός» από τους προγόνους μας, να αναπτύξουν την ικανότητα τους να αποδίδουν έννοιες στο χαρτί .

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1:**

**Τίτλος: : «Γνωρίζω τα καιρικά φαινόμενα» (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)**

1. Με αφορμή την ρουτίνα (ημερολόγιο – καιρός), παρακολουθούμε ένα μετεωρολογικό δελτίο. Παρατηρούμε και συζητάμε για το τι καταλαβαίνει καθένας βλέποντας ένα τέτοιο δελτίο
2. Ακούμε το τραγούδι «Μαθαίνω τον καιρό»
3. Φτιάχνουμε εννοιολογικό χάρτη με το τι γνωρίζουμε για τον καιρό.
4. Παρατηρούμε εικόνες και βρίσκουμε τι καιρό κάνει.. Ταυτίζουμε εικόνα με λέξη.
5. Ζωγραφίζουμε τα καιρικά φαινόμενα.
6. Με το πρόγραμμα Crack the code αποκωδικοποιούμε εικόνες σχετικές με τον καιρό.
7. Διαβάζουμε τον μύθο του Θεού Καιρού .
8. Ζωγραφίζουμε όπως φανταζόμαστε τον Θεό Καιρό.
9. Ποιος είναι ο αγαπημένος μου καιρός και γιατί? Λέω την άποψή μου και ζωγραφίζω.
10. Κάνουμε στάμπες με πλαστελίνη για διάφορα καιρικά φαινόμενα.
11. Πότε ο καιρός μπορεί να γίνει επικίνδυνος και τι επιπτώσεις μπορεί να έχει στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον?
12. Κάνουμε ομαδική κατασκευή με τα ακραία καιρικά φαινόμενα και τις επιπτώσεις τους.





**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2**

**Τίτλος: «Δελτίο καιρού» (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)**

Να αντιληφθούν τη σύνδεση των καιρικών φαινομένων με τον άνθρωπο και να κατανοήσουν τις αρχές που διέπουν μια συζήτηση.

Να καταλάβουν πως όλα αυτά που μαθαίνουν μπορούν να αποδοθούν και σε άλλη γλώσσα όπως τα αγγλικά και τη νοηματική και να μάθουν σχετικές λέξεις σε αυτές τις γλώσσες.

Να έρθουν σε επαφή με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή με έναν διαφορετικό τρόπο από αυτόν του παιχνιδιού και να ανακαλύψουν άλλες δυνατότητες που τους προσφέρει αυτό το μέσο.

Να συνεργαστούν με την οικογένεια τους, αναπτύσσοντας έτσι το αίσθημα της αλληλοβοήθειας αλλά και της υπευθυνότητας καθώς θα πρέπει σε συγκεκριμένο χρόνο να ολοκληρώσουν την εργασία που τους ανατέθηκε και να την παρουσιάσουν στην τάξη.

1. Συζήτηση για το πώς επηρεάζουν τα καιρικά φαινόμενα τις δραστηριότητες των ανθρώπων . Γιατί οι άνθρωποι θέλουν να ξέρουν τι καιρό θα κάνει τις επόμενες μέρες?
2. Ακούμε το τραγούδι: How's the weather με τη συνάδελφο των αγγλικών, το χορεύουμε και βρίσκουμε τον καιρό σε αγγλικές καρτέλες.
3. Παίζουμε στον υπολογιστή το παιχνίδι « Φτιάξε τον χάρτη πρόγνωσης καιρού » (Φωτόδεντρο)
4. Παρατηρούμε έναν χάρτη καιρού , τι καιρό θα κάνει σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, τι θερμοκρασία και πόσα μποφόρ έχει? Μαθαίνουμε τα σύμβολα του καιρού.
5. Παρακολουθούμε ένα δελτίο καιρού και κάνουμε κι εμείς τους μετεωρολόγους
6. Λέμε τον καιρό στην νοηματική γλώσσα αφού παρατηρούμε εικόνες καιρικών φαινομένων στη νοηματική.
7. Κατασκευή τροχός του καιρού .
8. Τα παιδιά αναλαμβάνουν την ευθύνη να συμπληρώσουν, στο σπίτι με τη βοήθεια των γονιών τους, έναν εβδομαδιαίο πίνακα καιρού που θα μας παρουσιάσουν στην ολομέλεια.





### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ3 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

#### Τίτλος: « Ήλιος- Θερμοκρασία»

Να αναπτύξουν την ικανότητα της αυτοσυγκέντρωσης ώστε να μπορέσουν να παρακολουθήσουν τη ροή του ποιήματος και να είναι σε θέση μετά να συζητήσουν πάνω σε αυτό και να το αποδώσουν στο χαρτί με τη ζωγραφική τους.

Να παρακολουθήσουν και να κατανοήσουν την κίνηση της γης γύρω από τον ήλιο, να αναλάβουν ρόλους ,να διασκεδάσουν.

Να κατανοήσουν την έννοια της θερμοκρασίας .

Να αντιληφθούν την ύπαρξη και τη διαφορετική χρήση των διαφόρων ειδών θερμομέτρων.

Να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα τους και την μαθηματική τους σκέψη, την ικανότητα τους να συγκρίνουν και να καταλήγουν σε συμπεράσματα.

1. Γράφουμε τον εννοιολογικό μας χάρτη, τι ξέρουμε για τον ήλιο?
2. Βλέπουμε βίντεο με την κίνηση της γης γύρω από τον ήλιο κι άλλες σχετικές πληροφορίες.
3. Διαβάζουμε το παραμύθι : « Ο Ήλιος και ο Βοριάς», το συζητάμε και το ζωγραφίζουμε.
4. Μιλάμε για την θερμοκρασία, τι είναι, πώς μετράμε την θερμοκρασία.
5. Βλέπουμε εικόνες με διάφορα είδη θερμομέτρων.
6. Παρατηρούμε το θερμόμετρο περιβάλλοντος, τι βαθμούς δείχνει μέσα στην τάξη, το σημειώνουμε σε φύλλο εργασίας. Στη συνέχεια βγάζουμε το θερμόμετρο στην αυλή, τι παρατηρούμε, πέφτει ή ανεβαίνει η θερμοκρασία και γιατί, σημειώνουμε τη θερμοκρασία, συγκρίνουμε και συζητάμε.
7. Αντιστοιχίζω την εποχή με το σωστό θερμόμετρο.
8. Παρατηρούμε εικόνες και τις ομαδοποιούμε στο θερμόμετρο που δείχνει υψηλή ή χαμηλή θερμοκρασία.
9. Ατομική κατασκευή: θερμομόμετρο.

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

#### Τίτλος: «Άνεμος»

Να βελτιώσουν , να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο και να αποκτήσουν φωνολογική ενημερότητα μέσα από την ανάγνωση ιστοριών και ποιημάτων.

Να παρατηρούν, να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές και να εξάγουν συμπεράσματα.

Να διασκεδάσουν και μέσα από παιχνίδια να κατανοήσουν ιδιότητες του αέρα.

Να προβλέψουν, να κάνουν υποθέσεις γύρω από τα καιρικά φαινόμενα, να πειραματιστούν και να εξάγουν συμπεράσματα.

1. Συζητάμε σχετικά με τον αέρα, τι είναι, τι μας προσφέρει, πότε γίνεται επικίνδυνος? Φτιάχνουμε τον εννοιολογικό μας χάρτη.
2. Ζωγραφίζουμε σχετικά με τον αέρα και φτιάχνουμε βιντεάκι με τις ζωγραφιές μας.
3. Παρατηρούμε φωτογραφίες και εντοπίζουμε την ύπαρξη του ανέμου.
4. Διαβάζουμε το ποίημα « Τα παιχνίδια του αέρα».
5. Συζητάμε για την μονάδα μέτρησης του ανέμου, παρατηρούμε τα 4 σημεία του ορίζοντα κι ονομάζουμε τους ανέμους. Γινόμαστε κι εμείς άνεμοι.
6. Παίζουμε παιχνίδια με τον αέρα: φυσάμε το σύννεφο βαμβάκι, φυσάμε με το καλαμάκι το πούπουλο( φτερό στον άνεμο).
7. Κάνουμε το πείραμα του ανεμοστρόβιλου.
8. Βλέπουμε σε βίντεο την ιστορία του Αιόλου. Συζητάμε για την αιολική ενέργεια.
9. Κατασκευή ανεμόμυλου και αιολικού πάρκου.



### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

#### Τίτλος : «Μέτρηση Ανέμου»

Να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με την ένταση του ανέμου, να γνωρίσουν όργανα μέτρησης του ανέμου, να αντιληφθούν καλύτερα την έννοια της έντασης του ανέμου μέσα από την δραματοποίηση

Να δουλέψουν ομαδικά και να αναπτύξουν σχέσεις συνεργασίας.

Να κατανοήσουν βασικές μαθηματικές έννοιες, χωροχρονικές έννοιες καθώς και βασικές έννοιες προγραμματισμού μέσα από το Beebot

Να καλλιεργήσουν βασικές δεξιότητες όπως επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, κριτική σκέψη, παρατήρηση.

1. Βλέπουμε βίντεο σχετικά με τη δύναμη του ανέμου.
2. Δραματοποίηση της κίνησης του δέντρου ανάλογα με την ένταση του ανέμου.
3. Μιλάμε για τον κύριο Μποφόρ.
4. Ομαδική κατασκευή : Κλίμακα Μποφόρ.
5. Αντιστοίχιση κλίμακας μποφόρ με εικόνες.
6. Πώς μετράμε την ένταση του ανέμου, παρατηρούμε διάφορα όργανα μέτρησης και φτιάχνουμε το δικό μας ανεμόμετρο. Το παρατηρούμε στην τάξη , το παρατηρούμε και στην αυλή και συγκρίνουμε. Πότε περιστρέφεται και γιατί?
7. Παιχνίδι προγραμματισμού Beebot: Ακολουθώ την κατεύθυνση του ανέμου και φτάνω στον τελικό προορισμό.
8. Χορεύουμε το « Φύσα αεράκι φύσα με».

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6 (ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΕΣ)

#### Τίτλος: «Ο κύκλος του νερού.»

Να γνωρίσουν τον κύκλο του νερού.

Να αντιστοιχίσουν λέξεις και εικόνες ,να σειροθετήσουν.

Να εξοικειωθούν με τις τέχνες , να αξιοποιήσουν τεχνικές και να δημιουργήσουν δικά τους έργα.

Να παρατηρήσουν, να πειραματιστούν, να κάνουν υποθέσεις και να εξάγουν συμπεράσματα.

1. Συζητάμε τι είναι η βροχή , τι μας προσφέρει, πότε γίνεται επικίνδυνη? φτιάχνουμε τον εννοιολογικό μας χάρτη.
2. Διαβάζουμε το ποίημα « Από πού είσαι ποταμάκι;».
3. Ομαδικό γλωσσικό παιχνίδι: συμπληρώνω εικόνες και λέξεις που λείπουν από το παραπάνω ποίημα.
4. Βλέπουμε βίντεο και συζητάμε για τον κύκλο του νερού.
5. Σειροθέτηση εικόνων σχετικών με τον κύκλο του νερού.
6. Αντιστοίχιση εικόνων και λέξεων σχετικών με τον κύκλο του νερού.
7. Φύλλο εργασίας: Κόβω και κολλώ στη σωστή σειρά τις εικόνες .
8. Ζωγραφίζουμε τον κύκλο του νερού.
9. Δραματοποίηση του κύκλου του νερού.
10. Φτιάχνουμε τον κύκλο του νερού με χαρτί, με πλαστελίνη και με lego.
11. Κατασκευάζουμε ομπρέλα και μάσκα-σταγόνα.
12. Παρατηρούμε τον πίνακα ζωγραφικής « Ανθρωποβροχή», συζητάμε και φτιάχνουμε τον δικό μας πίνακα με μια διαφορετική βροχή.
13. Πειραματιζόμαστε με το νερό με βοήθo τον καθηγητή φυσικής κ. Κατσάλα: Βροχή , πήξη, τήξη.



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



### Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών:

Όλα τα φύλλα εργασίας είναι με ανοιχτού τύπου εκφωνήσεις, καθώς και οι προτάσεις κατασκευών. Αξιοποίηση ζεύγους/κοινότητας μάθησης μέσω συνεργασίας παιδιού -οικογένειας.

### Σύνδεσμοι:

- <https://www.youtube.com/watch?v=TDgR38pMnEc>
- [https://www.newsbomb.gr/kairos/video/1279723/arnaoytogloy-endeixeis-gia-nea-allagi-toy-kairoy-ti-deytera-ti-deixnoyn-ta-prota-stoixeia-vid?fbclid=IwAR2TnYTCTNPXTf8wMhJU8ZWKQDgFPuxrr5EfmMnnPgDR6rzyXW\\_eym190-k](https://www.newsbomb.gr/kairos/video/1279723/arnaoytogloy-endeixeis-gia-nea-allagi-toy-kairoy-ti-deytera-ti-deixnoyn-ta-prota-stoixeia-vid?fbclid=IwAR2TnYTCTNPXTf8wMhJU8ZWKQDgFPuxrr5EfmMnnPgDR6rzyXW_eym190-k)
- <https://www.youtube.com/watch?v=d7zzn1QjzwY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tVAFEGfzwsI>
- <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10963>
- <https://www.youtube.com/watch?v=r5GJxmFhVus>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TDgR38pMnEc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vNemtT-OQus>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rD6FRDd9Hew>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PoR0OegV8kw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PoR0OegV8kw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wXTkog4veP8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ypEOvhN8p2s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZWRDQscGLRc>



|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που εμπλουτίζουν το πρόγραμμα:</b></p> <p>Συνεργασία με τους Γονείς, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων, τα υπόλοιπα τμήματα του νηπιαγωγείου.<br/>Συνεργασία με τον καθηγητή φυσικής κ. Κατσάλα ο οποίος μας επισκέφτηκε στο σχολείο και έκανε πειράματα σχετικά με τα καιρικά φαινόμενα.</p> <p><b>Τελικά προϊόντα θα παραχθούν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων:</b><br/><b>Εικαστικά έργα :</b> ζωγραφική, κατασκευές, εβδομαδιαία καταγραφή καιρού.</p> <p><b>Ψηφιακά έργα:</b> εννοιολογικός χάρτης, δημιουργική χρήση Beebot</p> <p><b>Αξιολόγηση-Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση:</b> Φύλλα εργασίας, κατασκευές, ερωτηματολόγια για τα παιδιά. Σε όλα τα εργαστήρια προκαλούνται στους μαθητές/τριες διεργασίες αναστοχασμού. Η σύγκριση των εννοιολογικών χαρτών (αρχικών και τελικού) κινητοποιούν τις μεταγνωστικές διεργασίες μέσω του αναστοχασμού. Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται σχετικά με την πορεία της διαδικασίας της μάθησης τους, τον εμπλουτισμό των πρότερων γνώσεων τους και αξιολογούν τη συνεισφορά τους στη μαθησιακή διαδικασία.</p> <p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της δράσης:</b> Ανάρτηση των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων υλοποίησης του σχεδίου στο ιστολόγιο του σχολείου <a href="https://blogs.sch.gr/4nipchi/">https://blogs.sch.gr/4nipchi/</a><br/>Ενημέρωση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Διάχυση στο Δήμο Χίου και στην Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου.</p> |
| <p><b>Αναμενόμενο όφελος ως προς το σχολικό κλίμα</b></p> | <p>Τα Εργαστήρια Δεξιότητων αποτελούν καινοτόμο διδακτική και εκπαιδευτική δράση, η οποία συνίσταται στην πιλοτική προσθήκη νέων θεματικών κύκλων στο Νηπιαγωγείο αξιοποιώντας μεθόδους διερευνητικής – ανακαλυπτικής μάθησης. Στόχος είναι η ενίσχυση της καλλιέργειας ήπιων δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης στους μαθητές και στις μαθήτριες, σε συνδυασμό με τη διαμόρφωση ενός σύγχρονου πλαισίου προγράμματος με δομή Ανοικτών, Ζωντανών Προγραμμάτων Σπουδών και Διαδικασιών. Η συνεργασία, η αλληλοδιδασκτική, η αντίστροφη τάξη και όλες οι υπόλοιπες δεξιότητες που θα καλλιεργηθούν θα ωφελήσουν σε μέγιστο βαθμό το δημιουργικό, καινοτόμο και ενσυναισθητικό σχολικό κλίμα.</p>   |



**Ειδικότερα οφέλη**

Ενεργοποίηση των μαθητών/τριών κατά τη διαδικασία της διδασκαλίας-μάθησης, Ευκαιρίες στους/στις μαθητές/τριες, κατά τις οποίες θα αναλαμβάνουν ευθύνες και θα αναπτύσσουν πρωτοβουλίες, θα συναποφασίζουν και θα βιώνουν δημοκρατικές αρχές, με την επιδίωξη να αναπτύξουν δημοκρατικό ήθος, κοινωνικοποίηση των μαθητών προπάντων μέσω της βίωσης κοινωνικών καταστάσεων και στην ανάπτυξη κοινωνικού ήθους, ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων μεταξύ των μαθητών/τριών με την από κοινού αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων, διαμόρφωση ενός ευνοϊκού συναισθηματικού κλίματος και συμβολή στην ανάπτυξη αμοιβαίας εμπιστοσύνης, ανάπτυξη της κοινωνικής συνείδησης των μαθητών/τριών μέσω της συνεργατικής ενεργοποίησης, έμφαση στο πρόσωπο ως ολότητα - σταδιακή καλλιέργεια δεξιοτήτων του 21ου αιώνα Ως προς την ευρύτερη σχολική κοινότητα (μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί, γονείς ή/και κηδεμόνες, εκπαιδευτικοί φορείς, άλλες σχολικές μονάδες κτλ): Διαθεματικές προσεγγίσεις γνωστικών αντικειμένων και ερευνητικών προβλημάτων - Μετατροπή του σχολείου σε οργανισμό μάθησης με εισαγωγή καινοτόμων δράσεων στο πλαίσιο των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων - Σύσφιξη σχέσεων όλων των μελών της σχολικής κοινότητας, συνεργασία, αλληλεπίδραση - Δημιουργία γέφυρας από την ιδιωτική σφαίρα στη δημόσια από την τάξη στο σχολείο και από το σχολείο στην κοινότητα - Εκδηλώσεις ενημέρωσης της





|   |   |
|---|---|
|   | σχολικής και τοπικής κοινότητας, παρουσίασης των αποτελεσμάτων και διάχυσής τους  |
| <b>Αναμενόμενο αντίκτυπο για την ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας</b>   | Σημαντικό αναπαλλοτρίωτο στοιχείο της έννοιας ικανότητα είναι η αξία. Η αξία που θα προσδώσει ο εκπαιδευτικός και ο μαθητής στις δραστηριότητες των Εργαστηρίων. Οι αξίες που θα αναδειχθούν από τις δραστηριότητες, η προσωπική αξία μέσα στην ομάδα, η αξία της δημιουργικής συνεργασίας. Όλα τα παραπάνω δίνουν ένα στίγμα του χαρακτήρα που μπορεί να λάβει το περιεχόμενο του επιμορφωτικού προγράμματος και τον αναμενόμενο αντίκτυπο για την ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας. |
| <b>Αντίκτυπο στην τοπική κοινότητα</b>  | Οι δεξιότητες αυτές δίνουν τη δυνατότητα στους πολίτες να εξελίσσονται σε μεταβαλλόμενους χώρους εργασίας και στην κοινωνία, καθώς και να αντεπεξέρχονται στην πολυπλοκότητα και την αβεβαιότητα του σύγχρονου κόσμου. Η συμμετοχή και η δράση στην τοπική κοινότητα βελτιώνει τις σχέσεις κοινότητας – νηπιαγωγείου, τη συνεργασία αλλά και την εκπαίδευση της τοπικής κοινότητας από τους λιλιπούτειους ενεργούς πολίτες του νηπιαγωγείου.  |
| <b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών</b>   | Όλα τα φύλλα εργασίας καθώς και τα ερωτηματολόγια που αξιοποιούνται κατά την υλοποίηση έχουν ανοιχτή μορφή (όλες οι απαντήσεις είναι αποδεκτές). Αξιοποίηση ζεύγους/κοινότητας μάθησης μέσω συνεργασίας παιδιού - οικογένειας. Θα εφαρμοστούν ποικίλες διδακτικές πρακτικές για την καλλιέργεια του ενδιαφέροντος μαθητών/τριων με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ και κίνητρα.  |
| <b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το σχέδιο δράσης</b>  | Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, Δήμος Χίου, Τοπική Κοινότητα Χίου,   |
| <b>Τελικά προϊόντα που θα γίνουν στο τέλος του σχολικού έτους</b>   | Αφίσσα, κατασκευές, Εικαστικά έργα: (ζωγραφική, κολάζ,), ποιήματα, βίντεο, παρουσίαση και τρισδιάστατες κατασκευές.   |
| <b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν εκτός της Πλατφόρμας των Εργαστήρια Δεξιοτήτων του ΙΕΠ.</b> | Βιβλία, εκπαιδευτικές πλατφόρμες, ανοιχτά φύλλα εργασίας φτιαγμένα ειδικά για τα εργαστήρια, ψηφιακά εργαλεία όπως word, ppt, animoto, blog, google earth, εκπαιδευτικά βίντεο, φωτογραφίες, χάρτες, μουσειακό υλικό και αντικείμενα, υλικό θεατρικού παιχνιδιού (υφάσματα και διάφορα ερεθίσματα), υλικά για κατασκευές και ζωγραφική, bee bot, διαδραστικές εφαρμογές.  |

