

2η Δραστηριότητα

Σκιαγραφώντας το προφίλ του ρόλου μου

Δημιουργούν το προφίλ του ρόλου τους και τον αποδίδουν εικαστικά ενσωματώνοντας βασικά στοιχεία, όπως συνθήκες εργασίας, δυσκολίες, συναισθήματα και αξίες.

ΟΜΑΔΑ

Ρόλος Ζαντέκ (Γιώργος Μάκλαρης, Γιάννης Κατσογιάννης)
Ηθολογία

- Είναι ο Ζαντέκ αν'την Ινδία.

Είναι υπεύθυνος για τον αχχο πετρελαίου από θαλάσσια

σε στεριά. Η βόνη του είναι οικογένειά του.

Πρέπει να διατηρηθεί στη ζωή γιατί η συνθήκες είναι

πολύ δύσκολες. Φοβάται αρκετά για τα αλιχίματα που

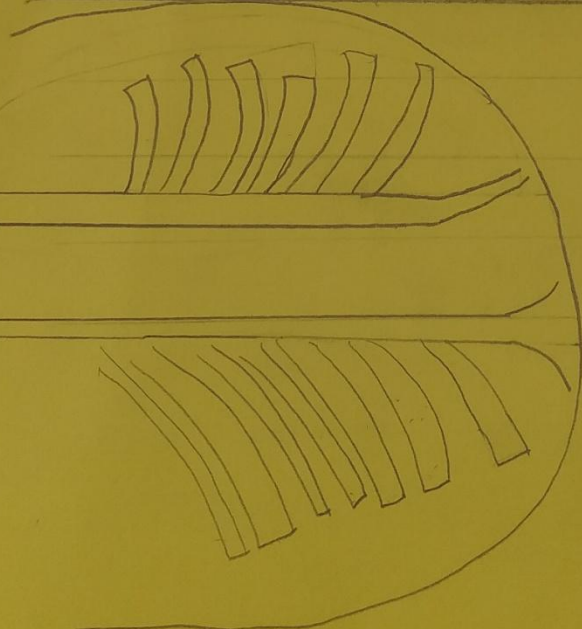
γίνονται διότι τα περισσότερα είναι θανατηφόρα.

Προσπαθώ να βιάσω όσο πιο πολλά χιμήματα γίνονται για

να στείλω στην οικογένειά του στο Λαχί. Του έχω

για δουλειά την σύζυγό του είναι πάρα πολύ σπασμένη

και ακόμα μεγαλύτερο το να βιάσει εσύ τον βίνο



ΟΜΑΔΑ 1

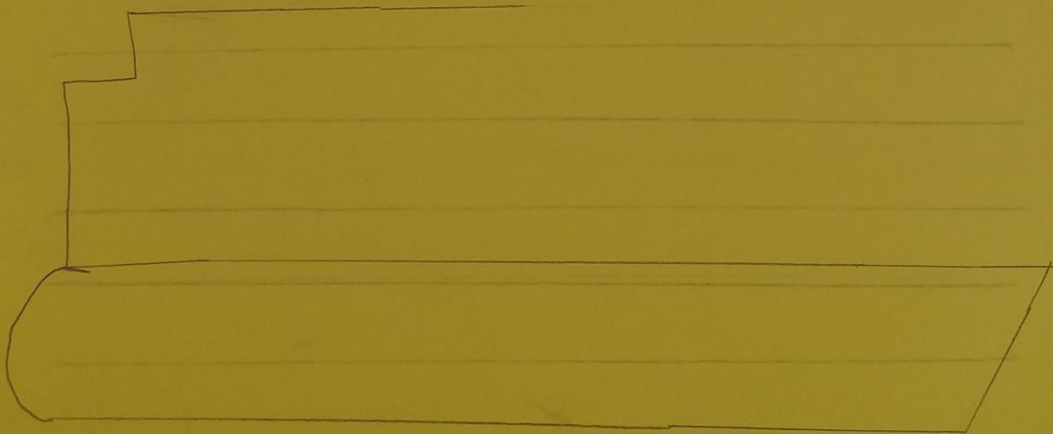
Ο Ρόλος Ραούλ Χόρχες
Ηθους (Ειρήνα Κολλιντζά)

Είμαι ο Ραούλ Χόρχες απ' την Πορτογαλία.

Το άρπυς, που έρχεται όταν περνάω την θάλασσα του Περσικού Κόλπου
ή τα σενά του Χορνού] γιατί διαρκεί πολλές ώρες. Είναι υπεύθυνος
για συγκεκριμένα προγράμματα στον υπολογιστή, για την κάρτωση - ξεφόρτωμα
πετρέλαιου για να κερτίσουν ταυτόχρονα. Έτσι ελεύθερο χρόνο μου
συμμετέχω σε συζητήσεις για το πρόβλημα με το πετρέλαιο.

Ενώ στο σπίτι μου χρησιμοποιώ ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Επιδύσασα σε μια από τις πρώτες εταιρίες ανεφοδιασμού
στην Πορτογαλία.



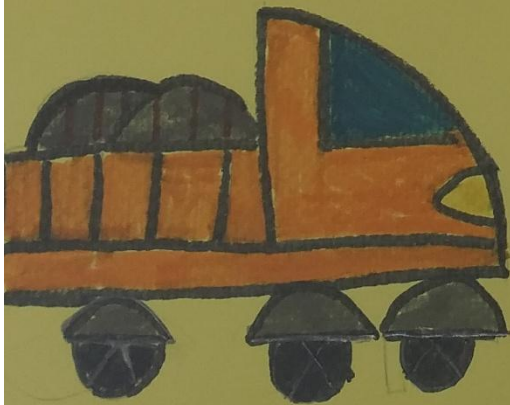
Ο Γιόχαν είναι από το Γκίτερολντ της Γερμανίας και δουλεύει ως
ελάτης σε μια μεγάλη βιομηχανία. Ο μισθός του δεν αρκεί
για να καλύψει τις ανάγκες του κι έτσι είναι συνέχεια
τενοχωρημένος. Ο Γιόχαν όταν δεν δουλεύει ψάχνει για ρούχα
πολύ χαμηλές τιμές ή σε εκπτώσεις. Οι άνθρωποι για να φτιά-
ξουν αυτά ρυθύνουν το περιβάλλον με τα μεγάλα εργοστάσια
τους. Δεν μπορούν να βρουν καλύτερες συνθήκες ζωής



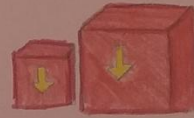
"Ο Γιόχαν,



Η Άλσα μια 38 χρόνια έμπορος μεταχειρισμένων ρούχων φαίνεται πως είναι δυστυχισμένη, όταν μας λέει ότι έχει να φροντίσει 5 παιδιά και δύσκολα τα βγαίνει πέρα. Οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει είναι πως ζοδεύει πολλά χρήματα και δε βγαίνει ούτε τα μισά. Τα ρούχα αυτά τα εμπορεύεται από μία αποθήκη στο Ντακάρ και κάνει 10 ώρες να πάει και να χυρίσει. Η Άλσα μας λέει ότι το περιβάλλον στη Σενεγάλη δεν είναι τόσο καθαρό και πρέπει να περπατήσει χιλιόμετρα για να βρει νερό. Επίσης οι συνθήκες ζωής τους είναι δύσκολες διότι πρέπει να δουλέψουν πολύ για να βγάλουν ένα μικρό μεροκάματο.



Ομάδα 3^η

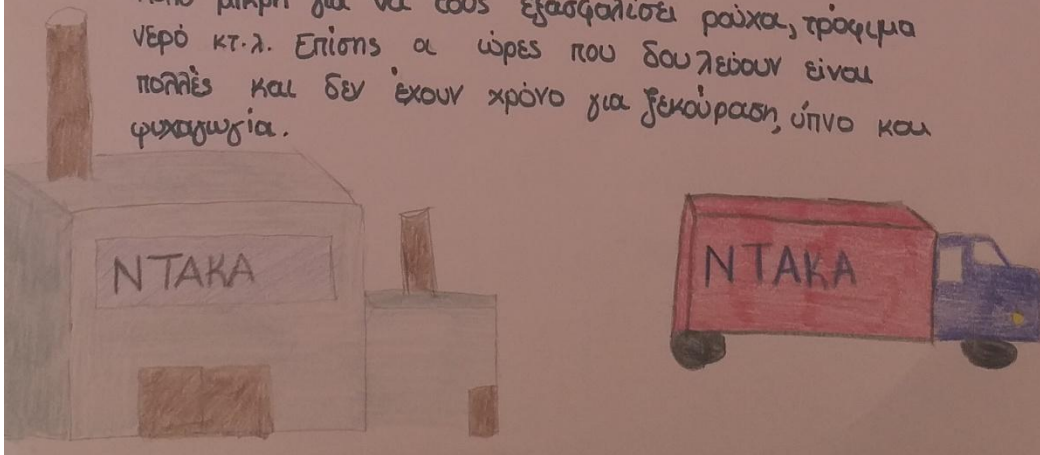


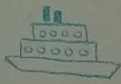
Οι κάτοικοι που ζούσαν στην περιφέρεια της Ντάκα όταν έμαθαν πως θα χτιζόταν ένα βαφείο χάρκων πολύ πίστευαν πως θα έβρισκαν δουλειά για να βελτιωθούν τα οικονομικά τους. Η Νίσα και η Τσαλίμα δύο νεαρά κορίτσια έπιασαν δουλειά μαζί με τα αδέρφια και την μητέρα τους. Όμως ήταν και λίγο δυστακτικές αφού θα δούλευαν σε χημικά και δηλητηριώδες ουσίες.

Με την κατασκευή αυτού του βαφείου δημιουργήθηκαν και δυσκολίες στην καθημερινή τους ζωή. Για παράδειγμα το ποτάμι όπου πλένονταν μόλυνθηκε και δεν μπορούσαν πια ούτε να πιουν νερό, ούτε να πλθθούν. Έχε πολλές αρρώστιες. Για να πιούν νερό έπρεπε να πληρώσουν να έρθει από ποτήι μακριά και δεν είχαν λεφτά.

Στο εργοστάσιο δούλευαν γυναίκες κυρίως κάτω των 29 ετών. Ένα σημείο μια μέρα στο εργοστάσιο πήρε φωτιά και δεν είχαν με τι να την στήσουν. Κινδύνευαν πολλές ζωές. Έχαν δυσκολία να εξασφαλίσαν ένα φυσικό πέραβάλλον από την μόλυνση της ατμόσφαιρας από τους καπνούς από τα νερά που είναι θρόμικα κ.α.

Δεν ήταν καθόλου χρήματα για νερό, είναι φτωχοί άνθρωπα και η αμοιβή από το εργοστάσιο είναι πολύ μικρή για να τους εξασφαλίσει ρούχα, τρόφιμα νερό κ.λ. Επίσης οι ώρες που δουλεύουν είναι πολλές και δεν έχουν χρόνο για ξεκούραση, ύπνο και ψυχαγωγία.





Νείβιτε Χάρολντ

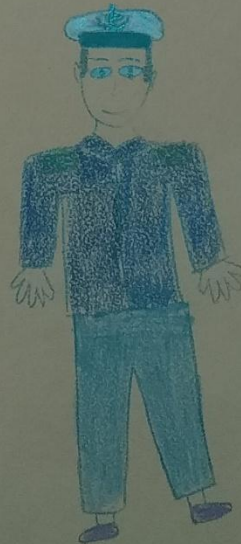


1. Είμαι ο Νείβιτε Χάρολντ και γεννήθηκα στο Λονδίνο. Είμαι καπετάνιος στο πλοίο μεταφοράς κορτέιερ «World Star». Είμαι περήφανος για την δουλειά μου και για το πλοίο που κυβερνώ! Επίσης είμαι χαρούμενος που έχω καλό κλιμά και εξασφαλίζω στην οικογένειά μου μια ζωή με άνεση! Όπως αυτή η δουλειά έχει και αρνητικά αποτελέσματα, όπως ότι μου λείπει η οικογένειά μου, δίνω μπόνους τα τρία βίαια φορές κάθε 3 φορές.

2. Μια βασική δυσκολία είναι να μην τον παίξω κατά λάθος, μόνο κάθε 3 φορές. Επίσης όταν το πλοίο μου κρέμεται σε μια χώρα δεν μπορεί να την δω, γιατί πρέπει να ελέγξω το πλοίο.

3. Όταν ξεκινάω παίξω το παιχνίδι μου στο πλοίο και παίξω τον αιώνα επιχειρήσεων για να το δουλέψω. Όταν δεν έχω βάρδια μου αφήνω τα ψάρια για παιδιά να παίξουν στην βάρδια. Το βράδυ παίξω με την οικογένειά μου μέσω Skype.

4. Έχω μερικές δυσκολίες στο να εξασφαλίσω καλό κλιμά πλοίου, για παράδειγμα το 1992 μετά από ένα ατύχημα ενός αεροπλάνου πλοίου, που στο πλοίο κατέλαβαν βρετανικό στη βάρδια και τη βάρδια. Επίσης στο ταξίδι μου το World Star ανεξέλεγκτα φορμάρε μερικές δυσκολίες του αιώνα στην ατζέντα.



ΟΜΑΔΑ 7

48 Η εργασία που κάνουν δεν τους δίνει τα ανάλογα ποσά για την εργασία τους.



Ομάδα 7

- ① Ο Αντρέας νιώθει λυπημένος επειδή καταστράφηκε το αγρόκτημα που δούλεψε. Επίσης έχει ένα άγχος για το επικίνδυνο ταξίδι που θα κάνει.
- ② Οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν είναι πως κάνουν δουλειές του ποδοσφαιρού και είναι πολύ κουραστικές. Έτσι πρέπει να ζητήσει δανεικά από φίλους του και συγγενείς για να ταξιδεύουν στη Γερμανία ώστε να βρουν ευκολότερη δουλειά.
- ③ Η καθημερινή ζωή τους είναι δύσκολη επειδή αναγκάζονται να ξυπνάνε πολύ νωρίς και να δουλεύουν στο χωράφι έως το βράδυ χωρίς διαλείμματα. Αυτή η κουραστική δουλειά τους αναγκάζει κάθε μέρα να ψάχνουν για δουλειές του ποδοσφαιρού. Όμως δε σταματούν να σκάβουν το χώμα με ελάχιστη και αδύναμη εργαλεία.
- ④α Ο Αντρέας και οι φίλοι του περνούν την καθημερινότητα τους σε μολυσμένο περιβάλλον. Δυσκολεύονται στο να κάνουν εύκολα τη δουλειά τους εργαζόμενοι πάνω σε σκουπίδια και αντιμετωπίζουν δυσκολίες για να τα καθαρίσουν. Όσοσο ζούνε σε βρώμικο περιβάλλον και υπάρχει μόλυνση στον προσηύση.