

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ 2023-2024

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ:	4 ^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	«Ανθρώπινα Δικαιώματα – Αποδοχή της διαφορετικότητας»
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	Μαμάκου Ναυσικά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ	
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ	67 ^ο / 03-06-2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

I. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

II. ΣΚΟΠΟΣ / ΣΤΟΧΟΙ

III. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

IV. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

V. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΔΙΑΧΥΣΗ

VI. ΠΗΓΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

I. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

α) Κριτήρια επιλογής του θέματος

- Ενασχόληση με επίμαχα ζητήματα και πολύ σημαντικές έννοιες για τη ζωή που άπτονται των ενδιαφερόντων και των αναγκών των μαθητών, όπως: ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.), αλλά και υποχρεώσεις που απορρέουν από αυτά, αξίες – δημοκρατικό πνεύμα.
- Καταστρατήγηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ρατσισμός, ξενοφοβία, σχολικός εκφοβισμός, διακρίσεις – στερεότυπα.
- Ανάγκη προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, εξάλειψης αρνητικών φαινομένων και αποδοχή της διαφορετικότητας σεβόμενοι πρώτα τον εαυτό μας και ύστερα τον συνάνθρωπό μας για μια ευτυχισμένη και αρμονική συνύπαρξη όλων των ανθρώπων της κοινωνίας.

β) Διάρκεια

3 μήνες (Φεβρουάριος 2024 - Απρίλιος 2024)

γ) Χρονοδιάγραμμα

1^η ώρα: παρουσίαση και διερεύνηση θέματος («Ανθρώπινα Δικαιώματα – Υποχρεώσεις - Αποδοχή της διαφορετικότητας») (Γλώσσα Γ' Δημοτικού (Β. Μ., β' τεύχος): Ενότητα «Έλα στην παρέα μας», Κεφάλαιο «Το χαρούμενο λιβάδι»))

2^η ώρα: ενημερωτική ομιλία από την ψυχολόγο και την κοινωνική λειτουργό που εκπροσωπούν την ΕΔΥ της σχολικής μονάδας για την αξία της ομαδικότητας, της συνεργασίας, του σεβασμού των δικαιωμάτων και της αποδοχής του διαφορετικού και υλοποίηση βιωματικών ομαδικών δράσεων σχετικών

3^η ώρα: υλοποίηση λοιπών βιωματικών δράσεων από την ψυχολόγο και την κοινωνική λειτουργό (εικαστικές δημιουργίες – ομαδικά παιχνίδια)

4^η ώρα: Διαθεματική προσέγγιση του θέματος μέσω της σύνδεσής του με το Εργαστήριο Δεξιοτήτων με τίτλο «Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας» - ΑΝΤΙΓΟΝΗ Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη βία, γνωριμία των μαθητών/-τριών με το νομοθετικό πλαίσιο της προστασίας των δικαιωμάτων τους και ομαδικές βιωματικές δραστηριότητες

5^η ώρα: Διαθεματική προσέγγιση του θέματος μέσω της σύνδεσής του με το προαναφερθέν Εργαστήριο Δεξιοτήτων και εστίαση στους παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους

6^η - 7^η – 8^η ώρα: «Έχω δικαίωμα, έχεις δικαίωμα...» (Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του ΚΕΠΕΑ Καστρίου) από τους υπεύθυνους του ΚΕΠΕΑ Καστρίου, κυρία Πηνελόπη Καζακώνη και κύριο Γεώργιο Βασιλόπουλο. Ενασχόληση με βιωματικό τρόπο με τα ανωτέρω θέματα, καθώς επίσης και με τις Διακρίσεις – Στερεότυπα, «Εγώ και ο Άλλος» (πρόσφυγες), με απώτερο σκοπό την εξερεύνηση και τη λύση υποθέσεων (μαθητές – «παραγωγοί» της ίδιας της γνώσης – *διερευνητική μάθηση*)

9^η ώρα: Θρησκευτικά Γ' Δημοτικού (ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5: «Τα παιδιά: Η χαρά και η ελπίδα του κόσμου», Κεφάλαιο III. «Όλα τα παιδιά αξίζουν αγάπη, σεβασμό και φροντίδα»). Ανάγκη προστασίας των δικαιωμάτων των παιδιών όλου του κόσμου μέσω

βιωματικών δράσεων, οπτικοακουστικού υλικού.

10^η ώρα: Θρησκευτικά Γ' Δημοτικού (ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5: «Τα παιδιά: Η χαρά και η ελπίδα του κόσμου», Κεφάλαιο III. «Όλα τα παιδιά αξίζουν αγάπη, σεβασμό και φροντίδα») (συνέχεια). Εκμετάλλευση της παιδικής εργασίας, στέρηση των δικαιωμάτων των παιδιών εν γένει και προστασία τους - βιωματικές δράσεις, οπτικοακουστικό υλικό, παντομίμα

11^η – 12^η ώρα: Διαθεματική σύνδεση του Προγράμματος με το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής. Αφήγηση παραμυθιού «Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους» (πρόσφυγες), δραματοποίησή του και δημιουργία άλλου θεατρικού κειμένου με πρωτοβουλία των ίδιων των μαθητών/-τριών (δημιουργική γραφή – «παραγωγοί» της ίδιας της γνώσης)

13^η – 14^η ώρα: Μελέτη Περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού (Β. Μ., Τ. Ε.) (Ενότητα 6 – Τι χρειαζόμαστε για να ζήσουμε, Κεφάλαιο 2 «Είμαστε παιδιά και έχουμε δικαιώματα»). Αναγνώριση του δικαιώματος της προστασίας όλων των παιδιών από την εκμετάλλευση της εργασίας τους μέσω βιωματικών και ομαδικών δράσεων, της μεθόδου Project (Διαθεματική σύνδεση και με τα Θρησκευτικά) και της εικαστικής προσέγγισης.

15^η ώρα: Γλώσσα Γ' Δημοτικού (Β. Μ., γ' τεύχος): Ενότητα «Όλοι μια αγκαλιά», Κεφάλαια «Του κόσμου τα παιδιά» και «Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας» - Εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών με τη ζωή άλλων παιδιών που ζουν σε συγκεκριμένα κοινωνικοπολιτισμικά περιβάλλοντα και υιοθέτηση και ανάληψη δράσεων αλληλεγγύης προς τους άλλους (κοινωνικές δεξιότητες ενεργού πολίτη)

16^η ώρα: Γλώσσα Γ' Δημοτικού (Β. Μ., γ' τεύχος): Ενότητα «Όλοι μια αγκαλιά», Κεφάλαια «Η πτήση των γερανών» και «Ένα παιδί γράφει στον Θεό» - Έκφραση συναισθημάτων, προσωπικών κρίσεων / στάσεων, επιθυμιών και ευχών για έναν φιλειρηνικό κόσμο.

17^η ώρα: αποτίμηση του Προγράμματος μέσω της ελεύθερης δημιουργίας ζωγραφιάς σχετικής με το υλοποιηθέν Πρόγραμμα και περιγραφής της, πρόβα του θεατρικού και των τραγουδιών που θα τραγουδήσουν και θα χορέψουν οι μαθητές/-τριες στη γιορτή λήξης του σχολικού έτους με την αρωγή της εκπαιδευτικού της Θεατρικής Αγωγής, της εκπαιδευτικού της Μουσικής και της εκπαιδευτικού της Φυσικής Αγωγής.

18^η ώρα: παρουσίαση του έργου στην ιστοσελίδα της σχολικής μονάδας και στη γιορτή λήξης του σχολικού έτους

δ) Μέσα υλοποίησης

Σχολικά εγχειρίδια, λογοτεχνικά βιβλία, φύλλα εργασίας, Η/Υ – Βιντεοπροβολέας - οπτικοακουστικό υλικό (εικόνες, βίντεο), ψηφιακά εργαλεία, διαθεματική προσέγγιση, εμπλουτισμένη εισήγηση – πολυτροπικά κείμενα, διάλεξη, συζήτηση με αρχές διαλόγου, καταγισμός ιδεών - ιδεοθύελλα, βιωματικές και ομαδικές δράσεις (ενεργητικές – συμμετοχικές τεχνικές), δραματοποίηση – θεατρικό δρώμενο – παιχνίδι ρόλων, τραγούδια, χορός, εικαστική προσέγγιση (υλικά ζωγραφικής / δημιουργίες,...), επίλυση προβλήματος, διερευνητική μάθηση, μέθοδος Project (διαθεματικά Σχέδια Εργασίας).

II. ΣΚΟΠΟΣ / ΣΤΟΧΟΙ

α) Σκοπός

Μύηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και στη διασφάλισή τους, στις υποχρεώσεις και στην

αποδοχής της διαφορετικότητας.

β) Στόχοι

-Γνωστικοί:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.

-Συναισθηματικοί:

- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης, ύπαρξης αναπηρίας.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.

-Ψυχοκινητικοί:

- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών τάσεων.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών μέσα από την παιγνιώδη έκφραση, τη δραματοποίηση, τη σωματική κίνηση (π.χ. χορός), το τραγούδι και την εικαστική προσέγγιση.

Να σημειωθεί πως σε κάποιες διδακτικές ώρες από αυτές που αναλύονται διεξοδικά παρακάτω έχουν προστεθεί και μερικοί ακόμα στόχοι πέραν των προαναφερθέντων.

III. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Α) Περιγραφή του θέματος/ Επιμέρους θέματα

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) – Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας σεβόμενοι πρώτα τον εαυτό μας και ύστερα τον συνάνθρωπό μας
- Καλλιέργεια της ψυχικής ανθεκτικότητας ή συμπερίληψης ατόμων ευάλωτων (π.χ. άτομα με αναπηρία, διαφορετικής καταγωγής, κ.λπ.)
- Προαγωγή της ενσυναίσθησης
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού,

αποκλεισμού και ρατσιστικών τάσεων και τρόποι εξάλειψής τους - Διαμεσολάβηση

- Διακρίσεις – Στερεότυπα
- Αξίες – Δημοκρατικό πνεύμα
- «Εγώ και ο Άλλος»

-Πεδία σύνδεσης με το Δ.Ε.Π.Π.Σ. και τα Α.Π.Σ.

- Γλώσσα: Ενότητα 7η «Έλα στην παρέα μας», Κεφάλαιο «Το χαρούμενο λιβάδι» και Ενότητα 12^η «Όλοι μια αγκαλιά», Κεφάλαια «Του κόσμου τα παιδιά», «Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας», «Η πτήση των γερανών» και «Ένα παιδί γράφει στον Θεό»
- Μελέτη Περιβάλλοντος: Ενότητα 6^η «Τι χρειαζόμαστε για να ζήσουμε», Κεφάλαιο 2^ο «Είμαστε παιδιά και έχουμε δικαιώματα»
- Θρησκευτικά: ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5: «Τα παιδιά: Η χαρά και η ελπίδα του κόσμου», Κεφάλαιο ΙΙΙ. «Όλα τα παιδιά αξίζουν αγάπη, σεβασμό και φροντίδα».
- Εργαστήρια Δεξιοτήτων: «Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας» - ΑΝΤΙΓΟΝΗ Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη βία
- Θεατρική Αγωγή

- Πεδία σύνδεσης με τη διαπολιτισμικότητα

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- «Εγώ και ο Άλλος»
- Ευαισθητοποίηση μαθητών/-τριών στη διαπολιτισμική επικοινωνία και ενθάρρυνση ώστε να υιοθετήσουν στάσεις φιλειρηνικές και αλληλεγγύης απέναντι στους άλλους.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών τάσεων.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.

B) Ανάλυση δραστηριοτήτων - μεθοδολογίας ανά διδακτική ώρα

1^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας

-Σκοπός/στόχοι:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.

- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού και εκφοβισμού.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών.

Ειδικότερα:

- Αισθητική απόλαυση ακρόασης του λογοτεχνικού κειμένου.
- Να εντοπίζουν πληροφορίες που αναφέρονται ρητά μέσα σε αφηγηματικό κείμενο.
- Οι μαθητές/-τριες έχουν την ικανότητα να στοχάζονται πάνω σε ένα συγκεκριμένο ερώτημα και να εκφράζουν την άποψή τους ανάλογα με το εκάστοτε επικοινωνιακό πλαίσιο καλλιεργώντας, παράλληλα, την ενσυναίσθηση και την κριτική – δημιουργική τους σκέψη.
- Δύνανται να επιχειρηματολογούν για τη θέση / στάση των ηρώων.
- Είναι σε θέση να εκφράζουν σε επίπεδο πρότασης τις απόψεις τους. Αναλυτικότερα, μπορούν να φτιάχνουν ολοκληρωμένες προτάσεις για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να εκφράζονται καλλιτεχνικά μέσω της ζωγραφικής.
- Οι μαθητές/-τριες δύνανται να παράγουν αυθόρμητο προφορικό λόγο αξιοποιώντας τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη δραματοποίηση και την κίνηση στα πλαίσια της Διαθεματικότητας.
- Είναι σε θέση να εκφράζουν σε επίπεδο κειμένου τις απόψεις τους. Πιο συγκεκριμένα, μπορούν να δημιουργούν έναν διάλογο μεταξύ των πρωταγωνιστών της ιστορίας και να εκφράζουν γραπτώς την άποψή τους για ένα ζήτημα ή να καταγράφουν τα στοιχεία του βιβλίου που επεξεργάστηκαν και τα σημεία που τους κέντρισαν το ενδιαφέρον.

-Μέσα υλοποίησης:

Η/Υ – Βιντεοπροβολέας - εικόνα (προβολή εξωφύλλου), βίντεο, Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Γ' Δημοτικού (β' τεύχος), συζήτηση στην τάξη, βιωματικές και ομαδικές δράσεις, έντυπα Φύλλα εργασίας (βλ. Εκπαιδευτικό υλικό 1^ο Φύλλο εργασίας, 2^ο Φύλλο εργασίας), πίνακας, χαρτιά του μέτρου, μολύβι, κηρομπογιές, μαρκαδόροι, θεατρικό δρώμενο, χορός

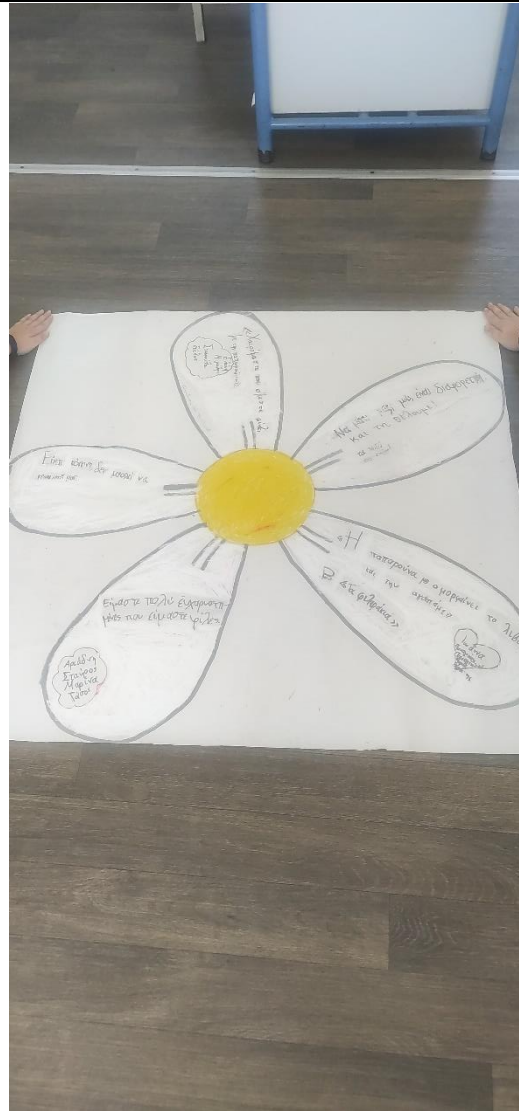
-Εκπαιδευτικό υλικό:

[Ιστορίες χωρίς τέλος - Το χαρούμενο λιβάδι \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

[Στραντ ... ένα βιολί για βαλς και ορχήστρα \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)







1^ο Φύλλο εργασίας

Κυκλώνω τη σωστή απάντηση.

- Το λιβάδι που φύτεψε η παπαρούνα ήταν γεμάτο
 - α. κίτρινες μαργαρίτες.
 - β. κάτασπρες μαργαρίτες.
 - γ. ροζ τριαντάφυλλα.

- Η παπαρούνα διέφερε από τις μαργαρίτες
 - α. στο χρώμα.
 - β. στο κοτσάνι.
 - γ. στα φύλλα.
 - δ. σε όλα τα παραπάνω.

- Η Γιαγιά Μαργαριτένια
 - α. ήθελε την παπαρούνα στο λιβάδι.
 - β. δεν ήθελε την παπαρούνα στο λιβάδι.
 - γ. δεν εξέφρασε την άποψή της για το αν ήθελε ή δεν ήθελε την παπαρούνα στο λιβάδι.

Συζήτηση στην τάξη:

- «Γιατί φοβόντουσαν οι μαργαρίτες να συνυπάρξουν στο ίδιο λιβάδι με την παπαρούνα;» Μπορείτε να βρείτε στο κείμενο τις φράσεις που δηλώνουν τον φόβο τους;
- «Αν ήσασταν εσείς στη θέση της παπαρούνας, πώς θα νιώθατε;»

Πηγή: http://dim-lemesos26-lem.schools.ac.cy/data/uploads/2019-2020/ekpaideftiko_yliko_/c/vdomada7/ellinika_lyseis_c_class_7.pdf

2^ο Φύλλο εργασίας

«Συχνά για τα βιβλία που διαβάζουμε κρατούμε μερικές σημειώσεις, ώστε να θυμόμαστε τι έχουμε διαβάσει. Συμπλήρωσε κι εσύ την κάρτα με τα στοιχεία του βιβλίου που διάβασε η Μελίνα. Μπορείς να δώσεις στην κάρτα σου ένα σχήμα που αγαπάς.»

Τίτλος του βιβλίου:

.....
Συγγραφέας:.....

.....
Ήρωες:.....

.....
Τι μου άρεσε:.....

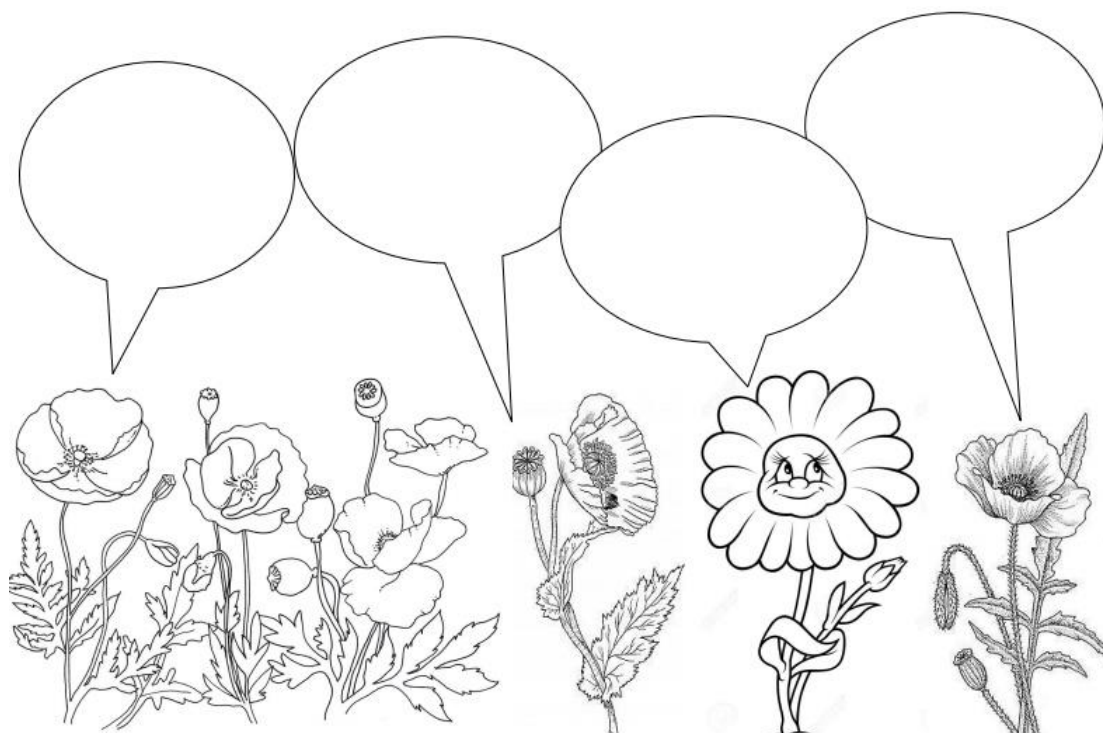
.....

.....

**Κρεμάστε
σε ένα ξερό κλαδί τις
κάρτες
από τα βιβλία που
διαβάσατε
και φτιάξτε ένα
βιβλιόδεντρο
για την τάξη.**

Πηγή: Γλώσσα Γ' Δημοτικού. Τα απίθανα μολόβια. Βιβλίο Μαθητή, 2^ο τεύχος, Άσκ. 3, σελ. 50

«Γράφω έναν μικρό διάλογο ανάμεσα στις μαργαρίτες και την παπαρούνα και, στη συνέχεια, εκφράζω σε 3-4 γραμμές την άποψή μου για το αν το ξένο, το διαφορετικό μπορεί να φέρει περισσότερη αρμονία και ομορφιά στη ζωή μου.»



Πηγή: http://1dimst.blogspot.com/2016/03/blog-post_29.html

-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Προβολή εξώφυλλου στον βιντεοπροβολέα

«Τι βλέπετε στο εξώφυλλο;»

«Τι σκέψεις σας έρχονται στον νου, βλέποντας αυτή την εικόνα;»

«Ποιοι μπορεί να είναι οι ήρωες - πρωταγωνιστές της ιστορίας;»

«Σε τι πιστεύετε ότι αναφέρεται αυτό το βιβλίο;»

«Πώς πιστεύετε ότι συνδέεται με τον τίτλο της ιστορίας;»

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

- Μεγαλόφωνη ανάγνωση του κειμένου από την εκπαιδευτικό – ενεργητική ακρόαση. Αποσαφήνιση αποριών, άγνωστων λέξεων. Παράλληλα, τα παιδιά

παρακολουθούν αποσπάσματα από το [βίντεο](#) της εκπαιδευτικής τηλεόρασης με το εν λόγω παραμύθι με τίτλο: «Ιστορίες χωρίς τέλος – Το χαρούμενο λιβάδι» στο οποίο πρωταγωνιστεί και η ίδια η συγγραφέας και έπεται σχετική συζήτηση στην τάξη.

- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής σχετικές με το κείμενο που ακροάστηκαν και περαιτέρω συζήτηση στην τάξη.
- Ερωτήσεις 1, 2 Βιβλίου Μαθητή Γλώσσας Γ' Δημοτικού, 2^ο τεύχος, σελ. 50 «Πώς αντέδρασαν οι μαργαρίτες μόλις εμφανίστηκε η παπαρούνα;» «Αν η παπαρούνα ήταν ακατάδεκτη, επειδή ένιωθε μοναχική μέσα στο λιβάδι, τι νομίζετε ότι θα σκεφτόταν για τις μαργαρίτες;»
- Άσκηση 4, Β.Μ., σελ. 51 (Θα την ξεκινήσουμε στο σχολείο και θα την ολοκληρώσουν οι μαθητές/-τριες στο σπίτι.)
- 1^η ερώτηση: «Οι μαργαρίτες αποφασίζουν να αφήσουν την παπαρούνα να μείνει για λίγο μαζί τους. Τι πιστεύετε ότι μπορεί να σκεφτόταν η παπαρούνα όταν έβλεπε πως οι μαργαρίτες τής φέρονταν διαφορετικά; Γράφω μία με δύο προτάσεις, σαν να ήμουν εγώ η παπαρούνα.» 2^η ερώτηση: «Οι μαργαρίτες και οι παπαρούνες αρχίζουν να επικοινωνούν σιγά σιγά μεταξύ τους και με τον καιρό καταφέρνουν να συνεννοούνται και να περνάνε όμορφα. Τι πιστεύετε ότι μπορεί να σκέφτονταν οι μαργαρίτες για την παπαρούνα; Γράφω μία με δύο προτάσεις, σαν να ήμουν εγώ μία από τις μαργαρίτες που στην αρχή δεν ήθελαν την παπαρούνα.»
Σε χαρτί του μέτρου η εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει το περίγραμμα της παπαρούνας και της μαργαρίτας. Οι μαθητές/-τριες γράφουν τις απαντήσεις της 1^{ης} ερώτησης μέσα στο περίγραμμα της παπαρούνας και τις απαντήσεις της 2^{ης} ερώτησης μέσα στο περίγραμμα της μαργαρίτας. Με αυτόν τον τρόπο αποτυπώνονται τόσο οι σκέψεις που κάνει και τα συναισθήματα που έχει η παπαρούνα για τις μαργαρίτες όσο και οι σκέψεις και τα συναισθήματα των μαργαριτών για την παπαρούνα. Τέλος, ζητείται από τους μαθητές/-τριες να ολοκληρώσουν «Το χαρούμενο λιβάδι» ζωγραφίζοντάς το (υλικά ζωγραφικής). Να σημειωθεί πως, εάν δεν προλάβουν, θα το συνεχίσουν, αν είναι εφικτό, στο μάθημα των Εικαστικών.
- Δραματοποίηση στην τάξη. Οι μαθητές/-τριες αναπαριστούν την ιστορία υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού. Ολοκληρώνοντας, για αποφόρτιση του μαθήματος προβάλλεται το [βίντεο](#) για το παιδικό βιβλίο «Στραντ... ένα βιολί για βαλς και ορχήστρα» των Νίκης Κάντζου και Φυλλιώς Νικουλούδη, ώστε να χορέψουν οι μαθητές/-τριες, εάν και εφόσον το επιθυμούν, βαλς.
- «Γράφω έναν μικρό διάλογο ανάμεσα στις μαργαρίτες και την παπαρούνα και, στη συνέχεια, εκφράζω σε 3-4 γραμμές την άποψή μου για το αν το ξένο, το διαφορετικό μπορεί να φέρει περισσότερη αρμονία και ομορφιά στη ζωή μου.» και Άσκηση 3, Βιβλίου Μαθητή Γλώσσας Γ' Δημοτικού, 2^ο τεύχος, σελ. 50 «Συχνά για τα βιβλία που διαβάζουμε κρατούμε μερικές σημειώσεις, ώστε να θυμόμαστε τι έχουμε διαβάσει. Συμπλήρωσε κι εσύ την κάρτα με τα στοιχεία του βιβλίου που διάβασε η Μελίνα. Μπορείς να δώσεις στην κάρτα σου ένα σχήμα που αγαπάς.» (Η εκπαιδευτικός ανακοινώνει στον κάθε μαθητή/-τρια με ποια ή ποιες δραστηριότητες θ' ασχοληθεί.)

2^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας

-Σκοπός/στόχοι:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών τάσεων.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών μέσα και από τη σωματική κίνηση.

-Μέσα υλοποίησης:

Παιχνίδια γνωριμίας, διάλεξη, συζήτηση σε διαλογική μορφή

-Εκπαιδευτικό υλικό:

-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Παιχνίδι γνωριμίας. Ειδικότερα, οι μαθητές/-τριες κάθονται σε κύκλο και διατυπώνουν κάποιες προτάσεις (με τη μορφή ερωτήσεων) για τους/τις συμμαθητές/-τριές τους (π.χ. για την προσωπικότητά τους ή τις προτιμήσεις τους) για να δούνε πόσο καλά τους/τις ξέρουν.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Ενημερωτική ομιλία στην τάξη από την ψυχολόγο, κυρία Παναγιώτα Αλεξοπούλου, και την κοινωνική λειτουργό, κυρία Μαρία Τσακανίκα, που εκπροσωπούν την ΕΔΥ της σχολικής μονάδας, για την αξία της ομαδικότητας, της συνεργασίας, του σεβασμού των δικαιωμάτων και της αποδοχής του διαφορετικού και βιωματικές ομαδικές δραστηριότητες σχετικές, όπως η δραστηριότητα «Πράξη αγάπης» όπου οι μαθητές/-τριες κάνουν ο ένας στον άλλο μια ευγενική και καλή χειρονομία (για παράδειγμα, μια αγκαλιά, ένα φιλί, κ.λπ.) και το παιχνίδι «Γνωριζόμαστε καλύτερα και μαθαίνουμε περισσότερα πράγματα ο ένας για τον άλλο» όπου ένας/μία μαθητής/-τρια μπαίνει στη μέση ενός μεγάλου κύκλου που έχει σχηματιστεί από τους μαθητές/-τριες και τις εκπαιδευτικούς και λέει τα ακόλουθα: «Να έρθει κοντά μου όποιος/-α του αρέσει...»

3^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας

-Σκοπός/στόχοι:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.

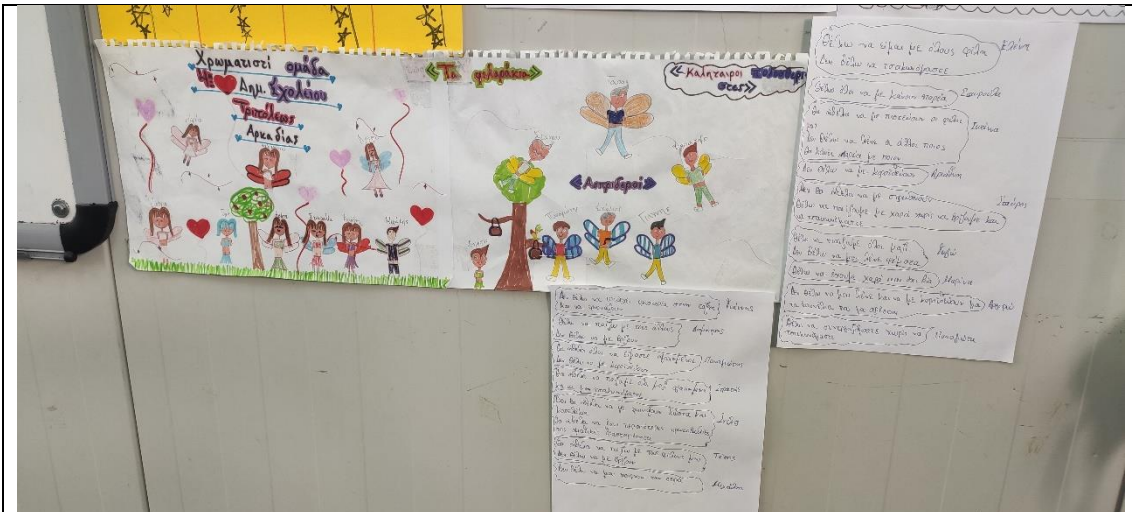
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού και εκφοβισμού.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών μέσα και από την καλλιτεχνική έκφραση και τη σωματική κίνηση.

-Μέσα υλοποίησης:

Φωτοτυπικά χαρτιά A4, υλικά ζωγραφικής (τέμπερες, ποτήρι με νερό, μαρκαδόροι), στυλό, βιωματικές δραστηριότητες συνεργασίας, στεφάνια, μαλακό μπαλάκι «καρδούλα» κ.ά.

-Εκπαιδευτικό υλικό:





«Τι θέλω και τι δε θέλω»

-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Παιχνίδι συντονισμού – «Αλλαγή θέσης με μία ματιά». Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές/-τριες έχουν χωριστεί σε ομάδες των πέντε ατόμων και μετρούν σιωπηρά προκειμένου να αλλάξουν θέση, χωρίς, όμως, να συμπέσουν οι ομάδες.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Στη συνέχεια, με τη βοήθεια της ψυχολόγου και της κοινωνικής λειτουργού δημιουργούν μια αφίσα με τίτλο «Όλοι μαζί μια ομάδα δυνατή! Γ'1». Αναλυτικότερα, έχει σχεδιαστεί σε χαρτί A4 ο κορμός και τα κλαδιά ενός δέντρου και οι μαθητές/-τριες με το δάχτυλό τους που το έχουν βουτήξει πρώτα σε νερό και μετά σε όποιο χρώμα τέμπερας επιθυμούν κάνουν το αποτύπωμά τους στα κλαδιά επισφραγίζοντας κατ' αυτόν τον τρόπο την ενεργό και σύμφωνη με τους κανόνες που έχουν τεθεί συμμετοχή τους στην τάξη – ομάδα. Αργότερα, ακολουθούν και άλλα βιωματικά ομαδικά παιχνίδια με θέμα τη συνεργατικότητα, τη διαχείριση συγκρούσεων και την εξάλειψη του σχολικού αποκλεισμού και εκφοβισμού. Διεξοδικότερα, σε ένα τέτοιο παιχνίδι έχουν τοποθετηθεί στο κέντρο ενός κύκλου που έχει σχηματιστεί από τους μαθητές/-τριες δύο στεφάνια διαφορετικού χρώματος και οι προαναφερθέντες πηγαίνουν είτε στο ένα είτε στο άλλο ανάλογα με το τι τους αρέσει κάθε φορά από αυτό που λέει η ψυχολόγος και η κοινωνική λειτουργός. Στο τέλος, παίζουμε και ένα άλλο παιχνίδι με ένα μαλακό μπαλάκι σε σχήμα καρδιάς που γράφει: «ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ, ΝΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΙΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕ BLOCK ΣΤΟΝ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ» όπου μετά το πέρας του δίνονται δύο χαρτιά A4 που γράφουν «Τι μου αρέσει» και «Τι δε μου αρέσει» και ο καθένας/καθεμιά γράφει αντίστοιχα τις απαντήσεις του.

4^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Γνωριμία των μαθητών/-τριών με το νομοθετικό πλαίσιο της προστασίας των δικαιωμάτων τους
- Εργαστήριο Δεξιοτήτων «Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας» - ANTIGONH Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη βία
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους

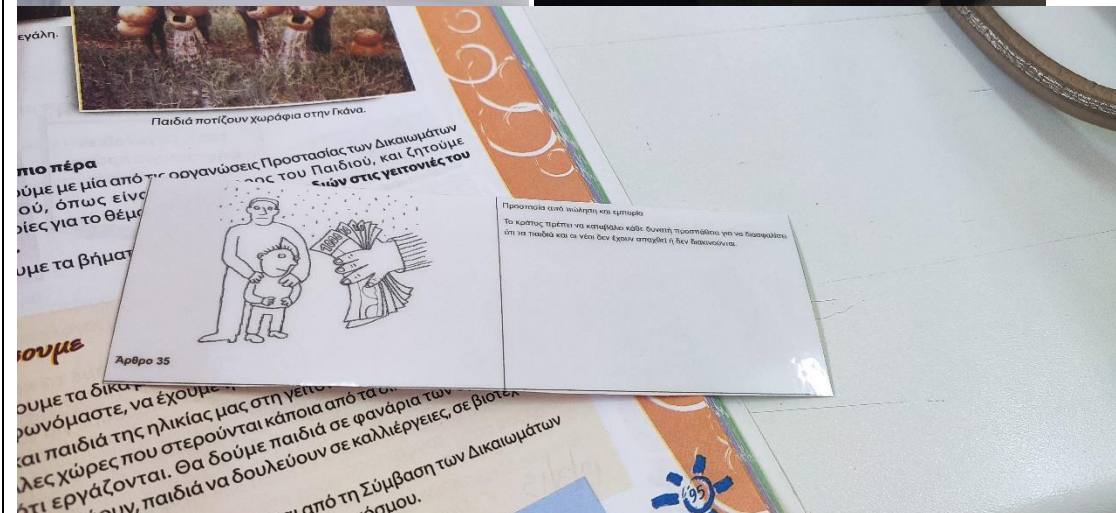
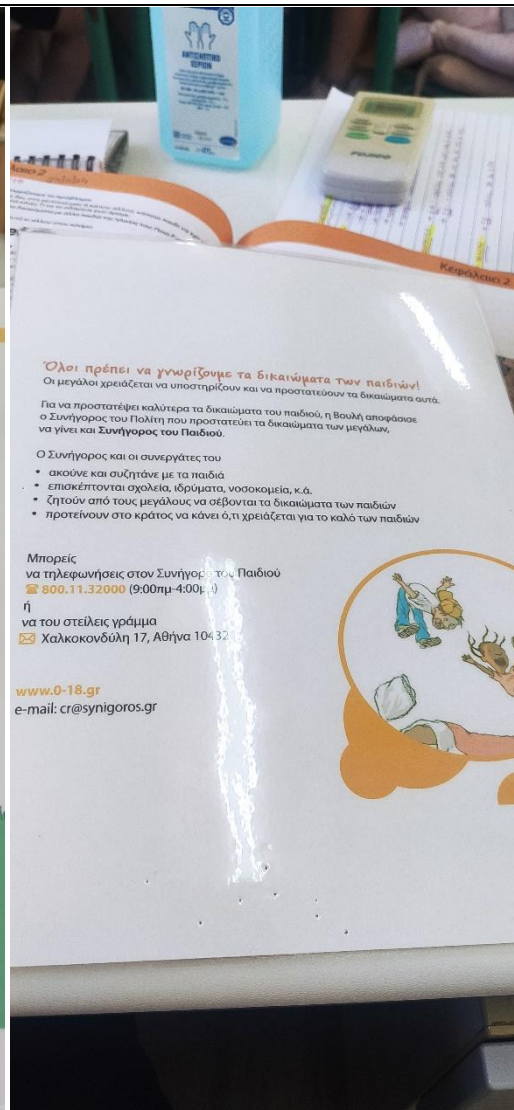
-Σκοπός/στόχοι:

- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης, ύπαρξης αναπηρίας.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών.

-Μέσα υλοποίησης:

Εικόνες, βιωματικές και ομαδικές δράσεις, διερευνητική μάθηση, κάρτες και λεζάντες

-Εκπαιδευτικό υλικό:



-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Η εκπαιδευτικός δείχνει στα παιδιά μια εικόνα από τον *Συνήγορο του Παιδιού* με τίτλο: «έχω, έχεις, έχει... τα παιδιά έχουν δικαιώματα!» και τους ζητείται να την περιγράψουν και να εκφράσουν τις απόψεις τους.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Η εκπαιδευτικός δείχνει εικόνες με λεζάντες με τα Δικαιώματα των παιδιών της Διεθνούς Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού με απλά λόγια από τον Συνήγορο του Παιδιού και αναλύονται διεξοδικά στην τάξη. Οι μαθητές/-τριες εκφράζουν τις απόψεις τους για τα Δικαιώματά τους, όπως, για παράδειγμα, για το αν υπερασπίζονται ή καταπατώνται. Επίσης, γίνεται λόγος και για τις υποχρεώσεις των παιδιών που απορρέουν από τα δικαιώματά τους. Ολοκληρώνοντας, τους δίνονται στις ομάδες τους ανακατεμένες κάρτες με εικόνες και λεζάντες με τα δικαιώματα των παιδιών για να τις αντιστοιχίσουν σωστά και να τις παρουσιάσουν στην τάξη (διερευνητική μάθηση).

5^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους
- Εργαστήριο Δεξιοτήτων: «Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας» - ΑΝΤΙΓΟΝΗ Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη βία

-Σκοπός/στόχοι:

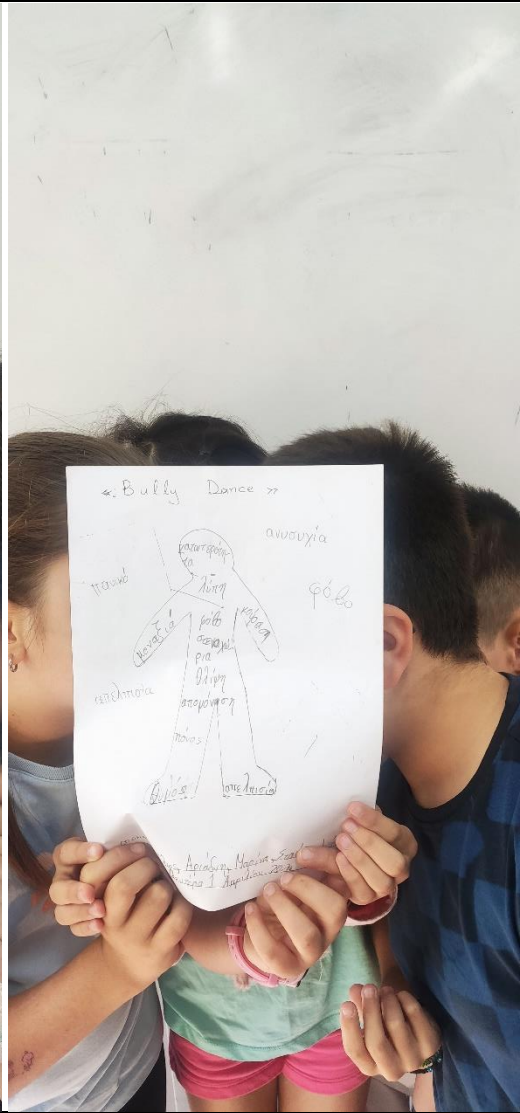
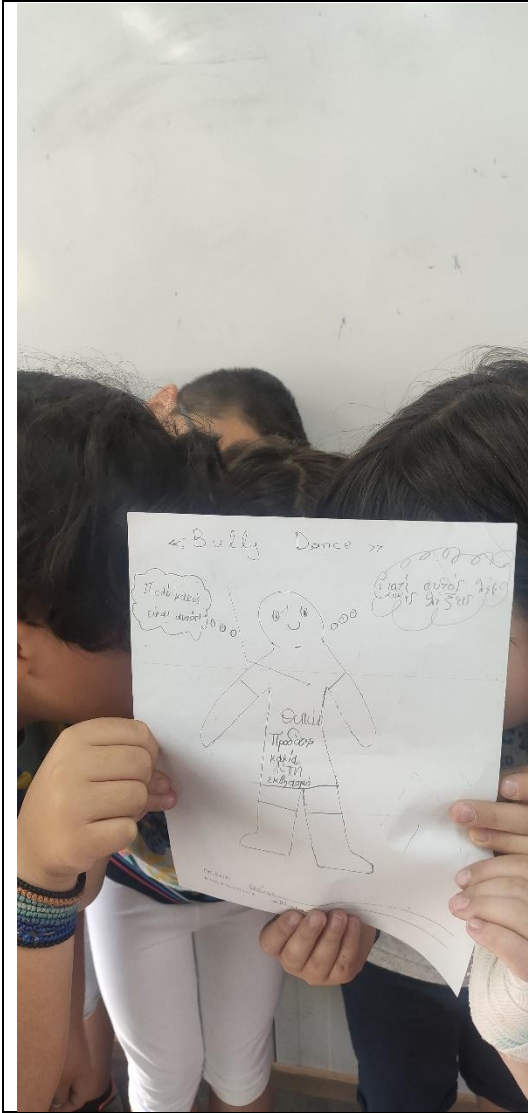
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης, ενδεχόμενης αναπηρίας.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών - ανάπτυξη κατασκευαστικών δεξιοτήτων και σύνδεση με το μάθημα των Εικαστικών.

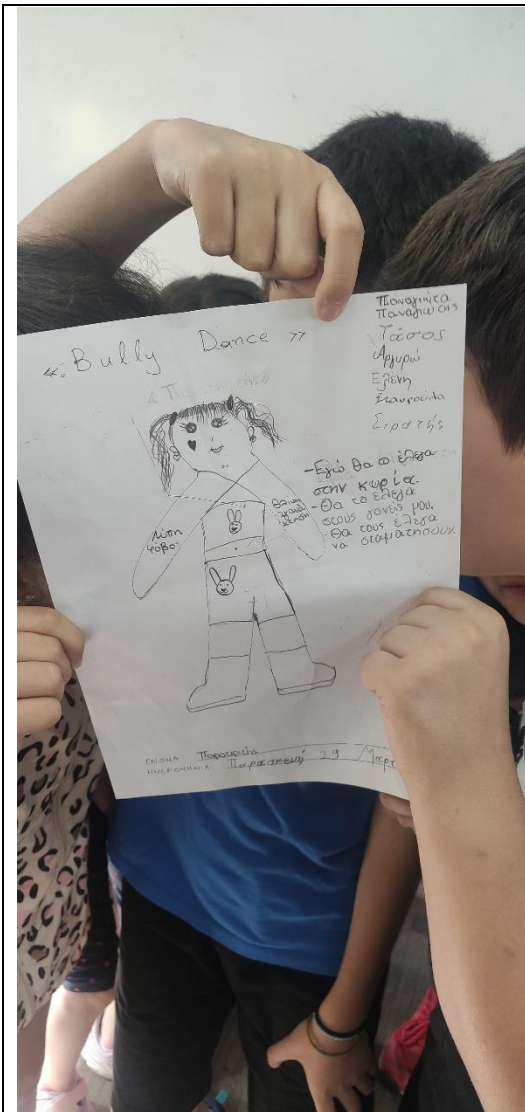
-Μέσα υλοποίησης:

Η/Υ – Βιντεοπροβολέας – βίντεο, καταιγισμός ιδεών, βιωματικές και ομαδοσυνεργατικές δράσεις, φωτοτυπικό χαρτί Α4, υλικά ζωγραφικής (π.χ. μολύβι...)

-Εκπαιδευτικό υλικό:

<https://www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0>





-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Προβολή βίντεο "[bully dance](#)"

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Ακολουθεί συζήτηση στην τάξη με την τεχνική του *καταιγισμού ιδεών* για τα είδη του εκφοβισμού, τα συναισθήματα όλων των εμπλεκόμενων μερών, τους παράγοντες που οδηγούν σε εκφοβισμό, τους λόγους για τους οποίους ο εκφοβισμός μπορεί να συνεχίζεται για πολλά χρόνια και προτάσεις / λύσεις για να σταματήσει το φαινόμενο. Έπειτα, τα παιδιά δουλεύουν σε τρεις ομάδες. Σε κάθε ομάδα δίδεται ένας από τους τρεις χαρακτήρες του βίντεο «θύτης», «θύμα», «παρατηρητής», που έχει σχεδιαστεί σε χαρτί A4 από την εκπαιδευτική της Πληροφορικής, κυρία Αθανασία Κωτσιοπούλου, με την οποία έχουμε αναλάβει από κοινού το προαναφερθέν Εργαστήριο Δεξιοτήτων. Στο εσωτερικό του κάθε χαρακτήρα, μέσα στο περίγραμμα του σώματός του, τα παιδιά γράφουν πώς μπορεί να αισθάνεται ο χαρακτήρας τους. Στο μέρος του χαρτιού έξω από το περίγραμμα του χαρακτήρα τους, τα παιδιά γράφουν τι μπορεί να σκέφτονται ή να αισθάνονται οι άλλοι γι' αυτούς. Μετά, κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της στην ολομέλεια. Στόχος είναι κατά τη διάρκεια της ομαδικής εργασίας αλλά και στη συζήτηση που θα ακολουθήσει, τα παιδιά να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα του κάθε χαρακτήρα, να «δουν» βαθύτερα τους λόγους για τους οποίους ο εκφοβισμός υπάρχει και να ενεργοποιηθούν αναλαμβάνοντας δράση οι

ίδιοι για μια καθημερινότητα απαλλαγμένη από κάθε είδους βία για όλους σε όποιον ρόλο και αν βρίσκονται.

6^η – 7^η – 8^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας (πρόσφυγες)
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους
- Διακρίσεις - Στερεότυπα
- «Εγώ και ο Άλλος»

-Σκοπός/στόχοι:

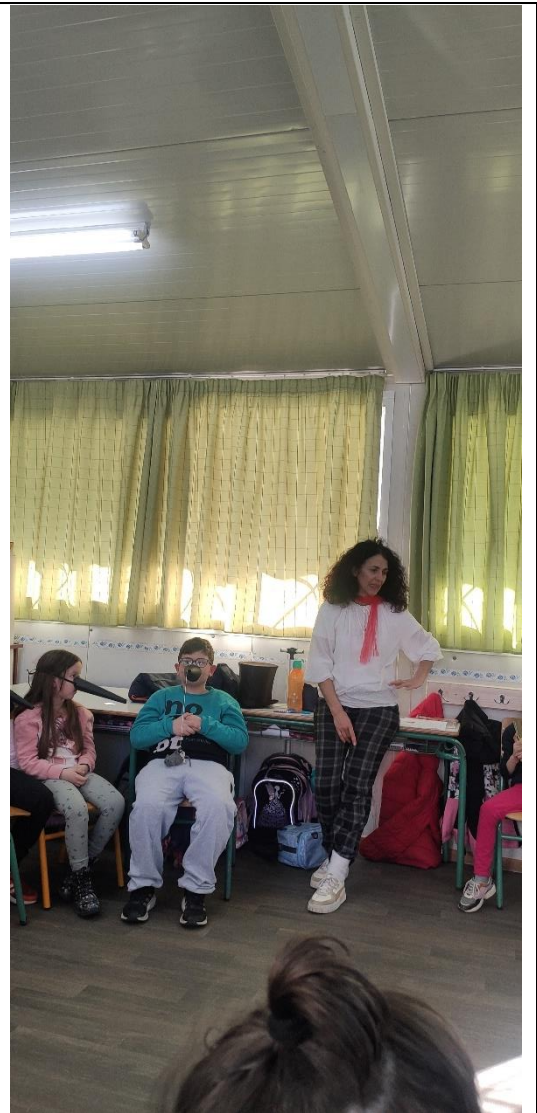
- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Έκφραση απόψεων σε επίπεδο πρότασης. Αναλυτικότερα, μπορούν οι μαθητές/-τριες να φτιάχνουν ολοκληρωμένες προτάσεις για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να εκφράζονται και καλλιτεχνικά μέσω της ζωγραφικής.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους μέσα από την παιγνιώδη έκφραση, τη δραματοποίηση και την εικαστική προσέγγιση.

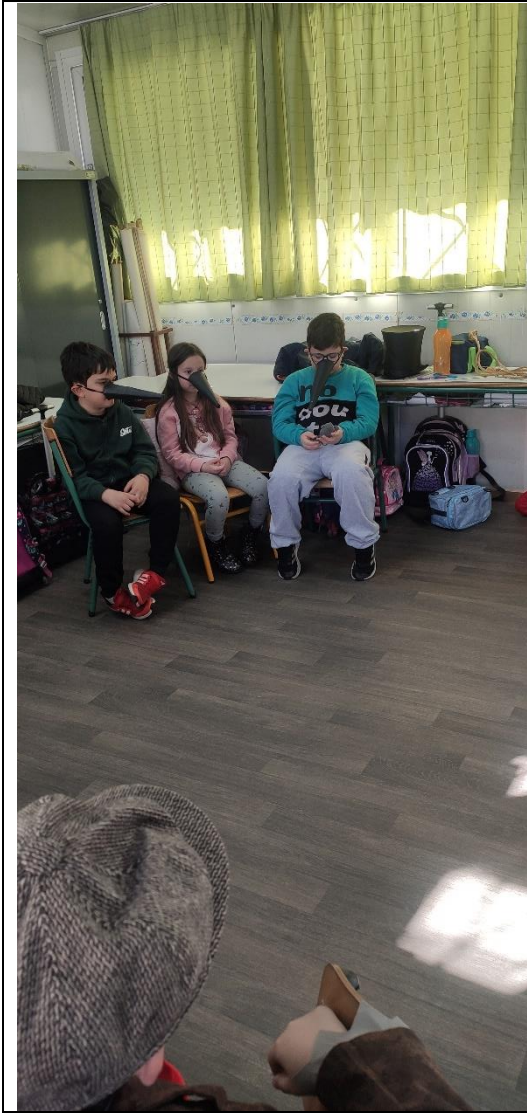
-Μέσα υλοποίησης:

Παιχνίδια γνωριμίας και συγκέντρωσης, Η/Υ – Βιντεοπροβολέας – βίντεο, δραματοποίηση – παιχνίδι ρόλων, φωτοτυπικό χαρτί Α4, υλικά ζωγραφικής (μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μολύβι...)

-Εκπαιδευτικό υλικό:

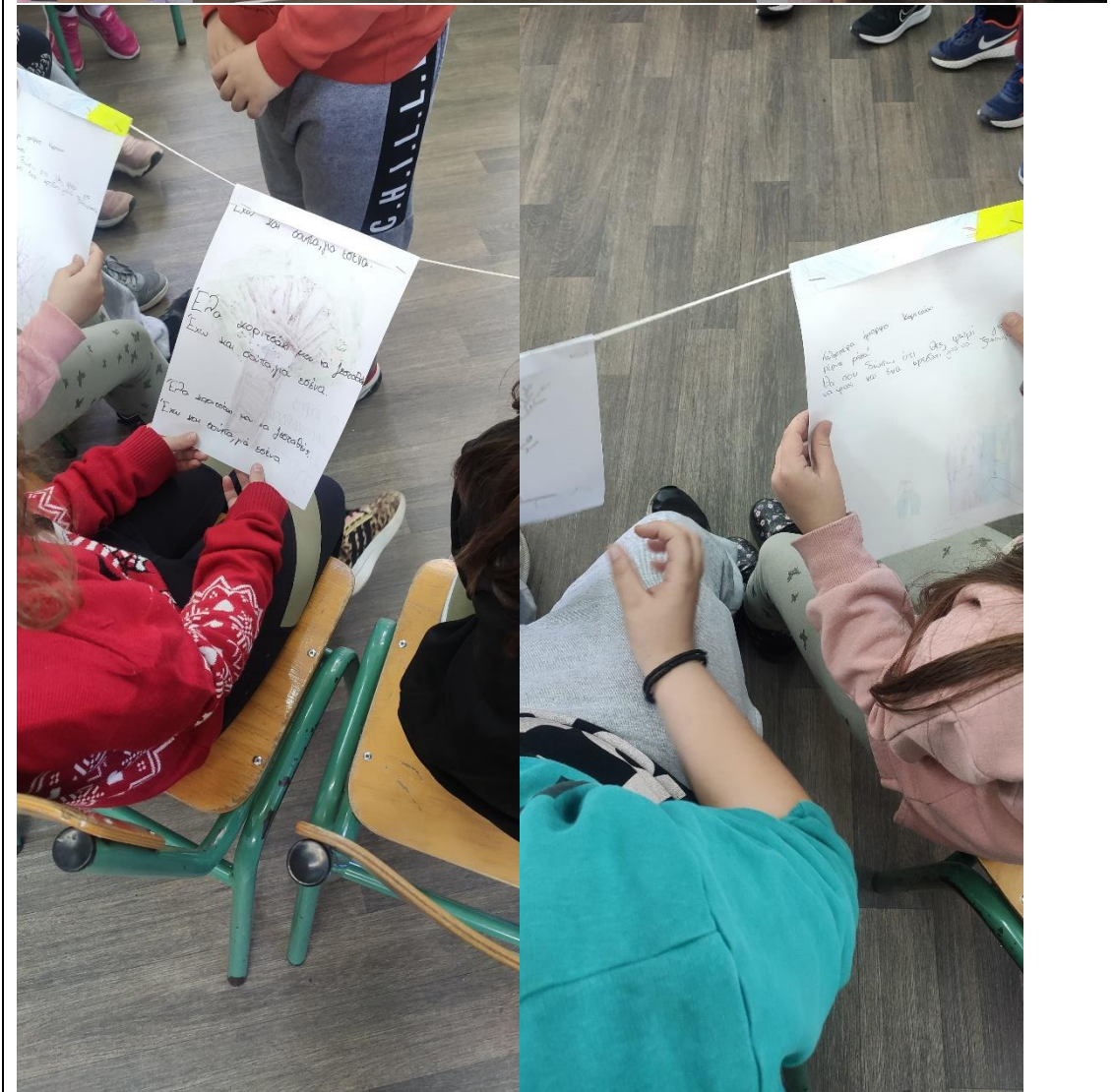
<https://www.youtube.com/watch?v=WQJhuAfVTqo>

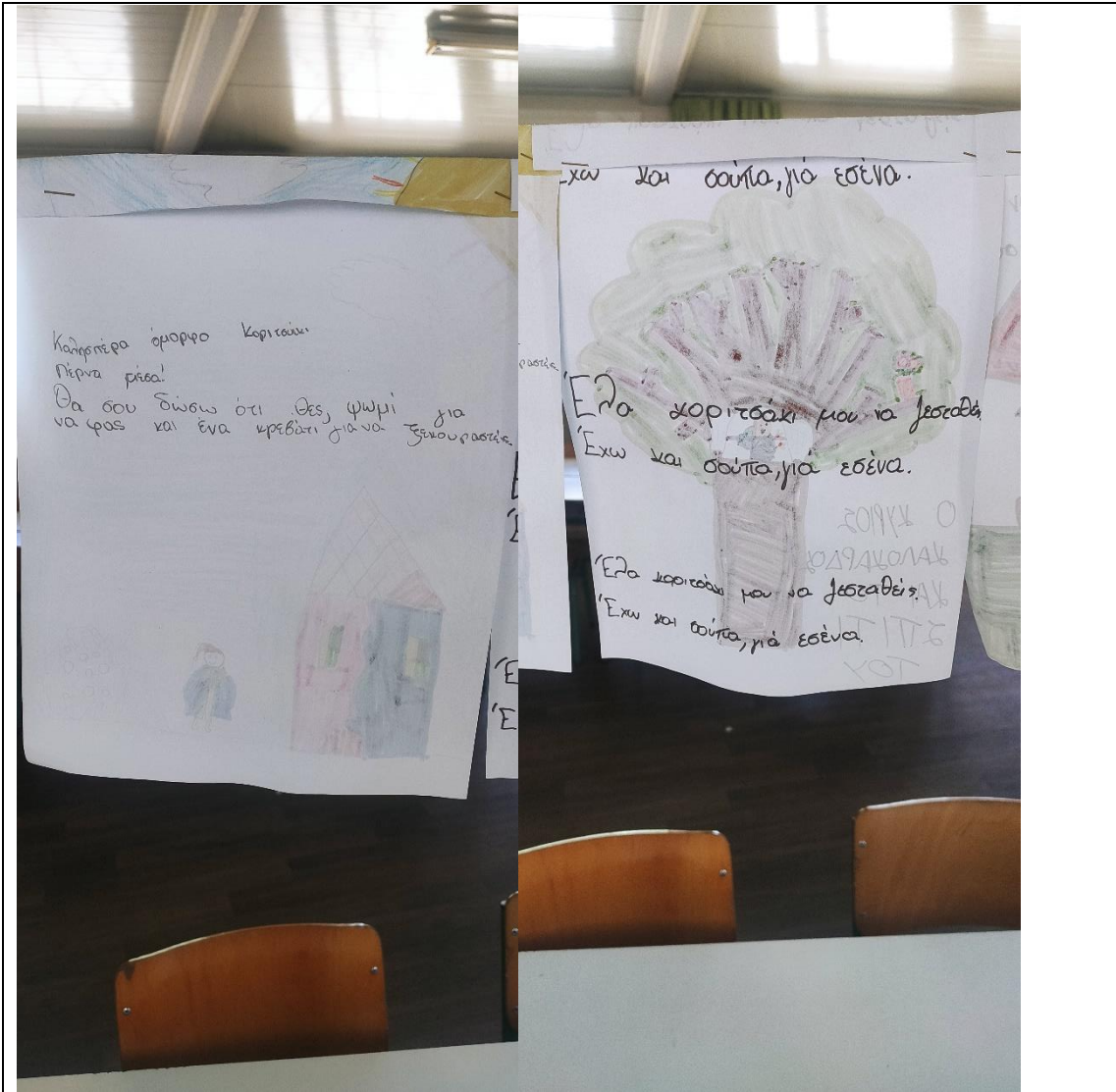


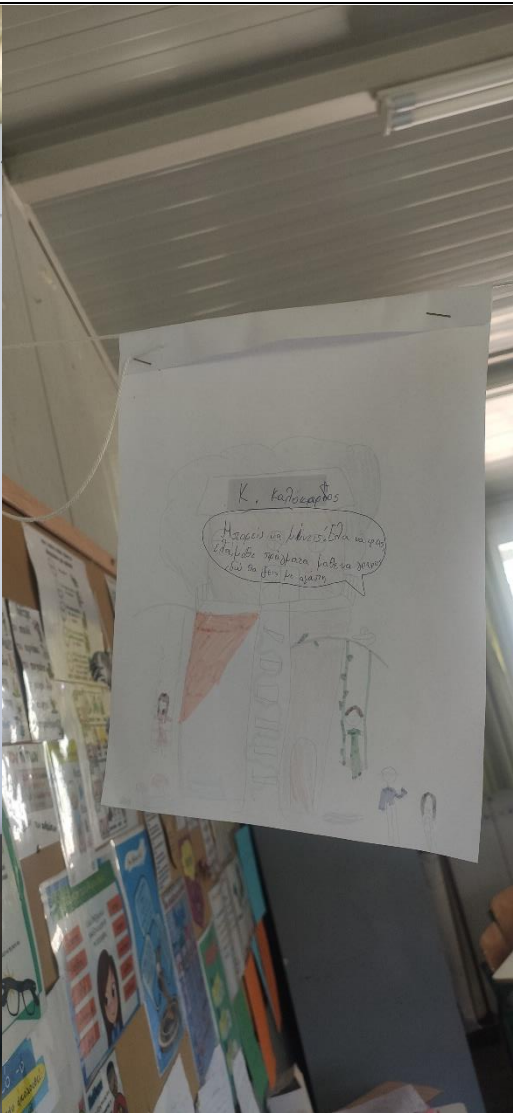
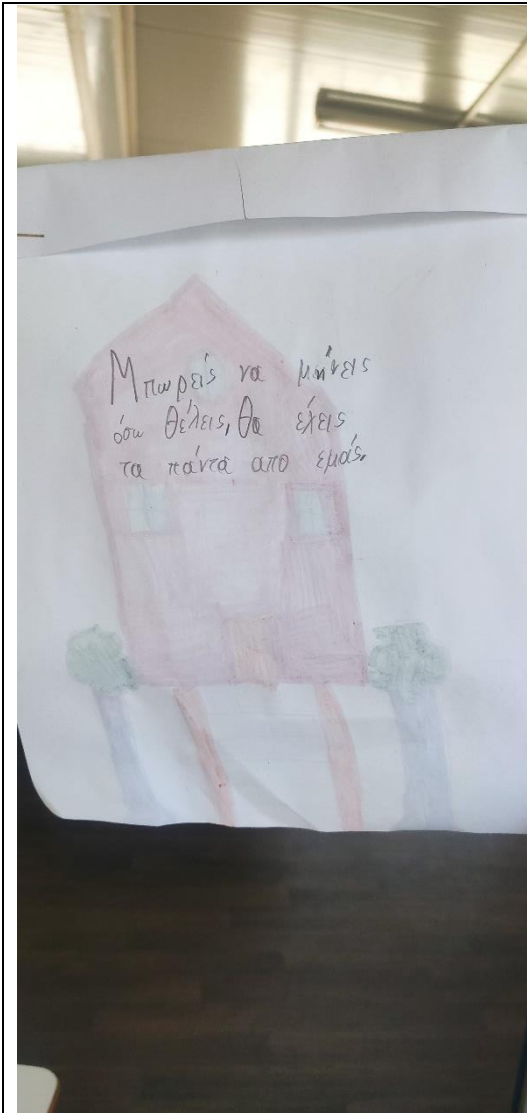


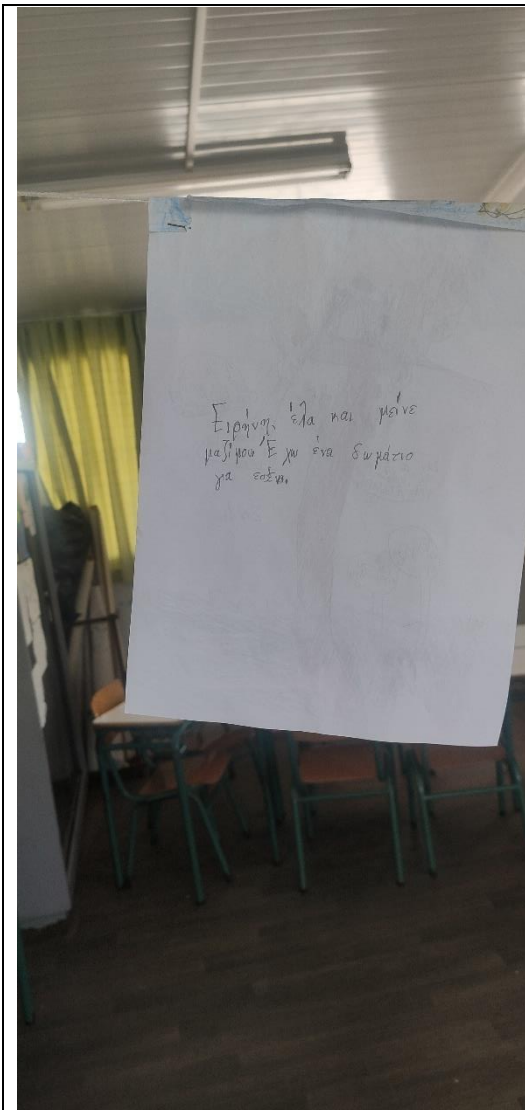












-Εκκίνηση/αφόρμηση:

«Έχω δικαίωμα, έχεις δικαίωμα...» (Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του ΚΕΠΕΑ Καστρίου). Στην αρχή, λαμβάνουν χώρα στην τάξη ένα παιχνίδι γνωριμίας και ένα παιχνίδι συγκέντρωσης από τους υπεύθυνους του προαναφερθέντος Προγράμματος του ΚΕΠΕΑ Καστρίου, κυρία Πηνελόπη Καζακώνη και κύριο Γεώργιο Βασιλόπουλο.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Έπειτα, τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες όπου η κάθε μια αντιπροσωπεύει και μία διαφορετική χώρα από αυτές που θα αναφερθούν στο πρόγραμμα (π.χ. η χώρα με τις μεταξωτές ουρές, η χώρα των μουτζουρωμένων κορακιών, η χώρα των αχόρταγων) και παρακολουθούν ένα αντίστοιχο βίντεο με τίτλο «[«Ειρήνη» - Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα](#)». Στην πορεία, το δραματοποιούν παίζοντας παιχνίδια ρόλων όπου η κάθε ομάδα αντιπροσωπεύει και μία διαφορετική χώρα. Εν κατακλείδι, ως δραστηριότητα εμπέδωσης – επέκτασης, καλούνται οι μαθητές/-τριες να ζωγραφίσουν σε μια κόλλα χαρτί Α4 «τον Κύριο Καλόκαρδο» που αποδέχεται και «αγκαλιάζει» την «Ειρήνη» και στο πίσω μέρος της να φανταστούν και να καταγράψουν τα λεγόμενά του όταν απευθύνεται στην «Ειρήνη». Οι ζωγραφιές τους αυτές αναρτώνται σε ένα σκονί και κοσμούν τη σχολική μας αίθουσα.

9^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) – Υποχρεώσεις και ανάγκη προστασίας των δικαιωμάτων των παιδιών όλου του κόσμου
- Αποδοχή της διαφορετικότητας
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους

-Σκοπός/στόχοι:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών.

-Μέσα υλοποίησης:

Η/Υ – Βιντεοπροβολέας – βίντεο – τραγούδια, Βιβλίο Μαθητή Θρησκευτικών Γ' Δημοτικού, βιωματικές και ομαδικές δράσεις

-Εκπαιδευτικό υλικό:

<https://www.youtube.com/watch?v=oPVwzLwM9Ao>

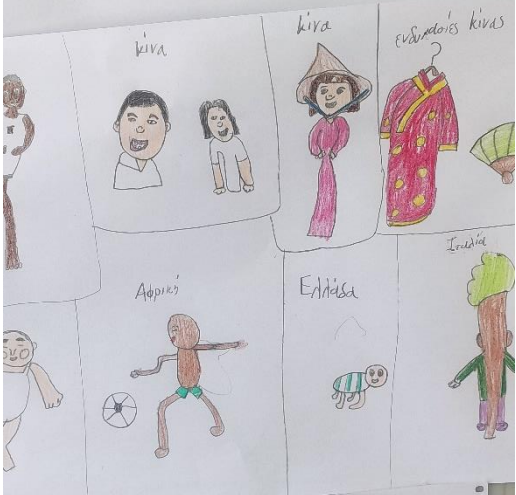
https://www.youtube.com/watch?v=fN8mSsV_UKo

Ta παιδια

Ta παιδια είναι ένα παιχνίδι απλό
για να μου πει να κάνει άλλα παιχνίδια.
Τα παιδια κινούνται με το χέρι ο ένας τα
ΕΝΑ παιχνίδια να δίδουν σε άλλα παιχνίδια.
Τα παιδια είναι καλές φορές και παιχνίδια
απλά. Ο ένας είναι ένα παιδί να έχει 4 στόν
να παιχνίδια με αυτιά και κεφάλια που
δεν είναι ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ έχει το πιο καλό
Τα παιδια είναι χαρά είναι αγαθή

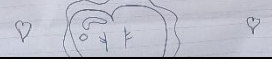


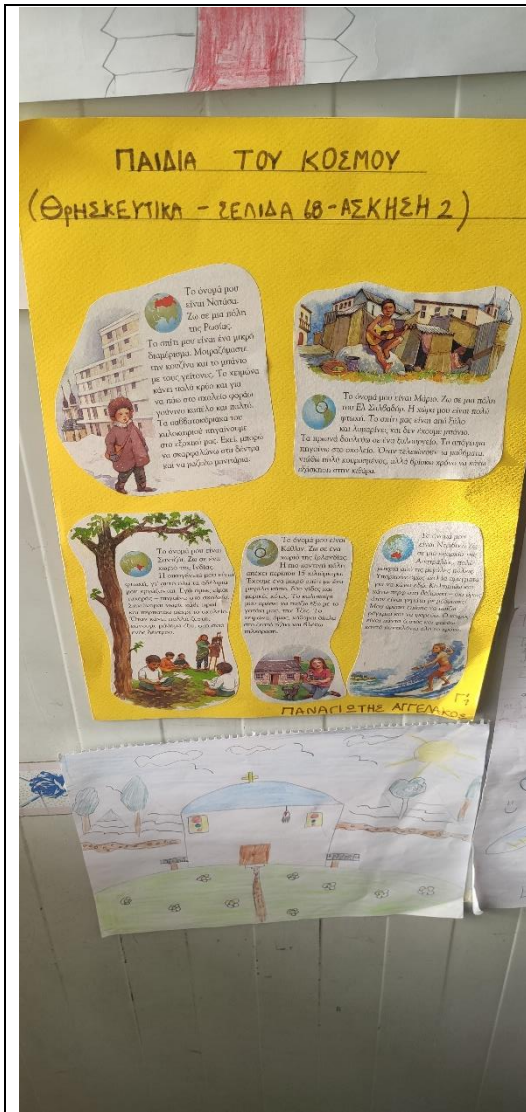
Ta παιδια είναι αγαθή
Είναι δοξα* βεβαι
Μη σκέψου να
χρηστίσει



Δύο ομπρέλες και ένα αβάντα

Ta παιδια είναι ένα παιχνίδι απλό
πιο διασκεδαστικό από δύο ομπρέλες
και από άλλους παιχνίδια και δεν κινείται
Σημειώνω χαρά με το χέρι στην ετήσια
τα ομπρέλες και αβάντα και παιχνίδια
την αβάντα και άλλους παιχνίδια με τους
αβάντα είναι με κι περπατάει να αβάντα με
να παιχνίδια και παιχνίδια που είναι κι παιχνίδια
στην αβάντα και παιχνίδια και παιχνίδια
από παιχνίδια παιχνίδια





-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Η εκπαιδευτικός βάζει στους μαθητές/-τριες στον βιντεοπροβολέα να ξανακούσουν το τραγούδι «[Μια νέα αρχή](#)» που υπάρχει στην 1^η Θεματική Ενότητα των Θρησκευτικών (σσ. 12-13) και να το σιγοτραγουδήσουν, εάν θέλουν (σύνδεση με προϋπάρχουσα γνώση). Κατόπιν, τους διαβάζει απόσπασμα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (Μτ 18, 1-6) από το βιβλίο των Θρησκευτικών με τίτλο «Αν δεν γίνετε σαν τα παιδιά» (σσ. 73-74) και έπεται σχετική συζήτηση στην τάξη.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Αναγινώσκεται και το απόσπασμα από το κατά Μάρκον Ευαγγέλιο (Μκ 10, 13-16) με τίτλο «Αφήστε τα παιδιά να έρχονται σ' εμένα» (σελ. 74) και αποτυπώνονται οι σκέψεις των μαθητών/-τριών. Εν συνεχεία, διαβάζει ένας/μία μαθητής/-τρια το κείμενο με τίτλο «Τα παιδιά του κόσμου σήμερα» και ένας/μία άλλος/-η το κείμενο του Αντώνη Σαμαράκη με τίτλο «Η ευθύνη του πολιτισμένου κόσμου» (σσ. 74-75) και αναλύονται διεξοδικά από την εκπαιδευτικό και τους μαθητές/-τριες διατυπώνοντας και οι τελευταίοι προτάσεις για έναν καλύτερο κόσμο σήμερα με πρωταγωνιστές τα παιδιά όπου προασπίζονται τα δικαιώματά τους. Ολοκληρώνοντας, λαμβάνει χώρα η 2^η προτεινόμενη δραστηριότητα από το Βιβλίο του Μαθητή όπου τα παιδιά παρακολουθούν προσεκτικά την εικόνα «Ο Ιησούς ευλογεί ένα παιδί», μικρογραφία από το Ευαγγελιστάριο 11^{ου} αιώνα της Ι. Μ. Διονυσίου και σκέφτονται

με τις ομάδες τους και συζητούν τα ακόλουθα ενεργοποιώντας και την κριτική τους σκέψη:

- Τι μπορεί να αντιλαμβάνονται, να σκέφτονται ή να νιώθουν τα πρόσωπα που εικονίζονται;
- Τι θα μπορούσαν ίσως να γνωρίζουν ή να πιστεύουν;
- Τι είναι αυτό για το οποίο πιθανόν να νοιάζονται και τι να φροντίζουν; (B. M., σελ. 75)

Στο τέλος, η εκπαιδευτικός διαβάζει στους μαθητές/-τριες το ποίημα του Ναζίμ Χικμέτ «Ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά» (σελ. 66) και τους βάζει να ακούσουν το τραγούδι «[Γλυκό τσαμπί σταφύλι](#)» (σελ. 11), με τα οποία είχαμε ασχοληθεί και σε προηγούμενα μαθήματα, ως αποφόρτιση του μαθήματος και σύνδεση με τη νεοαποκτηθείσα γνώση. Αξίζει να αναφερθεί σε αυτό το σημείο η πρωτοβουλία μιας μαθήτριας να γράψει μόνη της στο σπίτι της δύο όμορφα κείμενα για την αξία των παιδιών και να τα εικονογραφήσει και ενός άλλου μαθητή να φτιάξει κολάζ με φωτογραφίες παιδιών από όλο τον κόσμο αφορμώμενος από προτεινόμενη δραστηριότητα του Βιβλίου Θρησκευτικών από το προηγούμενο μάθημα.

10^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας
- Εκμετάλλευση της παιδικής εργασίας και στέρηση των δικαιωμάτων των παιδιών
- Προστασία παιδιών από την παιδική εργασία

-Σκοπός/στόχοι:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης (τραγούδι – παντομίμα).
- Αναγνώριση του δικαιώματος της προστασίας των παιδιών από την εκμετάλλευση της εργασίας τους.
- Αντίληψη του ότι υπάρχουν παιδιά στη γειτονιά τους, στη χώρα τους ή σε άλλα μέρη, που εργάζονται και ζουν πολύ δύσκολα.

-Μέσα υλοποίησης:

Η/Υ – Βιντεοπροβολέας – βίντεο - τραγούδια, εικόνες, Βιβλίο Μαθητή Θρησκευτικών Γ' Δημοτικού, βιωματικές και ομαδικές δράσεις, παντομίμα

-Εκπαιδευτικό υλικό:

https://www.google.com/search?sca_esv=bb027c1cf1d86ff2&sca_upv=1&rlz=1C1GCEA_enGR1014GR1014&q=%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%B1+%CF%80%CE%BF%CF%85+%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CE%B6%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B1%CE%B9&tbm=isch&source=lnms&prmd=ivnbz&sa=X&ved=2ahUKEwjut-TdxKaGaxX9_QIHHe-CzEQ0pQJegQIEBAB&biw=1366&bih=607





<https://www.youtube.com/watch?v=gjum8jhmwUc>

<https://www.youtube.com/watch?v=rOkHcz47tXU>

-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Η εκπαιδευτικός προβάλλει αρχικά στον βιντεοπροβολέα της τάξης εικόνες εξαθλιωμένων παιδιών που εργάζονται (σε αντιδιαστολή με την εικόνα ενός παιδιού που είναι πολύ χαρούμενο κρατώντας τα βιβλία του) και ύστερα διαβάζει τα κείμενα «Η παιδική εργασία στον κόσμο. Οι αριθμοί της ντροπής» και «Η ελληνική πραγματικότητα» από το βιβλίο των Θρησκευτικών (σσ. 75-76) και ζητάει από τους μαθητές/-τριες να τα σχολιάσουν.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Κατόπιν, αναθέτει σε μερικά παιδιά να διαβάσουν μεγαλόφωνα δικαιώματα του παιδιού από το κείμενο της Unicef με «Τα δικαιώματα του παιδιού (Unicef 1989)» (σελ. 76) και να εκφράσουν τις απόψεις τους αφού πρώτα παρατηρήσουν προσεκτικά τις εικόνες που συνοδεύουν το κείμενο και τις σχολιάσουν. Μετέπειτα, διαβάζουμε το ποίημα της Θέτης Χορτιάτη «Τα παιδιά του κόσμου» (σελ. 77) και προβάλλουμε στον βιντεοπροβολέα τα μελοποιημένα ποιήματα «[Αναφιλητό](#)» (Γιάννης Ρίτσος) και «[Ο Παλιάτσος](#)» (Μέλπω Ζαρόκωστα) (σσ. 77-78) τα οποία και τραγουδάμε. Επιπρόσθετα, γίνονται στην τάξη οι ακόλουθες προτεινόμενες δραστηριότητες από το Βιβλίο του Μαθητή και μία τους ανατίθεται και για το σπίτι (σελ. 78):

- «Φτιάχνουμε ιστορίες: Βρίσκουμε από το διαδίκτυο φωτογραφίες παιδιών (προσφυγόπουλα, παιδιά Τρίτου κόσμου, εργαζόμενα παιδιά κ.ά.) και στη συνέχεια επινοούμε και παρουσιάζουμε ιστορίες για την κάθε μία από αυτές.» (Άσκηση για το σπίτι – μεταγνωστικές ικανότητες)
- «Σκεφτόμαστε ο καθένας και η καθεμία: «Πόσο τηρούνται τα Δικαιώματα του Παιδιού για τα παιδιά της χώρας μας;» Συζητάμε τις σκέψεις μας σε δυάδες και μετά όλοι μαζί στην τάξη.»
- «Συζητάμε σε ομάδες για ένα παιδικό δικαίωμα από όσα μάθαμε. Κατόπιν, το παρουσιάζουμε στην τάξη με παντομίμα.»

11^η – 12^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας (πρόσφυγες)
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους
- «Εγώ και ο Άλλος»

-Σκοπός/στόχοι:

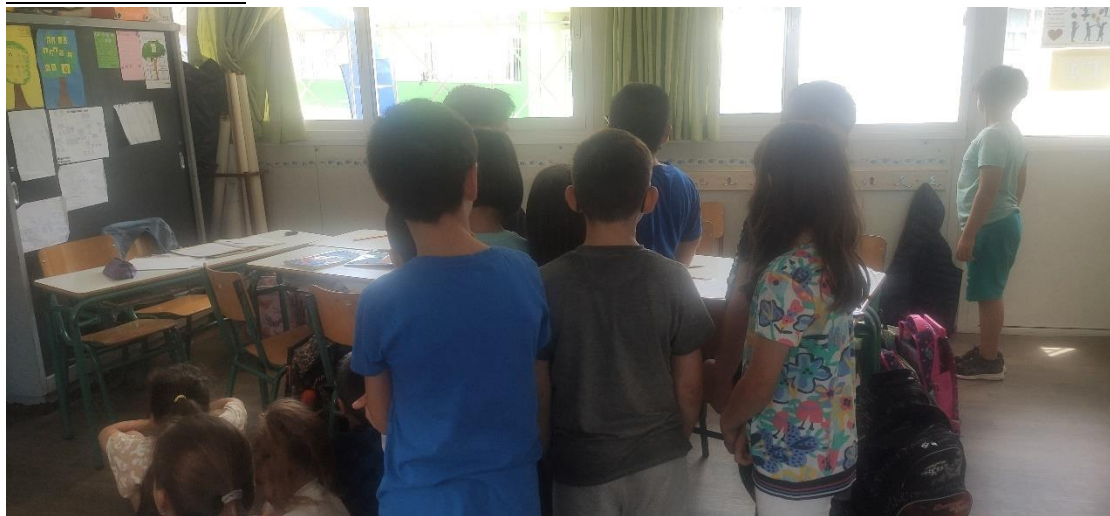
- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.

- Καλλιέργεια της ψυχικής ανθεκτικότητας ή συμπερίληψης ατόμων ευάλωτων (π.χ. άτομα με αναπηρία, διαφορετικής καταγωγής, κ.λπ.) και της συνύπαρξης, του «μαζί».
- Προαγωγή ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών μέσω του παιχνιδιού και της δραματοποίησης.

-Μέσα υλοποίησης:

Βιωματικές ομαδικές δράσεις, τεχνική εμπλουτισμένης εισήγησης – πολυτροπικά κείμενα - τεχνικές θεατρικού παιχνιδιού και εκπαιδευτικού δράματος – δραματοποίηση, δημιουργική γραφή

-Εκπαιδευτικό υλικό:



Στιγμιότυπο από την πρόβα του θεατρικού δρωμένου στην τάξη

-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Η εκπαιδευτικός της Θεατρικής Αγωγής, κυρία Θεοδώρα Μπαρουτάκη, κάνει με τους μαθητές/-τριες ασκήσεις εμπιστοσύνης σε κύκλο.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Κατόπιν, πραγματοποιούνται και άλλες ασκήσεις και παιχνίδια, όπως «ο διάδρομος της συνείδησης», «ο τοίχος», για να ακολουθήσει ομαλά το παραμύθι «Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους» (η ιστορία του «Πορφύριου» - του πρόσφυγα που δεν είχε οικογένεια). Η εκπαιδευτικός της Θεατρικής Αγωγής αφηγείται το εν λόγω παραμύθι (εμπλουτισμένη εισήγηση) και οι μαθητές/-τριες το δραματοποιούν με την καθοδήγησή της

(τεχνικές θεατρικού παιχνιδιού και εκπαιδευτικού δράματος). Μάλιστα, είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι κάποια παιδιά, αφορμώμενα από την ιστορία του Πορφύριου και προσπαθώντας να βρουν λύση στο πρόβλημά του, σκέφτηκαν να γράψουν ένα άλλο θεατρικό κείμενο με τίτλο «Μια χαρούμενη οικογένεια», να το δραματοποιήσουν σε επόμενο μάθημα με τη συμβολή πάντοτε της εκπαιδευτικού της Θεατρικής Αγωγής (12^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ), αλλά και να το παρουσιάσουν και στη γιορτή λήξης του σχολικού έτους, όπως και έγινε.

13^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ – 14^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) και αλληλεξάρτησή τους - Υποχρεώσεις
- Γνωριμία των παιδιών με το νομοθετικό πλαίσιο της προστασίας των δικαιωμάτων τους (π.χ. επίδειξη της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού της UNICEF (άρθρο 32 – παιδική εργασία))
- Αποδοχή της διαφορετικότητας
- Εκμετάλλευση της παιδικής εργασίας και στέρηση των δικαιωμάτων των παιδιών
- Προστασία παιδιών από την παιδική εργασία

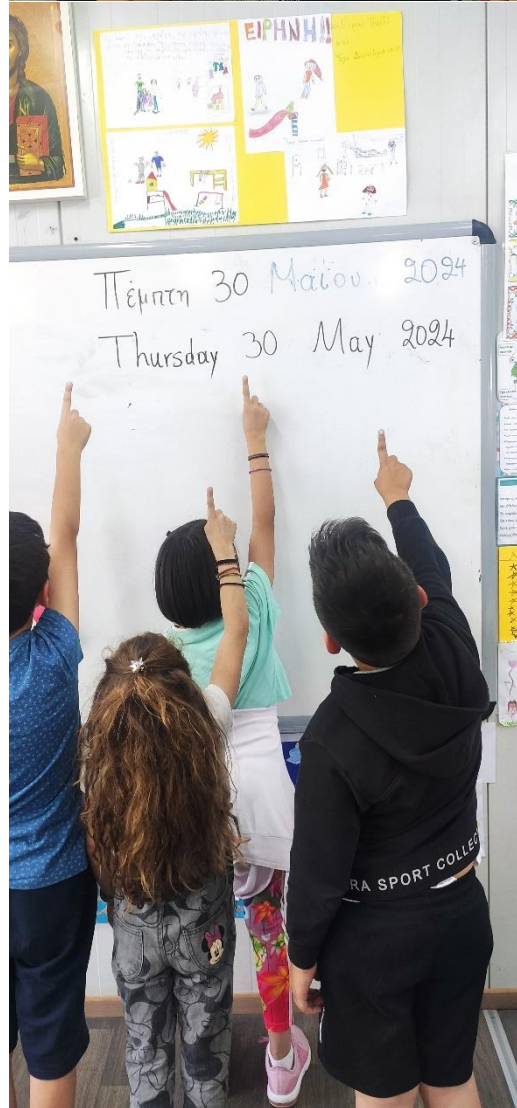
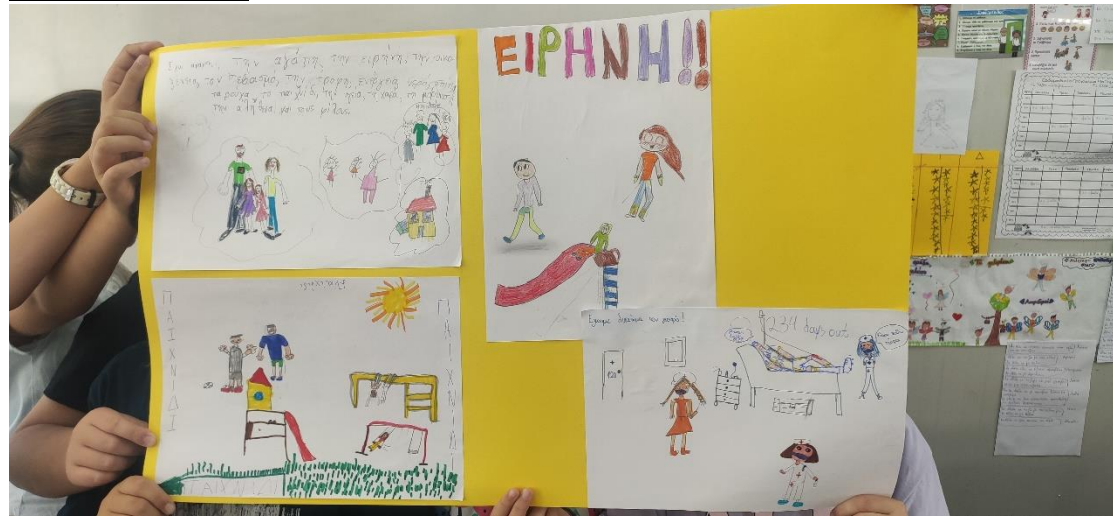
-Σκοπός/στόχοι:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Αναγνώριση του δικαιώματος της προστασίας των παιδιών από την εκμετάλλευση της εργασίας τους.
- Αντίληψη του ότι υπάρχουν παιδιά στη γειτονιά τους, στη χώρα τους ή σε άλλα μέρη, που εργάζονται και ζουν πολύ δύσκολα.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών μέσα και από την εικαστική έκφραση.

-Μέσα υλοποίησης:

Β. Μ. Μελέτης Περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού, Τ. Ε. Μελέτης Περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού, Διαθεματικότητα – Διεπιστημονικότητα, βιωματικές και ομαδικές δράσεις, μέθοδος Project, εικαστικές δημιουργίες, χαρτόνι, χαρτιά Α4, μολύβι, μαρκαδόροι

-Εκπαιδευτικό υλικό:



-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές/-τριες να ξαναπαρατηρήσουν τη «ζωγραφιά από λέξεις» με τις ανάγκες και τα δικαιώματα των παιδιών που βρίσκεται στο Βιβλίο του

Μαθητή (σελ. 91) και είχαν επεξεργαστεί σε προηγούμενο μάθημα και να προσθέσουν, εάν νομίζουν, και στιδήποτε άλλο συναφές ανατρέχοντας, παράλληλα, και σε όσα σχετικά έχουν διδαχθεί και στα υπόλοιπα μαθήματα καθόλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Η εκπαιδευτικός αναθέτει σε έναν/μία μαθητή/-τρια να διαβάσει το εισαγωγικό κείμενο του καινούριου Κεφαλαίου και ύστερα ζητάει από τα παιδιά να απαντήσουν στο ερώτημα που τίθεται σχετικά με το αν επιτρέπεται να εργάζονται τα παιδιά (σελ. 93). Ένας/μία άλλος/-η μαθητής/-τρια διαβάζει το επόμενο απόσπασμα του Αντώνη Σαμαράκη που παρατίθεται παρακάτω και έπεται ανάλογη συζήτηση στην τάξη με αρχές διαλόγου πάντοτε αφορμόμενοι και από τη δραστηριότητα α) του Βιβλίου του Μαθητή: «Διαβάζουμε το κείμενο και συζητάμε για τη λέξη «δικαιώματα»» (σελ. 93).

«... Όταν έστω και ένα μόνο παιδί στερείται τα δικαιώματά του, τότε ακυρώνεται η έννοια «δικαιώματα του ανθρώπου». Τα παιδιά χρειάζονται την αγάπη μας και τη φροντίδα μας όχι μόνο την παγκόσμια ημέρα του παιδιού, στις 11 Δεκεμβρίου, αλλά όλες τις ημέρες του χρόνου...» (σελ. 93). Στην πορεία, οι μαθητές/-τριες στις ομάδες τους συμπληρώνουν και με άλλα δικαιώματα τις πινακίδες που κρατούν στα χέρια τους τα παιδιά της εικόνας (σελ. 93) και ανακοινώνουν στην τάξη όσα συμπλήρωσαν. Έπειτα, τίθεται ως προβληματισμός η Άσκηση 2 του Βιβλίου του Μαθητή που αναφέρεται στην παιδική εργασία και στη στέρηση των δικαιωμάτων του παιδιού, στους νόμους που προστατεύουν τα παιδιά από την παιδική εργασία και στις οργανώσεις που ασχολούνται με τα δικαιώματά τους και καλούνται οι μαθητές/-τριες στις ομάδες τους να την επεξεργαστούν και να απαντήσουν στα σχετικά ερωτήματα (σελ. 94). Πριν ξεκινήσουν τα παιδιά την εργασία στις ομάδες, η εκπαιδευτικός τους διαβάζει το άρθρο 32 – παιδική εργασία από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού της UNICEF. Ως επέκταση των όσων έχουν ήδη αναφερθεί, τα παιδιά ανεβαίνουν στο «μαγικό τους τρενάκι» και πάνε κάπου μακριά, εκεί που οι κυβερνήτες των κρατών του κόσμου συγκεντρώθηκαν να συζητήσουν το θέμα: «Η παιδική εργασία: ένα δυσάρεστο φαινόμενο της εποχής μας». Μόλις φτάσουν στον προορισμό τους, σκέφτονται και γράφουν τι θα ήθελαν να ρωτήσουν τους κυβερνήτες και τι προτάσεις έχουν (Άσκ. 3, σελ. 94). Επιπλέον, αφού παρατηρήσουν τις εικόνες του βιβλίου με τα παιδιά που εργάζονται, ζητείται από τις ομάδες να κάνουν και ένα σχέδιο εργασίας (Άσκ. 4, σελ. 95) αναφορικά με τις οργανώσεις Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού, όπως είναι ο Συνήγορος του Παιδιού, ζητώντας πληροφορίες για το κάτωθι θέμα: «Η εργασία των παιδιών στις γειτονιές του κόσμου» (μέθοδος Project) και να θυμηθούν, παράλληλα, εάν έχουμε επεξεργαστεί το συγκεκριμένο ζήτημα και σε άλλα μαθήματα (Διαθεματικότητα – Θρησκευτικά). Συνοψίζοντας, διαβάζουμε το «Αξίζει να διαβάσουμε» ως ανακεφαλαίωση, εμπέδωση και επέκταση των όσων ειπώθηκαν πρωτίτερα. Εδώ, δίνεται έμφαση στην εκμετάλλευση της παιδικής εργασίας, η οποία απαγορεύεται και διαχωρίζεται από τη βοήθεια που προσφέρουν τα παιδιά με τη θέλησή τους στους γονείς τους.

14^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ:

Ως άσκηση αξιολόγησης των όσων διδάχθηκαν οι μαθητές/-τριες την προηγούμενη ώρα, αλλά και ως αποφόρτιση, τους ανατίθεται η Άσκηση 2 του Τετραδίου Εργασιών (σελ. 37) όπου ζητείται από τις ομάδες να γράψουν όποιο δικαίωμα θέλουν και να ζωγραφίσουν κάτι που να έχει σχέση με αυτό. Εν συνεχεία, ενώνουμε τις ζωγραφιές όλων των ομάδων σε ένα χαρτόνι και φτιάχνουμε έναν πίνακα ζωγραφικής με θέμα: «Είμαι Παιδί και έχω Δικαιώματα», το αναρτούμε στην ιστοσελίδα του σχολείου και διακοσμούμε και το σχολείο με το έργο μας.

15^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών τάσεων και τρόποι εξάλειψής τους

-Σκοπός/στόχοι:

- Εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών με τη ζωή άλλων παιδιών που ζουν σε συγκεκριμένα κοινωνικοπολιτισμικά περιβάλλοντα.
- Ταξινόμηση και σύγκριση, εντοπισμός και προτάσεις λύσεων σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.
- Παραγωγή ημερολογίου με επικοινωνιακό σκοπό την κατανόηση του τρόπου ζωής ενός άλλου παιδιού (έκφραση επιθυμιών και συναισθημάτων).
- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση και ανάληψη δράσεων αλληλεγγύης προς τους άλλους (κοινωνικές δεξιότητες ενεργού πολίτη)
- Παραγωγή αναφοράς με χρήση δοσμένου πληροφοριακού υλικού (καταγραφή προβλημάτων και προτάσεις λύσεων)
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών τάσεων.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών.

-Μέσα υλοποίησης:

Η/Υ – Βιντεοπροβολέας – εικόνα, Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Γ' Δημοτικού (γ' τεύχος), Τετράδιο Εργασιών Γλώσσας Γ' Δημοτικού (β' τεύχος), συζήτηση στην τάξη, μεγαλόφωνη ανάγνωση – ενεργητική ακρόαση, επίλυση προβλήματος, βιωματικές και ομαδοσυνεργατικές δράσεις

-Εκπαιδευτικό υλικό:

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/533/10-0052-02_Glossa_G-Dimotikou_Vivlio-Mathiti_Teuchos-G/

-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Η εκπαιδευτικός προβάλλει στον βιντεοπροβολέα τη ζωγραφιά μιας μαθήτριας, της Καρντελέν (10 ετών) από τη Unicef, που βρίσκεται στην εισαγωγική σελίδα της Ενότητας

«Όλοι μια αγκαλιά» του Βιβλίου Μαθητή της Γλώσσας (σελ. 49) (Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Γ' Δημοτικού σε ψηφιακή μορφή) και ακούει την περιγραφή και τις σκέψεις των μαθητών/-τριών.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Μετά από λίγο, η εκπαιδευτικός αναθέτει σε έναν/μία μαθητή/-τρια κάθε φορά να διαβάσει τα λόγια των παιδιών από διαφορετικά μέρη του κόσμου (σσ. 50-51) και ακολουθεί συζήτηση σχετική με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, την αιτία τους, αλλά και προτείνονται λύσεις για την αντιμετώπισή τους (Ασκ. 1, 2, σελ. 51). Μετέπειτα, οι ομάδες εργασίας της τάξης ασχολούνται με την παιγνιώδη Άσκηση 4 του Βιβλίου του Μαθητή (σελ. 52) όπου τους ζητείται να φανταστούν ότι ξεκινούν μια άλλη ζωή σε έναν νέο κόσμο. Αναλυτικότερα, κάθε ομάδα παίρνει 10 λευκές κάρτες και σε καθεμιά πρέπει να γράψουν ένα πράγμα που θεωρούν αναγκαίο για τη ζωή. Στη συνέχεια, η κάθε ομάδα πρέπει να διαλέξει τις 5 από τις 10 κάρτες που κρίνει πιο απαραίτητες. Στο τέλος, ενώνονται όλες οι ομάδες σε μία, αφαιρούνται οι διπλές κάρτες και επιλέγονται από κοινού 5 βασικές κάρτες χωρίς τις οποίες θα ήταν δύσκολο να ζήσει κανείς. Εν κατακλείδι, ακολουθεί ομαδική συζήτηση (*διαμορφωτική αξιολόγηση*) ως προς το πόσο εύκολο ή δύσκολο ήταν για κάθε ομάδα να αφαιρέσει πράγματα που στην αρχή έκρινε απαραίτητα και τίθεται το ερώτημα του αν κάποιος τους βοηθούσε δίνοντάς τους δύο ακόμα κάρτες, ποιες θα ήθελαν να είναι αυτές. Επιπλέον, γίνεται επεξεργασία και της 5^{ης} Άσκησης του Βιβλίου Μαθητή όπου ερωτώνται οι μαθητές/-τριες για το αν γνωρίζουν προσωπικά ή έχουν ακούσει για συμπολίτες μας που έχουν πολλή ανάγκη από βοήθεια, το είδος των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν και για το ποιοι θα μπορούσαν να τους στηρίξουν (σελ. 52). Φτάνοντας προς το τέλος της διδακτικής ώρας, λαμβάνει χώρα μια πρώτη επεξεργασία του δεύτερου Κεφαλαίου του Βιβλίου του Μαθητή με τίτλο «Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας», όπου η εκπαιδευτικός διαβάζει μεγαλόφωνα τα κείμενα της Unicef και της ActionAid (σσ. 53-54), ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης και δίδεται έμφαση και στην 1^η Άσκηση του Βιβλίου του Μαθητή όσον αφορά και σε άλλες εθελοντικές οργανώσεις που βοηθούν όσους έχουν ανάγκη στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, στο έργο τους και στους τρόπους με τους οποίους θα μπορούσε ο κάθε μαθητής/-τρια σε συνεργασία με την οικογένειά του και το σχολείο του να βοηθήσει ανθρώπους που έχουν ανάγκη (σελ. 54). Να σημειωθεί πως ανατίθενται στους μαθητές/-τριες για το σπίτι ως ασκήσεις αξιολόγησης, εμπάθουσας και επέκτασης της γνώσης οι Ασκήσεις 3 (σελ. 61): «Διάβασε τα όνειρα και τις επιθυμίες του Ομάρ από το Μεξικό. Γράψε κι εσύ τα δικά σου σχέδια για τη ζωή που ανοίγεται μπροστά σου» και 4 (σελ. 63): «Γράψε στο τετράδιό σου ένα κείμενο για τα προβλήματα που συναντούν τα παιδιά της ηλικίας σου στην Ελλάδα και σε πολλά μέρη του κόσμου. Με το κείμενό σου αυτό θέλεις να παρακινήσεις τους συμμαθητές σου να οργανώσουν εκδηλώσεις μαζί με τους δασκάλους, για να βοηθήσουν τα παιδιά που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις κάποιες από τις διπλανές πληροφορίες.» του Τετραδίου Εργασιών, αφού προηγηθεί μια πρώτη επεξεργασία τους στην τάξη.

16^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών τάσεων και τρόποι εξάλειψής τους

-Σκοπός/στόχοι:

- Έκφραση συναισθημάτων και προσωπικών κρίσεων / στάσεων.
- Εξοκείωση με τον εκφραστικό πολυτροπικό λόγο (εικονογράφηση μηνυμάτων – ευχών – αιτημάτων).
- Εξοκείωση με τον εκφραστικό λόγο (έκφραση επιθυμιών, ευχών).
- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών τάσεων.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών.
- Ανάπτυξη κατασκευαστικών δεξιοτήτων και σύνδεση με το μάθημα των Εικαστικών.

-Μέσα υλοποίησης:

Η/Υ – Βιντεοπροβολέας – βίντεο, Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Γ' Δημοτικού (γ' τεύχος), Τετράδιο Εργασιών Γλώσσας Γ' Δημοτικού (β' τεύχος), συζήτηση στην τάξη, μεγαλόφωνη ανάγνωση – ενεργητική ακρόαση, βιωματικές και ομαδικές δράσεις, εκφραστικός πολυτροπικός λόγος, φωτοτυπικό χαρτί Α4, υλικά ζωγραφικής

-Εκπαιδευτικό υλικό:

-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές/-τριες να παρατηρήσουν τις δύο εικόνες που συνοδεύουν το κείμενο των σελίδων 56-57 του Βιβλίου Μαθητή της Γλώσσας και να τις σχολιάσουν, καθώς και τον τίτλο «Η πτήση των γερανών».

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Εν συνεχεία, ακολουθεί μεγαλόφωνη ανάγνωση του κειμένου από την εκπαιδευτικό και επεξεργασία των τεσσάρων ερωτήσεων του Βιβλίου του Μαθητή βασισμένων στο εν λόγω κείμενο όπου τα παιδιά δε μένουν μόνο στην ανάλυση του κειμένου, αλλά εκφράζουν και τα συναισθήματά τους για την ιστορία που διαβάστηκε αιτιολογώντας τα (σσ. 56–57). Επιπρόσθετα, η εκπαιδευτικός με αφορμή την ιστορία της μικρής Σαντάκο έχει την ευκαιρία να τονίσει πώς ένα θλιβερό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε σύμβολο αισιοδοξίας για έναν ειρηνικό κόσμο. Αργότερα, τους διαβάζει μεγαλόφωνα στην τάξη το κείμενο που αναφέρεται στην τουρκική εισβολή στην Κύπρο με τίτλο «Εκείνο το σημαδιακό καλοκαίρι» και το συνακόλουθο μικρό κείμενο με τίτλο «Το όνειρο ξαναγεννιέται...» και αναλύονται διεξοδικά οι ερωτήσεις 5, 6, 7, 8 (σελ. 58) που ακολουθούν. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στο μήνυμα που έχει γράψει το παιδί στην άμμο («Η ΚΥΠΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ») και στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά εξαιτίας των πολέμων στον κόσμο, αλλά και στις λύσεις που

προτείνονται για την αποφυγή τους. Επιπροσθέτως, οι μαθητές/-τριες δουλεύουν ομαδοσυνεργατικά για τη συμπλήρωση της Άσκησης 9 της σελίδας 59 του Βιβλίου του Μαθητή (εικονόλεξα) (εκφραστικός πολυτροπικός λόγος – εικονογράφηση μηνυμάτων – ευχών – αιτημάτων). Εν κατακλείδι, γίνεται μεγαλόφωνη ανάγνωση του ποιήματος του Αντώνη Σαμαράκη με τίτλο «Ένα παιδί γράφει στον Θεό» και συμπληρώνονται από τους μαθητές/-τριες ατομικά οι Ασκήσεις 2 και 4 (σελ. 61) του Βιβλίου του Μαθητή που αναφέρονται στο τι ζητάει το παιδί από τον Θεό και στο σε ποιους θα μπορούσε να στείλει ένα γράμμα για να πραγματοποιηθούν αυτά που ζητάει. Παράλληλα, στα πλαίσια της διαθεματικότητας – διεπιστημονικότητας, η εκπαιδευτικός ρωτάει τα παιδιά αν το ποίημα του Αντώνη Σαμαράκη τους θυμίζει κάτι αντίστοιχο από αυτά που έχουμε διδαχθεί σε άλλα μαθήματα (π.χ., Βιβλίο Μαθητή Θρησκευτικών, «Η ευθύνη του πολιτισμένου κόσμου» (Αντώνης Σαμαράκης), σελ. 75, «Τα παιδιά του κόσμου» (Θέτη Χορτιάτη), σελ. 77). Ως ασκήσεις αξιολόγησης, ανατροφοδότησης και επέκτασης, τους ανατίθενται για το σπίτι η Άσκηση του Βιβλίου Μαθητή σχετικά με το Λεξιλόγιο (σελ. 62) όπου τους ζητείται να καταγράψουν και μερικά ακόμα από τα σοβαρότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά στον κόσμο σήμερα, τρόπους αντιμετώπισης αυτών των προβλημάτων με τη βοήθεια και των ιδίων, τα «συστατικά» για μια ευτυχισμένη ζωή και τις ευχές τους για έναν καλύτερο κόσμο, η Άσκηση 5 του Τετραδίου Εργασιών (σελ. 65): «Γράψε αντιπολεμικά μηνύματα και συνόδεψέ τα με ζωγραφιές χρησιμοποιώντας κάποια από τα σύμβολα της ειρήνης που ξέρεις» και η Άσκηση 2 του Τετραδίου Εργασιών (σελ. 66): «Γράψε στο κάθε κουτάκι όσες λέξεις ή φράσεις σου έρχονται στο μυαλό και έχουν σχέση με τις λέξεις πόλεμος και ειρήνη αντίστοιχα.».

17^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Αποδοχή της διαφορετικότητας
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους

-Σκοπός/στόχοι:

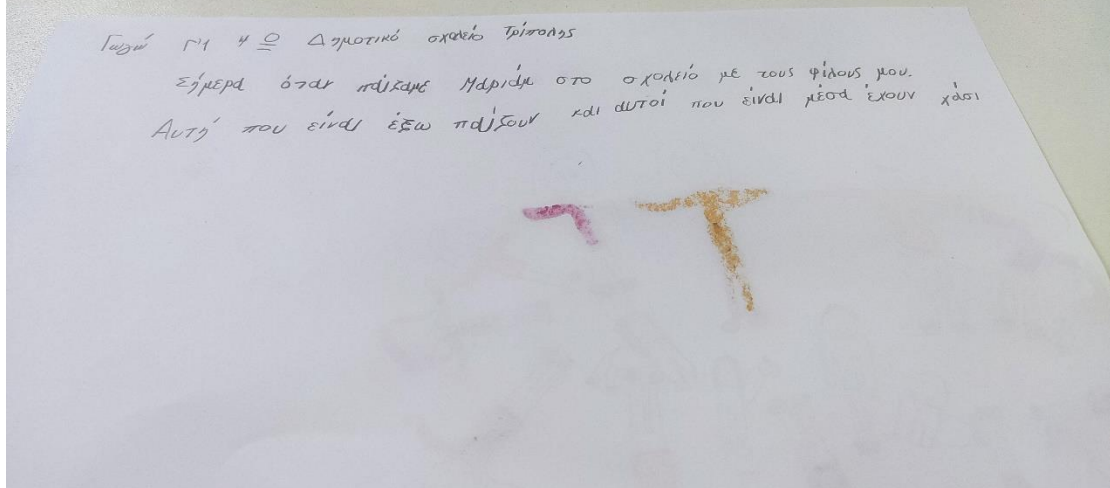
- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών μέσα από τη ζωγραφική, το θέατρο, το τραγούδι και τον χορό.

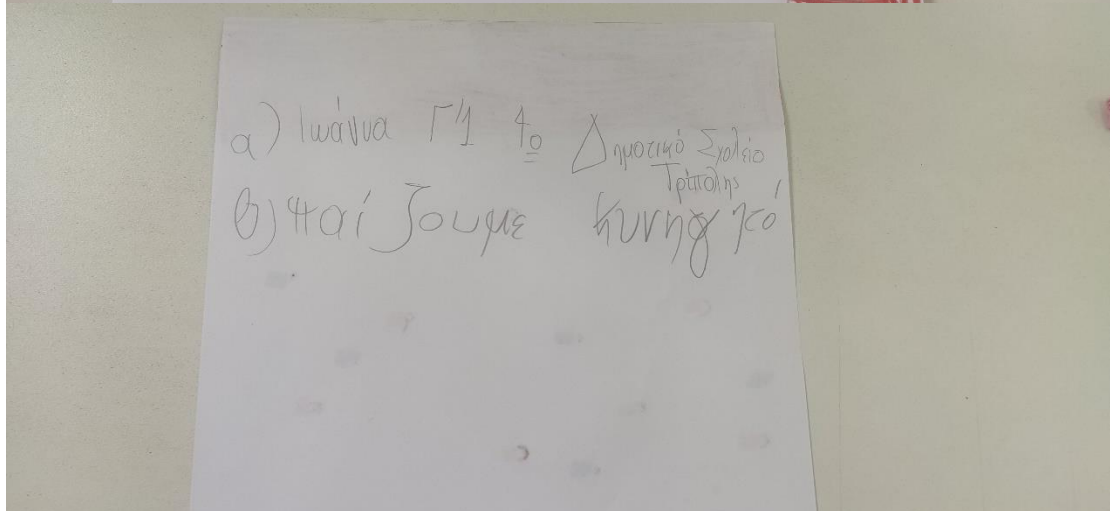
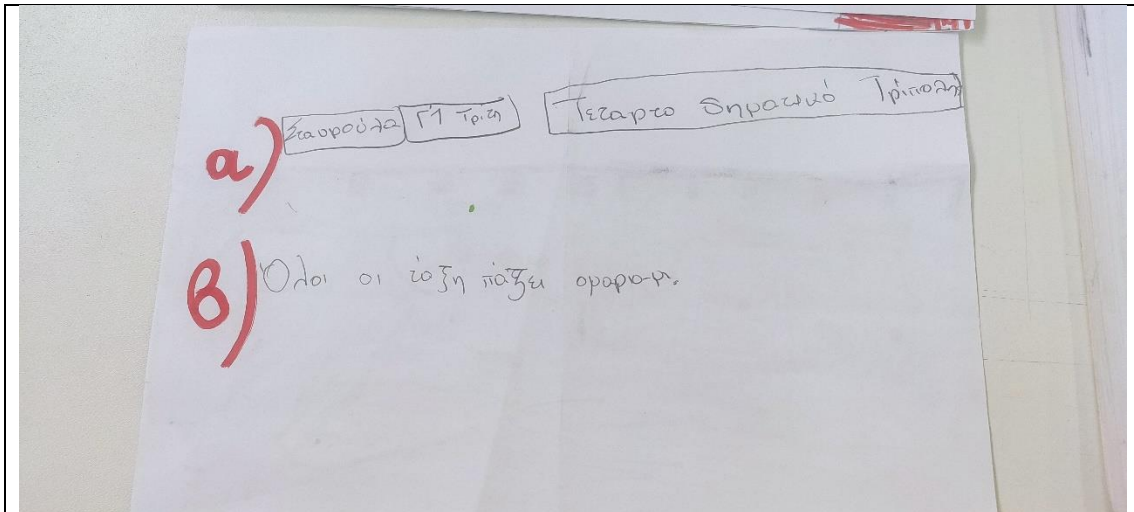
-Μέσα υλοποίησης:

Φωτοτυπικό χαρτί, υλικά ζωγραφικής, δραματοποίηση, τραγούδια, χορός

-Εκπαιδευτικό υλικό:

<https://www.youtube.com/watch?v=8BSpy8pxEiM>





-Εκκίνηση/αφόρμηση:

«Σκέπτομαι κάτι (κάτι που έμαθα στα μαθήματα ή οπουδήποτε αλλού ή κάτι που έγινε και μπορεί να συσχετιστεί και με το Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων) στο σχολείο και μου έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση και γιατί. Ζωγραφίζω, περιγράφοντας με το σχέδιό μου (αρχικά) αυτό που με εντυπωσίασε»

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Αφού οι μαθητές/-τριες ολοκληρώσουν τη ζωγραφιά τους και την περιγραφή της, ακολουθεί

πρόβα του θεατρικού τους («Μια χαρούμενη οικογένεια») με τη συνεργασία και της εκπαιδευτικού της Θεατρικής Αγωγής, αλλά και πρόβα των τραγουδιών που θα τραγουδήσουν και θα χορέψουν με τη σύμπραξη και της εκπαιδευτικού της Μουσικής, κυρίας Μαρίας Εικοσιπένταρχου, και της εκπαιδευτικού της Φυσικής Αγωγής, κυρίας Χαραλαμπίας Ζαμπαθά.

18^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα:

- Ανθρώπινα δικαιώματα (μόρφωση, ειρήνη, περίθαλψη, ελευθερία, αξιοπρέπεια κ.ά.) - Υποχρεώσεις
- Παράγοντες που συντελούν στην εμφάνιση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού, αποκλεισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών και τρόποι εξάλειψής τους
- Διαμεσολάβηση, προαγωγή της ενσυναίσθησης, καλλιέργεια της ψυχικής ανθεκτικότητας ή συμπερίληψης ατόμων ευάλωτων (π.χ. άτομα με αναπηρία, διαφορετικής καταγωγής, κ.λπ.).

-Σκοπός/στόχοι:

- Κατανόηση σχετικών εννοιών και οικοδόμηση της έννοιας του δικαιώματος.
- Υιοθέτηση συμπεριληπτικών πρακτικών κατά τη διαδικασία της μάθησης παρέχοντας ίσες ευκαιρίες συμμετοχής ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος, καταγωγής, προέλευσης.
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αλληλοσεβασμού και αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Υιοθέτηση θετικών στάσεων και τρόπων ζωής και διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων.
- Εξάλειψη σχολικού αποκλεισμού, εκφοβισμού και ρατσιστικών συμπεριφορών.
- Καλλιέργεια δημοκρατικού κλίματος όπου θα εκφράζονται ελεύθερα και θα επιλύουν προβλήματα με τον διάλογο.
- Διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.
- Ανάπτυξη συνεργατικότητας, ομαδικότητας.
- Ενίσχυση υπευθυνότητας και αυτόνομης δράσης.
- Δημιουργία σχέσεων και επικοινωνίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και Τοπικής Κοινότητας.
- Λήψη πρωτοβουλιών ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.
- Ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/-τριών.

-Μέσα υλοποίησης:

Τραγούδια, χορός, δραματοποίηση, χαρτόνι με ζωγραφιές

-Εκπαιδευτικό υλικό:



-Εκκίνηση/αφόρμηση:

Γιορτή λήξης του σχολικού έτους

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

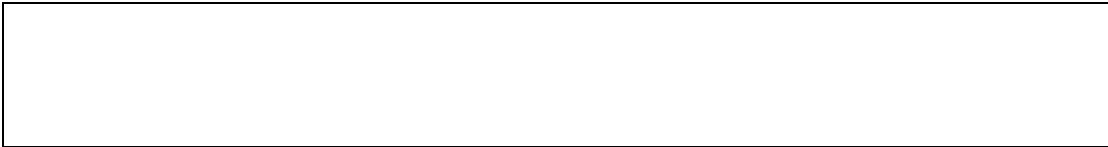
Οι μαθητές/-τριες αρχικά τραγουδούν το τραγούδι «Ο Παλιάτσος» κρατώντας στα χέρια τους τον πίνακα ζωγραφικής που έχουν φτιάξει με θέμα: «Είμαι Παιδί και έχω Δικαιώματα», δραματοποιούν την αυτοσχέδια ιστορία τους με τίτλο «Μια χαρούμενη οικογένεια» και στο τέλος, χορεύουν και τραγουδούν το τραγούδι «Αν όλα τα παιδιά της γης» καλώντας και τα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου να μπουν στον κύκλο που έχουν σχηματίσει και να τραγουδήσουν και να χορέψουν μαζί τους.

IV. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Αρχική αξιολόγηση: Στην αρχή ανιχνεύτηκε το σχετικό με το θέμα υπόβαθρο γνώσεων, στάσεων, δεξιοτήτων των παιδιών.

Διαμορφωτική αξιολόγηση: Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του Προγράμματος διαπιστώνεται ο βαθμός απόκλισης των αποτελεσμάτων από τους αρχικούς μας στόχους, ώστε να υπάρξει ενδεχομένως κάποιου είδους ανατροφοδότηση ή ακόμη και αύξηση ή μείωση της στοχοθεσίας. Εν προκειμένω, επιτεύχθηκαν οι περισσότεροι στόχοι (*μεταγνωστικές ικανότητες*) και μάλιστα, το Πρόγραμμα επεκτάθηκε χρονικά και κάποιες ημέρες του Μαΐου, καθόσον δεν είχε ολοκληρωθεί η διδασκαλία κάποιων Ενοτήτων από το διδακτικό αντικείμενο της Γλώσσας και της Μελέτης Περιβάλλοντος, αλλά και έγινε και επαναπροσδιορισμός κάποιων στόχων και προσθήκη και μερικών ακόμα.

Τελική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση: Πραγματώθηκε και κατακτήθηκε το σύνολο των στόχων σε μεγάλο βαθμό. Καθοριστικής σημασίας ήταν και η αγαστή συνεργασία που υπήρξε μεταξύ της εκπαιδευτικού της τάξης, των λοιπών ειδικοτήτων - εκπαιδευτικών του σχολείου και των εξωτερικών φορέων με τους οποίους συνεργαστήκαμε για την επιτυχή υλοποίηση του Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων.



V. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΔΙΑΧΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Αφίσες που θα τοιχοκολληθούν στο σχολείο, παρουσίαση του έργου στην ιστοσελίδα της σχολικής μονάδας και στη γιορτή λήξης του σχολικού έτους

VI. ΠΗΓΕΣ- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλιογραφικές πηγές

Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση:

Ανδρικόπουλος, Ν., (2006). *Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους*. Αθήνα: Καλέντης.
Γιαγκάζογλου, Σ., Νευροκοπλής, Θ., Παναγάκης, Α., Βαλλιανάτου, Κ., Βαρκάδου, Μ., Κολόμβου, Δ., & Νικολαΐδου, Π. (2023). *Θρησκευτικά Γ' Δημοτικού. Ανακαλύπτουμε εικόνες, πρόσωπα και ιστορίες. Βιβλίο Μαθητή*, Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

Ιντζίδης, Ε., Παπαδόπουλος, Α., Σιούτης, Α., & Τικτοπούλου, Α. (2023). *Γλώσσα Γ' Δημοτικού. Τα απίθανα μολύβια. Βιβλίο Μαθητή, δεύτερο τεύχος*, Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

Ιντζίδης, Ε., Παπαδόπουλος, Α., Σιούτης, Α., & Τικτοπούλου, Α. (2023). *Γλώσσα Γ' Δημοτικού. Τα απίθανα μολύβια. Βιβλίο Μαθητή, τρίτο τεύχος*, Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

Ιντζίδης, Ε., Παπαδόπουλος, Α., Σιούτης, Α., & Τικτοπούλου, Α. (2023). *Γλώσσα Γ' Δημοτικού. Τα απίθανα μολύβια. Τετράδιο Εργασιών, δεύτερο τεύχος*, Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

Κόκκοτας, Π., Αλεξόπουλος, Δ., Μαλαμίτσα, Α., Μαντάς, Γ., Παλαμαρά, Μ., & Παναγιωτάκη, Π. (2019) *Μελέτη Περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού. Βιβλίο Δασκάλου*, Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

Κόκκοτας, Π., Αλεξόπουλος, Δ., Μαλαμίτσα, Α., Μαντάς, Γ., Παλαμαρά, Μ., & Παναγιωτάκη, Π. (2023) *Μελέτη Περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού. Βιβλίο Μαθητή*, Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

Κόκκοτας, Π., Αλεξόπουλος, Δ., Μαλαμίτσα, Α., Μαντάς, Γ., Παλαμαρά, Μ., & Παναγιωτάκη, Π. (2023) *Μελέτη Περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού. Τετράδιο Εργασιών*, Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

Κουλαϊδής, Β. (επιμέλεια) (2007). *Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις για την ανάπτυξη Κριτικής Δημιουργικής Σκέψης για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση*. Αθήνα: Ο.Ε.Π.Ε.Κ.

Ματσαγγούρας, Η. Γ. (2000). *Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση: Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Νικολούδη, Φ., (2000). *Το χαρούμενο λιβάδι*. Αθήνα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ.

Δικτυογραφία - Πηγές - Βίντεο:

Σχετικά με: Βίντεο «Αναφυλλητό», Ποίηση: Γιάννης Ρίτσος, Μελοποίηση: Ειρήνη Νικολάου
<https://www.youtube.com/watch?v=gjum8jhmwUc>

Σχετικά με: Βίντεο «Αν όλα τα παιδιά της Γης» - με στίχους
<https://www.youtube.com/watch?v=8BSpy8pxEiM>

Σχετικά με: Βίντεο “Bully dance”
<https://www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0>

Σχετικά με: Βίντεο «Γλυκό τσαμπί σταφύλι» - Melifonon
https://www.youtube.com/watch?v=fN8mSsV_UKo

Σχετικά με: Βίντεο ««Ειρήνη» - Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα»
<https://www.youtube.com/watch?v=WQJhuAfVTqo>

Σχετικά με: Βίντεο «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ - Το χαρούμενο λιβάδι» από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση
<https://www.youtube.com/watch?v=tXDpZM5zLYE>

Σχετικά με: Βίντεο «Μια Νέα Αρχή» (We Are The World) – Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου
<https://www.youtube.com/watch?v=oPVwzLwM9Ao>

Σχετικά με: Βίντεο «Ο Παλιάτσος (σε Εικονόλεξο) - Παιδόκοσμος
<https://www.youtube.com/watch?v=rOkHcz47tXU>

Σχετικά με: Βίντεο «Στραντ... ένα βιολί για βαλς και ορχήστρα»
<https://www.youtube.com/watch?v=jWoJrftkEWc>

Σχετικά με: Βίντεο «Το χαρούμενο λιβάδι»
https://www.youtube.com/watch?v=wHQVz_Ndntg

Σχετικά με: Γλώσσα Γ' Δημοτικού. Τα απίθανα μολύβια. Βιβλίο Δασκάλου
http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/535/10-0053-01_Glossa_G-Dimotikou_Vivlio-Ekpaideutikou/

Σχετικά με: Εικόνες με παιδική εργασία
https://www.google.com/search?scas_esv=bb027c1cf1d86ff2&scas_upv=1&rlz=1C1GCEA_enGR1014GR1014&q=%CE%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%B1+%CE%80%CE%BF%CF%85+%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CE%B6%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B1%CE%B9&tbm=isch&source=lnms&prmd=ivnbz&sa=X&ved=2ahUKEwjut-TdxKaGaxX9_QIHHe_CzEQ0pQJegQIEBAB&biw=1366&bih=607

Σχετικά με: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ «Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας» - ΑΝΤΙΓΟΝΗ Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη βία

https://www.google.com/search?q=%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B3%CE%BF%CE%BD%CE%B7+%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%89%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1+%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%89%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1+%CE%BA%CE%B1%CE%B9+%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%87%CE%AE+%CE%84%CE%B7%CF%82+%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B5%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1%CF%82&scas_esv=ef1ca7381beccaa7&scas_upv=1&rlz=1C1GCEA_enGR1014GR1014&ei=mz1bZseulvTgi-gPj9TM-As&udm=&oq=%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%B3%CE%BF%CE%BD%CE%B7+%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%89%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1+%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%89%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1+%CE%BA%CE%B1%CE%B9+%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%87%CE%AE+%CE%84%CE%B7%CF%82+%CE%B4%CE%B9%CE%B1&gs_l=ip=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiXM6x3r3PhM65zrPOv869zrcgzrHO

vc64z4HPic-AzrnOvc6xIM60zrnOus6xzrnPic68zrHPhM6xIM66zrHOuSDOsc-Azr_OtM6_z4fOriDPhM63z4IgzrTOuc6xKgIIADIEECEYFUjS2AFQ5ARY0z1wAngBkAEAmAGjAaAB8BOqAQQwLjIxuAEBvAEA-AEBmAlXoAKUFclCChAAGLADGNYEGEfCagUQIRigAcICBxAhGKABGARcAggQABiABBiiBJgDAIlgGAZAGCJIHBDluMjGgB75t&scient=gws-wiz-serp

Σχετικά με: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΑΣΗ Β (2014-2015) Πλαίσιο Σχεδιασμού και Οργάνωσης Διδασκαλίας

http://archeia.moec.gov.cy/sd/265/enotita_8_ela_stin_parea_mas.pdf

Σχετικά με: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

<http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20-%20%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1/%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1,%20%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1%20%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1%20%E2%80%94%20%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%93%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF.pdf>

Σχετικά με: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

<http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>

Σχετικά με: «Το χαρούμενο λιβάδι»

http://dim-lemesos26-lem.schools.ac.cy/data/uploads/2019-2020/ekpaideftiko_yliko_/c/vdomada7/ellinika_lyseis_c_class_7.pdf

Σχετικά με: «2^ο Φύλλο εργασίας - Δημιουργία διαλόγου ανάμεσα στις μαργαρίτες και την παπαρούνα»

http://1dimst.blogspot.com/2016/03/blog-post_29.html

Οδηγίες για την υποβολή του εντύπου

- ❖ Για κάθε Πρόγραμμα συμπληρώνεται ξεχωριστό έντυπο.
- ❖ Εάν για την υλοποίηση του Προγράμματος συνεργάστηκαν περισσότεροι του ενός εκπαιδευτικοί, θα πρέπει να συμπληρωθεί ένα έντυπο από κοινού.
- ❖ Βεβαιωθείτε ότι οι σύνδεσμοι που αναγράφετε είναι ενεργοί.
- ❖ Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία του εντύπου, το αποθηκεύετε ως pdf, κάνετε μετονομασία του αρχείου με τη μορφή «ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ_ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ_ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ» και το στέλνετε στο ypsd@dipe.ark.sch.gr
- ❖ Παρακαλούμε το έντυπο να υποβληθεί με τη λήξη του σχολικού έτους συνοδευόμενο από τη βεβαίωση υλοποίησης προγράμματος.
- ❖ Επισημαίνεται ότι η εμπρόθεσμη συμπλήρωση του εντύπου τελικής αποτίμησης των Προγραμμάτων, αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την έκδοση των σχετικών βεβαιώσεων.