

Τμήμα Γ1 2022-2023

Θεματικός κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον

Τίτλος προγράμματος: «Ομάδα δράσης για την προστασία των ζώων συντροφιάς»

Στόχοι:

- Να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά και να εκφράσουν συναισθήματα για τα ζώα συντροφιάς αναπτύσσοντας την ενσυναίσθηση.
- Να διακρίνουν τα ζώα σε δεσποζόμενα και αδέσποτα και να αναφέρουν τα αίτια της ύπαρξης των αδέσποτων.
- Να κατονομάζουν τις συνέπειες της ύπαρξης των αδέσποτων ζώων.
- Να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις των ανθρώπων απέναντι στα ζώα συντροφιάς .
- Να προτείνουν τρόπους αντιμετώπισης της εγκατάλειψης και κακοποίησης των ζώων συντροφιάς.

Εργαστήριο 1^ο

Οι μαθητές μιλάνε για τα ζώα που βλέπουν καθημερινά στη γειτονιά τους, στον δρόμο προς το σχολείο, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή. Έτσι τα χωρίζουν σε οικόσιτα, ζώα συντροφιάς (δεσποζόμενα και αδέσποτα). Στο τέλος δημιουργούν δύο πίνακες ζωγραφικής με ζώα.

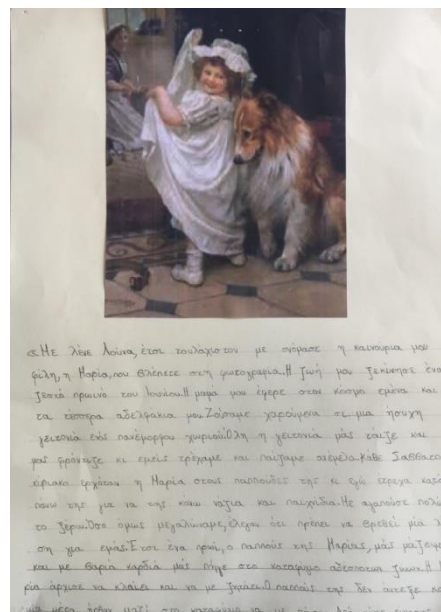
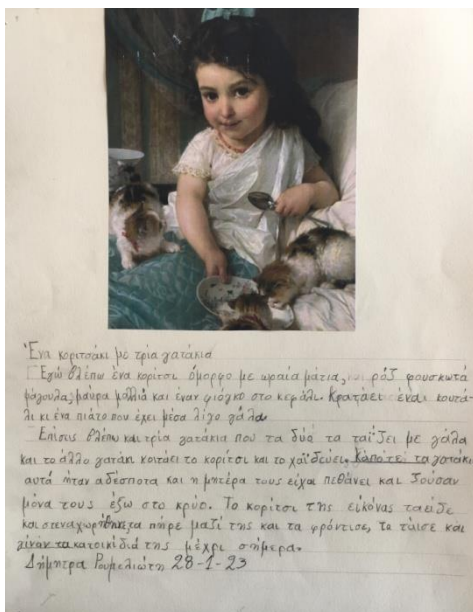




Εργαστήριο 2^ο

Έργα τέχνης με θέμα τα ζώα συντροφιάς.

Περιγράφουν το περιβάλλον που απεικονίζει ο κάθε πίνακας, τους ήρωες, τα συναισθήματα των ηρώων και τα συναισθήματα που προκαλούν οι πίνακες στα ίδια τα παιδιά.



Εθνομ. 425!



Μια Σπασμένη σκυλιά η μικρή Ίβηλντα και κινείται από το παράθυρο είδε ένα μικρό σκυλάκι να κολιμάει το αυτί της... Τότε η Ίβηλντα αποφάσισε να το βοηθήσει... Η Ίβηλντα και ο Μάξ ήταν τα μόνα σκυλιά στέβελ!



Μια φορά κι ένα καιρό μια κρία είχε τα κορίτσια η μικρή Μαρία και η αδερφή της η Γεωργία... Η Μαρία και η αδερφή της Μαρία ήταν και αδερφές της αδερφής της Ρόζι... Η Μαρία και η αδερφή της Μαρία ήταν και αδερφές της αδερφής της Ρόζι...

Στέφανος

Μέλινα



Η Μελίνα μια κρία που η μητέρα της έφερε στον πατέρα της... Η Μελίνα και ο Μάρκος ήταν και αδερφές της αδερφής της Ρόζι... Η Μελίνα και ο Μάρκος ήταν και αδερφές της αδερφής της Ρόζι...



Το αυτί εν φωτογραφία είναι ένα όμορφο κορίτσιο... Το κορίτσι αυτό δείχνει μεγάλη αγάπη στα ζώα... Το κορίτσι αυτό δείχνει μεγάλη αγάπη στα ζώα...



Εγώ είδα μια κρία για κρία με την γατούδα μου... Μια φορά κι ένα καιρό ήταν μια κρία που ονομαζόταν Κατερίνα... Η Κατερίνα και η αδερφή της Μαρία ήταν και αδερφές της αδερφής της Ρόζι...



Μια φορά κι ένα καιρό ήταν μια κρία που ονομαζόταν Κατερίνα... Η Κατερίνα και η αδερφή της Μαρία ήταν και αδερφές της αδερφής της Ρόζι... Η Κατερίνα και η αδερφή της Μαρία ήταν και αδερφές της αδερφής της Ρόζι...

Εργαστήριο 3^ο

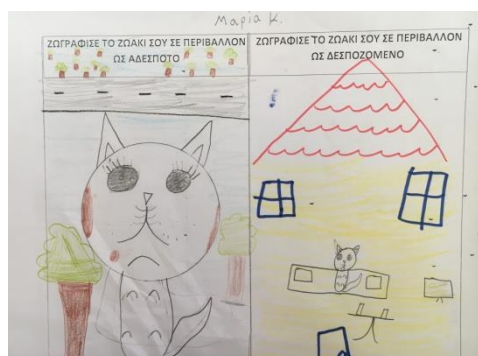
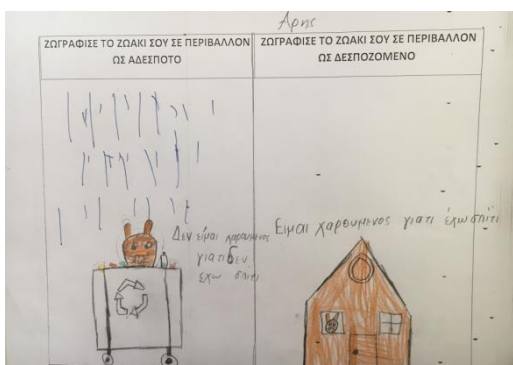
Αξιοποιώντας φωτογραφίες από το διαδίκτυο προσπαθούν να κατανοήσουν πώς αισθάνονται τα ζώα. Ακολουθεί συζήτηση για την επιλογή κατοικίδιου και για το ποια ζώα είναι για το σπίτι.

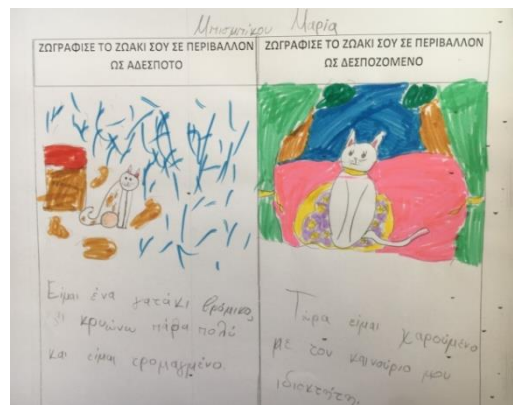
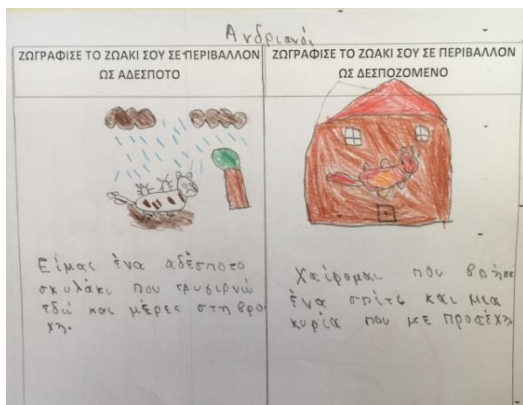
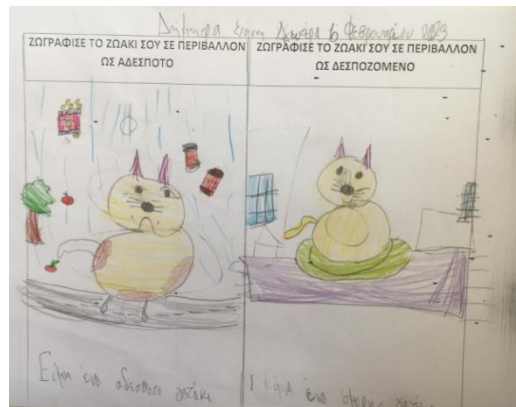
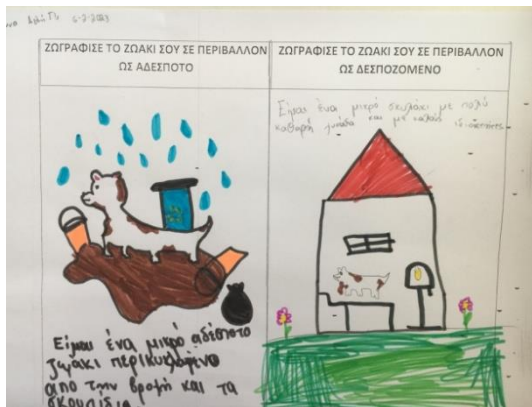
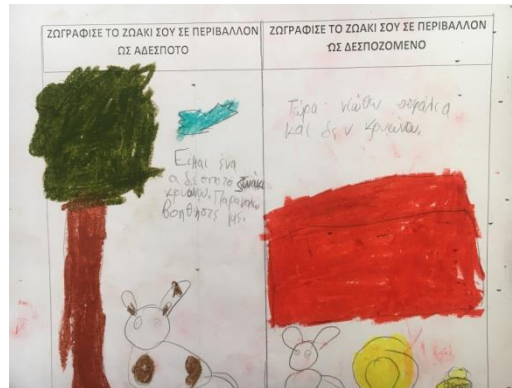
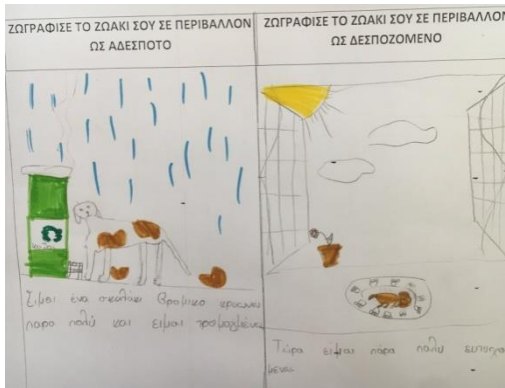
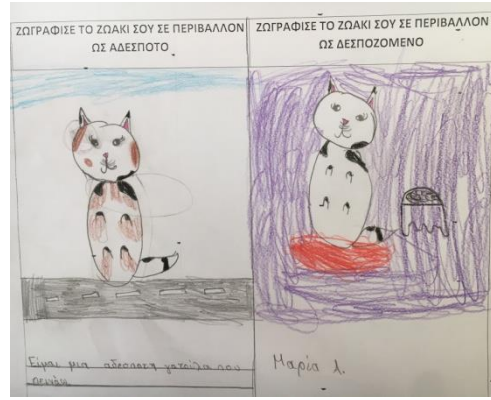
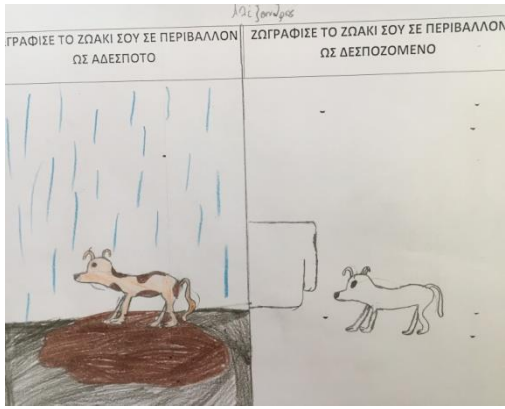
Τα παιδιά φωτογραφίζουν τα ζώακια τους και φτιάχνουν ένα κολλάζ.

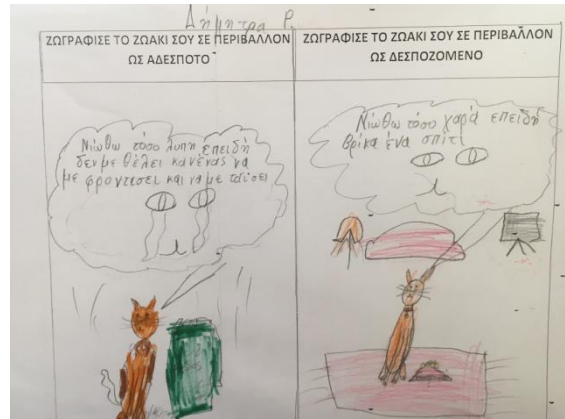
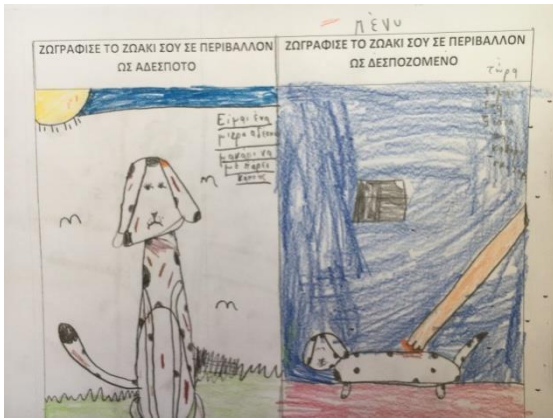


Εργαστήριο 4^ο

Οι μαθητές παρουσιάζουν προσωπικές εμπειρίες και ιστορίες από τα δεσποζόμενα και τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς. Συζητούν για τις συνθήκες που ζουν τα αδέσποτα και για την ευαισθητοποίηση των ανθρώπων.







Δημιουργία αφίσας



Εργαστήριο 5°

Τα δικαιώματα των ζώων

Διαβάζουμε την οικουμενική διακήρυξη των δικαιωμάτων.



Άρθρο 1

Όλα τα ζώα γεννιούνται με ίσα δικαιώματα στη ζωή και στη δυνατότητα ύπαρξης.



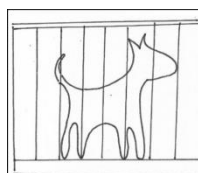
Άρθρο 2

Ο άνθρωπος ανήκει στο ζωικό βασίλειο, οφείλει να σέβεται τη ζωή κάθε ζώου και δεν μπορεί να εξοντώνει ή να εκμεταλλεύεται τα άλλα είδη. Κάθε ζώο δικαιούται φροντίδας, προσοχής και προστασίας από τον άνθρωπο.



Άρθρο 3

Κανένα ζώο δεν πρέπει να κακομεταχειρίζεται. Αν η θανάτωση ενός ζώου θεωρηθεί υποχρεωτική πρέπει να γίνει στιγμιαία, χωρίς καμιά πρόκληση αγωνίας του ζώου.



Άρθρο 4

Κάθε ζώο δικαιούται να ζήσει στο φυσικό του χώρο. Η στέρηση ελευθερίας του ζώου ακόμη και για μορφωτικούς σκοπούς είναι αντίθετη προς τα δικαιώματά του.



Άρθρο 5

Κάθε κατοικίδιο ζώο δικαιούται να ζήσει σε συνθήκες ζωής και ελευθερίας που αντιστοιχούν στο είδος του. Η αλλαγή αυτών των συνθηκών για σκοπούς κέρδους είναι αντίθετη προς τη διακήρυξη.



Άρθρο 6

Κάθε ζώο συντροφιάς έχει δικαίωμα διάρκειας ζωής ανάλογης με τη φυσική του μακροβιότητα. Η εγκατάλειψη ενός ζώου θεωρείται πράξη απάνθρωπη και εξευτελιστική.



Άρθρο 7

Τα ζώα που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον άνθρωπο, πρέπει να δουλεύουν σε λογικά πλαίσια, η διατροφή τους να είναι ικανοποιητική και η ανάπαυσή τους υποχρεωτική.



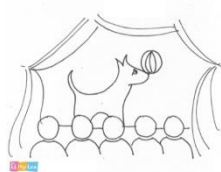
Άρθρο 8

Οποιοσδήποτε πειραματισμός πάνω στα ζώα, είναι αντίθετος προς τα δικαιώματα των ζώων, εφόσον προκαλεί πόνο σωματικό ή ψυχικό.



Άρθρο 9

Τα ζώα που εκτρέφονται για τη διατροφή του ανθρώπου πρέπει να στεγάζονται, να τρέφονται, να μετακινούνται και να θανατώνονται χωρίς πρόκληση πόνου και αγωνίας.



Άρθρο 10

Απαγορεύεται η εκμετάλλευση των ζώων για τη διασκέδαση των ανθρώπων. Τα θεάματα που χρησιμοποιούν ζώα αποτελούν καταστράτηγηση της αξιοπρέπειας του ζώου.



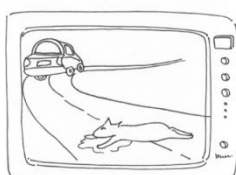
Άρθρο 11

Κάθε πράξη που χωρίς λόγο προκαλεί θάνατο ζώου είναι βιοκτονία, είναι έγκλημα απέναντι στη ζωή.



Άρθρο 12

Κάθε πράξη που προκαλεί θάνατο μεγάλου αριθμού άγριων ζώων αποτελεί γενοκτονία. Η μόλυνση και καταστροφή του περιβάλλοντος οδηγούν στη γενοκτονία.



Άρθρο 13

Σεβασμός επιβάλλεται ακόμη και στο νεκρό ζώο. Κάθε σκηνή βίας στην τηλεόραση και το σινεμά, με θύματα ζώα πρέπει να απαγορευτεί εκτός αν είναι ενημερωτική.



Άρθρο 14

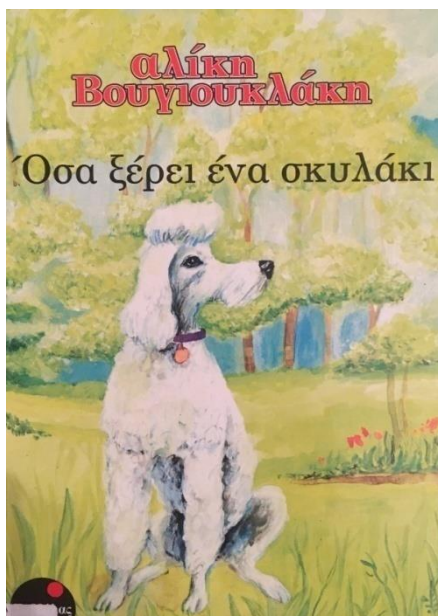
Τα δικαιώματα του ζώου πρέπει να κατοχυρωθούν απ' τους νόμους, όπως ακριβώς και τα δικαιώματα του ανθρώπου.

Φτιάχνουμε χάρτινα βραχιολάκια με ζώα



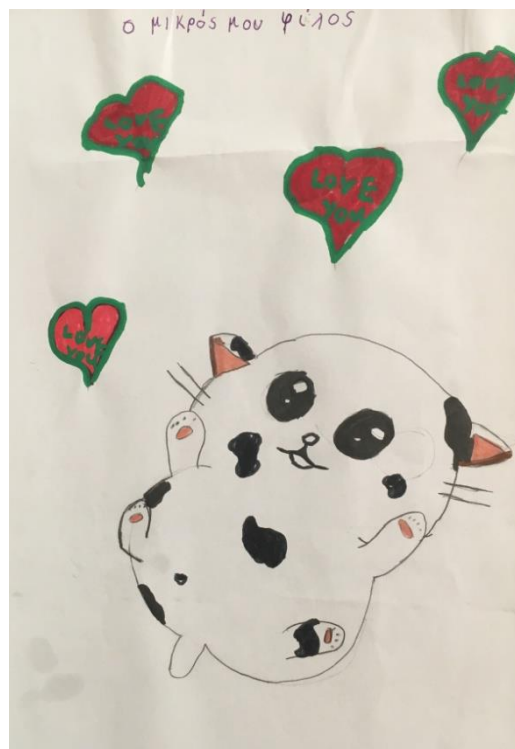
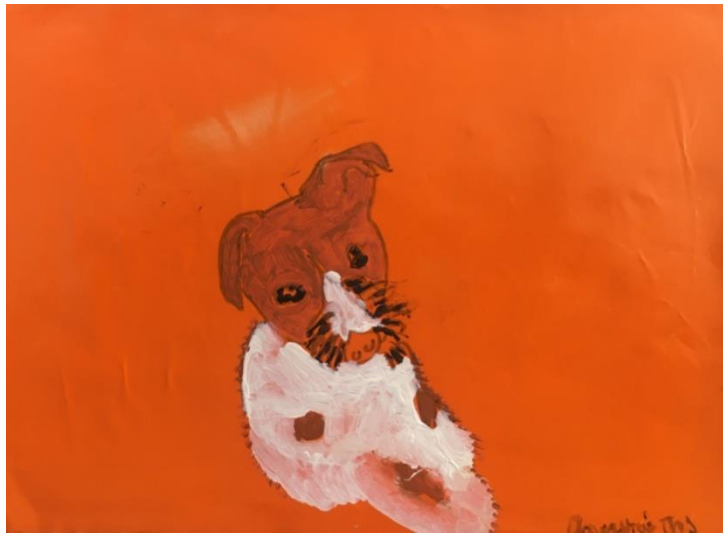
Εργαστήριο 6^ο

Διαβάζουμε το βιβλίο «Όσα ξέρει ένα σκυλάκι». Ήρωας του παραμυθιού είναι ο Άρης ένα σκυλάκι το οποίο μέσα από την ιστορία του δίνει χρήσιμες συμβουλές στα παιδιά για το πως πρέπει να συμπεριφέρονται στα ζώα.



Οι ζωγραφιές των μικρών καλλιτεχνών






Εργαστήριο 7^ο


Τα παιδιά γράφουν κείμενα με θέμα τα ζώα.

Παρατήρησε τις εικόνες και γράψε ένα μικρό κείμενο.




Η Λίλη καθώς έπαιζε στον κήπο της εμφανίστηκε το μικρό σκυλάκι της. Ευτυχισμένα πήδηξε στην αγκαλιά της και το αγγίζει στο σώτι.


Ο Γιώργος περπατάει για το σπίτι, είχε χάσει τα δέσποτα. Έργαζε ταυτόχρονα να δει κρυφά και τα τρία. Ανακουφισμένος παίρνει τα έρπον για το σπίτι του.



Η Αρβελίνα τρέχοντας στο πάρκο, είχε ένα χατάκι κινάκι. Το κοριτσάκι άρχισε να λαλεί μαζί της μίμνα τα φρέα.




Παρατήρησε τις εικόνες και γράψε ένα μικρό κείμενο.




Το κοριτσάκι με το σκυλάκι της πήγε να βόσκει στα δέντρα. Ακούστηκε ένας τρομερός θόρυβος και το κοριτσάκι πήρε το σκυλάκι της σπεύδοντας να μη φοβάται.

Ο κίοςτας κάθε μέρα παίρνει τα χατάκια της κεινοκούρας. Αγαπάει πάρα πολύ τα ζώα και θέλει να τα βοηθάει.




Το κοριτσάκι έκανε μια βόλτα στον κήπο του σπιτιού της. Κοιτάει στους κάμους άκουσε ένα νικουριστό και μια όμορφη γάτα.

Ανδρέας




Γράψε μικρές ιστορίες

Παρατήρησε τις εικόνες και γράψε ένα μικρό κείμενο.




Ένα κοριτσάκι που έβλεπε στο πάρκο κι έβλεπε ένα μικρό σκυλάκι τον αγγίζει να παίξει. Κοιτάει κρυφά και αγαπάει να κινάει και να παίξει στα αυτιά του.

Ένα αγόρι είχε έναν κινάκι και τον παρι να τον φρονίσει στα ζώα και να τον πα. Ένας Τον είδαν στην βάρνη κι έφυγε.




Ένα κοριτσάκι που στο πάρκο κι έβλεπε ένα νικουριστό και να τον αγαπάει και να τον πα. Ένας Τον είδαν στην βάρνη κι έφυγε. Μία προσπάθεια κι άλλα και να τον κινάει.




Γράψε μικρές ιστορίες

Παρατήρησε τις εικόνες και γράψε ένα μικρό κείμενο.




Ένα κοριτσάκι που έβλεπε στο πάρκο κι έβλεπε ένα μικρό σκυλάκι τον αγγίζει να παίξει. Κοιτάει κρυφά και αγαπάει να κινάει και να παίξει στα αυτιά του.

Το αγόρι άκουσε στο κάμους νικουριστό και να τον αγαπάει και να τον πα. Ένας Τον είδαν στην βάρνη κι έφυγε. Μία προσπάθεια κι άλλα και να τον κινάει.



Ένα κοριτσάκι που έβλεπε στο πάρκο κι έβλεπε ένα νικουριστό και να τον αγαπάει και να τον πα. Ένας Τον είδαν στην βάρνη κι έφυγε. Μία προσπάθεια κι άλλα και να τον κινάει.



Εργαστήριο 8°

Τα ζώα παίζουν μουσική.

Πιάνο

Πρόλογος

Ο μουσικοπαιδαγωγός εξηγεί στα παιδιά πως το μουσικό όργανο που μπροστά του κάθεται το σκυλάκι, βλέποντας την παρτιτούρα του και παίζοντας, είναι το πιάνο. Ακόμη, μιλά στα παιδιά για τα πλήκτρα του πιάνου, το πιάνο με ουρά, το ηχείο, τα δάκτυλα και για μουσικές έννοιες, όπως η παρτιτούρα.

Εφαρμογή

Χρωματίζουμε με όποιο χρώμα αγαπάμε το πιάνο και με ένα άλλο το φίλο μας το μουσικό.

Πιάνο

Πρόλογος

Ο μουσικοπαιδαγωγός εξηγεί στα παιδιά πως το μουσικό όργανο που μπροστά του κάθεται το σκυλάκι, βλέποντας την παρτιτούρα του και παίζοντας, είναι το πιάνο. Ακόμη, μιλά στα παιδιά για τα πλήκτρα του πιάνου, το πιάνο με ουρά, το ηχείο, τα δάκτυλα και για μουσικές έννοιες, όπως η παρτιτούρα.

Εφαρμογή

Χρωματίζουμε με όποιο χρώμα αγαπάμε το πιάνο και με ένα άλλο το φίλο μας το μουσικό.

Κιθάρα

Πρόλογος

Ο κύριος Γάτος παίζει κιθάρα, όργανο το οποίο έχει επάνω του πεταμέντες χορδές και ανήκει στην οικογένεια των εγχορδων οργάνων.

Έννοιες

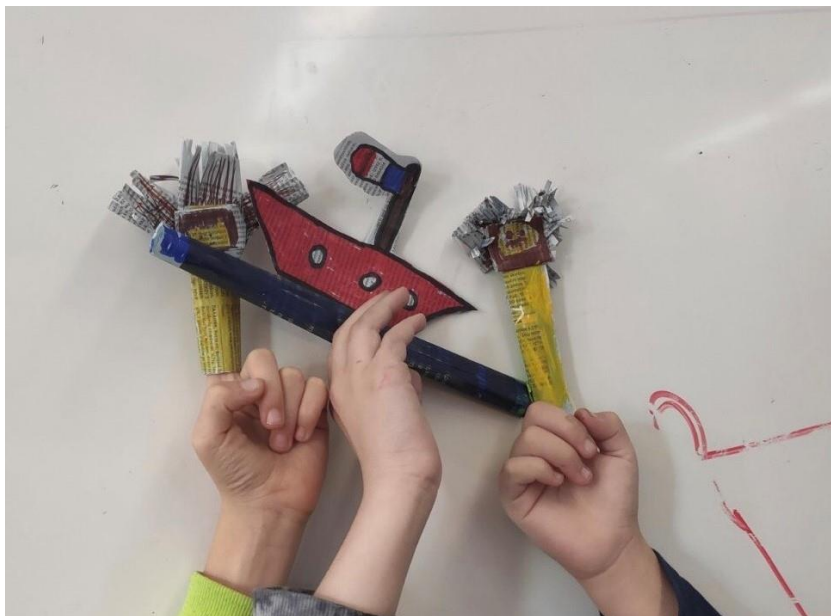
Κιθάρα, χορδές, εγχόρδα, ηχείο.

Εφαρμογή

Το χρώμα της κιθάρας είναι το χρώμα του ξύλου. Μπορείς να βάψεις καφέ την κιθάρα και ότι άλλο χρώμα θέλεις τον κύριο Γάτο.

Εργαστήριο 9^ο

Στα πλαίσια της Θεατρικής Αγωγής δημιουργούν δακτυλόκουκλες με μορφές ζώων.





Παίζουν και κουκλοθέατρο.



Δημιουργούν αποκριάτικες μάσκες.











Αξιολόγηση

Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και τα παιδιά συμμετείχαν με ενθουσιασμό.

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Πρωτοπαπαδάκη Ελπίδα (Δασκάλα τάξης)

Πίσχου Σοφία (Μουσικός)