



Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων




Θεματική	Δημιουργώ και ικαινοτομώ -Δημιουργική σκέψη & πρωτοβουλία	Υποθεματική	Υπολογιστική Σκέψη, Δημιουργική και Κριτική Σκέψη
4ο Γυμνάσιο Ελευσίνας	Σχολικό έτος 2022-2023(Διάρκεια 2 μήνες Δεκέμβριος- Ιανουάριος)		
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Α',Β' και Γ' Τάξη		
Τίτλος	Προαγωγή της μάθησης μέσω της τέχνης		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες Ζωής Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Οι μαθητές να μπορούν: -να αναγνωρίζουν τα έργα -να έχουν θετική στάση στην ομαδική εργασία - να αναστοχάζονται για τον βαθμό ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης τους στο θέμα.	Προσδιορισμός της ανάγκης για κριτική διερεύνηση ενός θέματος 	Σύντομη εισαγωγική συζήτηση . Ανακοινώνω ότι χρειάζομαι τις ιδέες και τις πρωτοβουλίες των μαθητών μου. Αναφέρω σύντομα στον σκοπό του προγράμματος ,στην ομαδοσυνεργατική, διερευνητική, εργαστηριακή προσέγγιση για την ανάπτυξη δεξιοτήτων.
Οι μαθητές να μπορούν : -να εργάζονται συνεργατικά ,διερευνητικά και σε ομάδες Να μάθουν να επιλέγουν έργα τέχνης και για ποιο λόγο	Απόψεις μαθητών ως προς το αντικείμενο διδασκαλίας  2	1.Επιλογή σύντομα βίντεο από τους μαθητές για έργα καλλιτεχνών - κινήματα 2.Προσπαθούμε να αναλύσουμε κινήματα



<p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να επαναξιολογούν τις προτάσεις τους -να ανακαλύπτουν με κριτικό τρόπο άλλες οπτικές γωνίες για κάποιο θέμα -να είναι ικανοί να διαφωνούν πολιτισμένα και να αποδέχονται τη διαφορετική γνώμη 	<p>Προσδιορισμός υπό θεμάτων και κριτικών ερωτημάτων</p>  <p>3</p>	<p>Αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά στοιχεία και ιδιαίτερα γνωρίσματα των κινημάτων . Να δημιουργήσουν «έργα» με τα χαρακτηριστικά αυτά</p>
<p>Οι μαθητές να μπορούν :</p> <ul style="list-style-type: none"> -να προβληματίζονται, να μάθουν να παρατηρούν και να εκφράζονται 	<p>Επιλογή έργων τέχνης και συσχέτιση τους με τα κριτικά ερωτήματα</p>  <p>4</p>	<p>Σε ό,τι αφορά τις αναλύσεις των κινημάτων (θεωρία) μπορεί να γίνει ομαδικό μάθημα , όπως στην κατασκευή /δημιουργία έργων θα εκφραστούν ατομικά.</p>
<p>Οι μαθητές να μπορούν :</p> <ul style="list-style-type: none"> να δημιουργούν έργα ανάλογα - σε μπλοκ χρησιμοποιώντας ξυλομπογιές. 	<p>Επεξεργασία των έργων τέχνης και συσχέτιση της επεξεργασίας αυτής με τα κριτικά ερωτήματα</p>  <p>5</p>	<p>Παρουσίαση έργων ,στη συνέχεια δηλώνουν τις παρατηρήσεις τους ελεύθερα ,χωρίς δίκη μου παρέμβαση.Κατόπιν προβαίνω σε ερωτήσεις για να βοηθήσω το διάλογο και την εξαγωγή συμπερασμάτων . Τους δίνω παραδείγματα από άλλες μορφές τέχνης που τους είναι πιο γνωστές όπως η λογοτεχνία, ο κινηματογράφος και η μουσική.</p>
<p>Οι μαθητές να μπορούν :</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αξιοποιούν κριτικά τις γνώσεις -να γνωρίσουν τα αισθήματα τους κατά τη διάρκεια της εργασίας ,πράγματα που ανακάλυψαν ως εκεί, προβλήματα που λύσαμε ,δυσκολίες που συναντήσαμε ,απόψεις που μας άρεσαν. 	<p>Δημιουργίες σαν εκφραστές κινημάτων ζωγραφικής</p>  <p>6</p>	<p>1.Δημιουργικές Ιδέες Έργα επιλογής μαθητών -ανάλυση τους . Κολάζ, Ζωγραφιές -Φωτοκολάζ (Οι εργασίες μας θα ανέβουν στην ιστοσελίδα του σχολείου μας) Ίσως να καταφέρουμε να κάνουμε animation 2. Φύλλο εργασίας -Κριτήρια .</p>



<p>Οι μαθητές να μπορούν :</p> <ul style="list-style-type: none">-να παρουσιάσουν το έργο τους με αυτοπεποίθηση και επιχειρήματα-να είναι δημιουργικοί και να συνθέτουν νέα έργα-να αναστοχάζονται ως προς τον τρόπο που μαθαίνουν-να αναστοχάζονται ως προς τον ρόλο τους μέσα στην ομάδα και στο κοινωνικό γίγνεσθαι και να αυτοοργανώνονται	<p>Χρησιμοποιείται η τεχνική Visible Thinking. Κριτικός αναστοχασμός</p>  <p>7</p>	<p>Αναστοχασμός -Ερωτηματολόγιο .</p>
---	---	---

