

Πολιτιστική Κληρονομιά: Οι ζωγραφιές του Θεόφιλου

Η βίωση της ιστορίας μέσα από το παιχνίδι



Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, αλλά και του προγράμματος σχετικό με την Πολιτιστική Κληρονομιά του Σχολικού Δικτύου Aspnet της UNESCO, δύο παραπληρωματικές εκπαιδευτικές δράσεις καθίστανται ικανές να μετατρέψουν τη γνώση σε παιχνίδι και το παιχνίδι σε γνώση του χθες μέσα από το σήμερα με αρωγούς την τέχνη της ζωγραφικής, τη δημιουργία παζλ και την παραγωγή ενός παιχνιδιού μνήμης, που θα στηρίζονται στη λαϊκή τέχνη του Μυτιληνιού λαϊκού ζωγράφου, Θεόφιλου Χατζημιχαήλ.

Οι μαθητές θα κληθούν να αναζητήσουν πίνακες του Θεόφιλου με θεματική τους την Ελληνική Επανάσταση που σηματοδότησε την απαρχή της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας. Η παραγωγή ενός παιχνιδιού μνήμης με διπλές κάρτες, στο σύνολό τους 30, με το κάθε ζευγάρι να απεικονίζει τον ίδιο ζωγραφικό πίνακα του τοπικού μας ζωγράφου, μπορεί να συμβάλει στην ενδυνάμωση της μνήμης, όχι μόνο μέσα από τις πληροφορίες που λαμβάνει από το ίδιο το εικαστικό προϊόν, αλλά και τον τρόπο που αυτή χρησιμοποιείται στην πράξη, καθώς ο μαθητής καλείται να αναγνωρίσει και να θυμηθεί την εικόνα που είχε ήδη ανοιχθεί στη διάρκεια του παιχνιδιού και να την αντιστοιχίσει με την εικόνα της ανοιγμένης δίδυμης ως προς το περιεχόμενό της κάρτας.

Η ενδυνάμωση της ιστορικής μνήμης συντελείται δυνάμει με τη δημιουργία παζλ, μέσα από την ανάπτυξη των λεπτών κινητικών δεξιοτήτων, τη διαχείριση του χρόνου υλοποίησής του, την όξυνση της παρατηρητικότητας, αλλά και τη γνώση της συγκεκριμένης ιστορικής εποχής ως «slices of life», που οι πίνακες/ παζλ του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ απεικονίζουν.