

ΜΙΚΡΟΣ
ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

ΦΥΛΛΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: 1^ο

ΤΙΜΗ: 2,5 €

«ΕΚΤΟΣΠΑΣΤΕΣ»

Η ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΤ 3'



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

✚ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....σελίδα 2
✚ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ.....σελίδα 5
✚ ΥΓΕΙΑ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣσελίδα 5
✚ ΜΟΔΑ.....σελίδα 7
✚ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΞΟΔΩΝ-ΕΞΟΡΜΗΣΕΩΝ.....σελίδα 8
✚ ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ.....σελίδα 9
✚ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ.....σελίδα 13
✚ ΣΥΝΤΑΓΕΣσελίδα 14
✚ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ-ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ.....σελίδα 15
✚ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ-ΑΝΕΚΔΟΤΑ.....σελίδα 16
✚ SUDOKU.....σελίδα 17
✚ ΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΤ 3'σελίδα 18

Αγαπητέ/αγαπητή αναγνώστη/αναγνώστρια...

Η εφημερίδα που κρατάς στα χέρια σου αποτελεί την πρώτη μηνιαία εφημερίδα της τάξης μας, ένα δημιούργημα των μαθητριών, των μαθητών και της δασκάλας του ΣΤ3! Με εναύσματα τις διάφορες ενότητες των βιβλίων μας που μελετήσαμε μέσα στον Οκτώβριο αλλά και τα διάφορα θέματα που άπτονταν του ενδιαφέροντός μας, συγκεντρώσαμε υλικό και το μετατρέψαμε σε εφημερίδα. Το παρόν έντυπο υλικό αποτελεί αποτέλεσμα πολλής δουλειάς αλλά ακόμα μεγαλύτερης διάθεσης και αγάπης. Σε ευχαριστούμε που μας στήριξες κι ελπίζουμε να το απολαύσεις....

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ (1911-1996)

Ο Οδυσσέας Ελύτης με πραγματικό όνομα Οδυσσέας Αλεπουδέλης, ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές, μέλος της λογοτεχνικής γενιάς του 1930. Βραβεύτηκε το 1960 με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης και το 1979 με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, ο δεύτερος και τελευταίος μέχρι σήμερα Έλληνας που τιμήθηκε με βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Γνωστότερα ποιητικά του έργα είναι τα Άξιον Εστί, ο Ήλιος ο πρώτος και οι Προσανατολισμοί. Ο Ελύτης διαμόρφωσε ένα προσωπικό ποιητικό ιδίωμα και θεωρείται ένας από τους ανανεωτές της ελληνικής ποίησης. Πολλά ποιήματά του μελοποιήθηκαν, ενώ συλλογές του έχουν μεταφραστεί μέχρι σήμερα σε πολλές ξένες γλώσσες. Το έργο του περιλαμβάνει ακόμα μεταφράσεις ποιητικών και θεατρικών έργων.

Γεννήθηκε στις 2 Νοεμβρίου του 1911 στο Ηράκλειο της Κρήτης. Ήταν το τελευταίο από τα έξι παιδιά του Παναγιώτη Αλεπουδέλη και της Μαρίας Βρανά. Ο πατέρας του καταγόταν από τον συνοικισμό Καλαμιάρη της Παναγιούδας Λέσβου και είχε εγκατασταθεί στην πόλη του Ηρακλείου από το 1895, όταν σε συνεργασία με τον αδελφό του ίδρυσε ένα εργοστάσιο σαπωνοποιίας και πυρηνελαιουργίας. Το παλαιότερο όνομα της οικογένειας Αλεπουδέλη ήταν Λεμονός, και αργότερα μετασχηματίστηκε σε Αλεπός. Το 1914 ο πατέρας του μετέφερε τα εργοστάσιά του στον Πειραιά και η οικογένεια εγκαταστάθηκε στην Αθήνα.

Μετά από πιέσεις των γονέων του, ο Οδυσσέας Ελύτης αποφάσισε να σπουδάσει χημικός, ξεκινώντας ειδικά φροντιστήρια για τις εισαγωγικές εξετάσεις του επόμενου έτους. Όμως την καρδιά του είχε κερδίσει από μικρή ηλικία η συγγραφή ποιημάτων, κάτι που καταδεικνύει και το γεγονός ότι από τα 13 του έτη έως και τα 80 δε σταμάτησε να γράφει.

Ο σπουδαίος Οδυσσέας Ελύτης, ο «ποιητής του Φωτός και του Αιγαίου,» πέθανε σε ηλικία 85 αφήνοντας πίσω του ένα απέραντο κενό στον χώρο του πολιτισμού και των γραμμάτων. Με τους στίχους του δόξασε όσο κανείς άλλος την ομορφιά της Ελλάδας με φόντο την ελληνική παράδοση και ζωντάνεψε τον αγώνα του σύγχρονου ανθρώπου για ελευθερία και δημιουργικότητα. Είχε την καταπληκτική ικανότητα να κάνει τις «εικόνες» των ποιημάτων του να ξεπηδούν μπροστά στα μάτια μας με όλα τα χρώματα, τις ευωδιές τους, τις αναμνήσεις που ξυπνάνε. Εικόνες του φωτός, του ουρανού, του απέραντου γαλάζιου της Ελλάδας, εικόνες ονειρικές πάντα υπό το φως του ελληνικού καλοκαιριού. Έτσι φώτιζε τον κόσμο μας ο Οδυσσέας Ελύτης και συνεχίζει να το κάνει μέσω του έργου που έχει αφήσει πίσω του.

Σίγουρα, ένας από τους πιο διάσημους στίχους του Οδυσσέα Ελύτη από την ποιητική συλλογή «Ο μικρός Ναυτίλος» (1985) που καταδεικνύει την αγάπη του για την Ελλάδα είναι ο παρακάτω: «Εάν αποσυνθέσεις την Ελλάδα, στο τέλος θα δεις να σου απομένουν μια ελιά, ένα αμπέλι κι ένα καράβι. Που σημαίνει: με άλλα τόσα την ξαναφτιάχνεις».



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ (1863-1933)

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης, ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες ποιητές της σύγχρονης εποχής, ήταν το ένατο παιδί της οικογένειας που γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, γι' αυτό και αναφέρεται συχνά ως ο Αλεξανδρινός. Δημοσίευσε ποιήματα, ενώ δεκάδες παρέμειναν ως προσχέδια. Ο ποιητής επεξεργαζόταν επίμονα κάθε στίχο, κάποτε για χρόνια ολόκληρα, προτού τον δώσει στην δημοσιότητα. Σε αρκετές από τις εκδόσεις του υπάρχουν διορθώσεις από το χέρι του και συχνά όταν επεξεργαζόταν ξανά τα ποιήματά του τα τύπωνε διορθωμένα. Μάλιστα, τα σημαντικότερα έργα του τα δημιούργησε μετά τα 40 του έτη.

Το 1932, ο Καβάφης, άρρωστος από καρκίνο του λάρυγγα, πήγε για θεραπεία στην Αθήνα, όπου παρέμεινε αρκετό διάστημα, εισπράττοντας μια θερμότατη συμπάθεια από το πλήθος των θαυμαστών του. Επιστρέφοντας όμως στην Αλεξάνδρεια, η κατάστασή του χειροτέρευσε. Εισήχθη στο Νοσοκομείο της Ελληνικής Κοινότητας, όπου και πέθανε στις 29 Απριλίου 1933, τη μέρα που συμπλήρωνε 70 χρόνια ζωής.

Σήμερα η ποίησή του όχι μόνο έχει επικρατήσει στην Ελλάδα, αλλά και κατέλαβε μία εξέχουσα θέση στην όλη ευρωπαϊκή ποίηση, ύστερα από τις μεταφράσεις των ποιημάτων του αρχικά στα γαλλικά, αγγλικά, γερμανικά και κατόπιν σε πολλές άλλες γλώσσες. Το διαμέρισμα του Καβάφη στη συνοικία του Αταρίν στην Αλεξάνδρεια έκτοτε έχει μετατραπεί σε μουσείο που διαθέτει αρκετά από τα σκίτσα του Καβάφη και πρωτότυπα χειρόγραφα, καθώς περιέχει και πολλές φωτογραφίες και πορτρέτα του Καβάφη.

«Όσο μπορείς»: ένα από τα γνωστότερα ποιήματα του Καβάφη



ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΜΠΟ- Ο Greek freak 34 ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

Ο Γιάννης Σίνα-Ούγκο Αντετοκούνμπο, γνωστός σε όλους ως Γιάννης Αντετοκούνμπο ή αλλιώς Greek freak είναι κορυφαίος Έλληνας - Νιγηριανός διεθνής καλαθοσφαιριστής. Έχει ύψος 2,13 μέτρα και αγωνίζεται ως φόργουορντ για τους Μιλγουόκι Μπακς του NBA και την Εθνική Ελλάδας. Έχοντας κερδίσει μεταξύ άλλων δύο φορές τον τίτλο του MVP του NBA και μία φορά το βραβείο του πολυτιμότερου παίκτη των τελικών, τον Οκτώβριο του 2021 συμπεριλήφθηκε στη επετειακή επιλογή των 75 καλύτερων παικτών της ιστορίας του NBA. Σε ερώτηση δημοσιογράφου για τον λόγο που αγωνίζεται με τον αριθμό 34 στη φανέλα του, είχε αναφέρει πως είναι από τα τελευταία ψηφία της ημερομηνία γέννησης της μητέρας του (1963) και του πατέρα του (1964), το "3" και το "4", καταλήγοντας στο 34, αντιθέτως ο αδελφός του Θανάσης Αντετοκούνμπο έβαλε τα νούμερα αντίστροφα και επέλεξε το 43.

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο γεννήθηκε στον δήμο Ζωγράφου Αττικής στις 6 Δεκεμβρίου 1994 και είναι παιδί μεταναστών από το Λάγος της Νιγηρίας, οι οποίοι εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα το 1991. Ο μεγαλύτερος αδερφός του, Φράνσις, παρέμεινε πίσω στο Λάγος με τον παππού και τη γιαγιά τους. Οι γονείς του απέκτησαν άλλους τρεις γιους στην Ελλάδα, τον Θανάση, τον Κώστα και τον Αλέξη. Ο πατέρας του Αντετοκούνμπο ήταν πρώην επαγγελματίας ποδοσφαιριστής στη Νιγηρία, ενώ η μητέρα του αθλήτρια του άλματος εις ύψος. Όλα τα

παιδιά της οικογένειας που γεννήθηκαν στην Ελλάδα πήραν ένα ελληνικό κι ένα νιγηριανό όνομα. Το νιγηριανό όνομα του Γιάννη είναι «Ούγκο». Αν και εκείνος με τα τρία αδέρφια του γεννηθήκαν και μεγάλωσαν στην Ελλάδα, δεν απέκτησαν αυτόματα το δικαίωμα της ελληνικής ιθαγένειας. Οι συνθήκες διαβίωσης της οικογένειας στη συνοικία των Σεπολιών όπου μεγάλωσε ήταν δύσκολες, καθώς οι γονείς του δυσκολεύονταν να βρουν εργασία και έτσι εκείνος μαζί με τον μεγαλύτερο αδερφό του, Θανάση έβγαζαν τα προς το ζην πουλώντας γυαλιά ηλίου, τσάντες και ρολόγια στις υπαίθριες αγορές. Ειδική μνεία έχει γίνει από τον ίδιο σε ζητήματα ρατσισμού που έχει βιώσει μεγαλώνοντας στην Ελλάδα. Ο ίδιος και η οικογένεια του έχουν βρεθεί στο στόχαστρο ρητορικής μίσους.

Ξεκίνησε να ασχολείται με το μπάσκετ το 2007 και έως το 2009 έπαιζε πλέον επαγγελματικά για την ομάδα εφήβων του Φιλαθλητικού, όπου ο Θανάσης και ο Κώστας ξεκίνησαν επίσης να παίξουν αργότερα. Επιλέχθηκε στο νούμερο 15 του NBA Ντραφτ το 2013 από τους Μιλγουόκι Μπακς, όπου και συνεχίζει να παίζει.

Από το καλοκαίρι του 2016, ο Γιάννης Αντετοκούνμπο μαζί με τον αδερφό του Θανάση δραστηριοποιούνται με την διοργάνωση των Antetokounbros, η οποία αποτελείται από αγώνες επίδειξης και φιλικά παιχνίδια στην Ελλάδα με σκοπό την προώθηση της καλαθοσφαίρισης και της ευρύτερης αθλητικής άμλλας και κοινωνικής ευαισθητοποίησης. Μάλιστα, το 2018, διοργανώθηκε μααραθώνιος 5 χλμ στην Αθήνα με την ονομασία Antetokounbros 5K run, με τη διαδρομή να είναι από τα Σεπόλια έως το Καλλιμάρμαρο.

Τον Ιούνιο του 2022 κυκλοφόρησε η ταινία "Άνοδος: Η Ιστορία των Αντετοκούνμπο" από την Disney, που αφηγείται την αληθινή ιστορία της οικογένειας Αντετοκούνμπο. Τέλος, το 2020, γεννήθηκε ο πρώτος γιος του, Λίαμ-Τσαρλς Αντετοκούνμπο ενώ έναν χρόνο αργότερα ο δεύτερος, με όνομα Μάβερικ Σάι Αντετοκούνμπο.

Όλη η Ελλάδα είναι περήφανη για όσα έχει καταφέρει ο Γιάννης και θα τον στηρίζει σε ό,τι κι αν κάνει!



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΠΟΘΗΤΟ

Σήμερα θα δούμε πώς είναι να ζεις σε μια άλλη χώρα μαζί με τον κύριο Ποθητό Ρ. που έζησε 13 χρόνια στο Παρίσι.

Ν.Κ.: Πώς είναι να ζεις σε μια άλλη χώρα;

Ρ.Π.: Νομίζω πως δε διαφέρει πολύ από τη ζωή εδώ. Όπως και να έχει είναι ωραία να ζεις στο εξωτερικό όσο και να ζεις στην Ελλάδα.

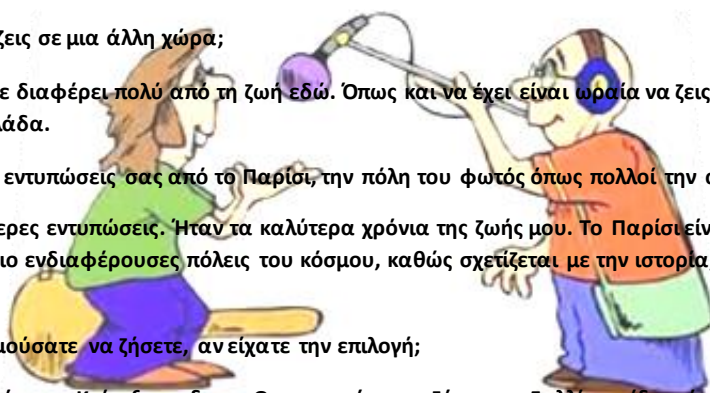
Ν.Κ.: Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας από το Παρίσι, την πόλη του φωτός όπως πολλοί την αποκαλούν;

Ρ.Π.: Έχω τις καλύτερες εντυπώσεις. Ήταν τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου. Το Παρίσι είναι μια από τις ομορφότερες και πιο ενδιαφέρουσες πόλεις του κόσμου, καθώς σχετίζεται με την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό.

Ν.Κ.: Πού θα προτιμούσατε να ζήσετε, αν είχατε την επιλογή;

Ρ.Π.: Μμμ, καλή ερώτηση. Κοίταξε να δεις... Θα μπορούσα να ζήσω στη Γαλλία το ίδιο εύκολα που θα ζούσα και στην Ελλάδα. Πρεσβεύω μια φράση που λέει: «Έβαλα το σπίτι μου στο πουθενά, γι' αυτό όλος ο κόσμος είναι δικός μου»!

Ν.Κ.: Σας ευχαριστώ πολύ!



ΕΠΙΣΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΡΩΣΙΑΣ - ΟΥΚΡΑΝΙΑΣ

Επτά μήνες έχουν περάσει κι ακόμα δεν έχει βρεθεί λύση. Ούτε ο Βλαντίμιρ Πούτιν (ο Πρόεδρος της Ρωσικής Ομοσπονδίας) αλλά ούτε και ο Βολοντίμιρ Ολεξάντροβιτς Ζελένσκι (ο Πρόεδρος της Ουκρανίας) έχουν σκοπό να συμφωνήσουν σε κάποια λύση ή να κάνουν έστω και μισό βήμα συμβιβασμού.

Επίσης, για να σταματήσει ο πόλεμος και οι δύο ηγέτες λένε το ίδιο: «Για να μπορέσουμε να συζητήσουμε γι' αυτό το θέμα και να συνεννοηθούμε καλύτερα, θα χρειαστεί να αλλάξει ο πρόεδρος». Από τις τέσσερις ουκρανικές περιοχές που κατέλαβε η Ρωσία, στη μία από αυτές, στην πόλη Λιμάν που βρίσκεται στην περιοχή του Ντόνετσκ της Ουκρανίας, ακόμα περνάνε και συνεχίζουν να κάνουν επελάσεις οι Ρώσοι στρατιώτες.

Η Ουκρανία έκανε επίσημο αίτημα για την ένταξή της στο NATO. Εννιά χώρες-κράτη που βρίσκονται στο NATO θέλουν να εγκριθεί το αίτημα. Η υποστήριξή τους στην ένταξη της Ουκρανίας ήρθε δυο μέρες αφότου ο Πούτιν δήλωσε ότι οι τέσσερις ουκρανικές περιοχές είναι ρωσικές, κάτι που θεωρείται η μεγαλύτερη αρπαγή μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο.

Ο Πούτιν απειλεί την Ουκρανία πως θα χρησιμοποιήσει πυρηνικά όπλα. Ως αποτέλεσμα, ο Ζελένσκι να αναγκαστεί να μοιράζει χάπια ιωδίου στους Ουκρανούς πολίτες θεωρώντας πως η λήψη τους θα αντιμετωπίσει πιθανές παρενέργειες που μπορεί να προκαλέσει η έκκλιση ραδιενέργειας στην ατμόσφαιρα από πιθανό ατύχημα στον πυρηνικό σταθμό της Ουκρανίας ή υπό το φόβο ενός πυρηνικού ολέθρου. Ο φόβος ενός επερχόμενου πυρηνικού πολέμου έχει εξαπλωθεί και σε γειτονικές χώρες μιας και οι φαρμακοποιοί στη Βουλγαρία τις τελευταίες έξι μέρες έχουν ξεπουλήσει οτιδήποτε διέθεταν σε σκευάσματα ιωδίου, κάτι που συμβαίνει και στην Πολωνία, ενώ αυξημένη ζήτηση παρουσιάζουν τα συγκεκριμένα σκευάσματα σε Βέλγιο, Γαλλία και Ολλανδία. Μάλιστα τα τελευταία 24ωρα παρατηρείται έλλειψη αυτών των σκευασμάτων και στα ελληνικά φαρμακεία.

*Το NATO, ο Οργανισμός Βορειοατλαντικού Συμφώνου, γνωστός και ως Βορειοατλαντική Συμμαχία, είναι στρατιωτική αμυντική συμμαχία χωρών της Δύσης, που έχει σκοπό την ανάπτυξη της συνεργασίας μεταξύ των χωρών-μελών σε διάφορους τομείς (στρατιωτικό, πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, μορφωτικό), την προώθηση των γεωπολιτικών συμφερόντων και την αποτροπή της ένοπλης επίθεσης εναντίον κάποιας χώρας-μέλους από άλλες. Η συμμαχία αυτή υπογράφηκε τον Απρίλιο του 1949 στην Ουάσινγκτον από 12 χώρες της Ευρώπης και της βόρειας Αμερικής. Το 1952 προσχώρησαν στη συμμαχία η Ελλάδα και η Τουρκία και το 1955 η τότε Δυτική Γερμανία.

ΥΓΕΙΑ- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ – ΜΠΟΡΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ!

Κάτι πολύ καλό που μπορούμε να κάνουμε για την υγεία μας είναι να τρεφόμεστε υγιεινά, κάτι που δυστυχώς πολλοί άνθρωποι στις ημέρες μας δεν αντιλαμβάνονται.

Κάποια από τα οφέλη μιας υγιεινής-ισορροπημένης διατροφής είναι:

- + Θα έχετε περισσότερη ενέργεια και θα έχετε μεγαλύτερη συγκέντρωση!
- + Τα τυχόν τραύματά σας θα επουλώνονται ταχύτερα (σωματικά και ψυχικά)!
- + Θα κινδυνεύετε λιγότερο από διάφορες ασθένειες όπως είναι ο διαβήτης και οι διάφορες καρδιακές παθήσεις!
- + Θα βελτιωθεί η ποιότητα του ύπνου σας και θα ξυπνάτε πιο εύκολα!
- + Το δέρμα σας θα φαίνεται πιο ξεκούραστο, πιο υγιές και λαμπερό!
- + Θα αυξηθεί αρκετά η αυτοπεποίθησή σας!

Το σώμα μας χρειάζεται πολλά θρεπτικά συστατικά για να παραμείνει υγιές κι αν θέλουμε να αξιοποιήσουμε στο έπακρον τις δυνατότητές του, τότε θα πρέπει να τρεφόμεστε με τις σωστές τροφές κι έτσι να αποκτήσουμε σταδιακά έναν υγιεινότερο τρόπο ζωής.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ HANDBALL- ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ

→ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ: Η πρώτη αναφορά παιχνιδιών με το χέρι χρονολογείται το 2.000 π.Χ. στην Αίγυπτο. Αμέσως μετά, γύρω στα 1.500 π.Χ., συναντάμε ανάπτυξη της χειροσφαίρισης με πάνω από 700 γήπεδα από την Αριζόνα έως και τη Νικαράγουα στην Αμερική. Οι αρχαίοι Έλληνες έπαιζαν ένα παρόμοιο παιχνίδι που λεγόταν «Ουράνια» μετά από πολλά χρόνια (κάπου 3^ο με 2^ο αιώνα π.Χ.) και μπορεί τελικά από εκεί να βγήκε η χειροσφαίριση. Κατά την περίοδο του Μεσαίωνα (μεταξύ 1770-1230 μ.Χ.) ο Βάλντερ βον ντε Βογκελβαίντε αναφέρει στα τρουά του για το παιχνίδι με το «πιάσιμο της μπάλας».

→ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ: Το Hazena αναφέρεται για πρώτη φορά σε ένα αθλητικό περιοδικό το 1905. Οι κανόνες αναπτύχθηκαν σύντομα από άλλους δασκάλους, κυρίως από τον Klenka και τον Kristof. Το 1906 ανανεώθηκαν οι κανόνες και διδάχτηκαν και σε άλλες χώρες που έως τότε το άθλημα ονομαζόταν Haandbold. Το παιχνίδι αυτό, που είχε ως βάση του το ποδόσφαιρο, ανακαλύφθηκε από τον Γερμανό καθηγητή φυσικής αγωγής Max Heiden. Το 1919 ο Carl Schelenz, καθηγητής φυσικής αγωγής στο Βερολίνο, ονόμασε το νέο αυτό παιχνίδι Handball. Για το παιχνίδι δανείστηκε από το μπάσκετ για τον χειρισμό της μπάλας τη ντρίμπλα. Η χειροσφαίριση εμφανίστηκε για πρώτη φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες το 1936 στο Βερολίνο. Το 1972, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου το handball ήταν μέσα στα αθλήματα με τη μορφή που έχει και σήμερα.

→ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: Η πρώτη εμφάνιση του handball στη σημερινή του μορφή ήρθε λίγο πριν τον Β' παγκόσμιο πόλεμο (μεταξύ 1910-1935). Ο πρώτος αγώνας καταγράφεται το 1922. Μετά τον εμφύλιο πόλεμο (1946-1949) ξανάρχισαν να παίζουν με αποκορύφωμα την άνοιξη του 1977, όταν διοργανώθηκε στην Αθήνα το πρώτο τουρνουά handball.

ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚ- ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΩΡΩΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ

Το πρωτάθλημα επαγγελματικού ποδοσφαίρου της Α' Εθνικής Κατηγορίας ή Super League (Σούπερ Λιγκ και Σούπερ Λίγκα), είναι το ανώτατο ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα ανδρών στην Ελλάδα που διεξάγεται από τη Super League Ελλάδα υπό την εποπτεία της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (ΕΠΟ). Οι ομάδες που θα προσπαθήσουν φέτος να κατακτήσουν το πρωτάθλημα είναι 14.

Πάμε να δούμε αλφαβητικά τα στατιστικά τους σημειώνοντας δίπλα από κάθε σωματείο την καλύτερη θέση που έχουν καταλάβει ή τα πρωταθλήματα που έχουν στην κατοχή τους από το 1927-1928 κι έπειτα:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΡΧΗΓΟΙ	ΘΕΣΗ/ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
1) ΑΕΚ	ΣΕΡΧΙΟ ΑΡΑΟΥΧΟ	12 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ
2) ΑΡΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΝ ΚΟΥΕΣΤΑ	3 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ
3) ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	ΜΑΤΙΑΣ ΙΓΚΛΕΣΙΑΣ	3 ^Η ΘΕΣΗ
4) ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΙΒΡΑΚΙΔΗΣ	3 ^Η ΘΕΣΗ
5) ΒΟΛΟΣ	ΤΑΣΟΣ ΤΣΟΚΑΝΗΣ	7 ^Η ΘΕΣΗ
6) ΙΩΝΙΚΟΣ	ΑΛΕΞΙ ΡΟΜΑΟ	5 ^Η ΘΕΣΗ
7) ΛΑΜΙΑ	ΜΠΟΓΙΑΝ ΣΑΡΑΝΟΦ	7 ^Η ΘΕΣΗ
8) ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ	ΑΛΦΡΕΔΟ ΜΕΧΙΑ	7 ^Η ΘΕΣΗ
9) ΟΦΗ	ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ ΒΟΥΡΟΣ	4 ^Η ΘΕΣΗ
10) ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΟΥΧΑΛΑΚΗΣ	47 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ
11) ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΜΠΕΛΗΣ	20 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ
12) ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ	ΧΟΡΧΕ ΝΤΙΑΣ	7 ^Η ΘΕΣΗ
13) ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑ	ΠΕΔΡΟ ΚΟΝΤΕ	5 ^Η ΘΕΣΗ
14) ΠΑΟΚ	ΒΙΕΪΡΙΝΙΑ	3 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

ΜΟΥΝΤΙΑΛ: ΤΟ 22^ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΟ- ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΠΑΡΤΙ ΑΡΧΙΖΕΙ...

Λίγες ημέρες απομένουν για τη μεγαλύτερη διοργάνωση στον κόσμο, το μουντιάλ. Για πρώτη φορά στην ιστορία θα έχουμε χειμώνα το παγκόσμιο κύπελο όπως και κλιματισμό στα γήπεδα. Θα είναι το ακριβότερο μουντιάλ στην ιστορία του και θα διεξαχθεί για πρώτη φορά στη Μέση Ανατολή. Επίσης, φημολογείται πως θα υπάρξει ρεκόρ επισκεπτών στη χώρα λόγω αυτού του γεγονότος.

Ακολουθεί ένα μικρό αφιέρωμα στις 32 εθνικές ομάδες που θα συμμετέχουν και θα προσπαθήσουν να κατακτήσουν το πολυπόθητο τρόπαιο:

ΟΜΑΔΕΣ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ	ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ	ΑΡΧΗΓΟΙ ΟΜΑΔΩΝ
1) ΚΑΤΑΡ	1	0	ΧΑΣΑΝ ΑΛ ΧΑΙΝΤΟΣ
2) ΙΣΗΜΕΡΙΝΟΣ	4	0	ΕΝΕΡ ΒΑΛΕΝΣΙΑ
3) ΣΕΝΕΓΑΛΗ	3	0	ΚΑΛΙΝΤΟΥ ΚΟΥΛΙΜΠΑΛΙ
4) ΟΛΛΑΝΔΙΑ	11	0	ΒΙΡΤΖΙΑ ΒΑΝ ΝΤΑΪΚ
5) ΑΓΓΛΙΑ	16	1	ΧΑΡΙ ΚΕΙΝ
6) ΙΡΑΝ	6	0	ΕΧΣΑΝ ΧΑΤΖΙΣΑΦΙ
7) Η.Π.Α.	11	0	ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΠΟΥΛΙΣΙΚ
8) ΟΥΑΛΙΑ	2	0	ΓΚΑΡΕΘ ΜΠΕΙΛ
9) Σ. ΑΡΑΒΙΑ	6	0	ΣΑΛΜΑΝ ΑΛ ΦΑΡΑΖ
10) ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ	18	2	ΛΙΟΝΕΛ ΜΕΣΙ
11) ΜΕΞΙΚΟ	17	0	ΑΝΤΡΕΣ ΓΚΟΥΑΡΔΑΔΟ
12) ΠΟΛΩΝΙΑ	9	0	ΡΟΜΠΕΡΤ ΛΕΒΑΝΤΟΦΣΚΙ
13) ΓΑΛΛΙΑ	16	2	ΟΥΓΚΟ ΛΙΟΡΙΣ
14) ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ	6	0	ΜΑΤ ΡΑΙΑΝ
15) ΤΥΝΗΣΙΑ	6	0	ΓΙΟΥΣΕΦ ΜΣΑΚΝΙ
16) ΔΑΝΙΑ	6	0	ΣΙΜΟΝ ΚΙΑΕΡ
17) ΙΣΠΑΝΙΑ	16	1	ΣΕΡΧΙΟ ΜΠΟΥΣΚΕΤΣ
18) ΚΟΣΤΑ ΡΙΚΑ	6	0	ΜΠΡΑΙΑΝ ΡΟΥΙΣ
19) ΓΕΡΜΑΝΙΑ	20	4	ΜΑΝΟΥΕΛ ΝΟΙΕΡ
20) ΙΑΠΩΝΙΑ	7	0	ΜΑΓΙΑ ΓΙΟΣΙΝΤΑ
21) ΒΕΛΓΙΟ	14	0	ΕΝΤΕΝ ΑΖΑΡ
22) ΚΑΝΑΔΑΣ	2	0	ΑΤΙΜΠΑ ΧΑΤΣΙΝΣΟΝ
23) ΜΑΡΟΚΟ	6	0	ΡΟΜΕΝ ΣΑΙΣΕ
24) ΚΡΟΑΤΙΑ	6	0	ΛΟΥΚΑ ΜΟΝΤΡΙΤΣ
25) ΒΡΑΖΙΛΙΑ	21	5	ΝΕΙΜΑΡ
26) ΣΕΡΒΙΑ	3	0	ΝΤΟΥΣΑΝ ΤΑΝΤΙΤΣ
27) ΕΛΒΕΤΙΑ	12	0	ΓΚΡΑΝΙΤ ΤΖΑΚΑ
28) ΚΑΜΕΡΟΥΝ	8	0	ΒΙΝΣΑΝ ΑΜΠΟΥΜΠΑΚΑΡ
29) ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	8	0	ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ
30) ΓΚΑΝΑ	4	0	ΑΝΤΡΕ ΑΓΙΟΥ
31) ΟΥΡΟΥΓΟΥΑΗ	14	2	ΝΤΙΕΓΚΟ ΓΚΟΝΤΙΝ
32) Ν. ΚΟΡΕΑ	11	0	ΣΟΝ ΧΙΟΥΝΓΚ-ΜΙΝ

Η «παράσταση» σε λίγες ημέρες αρχίζει! Μείνετε συντονισμένοι. Καλή σας διασκέδαση...

ΜΟΔΑ

ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2022-2023- ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΤΙΛΑΤΟΣ-Η

Η μόδα είναι ένα δημοφιλές στυλ ή μια δημοφιλής πρακτική, ειδικά όσον αφορά την ένδυση, την υπόδυση, τα αξεσουάρ, το μακιγιάζ ή τα έπιπλα καθώς και τα υφάσματα. Είναι μια διακριτή και συνεχής τάση σχετική με την εξωτερική εμφάνιση του ανθρώπου, που υιοθετείται από πολλά άτομα για κάποιο χρονικό διάστημα. Αποτελείται από τα επικρατέστερα στυλ συμπεριφοράς και τις πιο πρόσφατες δημιουργίες των σχεδιαστών υφασμάτων.

Οι τάσεις της μόδας επηρεάζονται από πολλούς παράγοντες, μεταξύ άλλων πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνιολογικούς και τεχνολογικούς. Οι ειδικοί της μόδας χρησιμοποιούν πληροφορίες από την ανάλυση αυτών των παραγόντων για να προσδιορίσουν την άνοδο ή την παρακμή συγκεκριμένων τάσεων. Τον 20ό αιώνα, η βιομηχανοποίηση της παραγωγής ενδυμάτων αποτέλεσε το έναυσμα για την εμφάνιση της λεγόμενης βιομηχανίας της μόδας, ενός κλάδου που τον 21ο αιώνα είναι ιδιαίτερα παγκοσμιοποιημένος.

Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη της μόδας παίζουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Η δημοσιογραφία μόδας αποτελεί σημαντικό πόλο διάδοσης των στυλ. Κριτικές, οδηγίες και σχόλια μόδας αφθονούν στην τηλεόραση και σε περιοδικά, εφημερίδες, ιστότοπους μόδας, κοινωνικά δίκτυα και ιστολόγια μόδας. Ιδιαίτερα

τα τελευταία χρόνια, τα ιστολόγια μόδας και το YouTube έχουν γίνει σημαντικά μέσα για τη διάδοση τάσεων και συμβουλών μόδας, δημιουργώντας μια διαδικτυακή κουλτούρα διαμοιρασμού των στυλ.

Τη νέα σεζόν φθινόπωρο-χειμώνα 2022-2023 οι επικρατέστερες τάσεις της μόδας είναι: το κλασικό λευκό μπλουζάκι, οι εφαρμοστές ολόσωμες φόρμες που θυμίζουν την Catwoman, μίνι φούστες για τις πιο τολμηρές, γυναικεία κοστούμια σε όλες τις μορφές, ρούχα με παγιέτες και γενικότερα λάμψη, πλεκτά και κορσέδες, πλισέ φούστες με αθλητικό στυλ και μακριά σπορ φορέματα κομψά και μοντέρνα, οικολογικές γούνες και μακριά πανωφόρια, οι γραβάτες, οι ψηλές κάλτσες, αλλά και τα σακάκια για ένα τέλειο school style look. Τέλος, τα κυρίαρχα φετινά χρώματα θα είναι το φούξια, το βιολετί, το κόκκινο και οι γήινες αποχρώσεις με το καφέ να ξεχωρίζει.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΞΟΔΩΝ-ΕΞΟΡΜΗΣΕΩΝ

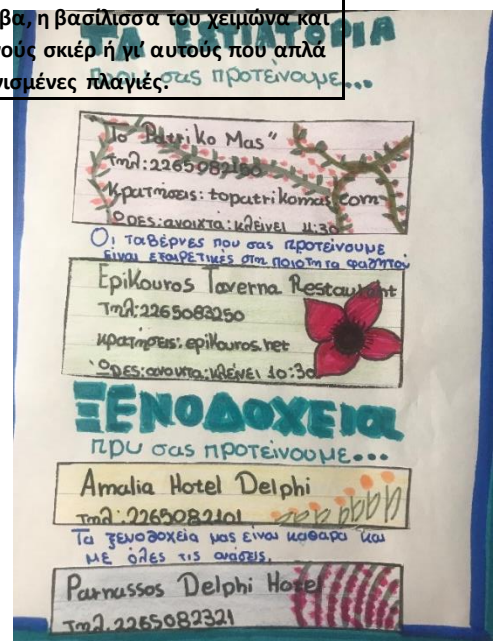
ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΣ ΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

Οι Δελφοί αποτελούν ένα από τα πιο φημισμένα μέρη της Ελλάδας κι όχι άδικα. Η διαδρομή θα σας συνεπάρει μιας και το τοπίο είναι μοναδικής ομορφιάς με καταπράσινες ελατόφυτες πλαγιές. Απόχουν 170 χιλιόμετρα από την Αθήνα, απόσταση περίπου δύο ωρών με το αυτοκίνητο.

Φυσικά, για την εξερεύνηση του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών, ενός από τους σημαντικότερους της χώρας μας, απαιτείται χρόνος. Οι Δελφοί ήταν αρχαία ελληνική πόλη στην οποία λειτούργησε το σημαντικότερο μαντείο του αρχαιοελληνικού κόσμου. Η πόλη αναφέρεται από τους ομηρικούς χρόνους με την ονομασία Πυθώ. Στην αρχή των ιστορικών χρόνων ήταν μία από τις πόλεις της αρχαίας Φωκίδας, αλλά σταδιακά ο ρόλος της πόλης ενισχύθηκε και εξελίχθηκε σε πανελλήνιο κέντρο και ιερή πόλη των αρχαίων Ελλήνων. Η Κρυσταλλία Κρήνη λέγεται πως ήταν η ιερή πηγή όπου πλενόταν η Πυθία κι από την οποία αντλούσαν νερό για να καθαρίζουν τον ναό του Απόλλωνα, το σημαντικότερο μνημείο της περιοχής που δέσποζε στο κέντρο και το εσωτερικό του κοσμούσαν αγάλματα αφιερωμένα στον θεό. Επιπρόσθετα, οι Δελφοί ήταν ο ομφαλός της γης, όπου, σύμφωνα με τη μυθολογία, συναντήθηκαν οι δύο αετοί που έστειλε ο Δίας από τα άκρα του σύμπαντος για να βρει το κέντρο του κόσμου, και για πολλούς αιώνες αποτελούσαν το πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο και το σύμβολο της ενότητας του αρχαίου ελληνισμού.

Στη σύγχρονη πόλη μπορείτε να πιείτε τον καφέ σας και να απολαύσετε ωραίες γεύσεις και τοπικά προϊόντα. Ο κεντρικός δρόμος Παύλου και Φρειδερίκης είναι ο πιο πολυσύχναστος. Τέλος, η περιοχή προσφέρεται για πεζοπορία ακολουθώντας το αρχαίο μονοπάτι από την περιοχή Κίρρα προς τους Δελφούς. Φεύγοντας, μην ξεχάσετε να πάρετε ελαιόλαδο και ελιές Αμφίσσης!

Μάλιστα, σε απόσταση μόλις 10 χιλιομέτρων βρίσκεται η πανέμορφη Αράχωβα, η βασίλισσα του χειμώνα και στολίδι του Παρνασσού, μια ανάσα από το χιονοδρομικό κέντρο για τους δεινούς σκιέρ ή για αυτούς που απλά θέλουν να απολαύσουν μια ζεστή σοκολάτα δίπλα στο τζάκι με φόντο τις χιονισμένες πλαγιές.



ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ

Αγαπητοί αναγνώστες,

Σας ενημερώνουμε ότι το ψηφιακό Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου διοργανώνει ψηφιακές παραστάσεις για τους μαθητές του δημοτικού. Μια από αυτές είναι η ψηφιακή παράσταση «Το Κέντρο του Κόσμου: Από το Γεωκεντρικό σύστημα στη διαστολή του Σύμπαντος».

Λίγα λόγια για αυτήν την ψηφιακή παράσταση: μας μιλά για το γεγονός ότι για δυο χιλιετίες οι άνθρωποι πίστευαν πως η γη είναι το κέντρο του σύμπαντος και ότι όλα γυρίζουν γύρω από αυτήν μέχρι που ήρθε ο Κοπέρνικος, Πολωνός αναγεννησιακός μαθηματικός και αστρονόμος, κι απέδειξε λανθασμένη αυτή τη θεωρία ανακαλύπτοντας τι πραγματικά συμβαίνει στο σύμπαν.

Η παράσταση αυτή προτείνεται για ηλικίες από 10 ετών και πάνω κι έχει διάρκεια 40 λεπτά.

- Κόστος κανονικού εισιτηρίου: 6 €
- Κόστος μειωμένου εισιτηρίου: 4 € (παιδιά, μαθητές, φοιτητές, στρατιωτικοί, πολίτες, άνεργοι, άτομα άνω των 65 ετών)

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο τηλέφωνο: 210-9469641



ΘΕΑΤΡΟ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ- Ταρτούφος του Μολιέρου (θεατρική Διασκευή για παιδιά)

Σκηνοθεσία: Ελένη Βλάχου, Μουσική: Ηλίας Βαμβακούσης

Ο «Ταρτούφος» του Μολιέρου, ένα από τα σπουδαιότερα έργα της Παγκόσμιας Δραματουργίας, σε διασκευή - σκηνοθεσία της Ελένης Βλάχου και μουσική του Ηλία Βαμβακούση, ανανεώνεται και μετακομίζει την επόμενη θεατρική περίοδο στην Παιδική - Εφηβική Σκηνή του Θεάτρου Τζένη Καρέζη!

- *Ταρτούφος! Τι υπέροχος, άρχοντα να τον πείτε! Όλα θα πάνε μια χαρά, αν τον αποδεχτείτε!*
- *Ψευτοκαλός, ψευτοπιστός, αισχρός, υποκριτής!*
- *Άγιος είναι, ενάρετος! Πρόσεξε τι θα πεις! Αυτός τον δρόμο τον καλό να σας δείξει πασχίζει!*
- *Μα εκείνος απ' το δρόμο αυτό συνέχεια ξεστρατίζει!*

Ποιος είναι άραγε ο Ταρτούφος; Ένας υποκριτής; Ένας "ψεύτης με περικεφαλαία"; Κάποιοι θα τον πιστέψουν, κάποιοι όχι. Κάποιοι θα τον αγαπήσουν, κάποιοι θα τον μισήσουν...

Όσο για εμάς, θα ταξιδέψουμε ως τη Γαλλία! Θα παίξουμε κρυφτό γύρω από ένα τεράστιο τραπέζι! Θα ξεγελάσουμε και θα ξεγελαστούμε κι ύστερα θα ξαναφιλιώσουμε, τραγουδώντας μουσικές βγαλμένες από τα παριζιάνικα Σαλόν, με την ελπίδα πως στο τέλος η αλήθεια, όποια κι αν είναι, θα βρει για άλλη μια φορά το δρόμο της και θα φανερωθεί.

16 Οκτωβρίου - 18 Δεκεμβρίου, τιμή εισιτηρίου από 10€

Τηλέφωνο ταμείου για μεμονωμένα εισιτήρια: 2103636144

Site: www.theatrotzenikarezi.gr - Facebook: ps.TzeniKarezi

ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ.....

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Οι σημερινές περιοχές: Άνω Ιλίσια, Γουδή και Ζωγράφου ονομαζόντουσαν παλιά «Κουπόνια». Η ονομασία της περιοχής με το τοπωνύμιο Κουπόνια ή Καπόνια πρέπει να έγινε με τη μοιρασιά των κτημάτων του Γμηττού (ανατολικά και δυτικά, από τους Τούρκους το έτος 1793), όπου κάθε Οθωμανός έπαιρνε από 6 λαχίδια (κουπόνια αλλιώς).

Την αρχική ονομασία που ήταν Καμπούνια, την έδωσαν προφανώς στην περιοχή οι ναυτικοί από τα νησιά του Αργοσαρωνικού, επειδή η μορφολογία του εδάφους τους θύμιζε τη φουρτουνιασμένη θάλασσα, όταν το καμπούνι του πλοίου τους ανεβοκατέβαινε στα κύματα.

Η περιοχή του Ζωγράφου έχει ανατολικά το όρος Υμηττός και νοτιοδυτικά τα ποτάμια Ηριδανό και Ιλισό. Οι κοίτες των ποταμών αυτών υπάρχουν ακόμα και σήμερα. Του Ιλισού, κάτω από τις στήλες του Ολυμπίου Διός δίπλα από την Αγία Φωτεινή και του Ηριδανού στην Καισαριανή.

Η συνοικία των Ιλισίων πήρε το όνομά της από τη Δούκισσα της Πλακεντίας, που είχε κτίσει τη βίλα της δίπλα στον ποταμό Ιλισό (εκεί που είναι σήμερα το Βυζαντινό μουσείο). Οι Έλληνες δίπλα στον Ιλισό ποταμό κατασκεύασαν το Παναθηναϊκό στάδιο για τους πρώτους Ολυμπιακούς αγώνες (1896).

Ο Δήμος Ζωγράφου είναι σήμερα μια πόλη περίπου 150.000 κατοίκων. Στις αρχές όμως του 1900 δεν ήταν παρά μια μικρή κοινότητα. Την ευκαιρία για την κατοίκηση και τη δημιουργία του πρώτου οικισμού έδωσε ο Ιωάννης Ζωγράφος, όπου το κτήμα, που είχε αγοράσει το 1902, το μοίρασε σε μικρά οικοπέδα και μετά τον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο, άρχισε να τα πουλάει. Έτσι σχηματίστηκε ένας οικισμός που αποσπάστηκε από το Δήμο της Αθήνας και αποτέλεσε (το 1929) την κοινότητα Ζωγράφου (περίπου 100 σπίτια). Ο Ιωάννης Ζωγράφος ήταν καθηγητής Πανεπιστημίου- οικονομολόγος και πολιτικός και γεννήθηκε στα Καλάβρυτα το 1844. Το παραπάνω κτήμα το αγόρασε από τον Βουρνάζο- καθηγητή της Χημείας, στο Πολυτεχνείο, στην Ανωτάτη Εμπορική σχολή και ακαδημαϊκός.

Το 1930 ο Ελευθέριος Βενιζέλος θεμελιώνει το 1ο Δημοτικό σχολείο (το Ζωγράφειο), στην ίδια θέση που βρίσκονται σήμερα τα Δημοτικά σχολεία απέναντι από τον Ναό του Αγ. Θεράποντα. Μια από τις αίθουσες του σχολείου ήταν και τα γραφεία της νεοσύστατης κοινότητας Ζωγράφου.

Σιγά- σιγά η κοινότητα Ζωγράφου μεγαλώνει και στα όρια της κοινότητας, εκτός από τις περιοχές Ζωγράφου και Γουδή, συμπεριλαμβάνονται τα Κουπόνια και η περιοχή του φυτωρίου του Υπουργείου Γεωργίας τα σημερινά "Ανω Ιλίσια". Πολλές ωραιότερες βίλες που σώζονται ακόμα και σήμερα αρχίζουν να κτίζονται. Η βίλα του Κώστα Ζωγράφου, σήμερα παιδικός σταθμός, η βίλα Βοναπάρτη που στεγάζει το Συμβουλευτικό Κέντρο Οικογενειών του Δήμου, η βίλα Βουτυρά, σήμερα Πνευματικό Κέντρο. Επίσης η οικία Γεωργίου Γουναρόπουλου, σήμερα Μουσείο και Πινακοθήκη και η βίλα της Μαρίκας Κοτοπούλη, σήμερα Μουσείο και Πινακοθήκη αλλά και χώρος εκδηλώσεων.

Την ίδια εποχή ιδρύθηκε ο πρώτος ποδοσφαιρικός σύλλογος, με την επωνυμία "Ένωση Ζωγράφου". Το γήπεδό του, βρισκόταν μεταξύ των σημερινών οδών Ξηρογιάννη, Αλ. Παπάγου, Γ. Παπανδρέου και Δαβάκη Πίνδου. Στα Κουπόνια εγκαταστάθηκε και το πρώτο αστυνομικό τμήμα. Άρχισε να λειτουργεί ο πρώτος υπαίθριος κινηματογράφος "ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ", στη θέση της σημερινής πλατείας Δ. Αλεξανδρή (Γαρ δένια).

Κατά το έτος 1948 η κοινότητα Ζωγράφου έγινε Δήμος.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΓΟΥΔΙ: Η περιοχή μας πήρε το όνομά της από το κίνημα του 1909 στην περιοχή Γουδί. Τη νύχτα της 14ης Αυγούστου του 1909, παραμονή του Δεκαπενταύγουστου, συγκεντρώθηκαν στην περιοχή Γουδί της Αθήνας αξιωματικοί του στρατού, πολλοί οπλίτες καθώς και αρκετοί πολίτες. Απογοητευμένοι από τη χρόνια οικονομική κρίση, τον ατυχή για την Ελλάδα πόλεμο του 1897 και την πολιτική αστάθεια, κήρυξαν επανάσταση.

Οι επαναστάτες με το κίνημά τους ζητούσαν την κατάργηση της βασιλείας ή την αντικατάσταση του βασιλιά, βελτίωση του Συντάγματος καθώς και διάφορες αλλαγές στο στράτευμα. Μετά το κίνημα στο Γουδί, η κυβέρνηση αναγκάστηκε τελικά να παραιτηθεί. Οι αξιωματικοί που συμμετείχαν στο επαναστατικό κίνημα, κάλεσαν στην Αθήνα ως εκπρόσωπο τους έναν Κρητικό πολιτικό που αργότερα θα γινόταν πρωθυπουργός της Ελλάδας, τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ.....

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ από πού πήρε το όνομά του ο δρόμος που μένετε; Τα παιδιά του ΣΤ3 έψαξαν τους δρόμους που κατοικούν και σας απαντούν :

-ΟΔΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ: Ο δρόμος πήρε το όνομά του από τον Αλέξανδρο (Αλέκο) Παναγούλη (1939-1976), Έλληνα πολιτικού και ποιητή που δραστηριοποιήθηκε στον αγώνα κατά της Δικτατορίας της Χούντας των Συνταγματάρχων. Έμεινε γνωστός για την απόπειρα δολοφονίας του δικτάτορα Γεωργίου Παπαδόπουλου στις 13 Αυγούστου 1968, αλλά και για την αντοχή του στα βασανιστήρια που ακολούθησαν. Για να τιμηθεί η μνήμη του, έδωσαν το όνομά του σε πολλούς δημόσιους χώρους όπως σε δρόμους και πλατείες, μεταξύ των οποίων και ο «Σταθμός Άγιος Δημήτριος - Αλέξανδρος Παναγούλης» του μετρό της Αθήνας (2004). Ο ανδριάντας του

ανεγέρθηκε το 2012 στην πλατεία Δικαιοσύνης της Αθήνας, ενώ προτομή του βρίσκεται στην πλατεία Αλέξανδρου Παναγούλη, κοντά στην ομώνυμη στάση του Μετρό στον Άγιο Δημήτριο, στο σημείο όπου εκτυλίχθηκαν τα δραματικά συμβάντα της Πρωτομαγιάς του 1976.

-ΟΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ: Πήρε το όνομα από μία από τις κεντρικότερες προσωπικότητες της νεότερης πολιτικής ιστορίας της Ελλάδας, τον Γεώργιο Παπανδρέου (1888 - 1968). Διετέλεσε Πρωθυπουργός της Ελλάδας (1944-1945, 1963, 1964-1965), Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης τα χρόνια 1950-1952 και πολλές φορές Υπουργός, με πρώτη υπουργική θητεία στην επαναστατική κυβέρνηση του 1922. Κατά την κατοχή της Ελλάδας από τους Γερμανούς στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, συνελήφθη στις αρχές του 1942 από τους Ιταλούς ως εκδότης της παράνομης εφημερίδας Ελευθερία και φυλακίστηκε για ένα τρίμηνο στις φυλακές Αβέρωφ. Επιπλέον, υπήρξε φίλος, συνεργάτης και διευθυντής του πολιτικού γραφείου του Ελευθερίου Βενιζέλου. Απέκτησε το προσωνύμιο «Γέρος της Δημοκρατίας».

-ΟΔΟΣ ΝΙΚΟΥ ΞΥΛΟΥΡΗ: Το όνομα προέρχεται από τον Νίκο Ξυλούρη (1936 – 1980) (γνωστό επίσης και με το παρατσούκλι Ψαρνίκος ή τον τιμητικό χαρακτηρισμό Αρχάγγελος της Κρήτης), έναν από τους σπουδαιότερους Έλληνες μουσικούς και τραγουδιστές του λαϊκού, του δημοτικού και του έντεχνου τραγουδιού που συνέβαλε αποφασιστικά στην διάσωση της κρητικής παραδοσιακής μουσικής. Τον Νοέμβριο του 1973, τις μέρες της εξέγερσης, είναι μέσα στο Πολυτεχνείο και τραγουδά πίσω από τα κάγκελα μαζί με τους φοιτητές, «Πότε θα κάνει ξαστεριά» και «Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί». Η φωνή του είχε γίνει σύμβολο αντίστασης τα χρόνια της χούντας. Στην ακμή της καριέρας του, τον Μάιο του 1979, ο Νίκος Ξυλούρης αντιλήφθηκε ότι έχει καρκίνο και πιο συγκεκριμένα όγκο στους πνεύμονες με μετάσταση στον εγκέφαλο. Μεταβαίνει στο «Μεμόριαλ» της Νέας Υόρκης για να χειρουργηθεί και επιστρέφει στην Αθήνα, μετά από αλλεπάλληλες επεμβάσεις, στις αρχές Αυγούστου. Τον Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου, σε «συναυλία αγάπης», που διοργανώνει για εκείνον ο Σταύρος Ξαρχάκος στο γήπεδο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, με στόχο την κάλυψη των εξόδων της νοσηλείας του, 25.000 άνθρωποι τραγουδούν και προσεύχονται για να γίνει καλά. Τον Δεκέμβριο πηγαίνει για μία εβδομάδα στο «Μεμόριαλ», ωστόσο έχει εξανημιστεί κάθε ελπίδα. Τελικά έχασε τη μάχη στο αντικαρκινικό νοσοκομείο Πειραιώς στις 8 Φεβρουαρίου 1980, σε ηλικία μόλις 43 χρονών.

Ο δρόμος αρχικά λεγόταν «Διλόφου» και μετονομάστηκε μετά το 1980 σε «Νίκου Ξυλούρη».

-ΟΔΟΣ ΛΟΧΑΓΟΥ ΓΚΑΝΟΓΙΑΝΝΗ: Η οδός ως το 1949 λεγόταν «Λάδωνος», όταν και μετονομάστηκε σε «Γκανογιάννη» για να τιμήσουν τον λοχαγό Σταύρο Γκανογιάννη (1908-1948). Ήταν λοχαγός του 503^{ου} τάγματος στον Εμφύλιο Πόλεμο (1946-1949) μέχρι το 1948, όπου και απεβίωσε στο Βίτσι κατά τη διάρκεια μιας μάχης.

-ΟΔΟΣ 34ΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ: Το όνομα προήλθε από το 34^ο πεζικό σύνταγμα ή αλλιώς το σύνταγμα των Πειραιωτών, που ιδρύθηκε το 1918 και έλαβε μέρος στη μάχη του **Τουλού Μπουνάρ** στην οποία θριάμβευσαν τα ελληνικά όπλα. Επίσης, το 34ο Σύνταγμα Πεζικού ανέλαβε ηρωική δράση στην λεγομένη Εκστρατεία της Μεσημβρινής Ρωσίας που άλλοτε αποκαλείται και ως «Εκστρατεία Ουκρανίας» ή «Εκστρατεία Κριμαίας». Από τις 21 Ιανουαρίου του 1919 οι πρώτοι Έλληνες στρατιώτες που έκαναν την εμφάνισή τους στην Ουκρανία ήταν οι άνδρες του 34ου Συντάγματος. Τέλος, στα μέσα της δεκαετίας του '30 πολλοί στρατιώτες του συντάγματος έφυγαν από τον Κορδαλλό και εγκαταστάθηκαν στο Γουδί.

-ΟΔΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΖΩΓΚΟΥ: Το όνομα προέρχεται από τον Γρηγόριο Ζώγκο, σημαντικό υπολοχαγό του ελληνικού στρατού.

-ΟΔΟΣ ΑΣΤΕΡΙΟΥ: Πήρε το όνομά του από τη Μονή Αστερίου (Μεγάλο Βάραθρο Αστερίου) ή Ταξιαρχών, που βρίσκεται βορειοανατολικά της Μονής Καισαριανής, σε υψόμετρο 545μ. Η μονή είναι εγγεγραμμένος σταυροειδής ναός με τρούλο. Σωζόμενη επιγραφή μας πληροφορεί ότι είχε διατελέσει «Πατριαρχικόν Σταυροπήγιον».

-ΟΔΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΛΟΚΡΩΝ: ο δρόμος αυτός πήρε το όνομά του από τους Λοκρούς, ένα αρχαίο ελληνικό φύλο που κατοικούσε στην κεντρική Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Λοκρίδα (μεταξύ των σημερινών νομών Φθιώτιδας και Φωκίδας). Αυτοί χωρίζονταν σε Λοκρούς Οπούντιους (όνομα που πήραν από μητρόπολή τους, τον Οπούντα που ήταν η κύρια πόλη της Λοκρίδας) και Λοκρούς Επικνημίδιους (όνομα που προέρχεται από το διπλανό βουνό που ζούσαν, την Κνημίδα) αλλά ήταν ενωμένοι σαν λαοί. Επιφανείς ήρωες των Λοκρών ήταν ο Αίας ο Λοκρός που πήρε μέρος στον Τρωικό πόλεμο και ο Πάτροκλος, ο επιστήθιος φίλος του Αχιλλέα.

-ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜ: Αλλιώς γνωστός και ως Ιωακείμ Γ΄ ο Μεγαλοπρεπής, γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη, υπήρξε Οικουμενικός Πατριάρχης από το 1878 και ως το 1884 και από το 1901 ως τον θάνατό του το 1912. Ήταν εκείνος που έθεσε τα θεμέλια της Μεγάλης του Γένους Σχολής στο Φανάρι, αναγνώρισε την αυτοκέφαλη Εκκλησία της Σερβίας και παραχώρησε αρκετές μητροπόλεις στην εκκλησία της Ελλάδας. Άφησε

πίσω του σπουδαίο φιλανθρωπικό και επιμορφωτικό έργο – ορφανοτροφεία , νοσοκομεία και εκπαιδευτικά ιδρύματα. Ο Δήμος Αθηναίων τον τίμησε δίνοντας το όνομά του στον κεντρικό δρόμο του Κολωνακίου.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

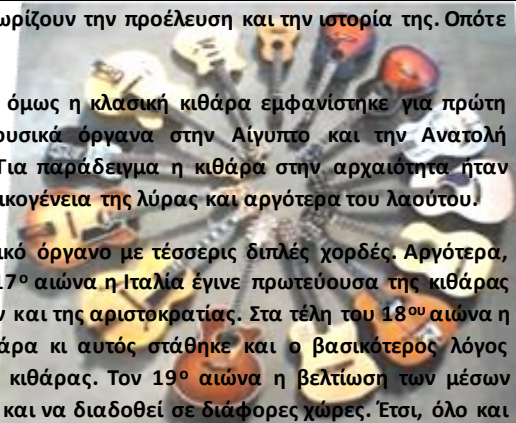
Όλοι γνωρίζουμε την κιθάρα αλλά λίγοι είναι αυτοί που γνωρίζουν την προέλευση και την ιστορία της. Οπότε σήμερα θα σας μιλήσω γι' αυτά.

Δεν υπάρχει ακριβής ημερομηνία εμφάνισης της κιθάρας όμως η κλασική κιθάρα εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην αρχαία Ανατολή (Βαβυλωνία). Διάφορα μουσικά όργανα στην Αίγυπτο και την Ανατολή προϋπήρχαν της κιθάρας με παρόμοια χαρακτηριστικά. Για παράδειγμα η κιθάρα στην αρχαιότητα ήταν έγχορδο μουσικό όργανο που συμπεριλαμβάνονταν στην οικογένεια της λύρας και αργότερα του λαούτου.

Τον 15^ο αιώνα υπήρχε ένα παρόμοιο με την κιθάρα μουσικό όργανο με τέσσερις διπλές χορδές. Αργότερα, ΤΟΝ 16^ο αιώνα προστέθηκε μια ακόμα διπλή χορδή. Τον 17^ο αιώνα η Ιταλία έγινε πρωτεύουσα της κιθάρας ενώ στη Γαλλία θεωρήθηκε το μουσικό όργανο των ευγενών και της αριστοκρατίας. Στα τέλη του 18^{ου} αιώνα η Ισπανία δημιούργησε την πρώτη σχολή για κλασική κιθάρα κι αυτός στάθηκε και ο βασικότερος λόγος ανάπτυξης της ισπανικής κιθάρας ή αλλιώς της κλασικής κιθάρας. Τον 19^ο αιώνα η βελτίωση των μέσων μετακίνησης και μεταφοράς βοήθησε ώστε να αναπτυχθεί και να διαδοθεί σε διάφορες χώρες. Έτσι, όλο και περισσότεροι νέοι και νέες ασχολούνταν με αυτήν.

Κατά τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα, με αφορμή τη γενική εξέλιξη των πάντων (τεχνολογική, πληροφόρησης κ.ά), η κιθάρα απέκτησε δημοσιότητα και αναγνώριση. Έτσι, δημιουργήθηκαν κι άλλα είδη κιθάρας όπως η δωδεκάχορδη, η ακουστική κ.ά.

Όσον αφορά τις χορδές της κιθάρας στην αρχή αυτές ήταν από έντερα αγελάδας, αργότερα χρησιμοποιήθηκαν νεύρα διάφορων ζώων ενώ στη συνέχεια αντικαταστάθηκαν από νάιλον και ατσάλινες χορδές που υπάρχουν έως και σήμερα.



DISNEYLAND- ΠΑΡΙΣΙ Η' ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ;

Η Ντίσνεϋλαντ του Παρισιού, αρχικά Euro Disney Resort, αποτελεί ένα θέρετρο ψυχαγωγίας για μικρούς και μεγάλους στην περιοχή Marne-la-Vallée, μια νέα πόλη που βρίσκεται 32 χλμ. ανατολικά του κέντρου του Παρισιού και είναι δίχως αμφιβολία, το πιο δημοφιλές θεματικό πάρκο σε όλη την Ευρώπη με περισσότερους από 13 εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο.

Το θέρετρο καλύπτει συνολική έκταση 4.800 στρεμμάτων και περιλαμβάνει δύο θεματικά πάρκα, πολλά θέρετρα ξενοδοχείων, ένα εμπορικό κέντρο, εστιατόρια και καφετέριες, καθώς και ένα γήπεδο γκολφ, πέραν αρκετών εγκαταστάσεων αναψυχής και διασκέδασης. Άνοιξε επίσημα τις πόρτες του στις 12 Απριλίου 1992 και από τότε αποτελεί μοναδικό προορισμό για μικρούς και μεγάλους.

Αυτό που πολλοί δε γνωρίζουν είναι πως το υπάρχει και Disneyland Park ή απλά Disneyland στο Disneyland Resort, στο Άναχαϊμ, της Καλιφόρνια, το οποίο άνοιξε στις 17 Ιουλίου 1955.

Είναι το πρώτο και τελευταίο θεματικό πάρκο, το οποίο χτίστηκε υπό την επίβλεψη του Ουώλτ Ντίσνεϋ, δημιουργό του γνωστού σε όλους μας χαρακτήρα Μίκυ Μάους. Η ιδέα της Disneyland ήρθε στον Ουώλτ Ντίσνεϋ, μετά από επισκέψεις που έκανε σε παρόμοια πάρκα με τις κόρες του, κατά τη δεκαετία του 1930 και του 1940. Αρχικά, σκέφτηκε να φτιάξει ένα πάρκο, ως τουριστική ατραξιόν, στα στούντιο της εταιρείας στο Μπέρμπανκ, αλλά η σκέψη του δεν υλοποιήθηκε λόγω ελλειπών χώρου, για ένα τέτοιο εγχείρημα. Αργότερα, προσέλαβε βοηθούς για αυτό το εγχείρημα και το 1953, αγόρασε την έκταση στο Άναχαϊμ. Οι εργασίες ξεκίνησαν το 1954, ενώ στις 17 Ιουλίου του 1955, πρωτοπαρουσιάστηκε το έργο.



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ HALLOWEEN!

Το Halloween πλησιάζει.. γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 31 Οκτωβρίου!! Η ρίζα της λέξης προέρχεται από το *All-hallow-even* που δηλώνει την παραμονή της γιορτής των Αγίων Πάντων.

Το Halloween αποτελεί εξέλιξη της αρχαίας Κέλτικης γιορτής *Samhain*. Για τους Κέλτες η μέρα σημάδευε το τέλος της συγκομιδής και την αρχή του χειμώνα, ενώ ταυτόχρονα πίστευαν πως η αλλαγή της εποχής ήταν μια γέφυρα επικοινωνίας με τον κάτω κόσμο. Έτσι, φορούσαν στολές και άναβαν φωτιές για να απομακρύνουν τα φαντάσματα.

Με την πάροδο του χρόνου βέβαια, το Halloween εξελίχθηκε σε μια μέρα δραστηριοτήτων κατά την οποία τα μικρά παιδιά μεταμφιέζονται σε κάτι “τρομακτικό” και επισκέπτονται τα σπίτια μαζεύοντας γλυκά, γνωστό και ως “*trick or treat*” (=φάρσα ή κέρασμα)



Οι Έλληνες, έχουμε μια αντίστοιχη παράδοση που συναντάμε σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, στα πλαίσια βέβαια της Αποκριάς. Η γιορτή του Halloween, το στόλισμα αλλά και το μασκάρεμα γίνεται όλο και πιο συχνό στην χώρα μας τα τελευταία χρόνια, και μάλιστα αποτελεί μια από τις πιο αγαπημένες συνήθειες των μικρών μας φίλων.

Αν αναρωτιέστε πώς μπορείτε να περάσετε τον χρόνο σας για να γιορτάσετε το Halloween, σας έχουμε την πιο εύκολη και συνάμα διασκεδαστική λύση! Μπαλόνια – Φαντάσματα, Κολοκύθες, Μάγισσες και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε!

Τι θα χρειαστείτε:

- πολύχρωμα μπαλόνια
- αλεύρι, ρύζι, φακές, φασόλια
- ανεξίτηλους μαρκαδόρους
- κλωστές ή κορδέλες

Πώς να το κάνετε:

1. Γεμίστε τα μπαλόνια με το αλεύρι και τις υπόλοιπες τροφές. Βάλτε διαφορετικές ποσότητες ώστε να δημιουργήσετε μεγάλα και μικρή μεγέθη, και έπειτα κλείστε τα με έναν κόμπο.
2. Μπορείτε μερικά να τα γεμίσετε με μία μίξη από τις τροφές που έχετε.
3. Στη συνέχεια ζωγραφίστε χαρακτηριστικά. Τα πορτοκαλί μπορείτε να τα κάνετε κολοκύθες, τα άσπρα φαντάσματα και τα υπόλοιπα χρώματα μάγισσες, ζόμπι ή ό,τι άλλο θέλετε!!
4. Στον κόμπο κάθε μπαλονιού δέστε ποσότητα από κλωστές ή κορδέλες. (π.χ. στα άσπρα μπαλόνια άσπρες κλωστές, στα πορτοκαλί μπαλόνια πράσινες κλωστές κ.ο.κ.).
5. Μόλις είναι έτοιμα, μπορείτε να τα αξιοποιήσετε είτε για παιχνίδι (π.χ. κουκλοθέατρο, κρυμμένος θησαυρός κ.α.), είτε για διακόσμηση στο σπίτι (π.χ. κρεμασμένα σε σκάλες, πάνω στο τζάκι, ή δίπλα σε φωτάκια).

Θυμηθείτε! Η διασκέδαση είναι υποχρεωτική!

ΣΥΝΤΑΓΕΣ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΚΟΚΚΙΝΙΣΤΟ ΜΕ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ

ΥΛΙΚΑ:

- 1 ξερό κρεμμύδι
- 1 κοτόπουλο κομμένο σε μερίδες
- 2 ντομάτες τριμμένες στον τρίφτη
- 2 κ.σ. αλάτι
- Λίγο πιπέρι
- 3 κ.σ. ελαιόλαδο
- 1 πακέτο μακαρόνια
- τυρί τριμμένο για το σερβίρισμα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

- 1) Ψιλοκόβω το κρεμμύδι και το βάζω σε μια κατσαρόλα με το ελαιόλαδο.
- 2) Τοποθετώ μέσα τα κομμάτια κοτόπουλου και τα τσιγαρίζω 5' -6 '.
- 3) Προσθέτω τις ντομάτες.
- 4) Προσθέτω αλάτι και πιπέρι. Ανακατεύω και αφήνω να βράσει για περίπου 30'.
- 5) Παράλληλα, βράζω τα μακαρόνια σε νερό με 1 κ.γλ. αλάτι.
- 6) Σερβίρω με τυρί όσο είναι ζεστό.

ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΑΠΟΛΑΥΣΗ!!!!

ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΣΟΥΠΕΡ ΥΓΙΕΙΝΑ ΤΡΟΥΦΑΚΙΑ ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ ΖΑΧΑΡΗ

Τα τρουφάκια είναι από τα αγαπημένα γλυκά όλων των παιδιών! Φτιάχνονται με πολλούς τρόπους και γίνονται πανεύκολα. Η παρακάτω μάλιστα συνταγή γίνεται με αγνά υλικά και χωρίς ίχνος ζάχαρης. Σας προκαλώ να τη δοκιμάσετε όλοι!

ΥΛΙΚΑ:

- 350 γραμ. φυσιτικοβούτυρο
- 150 γραμ. μέλι
- 125 γραμ. κακάο ION
- Φιστίκι Αιγίνης ή τρούφα ή κακάο ή ινδική καρύδα για διακόσμηση (προαιρετικά)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

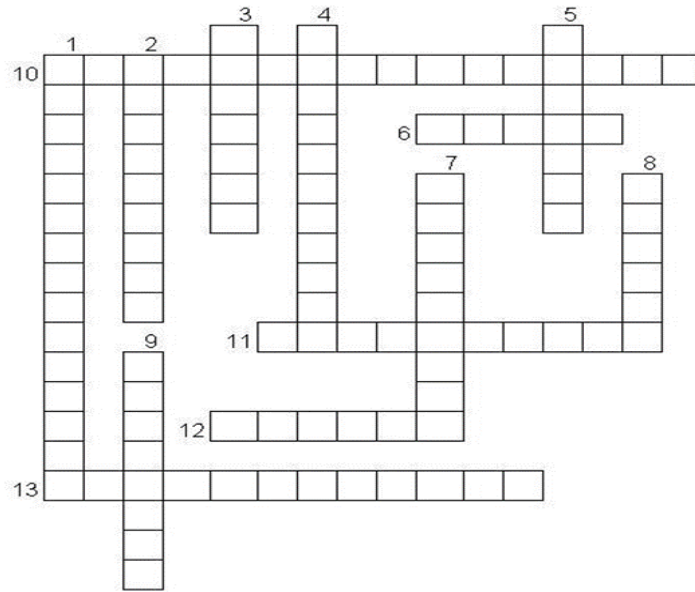
- 1) Σε μπολ βάζουμε το μέλι με το φυσιτικοβούτυρο και τα ανακατεύουμε καλά με μία μαρίζ, μέχρι να ομογενοποιηθούν.
- 2) Προσθέτουμε το κακάο και ανακατεύουμε, ωστόσο γίνουν μία μάζα όλα μαζί.
- 3) Τυλίγουμε το μείγμα με μεμβράνη και το τοποθετούμε στο ψυγείο για μία ώρα τουλάχιστον.
- 4) Όταν το μείγμα μας έχει παγώσει, φτιάχνουμε μπαλάκια και τα βάζουμε σε αντικολλητικό χαρτί που έχουμε στρώσει σε ένα ταψάκι.
- 5) Τα βάζουμε ξανά στο ψυγείο για ακόμη μία ώρα.
- 6) Αν θέλουμε, τα κυλάμε μετά σε θρυμματισμένο φιστίκι Αιγίνης, κακάο, ινδική καρύδα ή τρούφα.

Διατηρούνται στο ψυγείο.

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΑ!!!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ-ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ



1. Έριχνε πίσω του ψίχουλα, για να ξαναβρεί το δρόμο του.
2. Ήταν ωραία, αλλά κοιμόταν, περιμένοντας τον πρίγκηπα.
3. Ο μαγικός καθρέφτης την θεωρούσε την πιο ωραία από όλες
4. Ήταν τρία, χτίζανε σπιτάκια, αλλά ο κακός λύκος ήθελε να τους τα γκρεμίσει
5. Ήταν ένα αγοράκι από ξύλο
6. Στο παραμύθι ήταν "παπουτσωμένος"
7. Όλο τραγουδούσε και δε μάζευε τροφή για το χειμώνα
8. Έκανε αγώνα δρόμου με το λαγό, αλλά έφτασε πρώτη
9. Όταν τον φίλησε η βασιλοπούλα, μεταμορφώθηκε σε πρίγκηπα
10. Φορούσε κόκκινα ρούχα και πήγαινε φαγητό στη γιαγιά της
11. Ήταν επτά, ήταν μικρά, και ο λύκος ήθελε να τα φάει
12. Φύλαγε τα πρόβατά του, αλλά ήταν και ψεύτης.
13. Έχασε το γοβάκι της

ΤΟ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ

Σε αυτό το κρυπτόλεξο κρύβονται τα ονόματα 9 πουλιών.
Μπορείς να τα βρεις;



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ-ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΤΟ

1) Πηγαίνει ο Τοτός στο μπακάλικο της γειτονιάς του και λέει στον μπακάλη :

-Θα ήθελα ζαμπόν για τoστ.

Κόβει ο μπακάλης και λέει στον Τοτό :

-Φτάνει αυτό;

-Κόβε, κόβε, λέει ο Τοτός.

Αφού κόβει λίγες φέτες ακόμα...

-Φτάνει;

-Κόβε, κόβε, ξαναλέει ο Τοτός.

Μετά από λίγο φωνάζει στον μπακάλη :

-Στοπ! Αυτή τη φέτα θέλω να μου δώσεις!

2) Ρωτά ο Τοτός τη δασκάλα του:

- Κυρία, θα τιμωρούσατε ποτέ κανέναν για κάτι που δεν έκανε;

-Φυσικά όχι, του απαντά εκείνη.

Και ο Τοτός ανακουφισμένος συνεχίζει:

-Ωραία, γιατί δεν έκανα την εργασία που μας είχατε βάλει!

3) Ο Τοτός στον δάσκαλο:

-Κύριε, νομίζω είστε άδικος. Δε νομίζω πως η έκθεσή μου ήταν για μηδέν!

-Ούτε εγώ, αλλά βλέπεις δεν υπάρχει κατώτερος βαθμός!

4) Λέει ο Τοτός στη μαμά του:

-Μαμά, έμαθα να προβλέπω το μέλλον!

-Μπα; Κάνε μου μια πρόβλεψη τότε.

- όπου να 'ναι θα έρθει ο γείτονας να μας ζητήσει να πληρώσουμε το σπασμένο τζάμι του!

5) Πάει ο επιθεωρητής σε ένα σχολείο, μπαίνει στην αίθουσα και ρωτάει τα παιδιά:

-Ποιος σκότωσε τη Λερναία Ύδρα; Πες μου εσύ Ελενίτσα.

- Πάντως εγώ.....κύριε, όχι!

-Για πες μου εσύ, Τοτέ...

- Σας ορκίζομαι κύριε, ούτε εγώ τη σκότωσα!

Γεμάτος απορία για την άγνοια, ρίχνει μια άγρια ματιά στον δάσκαλο κι αυτός του λέει:

-Δεν πιστεύω, κύριε επιθεωρητά, να υποψιάζεστε εμένα!!!

6)-Τοτέ, μετάφρασε στα αγγλικά: «Η γάτα έπεσε στο νερό και πνίγηκε».

-Πανεύκολο κυρία: «The cat blum in the water, glu glu glu, no more miaw miaw»!



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

- 1) Το σπίτι δε μυρίζει, όλες τις μυρωδιές τραβά. Κάνει θόρυβο πολύ όταν τον ανάβει η μαμά. Τι είναι;
- 2) Όποιοι έρχονται και πάνε απ' το χέρι την κρατάνε. Τι είναι;
- 3) Άψυχο, ψυχή δεν έχει και στον ουρανό πηγαίνει. Τι είναι;
- 4) Έχω κλειδιά αλλά πόρτες δεν ανοίγω. Έχω ουρά αλλά ζώο δεν είμαι. Τι είμαι;
- 5) Μπροστά σου κάνεις καινούρια αλλά πίσω σου αφήνεις περισσότερα. Όσα περισσότερα κάνεις, τόσα περισσότερα αφήνεις. Τι είναι;
- 6) Πέντε αδέρφια μαζί γεννιούνται, μαζί δουλεύουν, μαζί κοιμούνται. Κανείς δεν κλαίει και δεν γκρινιάζει κι ούτε ο ένας του άλλου μοιάζει. Τι είναι;
- 7) Έχω θάλασσες χωρίς νερό.
Έχω δάση χωρίς ξύλο.
Έχω έρημους χωρίς άμμο.
Έχω σπίτια χωρίς τούβλα.
Τι είμαι;

SUDOKU

	4		
2		4	1
3	2		4
		3	

SUDOKU
for kids

1			3
2		1	
		3	
3	2		1

	4	1	
2			3
	3	2	
	2	3	

		3	
1	3		4
	2	1	
3		4	

3	4		2
			3
1			4
4		3	

3			1
	1		3
2		1	
	4	3	

1		3	
	3	2	
2			3
3		4	

			3
1	3		2
2		3	1
3			

1			4
2		1	
4		3	
	2	4	

1		4	
4			2
3	4		
		3	4

BIGSTOCK

Image ID: 352775669
bigstock.com

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ:

- 1) ΚΟΝΤΟΡΕΒΙΘΟΥΛΗΣ
- 2) ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ
- 3) ΧΙΟΝΑΤΗ
- 4) ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
- 5) ΠΙΝΟΚΙΟ
- 6) ΓΑΤΟΣ
- 7) ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ
- 8) ΧΕΛΩΝΑ
- 9) ΒΑΤΡΑΧΟΣ
- 10) ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ
- 11) ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ
- 12) ΒΟΣΚΟΣ
- 13) ΣΤΑΧΤΟΜΠΟΥΤΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟΥ:

ΚΑΘΕΤΑ: ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ, ΑΕΤΟΣ, ΠΑΓΩΝΙ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ, ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ, ΜΠΕΚΑΤΣΑ, ΓΕΡΑΚΙ, ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΩΝ:

- 1) Ο απορροφητήρας
- 2) Η πόρτα
- 3) Ο καπνός
- 4) Το πιάνο
- 5) Τα βήματα
- 6) Τα δάχτυλα
- 7) Ο χάρτης

ΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΤ 3'

Την Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου, στην 9η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού - Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού 2022, τα παιδιά παρακολούθησαν και σχολίασαν βίντεο σχετικά με την ουσία του αθλητισμού και τα μηνύματα που πρέπει να μεταδίδει σαν θεσμός. Στη συνέχεια, δημιουργήσαμε αφίσα με σχετικά μηνύματα που θέλουμε να διαδώσουμε και την αναρτήσαμε στην τάξη. Τέλος, τα παιδιά έπαιξαν ποδόσφαιρο με τα υπόλοιπα τμήματα της έκτης. Η ομάδα των κοριτσιών μας έχασε 1-0 ενώ τα αγόρια μας κέρδισαν 1-0 το ΣΤ1 αλλά έχασαν αργότερα με σκορ 1-0 από τα αγόρια του ΣΤ2. Δεν έχει καμία σημασία όμως, γιατί διασκεδάσαμε, συνεργαστήκαμε και υποστηρίξαμε τους φίλους μας! Αποκορύφωμα της ημέρας οι υπέροχες ταμπέλες που έφτιαξε ο Άγγελος, για να υποστηρίξουμε την τάξη μας στον αγώνα!



Αποφασίσαμε πως δε μας αρέσει πολύ η όψη της δίχρωμης- άδειας τάξης μας και είπαμε να γίνουμε για λίγο καλλιτέχνες! Ακόμα και ο Πικάσο θα μας θαύμαζε! Ψηφίσαμε το θέμα μας και καταλήξαμε ομόφωνα στον μικρό Πρίγκιπα, ένα χρυσαφένιο παιδί, φερμένο από έναν άγνωστο πλανήτη, που ταξιδεύει εδώ και έναν χρόνο,

επισκέπτεται καινούργιους πλανήτες, θέλει να δει και να μάθει. Είναι όμορφος κι ευαίσθητος, αμείλικτος και διάφανος, περιέργος κι απρόβλεπτος όπως μονάχα τα παιδιά μπορούν να είναι...

Με σύνθημά μας «Μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία τα μάτια δεν τη βλέπουν», ζωγραφίσαμε τον μικρό μας πρίγκιπα και από πάνω του διασκορπισμένα 17 λαμπερά αστέρια, ένα για κάθε μοναδικό παιδί της τάξης μας που του έδωσε και το όνομά του, τόσο μοναδικό όσο και το κόκκινο τριαντάφυλλο για το μικρό αγόρι.

Όμως, η δική μας ιστορία δεν έμεινε εκεί. Η δασκάλα έφερε φωτάκια να διακοσμήσουμε τον τοίχο και να φωτίζουν τον ουρανό των αστεριών μας, ο κύριος Γιαννόπουλος μας έφερε ένα χαλί που έτυχε να έχει κι αυτό πάνω του αστέρια και η κυρία Μπινιάρη μας παραχώρησε μια παλέτα ξύλινη την οποία μετατρέψαμε σε αυτοσχέδιο παγκάκι, για να χαλαρώνουμε. Τέλος, τα παιδιά έφεραν μαξιλάρια και διακοσμήσαμε τη γωνιά μας μετατρέποντάς την σε γωνιά επιτραπέζιου παιχνιδιού, μελέτης, συζήτησης, διασκέδασης και χαλάρωσης. Σας ευχαριστούμε όλους που ήσασταν τόσο δεκτικοί στην ιδέα μας και συνάμα τόσο πρόθυμοι να βοηθήσετε!



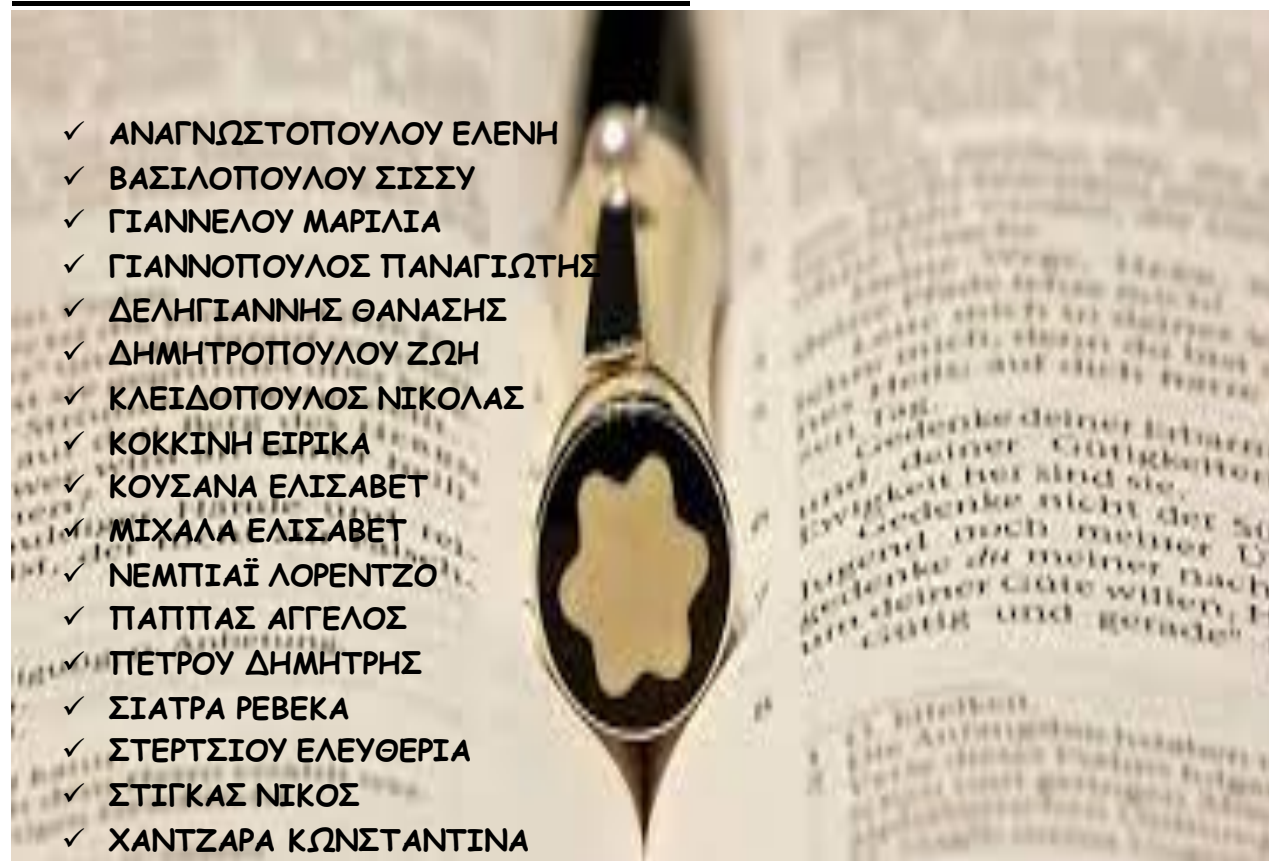
Φέραμε σκονίι απλώματος που στερεώσαμε σε καρφάκια στον τοίχο, κάνοντάς τα να μοιάζουν με καλώδια της ΔΕΗ. Το κάθε παιδί ζωγράφισε το περιστέρι του και ύστερα τα κολλήσαμε στον τοίχο. Τα περιστέρια, τα θαρραλέα αυτά πτηνά που έγιναν σύμβολο της ειρήνης, μπορούν να επιστρέφουν πίσω διανύοντας τεράστιες αποστάσεις. Η ικανότητα αυτή υπάρχει στα περιστέρια ακόμα και όταν μεταφέρονται μέσα σε κλουβιά αιχμάλωτα σε τυχαίες κατευθύνσεις δίχως να έχουν οπτική ή οσφρητική επαφή ή διαίσθηση μαγνητικών γήινων πεδίων. Έτσι, διαλέξαμε αυτά τα πουλιά για να δηλώσουμε πως τα παιδιά πρέπει να ανοίγουν τα δικά τους φτερά και να πετούν μακριά, στηριζόμενα στις δικές τους δυνάμεις και δυνατότητες, αλλά ταυτόχρονα να μπορούν πάντα να βρίσκουν τον δρόμο να επιστρέφουν στην ασφάλεια του σπιτιού τους. 17 περιστέρια, 17 παιδιά έτοιμα να ανοίξουν τα δικά τους φτερά και να διανύσουν ένα νέο, άγνωστο αλλά ταυτόχρονα υπέροχο κεφάλαιο στη ζωή τους...



Αντί να γράφουμε συνέχεια βαρετά διαγωνίσματα, είπαμε να κάνουμε επανάληψη στη Φυσική παίζοντας το γνωστό σε όλους μας «Παιχνίδι του χαμένου θησαυρού»! Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 3 ομάδες και έπρεπε να περάσουν από 3 στάδια. Αρχικά η δασκάλα μοίρασε στις ομάδες από ένα χαρτάκι που είχε πληροφορίες για το πού θα βρουν το πρώτο στοιχείο. Το σημείωμα έγραφε: «Λειτουργεί με ηλεκτρικό ρεύμα και διατηρεί τα τρόφιμα φρέσκα». Ένας από κάθε ομάδα έτρεξε στο ψυγείο του σχολείου, όπου και ήταν κρυμμένη η πρώτη φωτοτυπία. Αφού τη συμπλήρωσαν συνεργατικά, πήραν το δεύτερο σημείωμα που τους κατηύθυνε στη φύλακα του σχολείου μας. Αφού της είπαν τη μαγική λέξη «Σουπερκαλιφρατζιλιστικεξπιαλιντόσιαζ» (ένα τραγούδι των αδερφών Σέρμαν, Ρόμπερτ και Ρίτσαρντ που συμπεριλήφθηκε στο soundtrack της ταινίας *Mary Poppins*), εκείνη τους έδωσε τη δεύτερη φωτοτυπία. Αφού την ολοκλήρωσαν, το τρίτο σημείωμα τους οδηγούσε στον μικρό μας πρίγκιπα, εκεί όπου ήταν κρυμμένη η τρίτη και τελευταία φωτοτυπία. Νικήτρια ομάδα θα ήταν αυτή που θα τελείωνε πρώτη αλλά και με τις περισσότερες σωστές απαντήσεις. Μέσα από έναν αγώνα ταχύτητας και διασκέδασης αναδείχτηκαν νικητές τα μέλη της ομάδας «Πουτίγκες»: η Είρικα, η Μαρίλια, η Ελευθερία, η Κωνσταντίνα, η Ελένη και ο Παναγιώτης. Τους τιμήσαμε με χειροκροτήματα και χρυσά μετάλλια!



ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ-ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:



Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ: ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ



Ραντεβού στο επόμενο τεύχος μας! Μην το χάσετε....