**Θούριος**  
**(Ρήγας Φεραίος ή Βελεστινλής)**  
**ΣΑΜΒΕΛ**

Ως πότε παλικάρια να ζούμεν στα στενά,  
Mονάχοι σα λιοντάρια, σταις ράχαις στα βουνά;  
Σπηλιές να κατοικούμεν, να βλέπωμεν κλαδιά,  
Nα φεύγωμ’ απ’ τον Kόσμον, για την πικρή σκλαβιά.  
Nα χάνωμεν αδέλφια, Πατρίδα, και Γονείς,  
Tους φίλους, τα παιδιά μας, κι’ όλους τους συγγενείς.

Καλλιώ ‘ναι μιας ώρας ελεύθερη ζωή,  
Παρά σαράντα χρόνοι σκλαβιά, και φυλακή.

Τι σ’ ωφελεί αν ζήσης, και είσαι στη σκλαβιά,  
Στοχάσου πως σε ψένουν καθ’ ώραν στη φωτιά.

Βεζύρης, Δραγουμάνος, Aφέντης κι αν σταθής,  
O Tύραννος αδίκως, σε κάμει να χαθής.  
Δουλεύεις όλ’ ημέρα, σε ό,τι κι αν σοι πη,  
Kι’ αυτός πασχίζει πάλιν, το αίμα σου να πιη.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ**

Ο Σούτζος, κι’ ο Μουρούζης, Πετράκης, Σκαναβής,  
Γγίκας, και Μαυρογένης, καθρέπτης, είν’ να ιδής.

Ανδρείοι Kαπετάνοι, Παπάδες, λαϊκοί,  
Σκοτώθηκαν κι’ Aγάδες, με άδικον σπαθί.  
Kι αμέτρητ’ άλλοι τόσοι, και Τούρκοι, και Ρωμιοί,  
Zωήν, και πλούτον χάνουν, χωρίς καμμιά ‘φορμή.

Ελάτε μ’ έναν ζήλον, σε τούτον τον καιρόν,  
Nα κάμωμεν τον όρκον, επάνω στον Σταυρόν.  
Συμβούλους προκομμένους, με πατριωτισμόν,  
Nα βάλλωμεν εις όλα, να δίδουν ορισμόν.

Oι νόμοι νάν’ ο πρώτος, και μόνος οδηγός,  
Kαι της πατρίδος ένας, να γένη Aρχηγός.  
Γιατί κ’ η αναρχία, ομοιάζει την σκλαβιά,  
Nα ζούμε σα θηρία, είν’ πλιο σκληρή φωτιά.

Και τότε με τα χέρια, ψηλά στον Oυρανόν,  
Aς πούμ’ απ’ την καρδιά μας, ετούτα στον Θεόν.

**\*Εμπρός!**  
**(Κωστής Παλαμάς) Άλεξ Μπεκίρι**

Εμπρός! Ολόρθοι, ατρόμαχτοι.  
Μαυρίλα. Αστροπελέκι.  
Μα το σπαθί γοργάστραψε,  
και νά! η βροντή τουφέκι!

Στον Πίντο απ’ τον Ταΰγετο,  
και στα Μπαλκάνια, ως πέρα,  
μια η φλόγα, μια η φοβέρα,  
κι ένας ο νους. Εμπρός!

Εμπρός, αδέρφια, ατράνταχτοι!  
Κι αν πέφτει αστροπελέκι,  
να! το σπαθί γοργάστραψε,  
βρόντησε το τουφέκι.

Κρήτη, ο Μωριάς, η Ρούμελη,  
εμπρός! η Ελλάδα λάμπει,  
αχολογάν οι κάμποι,  
καίνε οι καρδιές. Εμπρός!

**Παπαφλέσσας**  
**(Νίκος Μαραγκός) Γ.Κ.Εμμανουηλίδης**

Φλογάτη η σκέψη μου γυρνάει σε σένα  
πολέμαρχε, πανάξιε ρασσοφόρε,  
κι απ’ τη λεβέντισσα γενιά του Εικοσιένα,  
πελώριε γυπαητέ, τροπαιοφόρε.

Σαν του βοριά την άγρια ανεμοζάλη  
πρόλαβες με την πύρινη ρομφαία  
να κρούσεις του τυράννου το κεφάλι  
θανατερής οργής, βροντή μοιραία.

Κι όταν η Αραπιά μπήκε στη χώρα,  
ν’ απλώσει τη φωτιά πέρα ως πέρα,  
σίφουνας ξεσηκώθηκες και μπόρα  
κι έπεσες με τα στήθια στο Μανιάκι,  
κρατώντας την ατίμητη παντιέρα,  
που δόξασαν Κανάρηδες και Διάκοι.

**Ελεύθεροι πολιορκημένοι (Διονύσιος Σολωμός)**  
**( Β’ σχεδίασμα) Κατερίνα Ζοσίμου**  
Άκρα του τάφου σιωπή στον κάμπο βασιλεύει·  
λαλεί πουλί, παίρνει σπυρί, κι η μάνα το ζηλεύει.  
Τα μάτια η πείνα εμαύρισε· στα μάτια η μάνα μνέει·  
στέκει ο Σουλιώτης ο καλός παράμερα καί κλαίει:

«Έρμο τουφέκι σκοτεινό, τι σ’ έχω γω στο χέρι;  
οπού συ μού ΄γινες βαρύ κι ο Αγαρηνός το ξέρει».

Ο Απρίλης με τον Έρωτα χορεύουν και γελούνε  
κι οσ’ άνθια βγαίνουν και καρποί τόσ’ άρματα σε κ **λ**ειούνε.

**Αμαλία Γραμματοπούλου**  
Και μες τη θάλασσα βαθιά ξαναπετιέται πάλι,  
κι’ ολόλευκο εσύσμιξε με τ’ ουρανού τα κάλλη.

Και μες της λίμνης τα νερά, οπ’ έφθασε μ’ ασπούδα  
έπαιξε με τον ίσκιο της γαλάζια πεταλούδα.  
Που ευώδιασε τον ύπνο της μέσα στον άγριο κρίνο  
το σκουληκάκι βρίσκεται σ’ ώρα γλυκιά κ’ εκείνο.

Μάγεμα η φύσις κι όνειρο στην ομορφιά και χάρη,  
η μαύρη πέτρα ολόχρυση και το ξερό χορτάρι  
Με χίλιες βρύσες χύνεται, με χίλιες γλώσσες κρένει:  
όποιος πεθάνει σήμερα χίλιες φορές πεθαίνει.

**Κανάρης (Μαρία Ζαγανίδου)**  
  
Όλη η βουλή των προεστών στο μώλο συναγμένη  
είπε πως όξω στη στεριά τους Τούρκους θα προσμένει.  
Τότε έβγαλα το φέσι  
και να μιλήσω θάρρεψα προβάλλοντας στη μέση:  
"Τίποτα, αρχόντοι, δε φελά, μονάχα το καράβι!"  
Σα μ' άκουσε ένα απ' τα τρανά καλπάκια μας, ανάβει  
και το φαρμάκι χύνει:  
"Ποιός  είναι αυτός, και πώς τον λέν, που συμβουλές μας δίνει;"  
Να τα Ψαρά πως χάθηκαν. Κ' εγώ φωτιά στο χέρι  
πήρα, και πέρα τράβηξα κατά της Χιός τα μέρη,  
κ΄ είπα από κεί -δε βάσταξα- με χείλια πικραμένα:  
"Να  πώς με λέν έμενα".

**25 του Μαρτιού (Χριστίνα Αξαρίδου)**  
  
Γραμμένη στα ουράνια  
γι' αυτό κι εγώ στολίστηκα  
με τόση περηφάνια.  
   
Και φόρεσα της λευτεριάς  
τα ρούχα τα γραμμένα  
σημάδια της ελευθεριάς  
καθάρια τιμημένα.

**Βασίλης Κίνας**   
Πάνω σε ράχες σκάλωσα  
με χιόνια και με κρύα  
ζητώντας την ελευθεριά  
για τη γλυκιά Πατρίδα.  
   
Η θυσία του Ζαλόγγου  
Εσείς βουνά, ψηλά βουνά  
και ράχες του Ζαλόγγου,  
εσείς πού ακούσατε ξανά  
τραγούδια ηρωικά;  
   
Σουλιώτισσες γυναίκες  
αντρείες και γενναίες  
τα βράχια προτιμήσατε  
και δάφνες μας αφήσατε.  
   
Ο τρανός χορός μοιάζει  
με του κύκνου το τραγούδι.  
τη ζωή για την Πατρίδα  
κόψατε σαν το λουλούδι.  
   
   
Η τούρκικη σκλαβιά  
Χρόνια πολλά εκράτησε  
η τούρκικη σκλαβιά  
και η Ελλάδα βάσταξε  
την καρδούλα της σφιχτά.  
   
Ώσπου μια μέρα λαμπερή  
σαν τη σημερινή γιορτή  
σηκώθηκε αντρειωμένη  
νικήτρια στεφανωμένη.

**Μακρυγιάννης (Γ.Ι.Εμμανουηλίδης)**  
  
Χαρά σε κειόν που πρωτοσήκωσε  
απ' τις σκόνες σκεπασμένο,  
το δίστομο σπαθί του λόγου σου  
στον ήλιο, Μακρυγιάννη,  
   
Κι απάνω και στις δυο πλευρές γραφή  
Απ' τη μια,  
τα λόγια αυτά Σου χαραγμένα, στρατηγέ μας:  
"Τη λευτεριά μας τούτη δεν την ήβραμε στο δρόμο,  
και δε θα μπούμε εύκολα στου αυγού το τσόφλι,  
γιατί δεν είμαστε κλωσόπουλα, σ' αυτό να ξαναμπούμε πίσω  
μα εγίναμε  πουλιά  
και τώρα πια στο τσόφλι μέσα δε χωρούμε".