

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ 2023-2024

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ:	4 ^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ – ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΠΑΠΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ	ΜΠΑΡΟΥΤΑΚΗ ΔΩΡΑ ΝΑΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΖΑΜΠΑΘΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ	67/03-06-2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

I. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

II. ΣΚΟΠΟΣ / ΣΤΟΧΟΙ

III. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

IV. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

V. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ- ΔΙΑΧΥΣΗ

VI. ΠΗΓΕΣ- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

I. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
<p>α) Κριτήρια επιλογής του θέματος Τα τελευταία χρόνια η Ελλάδα έχει γίνει χώρα υποδοχής μεγάλου αριθμού μεταναστών και προσφύγων. Γι' αυτό και άρχισαν να δημιουργούνται πολλές και διαφορετικές μειονοτικές ομάδες. Το bullying στο σχολείο αποτελεί ένα πολύπλοκο φαινόμενο που εκδηλώνεται με διάφορες μορφές.</p>
<p>β) Διάρκεια 3 μήνες</p>
<p>γ) Χρονοδιάγραμμα 1^η διδακτική ώρα: Ο ήλιος λάμπει για όποιον/α... 2^η 3^η 4^η διδακτική ώρα: Τα δικαιώματα του παιδιού 5^η 6^η διδακτική ώρα: Σχολικός Εκφοβισμός 7^η διδακτική ώρα: Αντιστροφή ρόλων 8^η 9^η διδακτική ώρα: Ειρήνη- η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα. Συνεργασία με το ΚΠΕΚ 10^η διδακτική ώρα: Το περιβάλλον του Σαμίχ 11^η διδακτική ώρα: Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους Επόμενες ώρες: πρόβες για την παράσταση- συμμετοχή των μαθητών στο Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ στην Αρκαδία «Μαζί- Χτίζουμε γέφυρες»</p>
<p>δ) Μέσα υλοποίησης παιχνίδι με κάρτες, φύλλα εργασίας, οπτικοακουστικό υλικό,, Η/Υ, παιχνίδια στην τάξη και στο προαύλιο, θεατρικό παιχνίδι- δραματοποίηση, μαρκαδόροι, διάφορα υλικά κατασκευών- σκηνικών-ενδυμασιών</p>

II. ΣΚΟΠΟΣ / ΣΤΟΧΟΙ
<p>α) Σκοπός Να γνωρίσουν ο ένας τον άλλο και να αναπτύξουν επικοινωνιακές ικανότητες. Να παρατηρήσουν τα χαρακτηριστικά του άλλου και να εξοικειωθούν μαζί του. Να κατανοήσουμε ότι υπάρχουν χαρακτηριστικά που κάνουν τον καθέναν μας μοναδικό καθώς και στοιχεία τα οποία είναι κοινά σε όλους τους ανθρώπους. Να αρχίσουμε να συνειδητοποιούμε ότι, ενώ είμαστε διαφορετικοί, είμαστε όλοι ίσοι. Να κατανοήσουμε την έννοια της διαφοράς και της ομοιότητας με τον άλλο μέσα από παιχνίδια ρόλων - θέατρο με αντικείμενο τις διαφορετικές μετακινήσεις (μετανάστευση, προσφυγιά...) Να κατανοήσουν πώς εκδηλώνεται και πώς αντιμετωπίζεται ο σχολικός εκφοβισμός. Να μάθουμε πώς να ζητάμε βοήθεια και από πού.</p>
<p>β) Στόχοι <i>δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, αυτομέριμνα, ενσυναίσθηση, ευαισθησία, κοινωνικές δεξιότητες, προσαρμοστικότητα, υπευθυνότητα, συμπερίληψη, διαπολιτισμικότητα</i></p>

III. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

A) Περιγραφή του θέματος/ Επιμέρους θέματα

Τα δικαιώματα των παιδιών

Πρόληψη και αντιμετώπιση προκαταλήψεων και ρατσισμού

Αλληλοσεβασμός

Αποδοχή της διαφορετικότητας

Θέματα προσφύγων

Διαχείριση συγκρούσεων στο σχολικό περιβάλλον

- Πεδία σύνδεσης με το Δ.Ε.Π.Π.Σ. και τα Α.Π.Σ.

Εργαστήρια δεξιοτήτων

Γλώσσα: Όλοι μια αγκαλιά

Ανθολόγιο: Το περιβάλλον του Σαχίμ

Θρησκευτικά: Τα παιδιά, η χαρά και η ελπίδα του κόσμου.

Φ. Αγωγή: Ευγενή άμιλλα – Συγκρούσεις

Εικαστικά: Κατασκευές- Ζωγραφική

Θεατρική Αγωγή: Δραματοποίηση

- Πεδία σύνδεσης με τη διαπολιτισμικότητα

Η συμπερίληψη, η μετανάστευση, η μετακίνηση – εκμετάλλευση προσφύγων και η μη αποδοχή τους

B) Ανάλυση δραστηριοτήτων-μεθοδολογίας ανά διδακτική ώρα

1^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα: Ο ήλιος λάμπει για όποιον/α...

-Σκοπός/στόχοι: παιχνίδι ενεργοποίησης

-Μέσα υλοποίησης: στεφάνια

-Εκπαιδευτικό υλικό: παιχνίδι με στεφάνια, στο προαυλίο του σχολείου

-Εκκίνηση/αφόρμηση: Είμαστε όλοι ίδιοι; Έχουμε μια θέση που «μας ανήκει»;

-Περιγραφή δραστηριοτήτων : Οι μαθητές-τριες στέκονται κυκλικά μέσα σε στεφάνια ενώ στη μέση ένας/μία στέκεται όρθιος/α. Αυτός/ή που είναι στη μέση λέει δυνατά: “Ο ήλιος λάμπει για όποιον έχει καστανά μαλλιά”, “φοράει μάλλινο πουλόβερ”, “είναι κάτω από 1.70” κ.ά.

Αυτοί οι οποίοι ταιριάζουν με την περιγραφή πρέπει να βγουν και να τρέξουν γρήγορα σε ένα άλλο στεφάνι. Στο μεταξύ αυτός που στεκόταν στη μέση πιάνει ένα από τα στεφάνια με αποτέλεσμα κάποιος άλλος να μείνει χωρίς. Αυτός στέκεται πια στη μέση και κάνει μία καινούργια δήλωση π.χ.: “ο ήλιος λάμπει για όποιον φοράει ρολόι”.

2^η 3^η 4^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα: Τα Δικαιώματα του Παιδιού

-Σκοπός/στόχοι: Εισαγωγή στην εκπαίδευση των παιδιών στις έννοιες των δικαιωμάτων του παιδιού και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Αν τα παιδιά εκπαιδευτούν κατάλληλα στην κατανόηση, στην άσκηση και στον σεβασμό των δικαιωμάτων, διευκολύνεται σε μεγάλο βαθμό η ειρηνική τους συνύπαρξη.

-Μέσα υλοποίησης: κάρτες με τα δικαιώματα, πίνακας, φύλλα εργασίας

❖ -Εκπαιδευτικό υλικό: «Έχω, έχεις, έχει... όλοι έχουμε δικαιώματα!»(εγχειρίδιο) “Δικαιώματα του Κουνελιού”(δραστηριότητα Compasito)

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

2^η -3^η ώρα Κολλάμε τις κάρτες δικαιωμάτων στον πίνακα. Αναγνώριση δικαιωμάτων-συζήτηση. Λύση σταυρόλεξου. Ζωγραφίζουμε δικαιώματα που αναγνωρίζουμε σε κάρτες
4^η ώρα Ζητάμε από τα παιδιά να σκεφτούν τι χρειάζεται ένα κουνέλι για να είναι ευτυχισμένο. Γράφουμε όλες τις απαντήσεις των παιδιών σε έναν πίνακα. Έπειτα ζητάμε από τα παιδιά να μας πουν τι χρειάζεται ένα παιδί για να είναι ευτυχισμένο. Μετά τη δραστηριότητα γίνεται συζήτηση και αξιολόγηση

5^η 6^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

Θέμα/θέματα: Σχολικός Εκφοβισμός

-Σκοπός/στόχοι: τα παιδιά να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα του κάθε χαρακτήρα (θύμα-θύτης-παρατηρητής), να “δουν” βαθύτερα τους λόγους για τους οποίους ο εκφοβισμός υπάρχει και να ενεργοποιηθούν αναλαμβάνοντας δράση οι ίδιοι για μια καθημερινότητα απαλλαγμένη από κάθε είδους βία για όλους σε όποιον ρόλο και αν βρίσκονται.

-Μέσα υλοποίησης: ψηφιακά μέσα, φυλλάδια εργασίας

-Εκπαιδευτικό υλικό:

Βίντεο: “Bully Dance” της Unicef <http://www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0>

Φύλλα εργασίας με περίγραμμα σώματος.

-Εκκίνηση/αφόρμηση: Ποιες είναι οι σχέσεις μέσα στην ομάδα μας; Πώς νιώθετε;

-Περιγραφή δραστηριοτήτων :

5^η ώρα Αφού παρακολουθήσουν το βίντεο, τα παιδιά με τη βοήθεια της δασκάλας τους συζητούν για τα είδη του εκφοβισμού, τα συναισθήματα όλων των εμπλεκόμενων μερών, τους παράγοντες που οδηγούν σε εκφοβισμό, τους λόγους για τους οποίους ο εκφοβισμός μπορεί να συνεχίζεται για χρόνια και προτείνουν λύσεις ώστε να σταματήσει το φαινόμενο

6^η ώρα (συνέχεια)

Τα παιδιά δουλεύουν σε τρεις ομάδες. Κάθε ομάδα σχεδιάζει έναν από τους τρεις χαρακτήρες του βίντεο “θύτης”, “θύμα”, “παρατηρητής” σε μεγάλο χαρτί. Στο εσωτερικό του κάθε χαρακτήρα, μέσα στο περίγραμμα του σώματός του, τα παιδιά γράφουν πώς μπορεί να αισθάνεται ο χαρακτήρας τους. Στο μέρος του χαρτιού έξω από το περίγραμμα του χαρακτήρα τους, τα παιδιά γράφουν τι μπορεί να σκέφτονται ή να αισθάνονται οι άλλοι για αυτούς. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της στην ολομέλεια.

7^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα: Αντιστροφή ρόλων

-Σκοπός/στόχοι: Αμφισβήτηση σε όσα υπαγορεύουν οι “παραδοσιακοί ρόλοι” των δύο φύλων

-Μέσα υλοποίησης: Το παραμύθι «Σταχτοπούτα» από την «ανάποδη»

-Εκπαιδευτικό υλικό: «Ο Σταχτοπούτος»

-Εκκίνηση/αφόρμηση: Ανάγνωση παραμυθιού «η Σταχτοπούτα»

-Περιγραφή δραστηριοτήτων: Η δασκάλα διαβάζει ολόκληρη την ιστορία με τους αντεστραμμένους ρόλους ενώ εδώ οι μαθητές ενθαρρύνονται να συνθέσουν μόνοι τους τη νέα ιστορία με τη βοήθεια φυσικά της δασκάλας. Έτσι η δραστηριότητα αποκτά έναν περισσότερο διαδραστικό χαρακτήρα.

8^η 9^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα: Ειρήνη- η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα. Συνεργασία με το ΚΕΠΕΑ Καστρίου

-Σκοπός/στόχοι:-Μέσα υλοποίησης: η διαφορετικότητα, η ανεκτικότητα και οι πολιτισμικές διαφορές.

-Εκπαιδευτικό υλικό: Η/Υ, υλικά για δραματοποίηση, φύλλα Α4, μαρκαδόροι

-Εκκίνηση/αφόρμηση: παρακολούθηση της ιστορίας σε βίντεο

-Περιγραφή δραστηριοτήτων:

8^η ώρα παρακολούθηση της ιστορίας σε βίντεο στην αίθουσα Η/Υ, παιχνίδια-δράσεις από το Compasito

9^η ώρα δραματοποίηση της ιστορίας, ζωγραφική σε Α4 της κατοικίας του καλόκαρδου, ανάρτηση σε κορδόνι όλων των ζωγραφιών

10^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα: πρόσφυγες

-Σκοπός/στόχοι:-Μέσα υλοποίησης: Το περιβόλι του Σαμίχ - Ανθολόγιο

-Εκπαιδευτικό υλικό: χρώματα

-Εκκίνηση/αφόρμηση: Έχουν ποτέ υπάρξει οι Έλληνες πρόσφυγες;

-Περιγραφή δραστηριοτήτων: αφήγηση, ανάλυση, συζήτηση της ιστορίας- ζωγραφιές «Αν ήμουν στη θέση της Ρασμίγια, τι θα ζωγράφιζα»; Δημιουργία αφίσας.

11^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

-Θέμα/θέματα: αντί ρατσισμός - διαφορετικότητα

-Σκοπός/στόχοι:-Μέσα υλοποίησης: αντί ρατσισμός, διαφορετικότητα, πρόσφυγες

-Εκπαιδευτικό υλικό: παραμύθι «Η Χώρα Με Τους Παράξενους Ανθρώπους» - σενάριο θεατρικής παράστασης Δώρα Μπαρουτάκη.

-Εκκίνηση/αφόρμηση: σύνδεση με «Το χαρούμενο λιβάδι» Γλώσσα σελ 49 και «Το περιβόλι του Σαμίχ» Ανθολόγιο.

-Περιγραφή δραστηριοτήτων: αφήγηση, ανάλυση, συζήτηση της ιστορίας, δραματοποίηση της ιστορίας, πρόβες για παρουσίαση θεατρικής παράστασης στη συμμετοχή των μαθητών στο Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ στην Αρκαδία «**Μαζί- Χτίζουμε γέφυρες**» 16-5-2024

ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ

Πρόβες για την παράσταση.

**Συμπληρώνετε διδακτικές ώρες*

ΙV. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή όλων των μαθητών και χρησιμοποιώντας βιωματικές μεθόδους, οι μαθητές έμαθαν να μοιράζονται βιώματα, να αναγνωρίζουν συμπεριφορές, να επικοινωνούν και να συνεργάζονται.

Οι μαθητές συνειδητοποίησαν γιατί δεν πρέπει να υπάρχουν συγκρούσεις ανάμεσά τους, πώς να τις αντιμετωπίζουν και με την ενσυναίσθηση πώς να μην απομονώνουν ή να αποκλείουν τους άλλους.

Οι διαφορές μεταξύ ανθρώπων να μην οδηγούν σε σύγκρουση, βία, βιαιότητα. Κατάλαβαν ότι υπάρχουν διαφορετικοί τρόποι επικοινωνίας, τη διαφορετικότητα σε όλες της τις μορφές και κατανόησαν το δικαίωμα των ίσων ευκαιριών για όλους.

V. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΔΙΑΧΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

- ❖ Συμμετοχή στο Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ στην Αρκαδία «**Μαζί- Κι αν ήσουν εσύ**» 16-5-2024 με τη θεατρική παράσταση «Η χώρα των παράξενων ανθρώπων»
- ❖ Συνάντηση των μαθητών με μαθητές του 9^{ου} δημοτικού σχολείου, 16-5-2024, για την υλοποίηση κοινού βιωματικού εργαστηρίου.

VI. ΠΗΓΕΣ- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ❖ Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας **ANTIGONE** - Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία
<http://www.antigone.gr/gr/projects/project/4/description/>
http://www.antigone.gr/files/announcements/SFC_GR.pdf
- ❖ «Κι αν ήσουν εσύ;» Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Ύψατη Αρμοστέα ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες «*Ειρήνη, η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα*».
<https://www.unhcr.org/gr/eirini>
- ❖ «**Έχω, έχεις, έχει... όλοι έχουμε δικαιώματα!**»
Έκδοση: Συνήγορος του Παιδιού
<https://www.openbook.gr/echo-echeis-echei-oloi-echoyme-dikaiomata/>
- ❖ **Compasito**, Εγχειρίδιο εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα για παιδιά
[https://www.childcom.org.cy/ccr/ccr.nsf/All/527B90AA37F05CFFC225834E0043258C/\\$file/Compasito.%20%CE%9C%CE%B9%CE%BA%CF%81%CE%B7%CC%81%20%CE%A0%CF%85%CE%BE%CE%B9%CC%81%CE%B4%CE%B1.pdf](https://www.childcom.org.cy/ccr/ccr.nsf/All/527B90AA37F05CFFC225834E0043258C/$file/Compasito.%20%CE%9C%CE%B9%CE%BA%CF%81%CE%B7%CC%81%20%CE%A0%CF%85%CE%BE%CE%B9%CC%81%CE%B4%CE%B1.pdf)
- ❖ Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ στην Αρκαδία «**Μαζί- Χτίζουμε γέφυρες**» 16-5-2024
<https://theatroedu.gr/>

Οδηγίες για την υποβολή του εντύπου

- ❖ Για κάθε Πρόγραμμα συμπληρώνεται ξεχωριστό έντυπο.
- ❖ Εάν για την υλοποίηση του Προγράμματος συνεργάστηκαν περισσότεροι του ενός εκπαιδευτικοί, θα πρέπει να συμπληρωθεί ένα έντυπο από κοινού.
- ❖ Βεβαιωθείτε ότι οι σύνδεσμοι που αναγράφετε είναι ενεργοί.
- ❖ Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία του εντύπου, το αποθηκεύετε ως pdf, κάνετε μετονομασία του αρχείου με τη μορφή «ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ_ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ_ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ» και το στέλνετε στο ypsd@dipe.ark.sch.gr
- ❖ Παρακαλούμε το έντυπο να υποβληθεί με τη λήξη του σχολικού έτους συνοδευόμενο από τη βεβαίωση υλοποίησης προγράμματος.
- ❖ Επισημαίνεται ότι η εμπρόθεσμη συμπλήρωση του εντύπου τελικής αποτίμησης των Προγραμμάτων, αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την έκδοση των σχετικών βεβαιώσεων.