



ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΟ

ΑΤΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΓΕΩΓΕΝ - ΔΑΔΙΟΝΟΜΕΝΑ
ΓΕΟΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ
ΓΕΩΛΟΓΙΑ
ΚΑΙΜΑ



ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΕΛΑΦΟΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
ΕΠΙΧΑΛΙΑ
ΦΥΤΑ
ΒΙΟΤΟΠΟΙ
ΖΩΑ

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
ΑΘΗΝΑ - ΕΛΕΥΣΙΝΑ
ΜΕΓΑΡΟΝ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΔΟΥΝΟ - ΔΑΥΡΙΟ
ΘΟΡΙΚΟΣ - ΒΡΑΥΡΟΝΑ
ΥΛΛΗΝΟΥΣ - ΑΝΦΙΔΡΕΙΟ



**ΑΠΕΚΟΜΕΝΕΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ**



ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ
Η ΕΞΕΛΙΞΗ
ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΗΣ ΚΑΙΜΑ
ΣΕΠΤΕ
ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΑΝΑΠΤΕΣΤΕΣ



**Η ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΔΕΡΡΟΦΙΑΣ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ**



2000-Η ΑΤΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΕΟ ΑΙΩΝΑ



ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΤΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ











ΑΤΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ





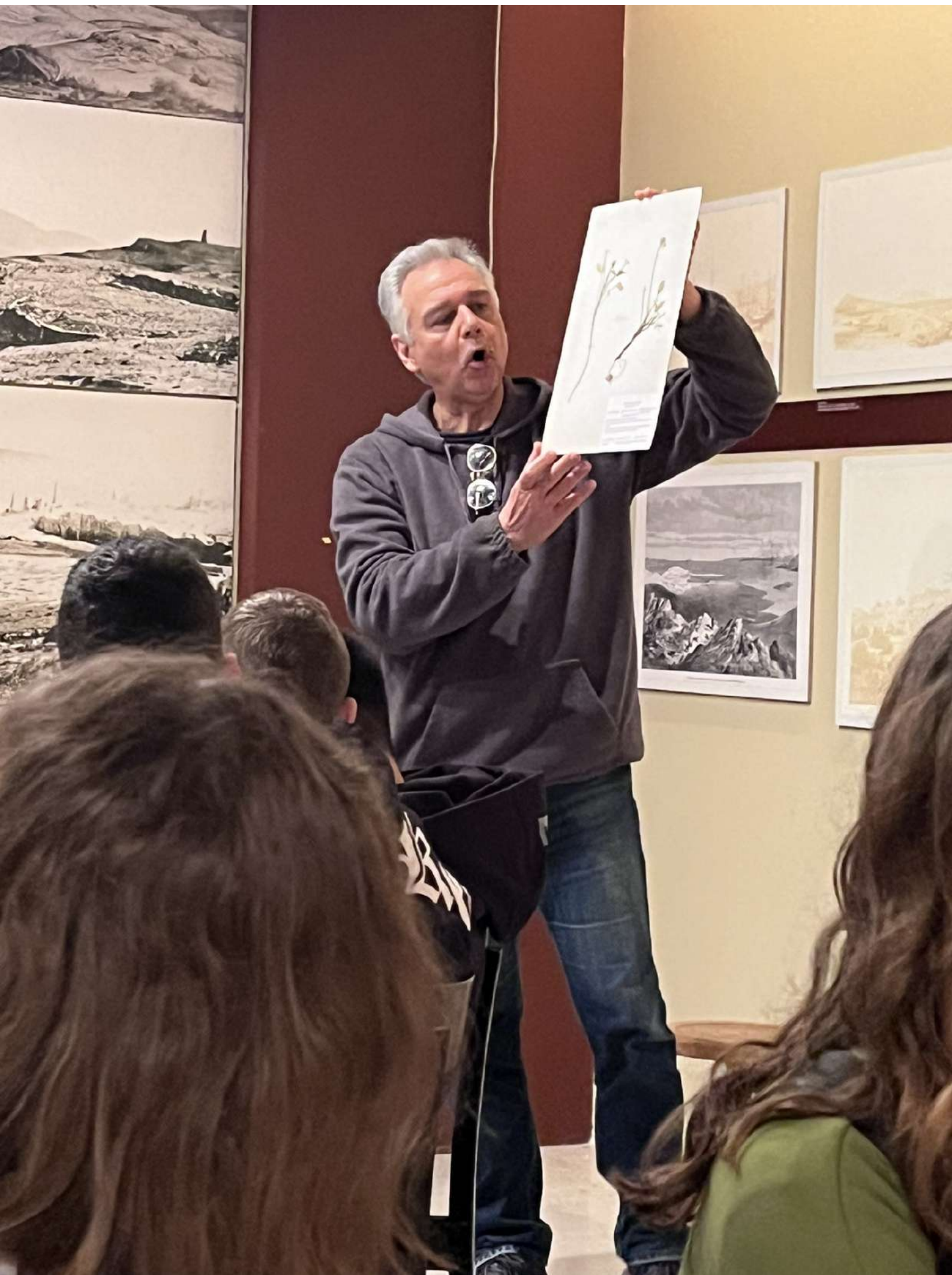


ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΕ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Παρουσιάζονται τα περιβάλλοντα μιας πετρελίου καύσης. Σε-
κεία σε βιομηχανική περιοχή. Εμφανίζεται, επίσης, η βλάστη-
ση στην περιοχή και η σύνδεση με την παραγωγή πετρελίου και υδρογόνου με καύση.

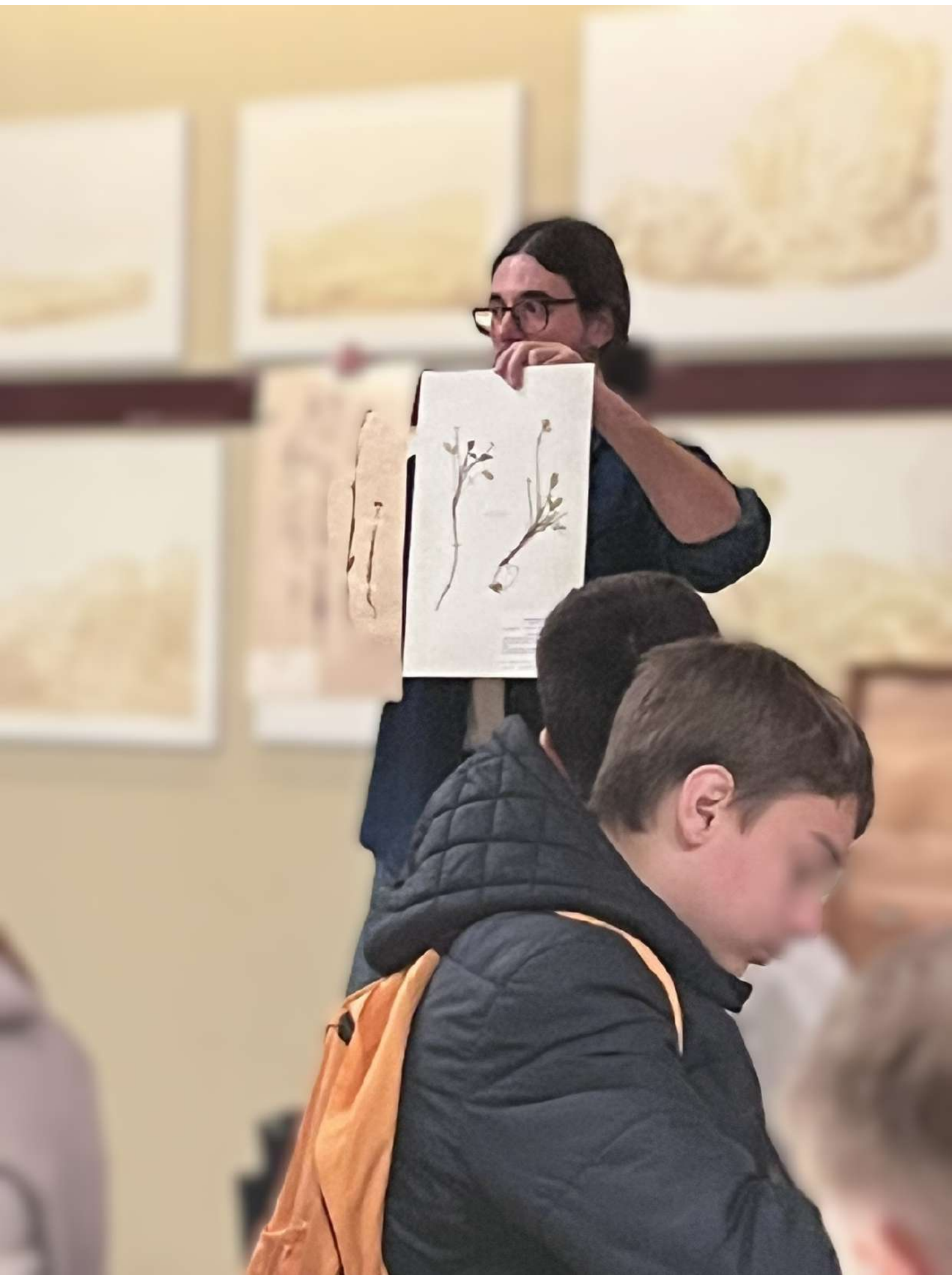
ΑΤΤΙΚΟ ΤΟΠΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ













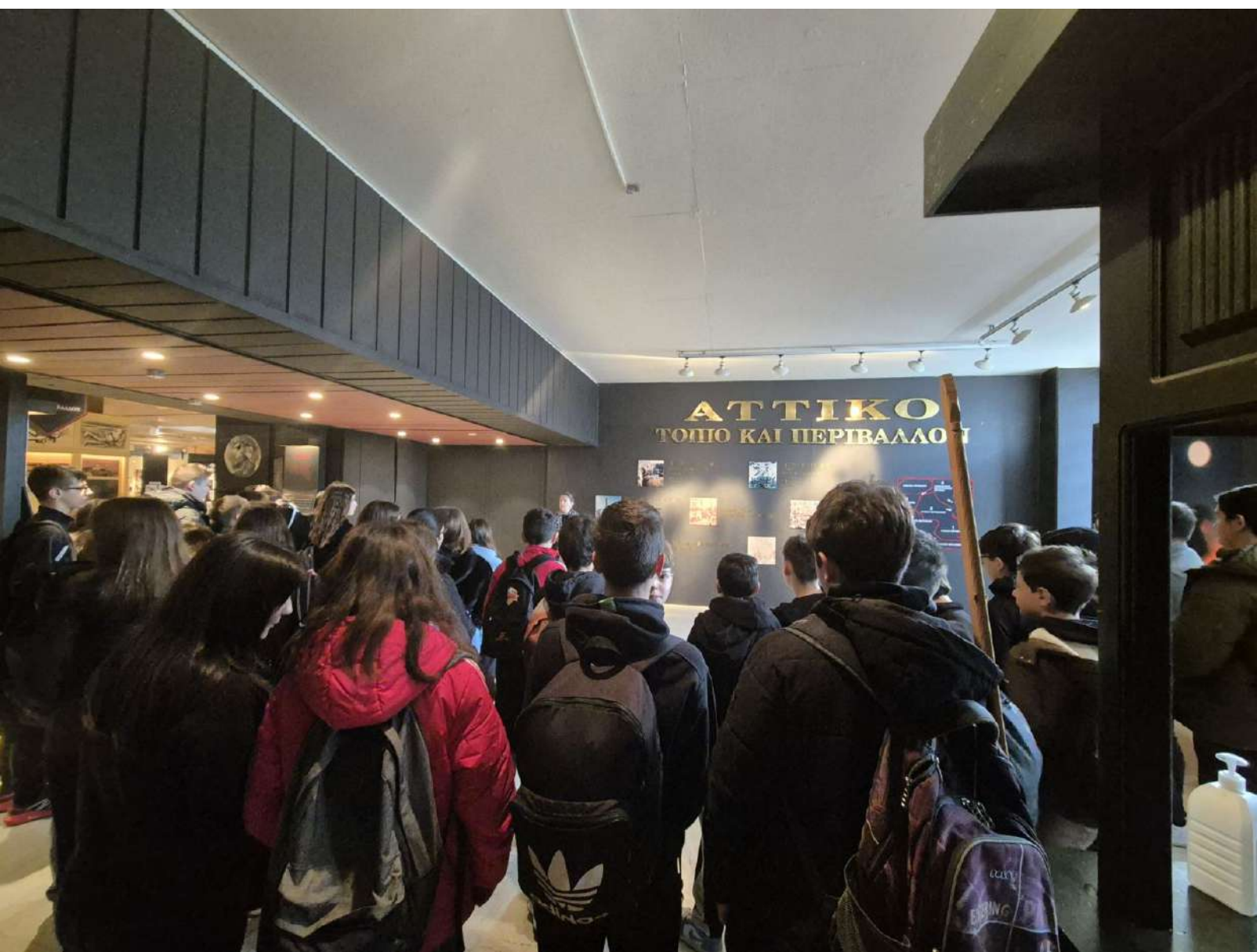














**6. ΜΑΧΑΙΡΟΔΟΥΣ:
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΑΙΛΟΥΡΟΕΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ**

Οι μαχαιρόδοντες (*Machairodus aphanistus*) της πικερμικής εποχής είχαν ανάλογο οικολογικό ρόλο με τα σημερινά λιοντάρια στην Αφρική. Οφείλουν την ονομασία τους στους ιδιαίτερα αναπτυγμένους κυνόδοντες της πάνω γνάθου. Οι κυνόδοντες αυτοί αποτελούσαν ένα θαυμάσιο εργαλείο για τη σύλληψη και τον τεμαχισμό των χορτοφάγων ζώων. Λειτουργούσαν ως οδοντωτά μαχαίρια.

Ο μαχαιρόδους είναι από τα κυριότερα Αιλουροειδή που έζησαν στο Πικέρμι. Τα Αιλουροειδή ανήκουν στα Σαρκοφάγα τα οποία παρουσιάζουν πολλούς ακόμα αντιπροσώπους στην πικερμική πανίδα (όπως πρόγονους από ύαινες, αρκούδες, νυφίτσες, κουνάβια, βίλρες).



ΠΑΛΙΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

της αρχαιότητας με τη
μεσογειακή βλάστηση
θαυμάτων. Η ποικιλία
που προσφέρει μια
στη με την επαρκή
δυστην έχει αντικατα-
να που δημιουργούν οι
της. Ο κυπριαίος
έχει παλιότε και το
έχει αλλάξει αφού η
μεσογειακή
παλι το στίχο ορεινό
δός ενδύα του έτσι
γίνει υποταγμένο με
αλφεινός, χωρίς ελπίδα

Πευκοδάση



Κοκκινοκίτρινη ή κίτρινη - σποδός κίτρινη
Cerastium rubra L. var. *alba*



Πασιόνη ή λευκή - σποδός κίτρινη (κίτρινη πασιόνη)
Asplenium platyneuron L. var. *albiflorum*



Θαμνοτόποι



Ταξιόδα της γαλιόλης
Scabiosa columbica



Μαυκίδα ή Ελάφι
Mitella spicata



Σκότς ή Βασιλιάς
Scilla sibirica



Πασιόνη ή λευκή - σποδός κίτρινη (κίτρινη πασιόνη)
Asplenium platyneuron L. var. *albiflorum*



ΥΠΕΡ ΣΤΗ ΣΑΥΤΟΔΑΧΗ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΑ ΚΕΙΡΑΝΑ



Πασιόνη ή λευκή - σποδός κίτρινη (κίτρινη πασιόνη)
Asplenium platyneuron L. var. *albiflorum*

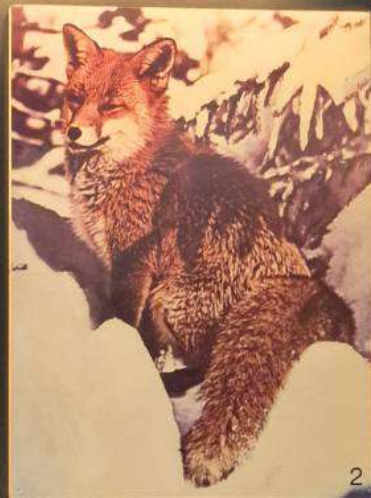
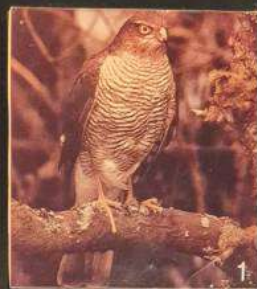


Κυανό ή Λευκό
Ornithoglossum



Κυανό ή Λευκό - σποδός κίτρινη (κίτρινη πασιόνη)
Asplenium platyneuron L. var. *albiflorum*





32A STONE OPTANTOROV
 1. *Perisoreus (Perisoreus) perisoreus*
 2. *Perisoreus (Perisoreus) perisoreus*
 3. *Perisoreus (Perisoreus) perisoreus*
 4. *Perisoreus (Perisoreus) perisoreus*

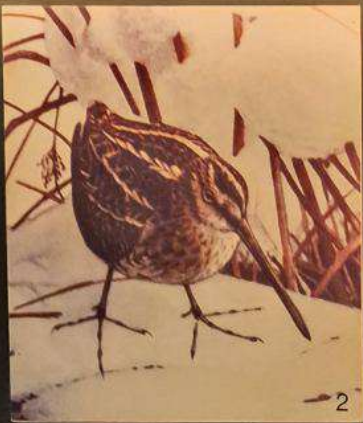


32A STONE SAMANTOROV
 1. *Samantora (Samantora) samantora*
 2. *Samantora (Samantora) samantora*
 3. *Samantora (Samantora) samantora*
 4. *Samantora (Samantora) samantora*
 5. *Samantora (Samantora) samantora*
 6. *Samantora (Samantora) samantora*

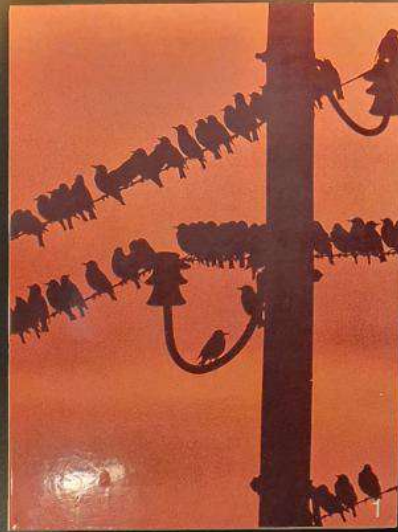


32A STONE YFOTOTOROV
 1. *Yfototorus (Yfototorus) yfototorus*
 2. *Yfototorus (Yfototorus) yfototorus*
 3. *Yfototorus (Yfototorus) yfototorus*
 4. *Yfototorus (Yfototorus) yfototorus*





IDA TYA DZHAHA KAI TYA KAKHETVISHVILI DZHY
 1. Kakheta (Sylvia vulgaris)
 2. Sphindus 12-lineatus
 3. Zerkhlo (Chorthippus parallelus)
 4. Sphindus 12-lineatus
 5. Sphindus 12-lineatus
 6. Sphindus 12-lineatus
 7. Sphindus 12-lineatus



IDA TYA DZHAHA
 1. Sphindus 12-lineatus
 2. Sphindus 12-lineatus
 3. Sphindus 12-lineatus
 4. Sphindus 12-lineatus
 5. Sphindus 12-lineatus
 6. Sphindus 12-lineatus



IDA TYA DZHAHA
 1. Sphindus 12-lineatus



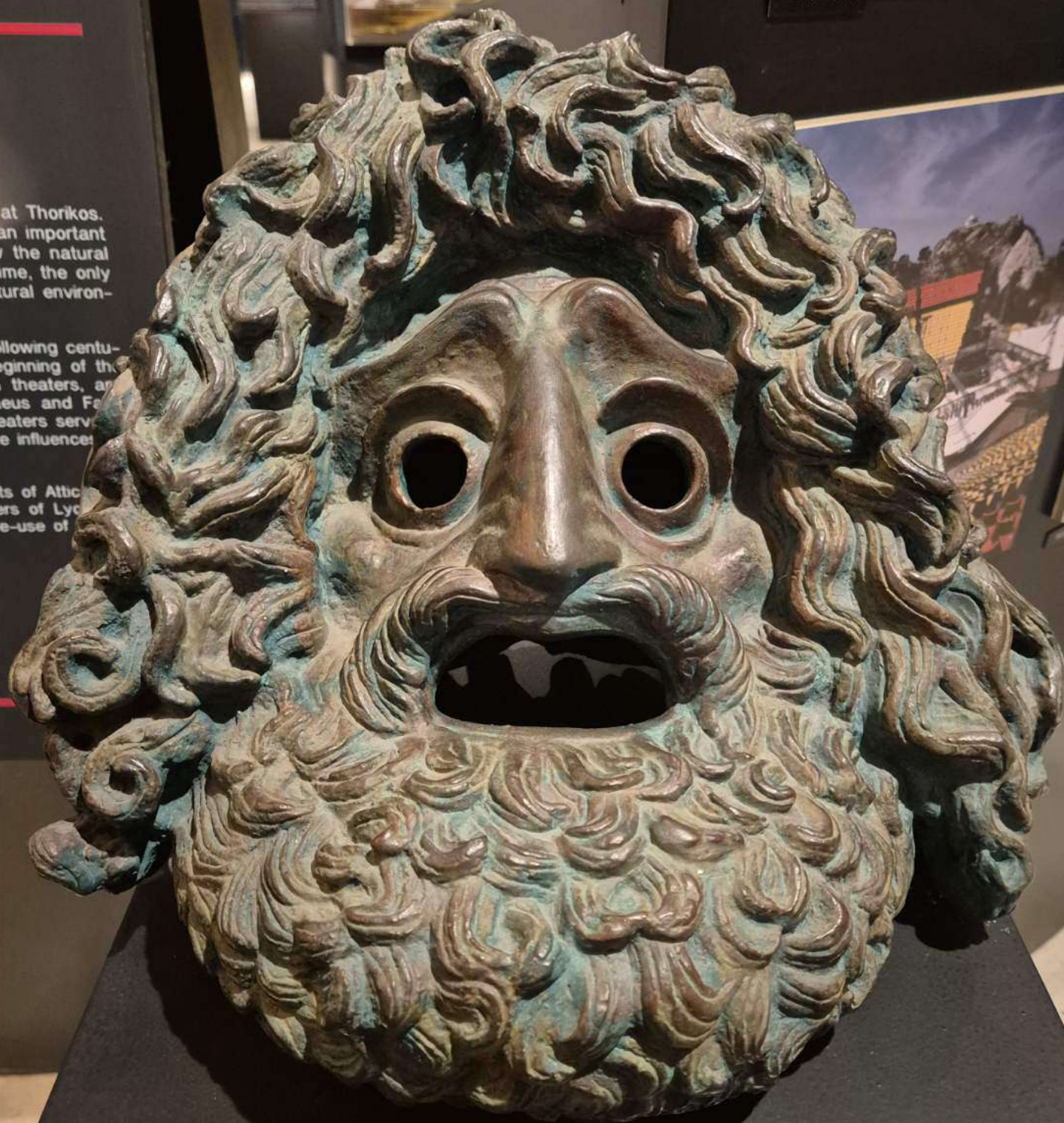
κατα-
λητού, της
της κάποιων

built at Thorikos.
played an important
follow the natural
that time, the only
the natural environ-

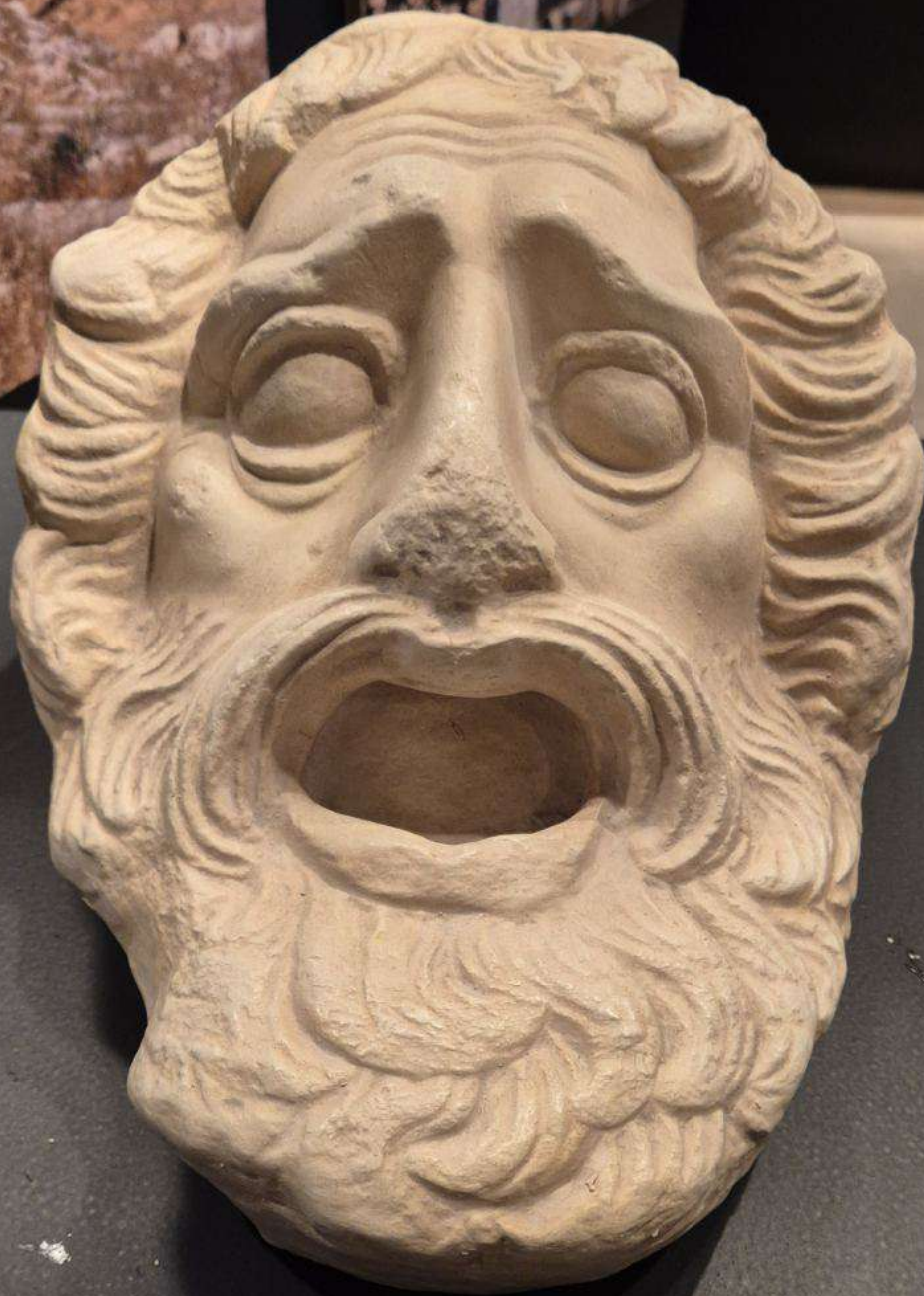
the following centu-
the beginning of the
Italian theaters, an
Piraeus and Fa
se theaters serv
climate influences

l, parts of Attic
theaters of Lyc
ative re-use of

Θέατρο Αθηνών



Χάλκινο τραγικό πρόσωπο, του 4ου π.Χ. αι. Από τον Πειραιά.
(Μουσείο Πειραιώς)



Μάρνινο θεατρικό πρόσωπο, πιθανώς του 1ου π.Χ. αι.
Παρουσιάζει τύπο της Νέας Κωμωδίας. Βρέθηκε στα δυτικά της
Ακρόπολης του Αττάλου στην Αθήνα.
(Αρχαιολογικό Μουσείο)

