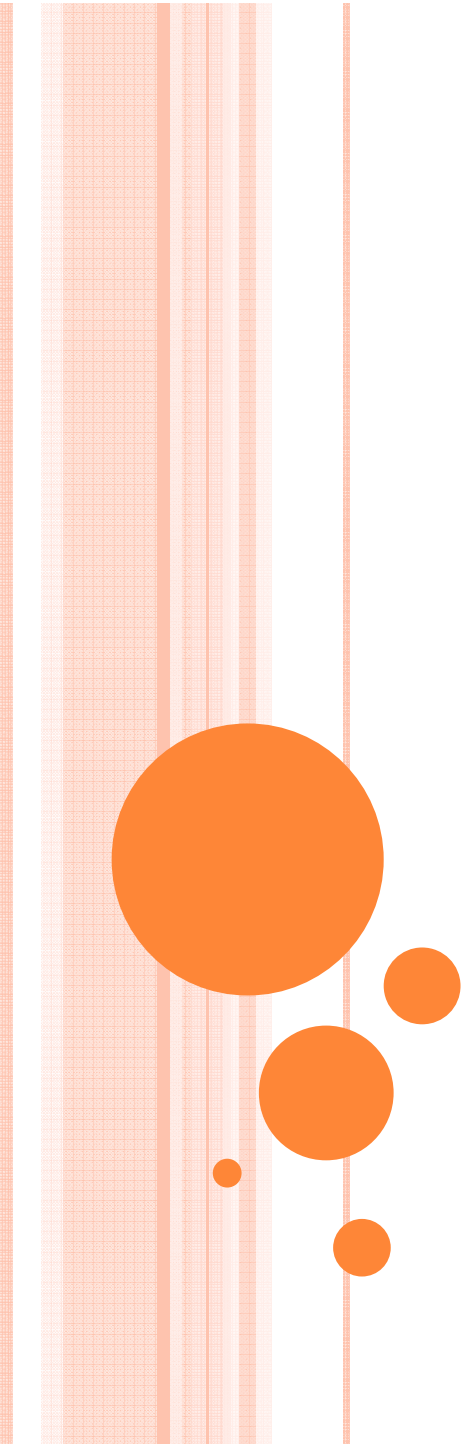




ΠΑΣΧΑ

4^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Μεγάλη Δευτέρα



Από τη **Μεγάλη Δευτέρα** ξεκινούν τα Άγια Πάθη του Χριστού. Οι ημέρες που ακολουθούν μας προετοιμάζουν πνευματικά για το θείο δράμα. Η Μεγάλη Δευτέρα είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Ιωσήφ, του επονομαζόμενου «Παγκάλη».

Οι νοικοκυρές αρχίζουν να φτιάχνουν πασχαλινά κουλουράκια και τσουρέκια.



Μεγάλη Τρίτη



Γινόμαστε κοινωνοί δυο παραβολών του Κυρίου, την παραβολή των **«Μωρών Παρθένων»** και την παραβολή των **«Ταλάντων»**.

Ακούγεται δε ένα από τα ωραιότερα τροπάρια της εκκλησιαστικής υμνογραφίας το **Τροπάριο της Κασσιανής**.

Η μέρα αυτή ήταν αφιερωμένη στις δουλειές του σπιτιού, το καθάρισμα και το άσπρισμα.

Μεγάλη Τετάρτη



Το απόγευμα της Μεγάλης Τετάρτης τελείται το μυστήριο του **«Ευχελαίου»** και η **«Ακοιουθία του Νιπτήρος»**.

Κατά την διάρκειά του διαβάζονται επτά **Ευαγγέλια** κι επτά **Ευχές**. Ευλογείται έτσι το λάδι με το οποίο ο ιερέας στο τέλος της λειτουργίας «σταυρώνει» τους πιστούς το μέτωπο, στο πηγούνι, στα μάγουλα και στις παλάμες.

Μεγάλη Πέμπτη



«Σήμερον κρεμάται επί ξύλου...»

Διαβάζονται στην εκκλησία τα δώδεκα Ευαγγέλια, που περιγράφουν τα γεγονότα από τη σύλληψη έως και την ταφή του Χριστού. Οι νοικοκυρές αυτήν την ημέρα την αφιερώνουν στο βάψιμο των κόκκινων αβγών.

Το αβγό συμβόλιζε την αναγέννηση της ζωής και το κόκκινο χρώμα το αίμα του Χριστού.

Μεγάλη Παρασκευή



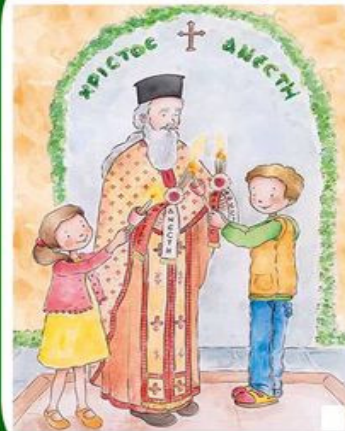
«Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα
μαύρη μέρα.
Σήμερα όλοι θλιβονται και τα βουνά
λυπούνται...»

Η Μεγάλη Παρασκευή είναι η μέρα του
μεγάλου πένθους. Είναι η μέρα που όλοι
νυσतेύουν ακόμα και το λαό με τιμητικό
πιάτο τις νερόβραστες φακές και το
μαρούλι με ξίδι. Από το βράδυ της Μεγάλης
Πέμπτης έχει στολιστεί ο Επιτάφιος με
άνθη της υπαίθρου, που φέρνουν οι
γυναίκες έτσι ώστε να τοποθετηθεί το
Άγιο Σώμα του Κυρίου.

Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής γίνεται
η **Αποκαθήλωσις** όπου ο ιερέας κατεβάζει
τον Εσταυρωμένο από τον Σταυρό και τον
τιλίγει σε καθαρό σεντόνι. Το βράδυ
γίνεται η λειτουργία της
Περιφοράς του Επιταφίου.



Μεγάλο Σάββατο



Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου
ψάλλεται η «**Πρώτη Ανάσταση**». Το
βράδυ πηγαίνουμε όλοι στην εκκλησία
για ν' ανάψουμε τις λαμπάδες με το
Άγιο Φως. Ακολουθεί η Τελετή της
Αναστάσεως με το «**Δεύτε λάβετε φως**»
και το «**Χριστός Ανέστη**». Οι καμπάνες
χτυπούν χαρούμενα και
ανταλλάσσουμε ευχές δίνοντας ο ένας
στον άλλο το **φιλή της Αγίας**.
Ακολουθούν πολλά βεγγαλικά και
κροτίδες.

Στην επιστροφή στο σπίτι,
«σταυρώνουμε» το επάνω μέρος της
εξώπορτας και με το Άγιο φως
ανάβουμε τα καντήλια. Το βραδινό
τραπέζι της Ανάστασης περιλαμβάνει
την παραδοσιακή μαγειρίτσα, κόκκινα
αβγά, τσουρέκι και σαλάτες.

Κυριακή του Πάσχα



Την Κυριακή του Πάσχα όλη η
Χριστιανοσύνη γιορτάζει την
Ανάσταση του Κυρίου. Όλη η
ακογένεια μαζεύεται,
σουβλίζουμε τον παραδοσιακό
οβελία, τσουγκρίζουμε αβγά,
χορεύουμε και γλεντάμε με
τους παραδοσιακούς μας
χορούς.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ



Ανάσταση του Λαζάρου



Βαϊοφόρος



Μυστικός Δείπνος



Σταύρωση



Αποκαθήλωση



Ανάσταση του Χριστού



Παχαλινά Έθιμα – Πίνακας Αναφοράς



**ΒΑΦΟΥΜΕ
ΑΒΓΑ**



**ΤΣΟΥΓΚΡΙΖΟΥΜΕ
ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΒΓΑ**



**ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ
ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ**



**Η ΚΥΡΑ
ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ**



**ΣΟΥΒΛΙΖΟΥΜΕ
ΤΟ ΑΡΝΙ**



**ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΤΙΣ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ**



**ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ
ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ**



**ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ
ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ**

<http://taniamanesi-kourou.blogspot.gr/>



Αίνιγμα

Τα τυλίγουν και φουσκώνουν ,
σαν ψηθούν σ' αναστατώνουν !
Τι είναι ; Τα πασχαλινά τσουρέκια



Ανθί Ζηνη - www.dreamtoblogspot.com

Αίνιγμα

Η νονά μου τη χαρίζει
με στολίδια τη χεμίζει
και στην εκκλησιά μαζί ,
θα την πάρω τη Λαμπρή !
Τι είναι ; Η λαμπάδα



Ανθί Ζηνη - www.dreamtoblogspot.com

Αίνιγμα

Με λουλούδια τον στολίζουν ,
σ' όλο το χωριό (ή σ' όλη την πόλη) χυρίζουν !
Τι είναι ; Ο Επιτάφιος

A photograph of a tomb entrance, likely for Epitaphios. The entrance is a dark, arched opening, heavily decorated with white and red flowers and greenery. Inside the tomb, a small table is visible, covered with a white cloth and holding a small, lit candle. The overall scene is festive and traditional.

Με λουλούδια τον στολίζουν ,
σ' όλο το χωριό (ή σ' όλη την πόλη) χυρίζουν !

Τι είναι ; Ο Επιτάφιος



Αίνιγμα

Στο λιβάδι πινελιές,
του Χριστού είναι σταλιές !

Τι είναι ; Οι παπαρούνες

A square image showing a dense field of red poppies with black centers, growing in a green field. The image is framed by a border of colorful Easter eggs with various patterns like stripes, polka dots, and wavy lines.

Στο λιβάδι πινελιές,
του Χριστού είναι σταλιές !

Τι είναι ; Οι παπαρούνες



Η ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΚΚΙΝΟΛΑΙΜΗΣ

Όταν ο Χριστός σταυρώθηκε, ένα καφετί πουλάκι μ' άσπρο λαιμό πέταξε πάνω από το άγιο Κεφάλι του Χριστού. Το κεφάλι Του το έσφιγγε ένα αγκάθινο στεφάνι και ένα μικρό άσπρο λουλούδι είχε ανθίσει στη βάση του Σταυρού. Το μαρτύριο του Θεανθρώπου έθλιβε το πουλί και το λουλούδι.

Έτσι το πουλάκι θέλησε ν' απαλύνει τον πόνο του Χριστού τραβώντας ένα αγκάθι. Τότε σταλαγματιές από το αίμα του Χριστού έπεσαν στο λαιμό του πουλιού αλλά κι άλλες κύλησαν πάνω στο λουλούδι το οποίο άνοιξε αμέσως τα πέταλά του όσο πιο πολύ γινόταν για να τις δεχτεί.

Μονομιάς ο λαιμός του πουλιού και τα πέταλα του λουλουδιού βάφτηκαν κόκκινα.

Έτσι, το αίμα του Χριστού χάρισε στον κοκκινολαίμη και στην παπαρούνα το κόκκινο χρώμα.



Ο κοκκινολαίμης και οι παπαρούνες



Χριστός



κοκκινολαίμης



παπαρούνα





ο *ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΒΓΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ*

- ο Στα πολύ παλιά χρόνια, τότε που είχε αναστηθεί ο Χριστός μας, ζούσε μια γριούλα. Είχε ένα καλάθι με κόκκινα αβγά και πήγαινε να τα πουλήσει.
- ο Στο δρόμο συνάντησε 3 γυναίκες «Γιαγιά, ο Χριστός Αναστήθηκε», της είπαν.
- ο Ψέματα λέτε είπε η γριούλα «ο Χριστός είναι στον τάφο».
- ο «Αλήθεια γιαγιά, ο Άγγελος το είπε», είπαν οι γυναίκες.
- ο «Αν είναι αλήθεια, τότε ας γίνουν κόκκινα τα αβγά μου. Τότε θα πιστέψω», είπε η γριούλα.
- ο Δεν πρόφτασε να τελειώσει τα λόγια της και τα αβγά έγιναν κατακόκκινα.
- ο «Αληθώς ανέστη», είπε τότε η γριούλα.
- ο Από τότε, τη Λαμπρή βάφουμε κόκκινα τα αβγά
- ο και λέμε ο ένας στον άλλο
- ο «Χριστός Ανέστη» και «Αληθώς Ανέστη».



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

