

Συμφωνία συνεργασίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου με το 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας - Αθηναγόρειο

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΤΜΣ-ΙΠ) και το 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας - Αθηναγόρειο συμφωνούν να συνεργαστούν για τα ακαδημαϊκά έτη 2023-24 και 2024-25 στον τομέα της Πρακτικής Άσκησης των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών.

Δεδομένων των συνθηκών ανά έτος, παρέχεται η δυνατότητα από το διδακτικό προσωπικό του ΤΜΣ συνεργασίας με το 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας - Αθηναγόρειο και σε ερευνητικό επίπεδο, ώστε να περιλαμβάνει και άλλους τομείς πέραν της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/-τριών. Ενδεχόμενοι περαιτέρω τομείς συνεργασίας αποτελούν η επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών του σχολείου, η εκπαιδευτική έρευνα πεδίου στο επίπεδο του σχολείου, καθώς και η υποστήριξη των ομίλων αριστείας δημιουργικότητας και καινοτομίας του σχολείου, με όρους και προϋποθέσεις που θα συζητηθούν αναλυτικά σε μελλοντικό χρόνο, εφόσον συντρέχουν οι συνθήκες.

Μέσα από τη συνεργασία αυτή που θεμελιώνεται στις αρχές του αμοιβαίου σεβασμού, των διακριτών ρόλων, της υπευθυνότητας και της διαφάνειας επιδιώκεται η αξιοποίηση όλων των δημιουργικών εκπαιδευτικών και επιστημονικών δυνάμεων της χώρας με απώτερο σκοπό τη διαρκή βελτίωση της ποιότητας της ελληνικής εκπαίδευσης.

Ο Κοσμήτορας της Σχολής

Ημερομηνία:19...../.....12...../2023

Δήμος Δημητριάδης

Ο Πρόεδρος του κοινού ΕΠ.Ε.Σ. του 4ου Πειραματικού Δ.Σ Κέρκυρας - Αθηναγόρειο και του 14^{ου} Πειραματικού Νηπιαγωγείου Κέρκυρας

Ημερομηνία:/...../2023

Βασίλειος Λάτσιος

Α. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ:
ΓΙΑ ΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2023-2025

Το περιεχόμενο της συνεργασίας

Η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών/-τριών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, αφορά στα μαθήματα: «Μουσική στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση», «Ήχος-περιβάλλον-επικοινωνία» και «Σεμινάριο Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής», και Διπλωματική Εργασία στον Τομέα Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής για τα ακαδημαϊκά έτη 2023-2024, 2024-2025.

Ως Υπεύθυνες της Πρακτικής Άσκησης από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου ορίζονται τα μέλη Δ.Ε.Π. Δήμητρα Ακογιούνου, Ζωή Διονυσίου και Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, και συγκεκριμένα:

- α) για το μάθημα «Μουσική στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση», η διδάσκουσα Μίτση Ακογιούνου,
- β) για το μάθημα «Ήχος-περιβάλλον-επικοινωνία», η διδάσκουσα Ιωάννα Ετμεκτσόγλου,
- γ) για το μάθημα «Σεμινάριο Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής», η Διδάσκουσα Μίτση Ακογιούνου,
- δ) Διπλωματική Εργασία στον Τομέα Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής, η Μίτση Ακογιούνου, η Ζωή Διονυσίου και η Ιωάννα Ετμεκτσόγλου,

Υπεύθυνοι του Σχολείου για την Πρακτική Άσκηση ορίζονται οι εκπαιδευτικοί του 4ου Πειραματικού Δ.Σ Κέρκυρας - Αθηνάγιο: κα Αγγελική Μέλλου, υποδιευθύντρια, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ70, ως Εκπαιδευτικός-Σύνδεσμος με τη Σχολή για τους φοιτητές και Ηλίας Γιώτης, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ11.

Η Πρακτική Άσκηση προγραμματίζεται ως εξής:

Περίοδος διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης: Από 1/11/2023 έως 30/4/2024, και από 1/11/2024 έως 30/4/2025 και μπορεί να έχει διάρκεια από 1 εβδομάδα έως 5 μήνες.

Αριθμός συμμετοχής φοιτητών/-τριών: Ο αριθμός των φοιτητών/-τριών που θα συμμετέχουν στην κάθε τάξη ανά εβδομάδα για την Πρακτική Άσκηση θα είναι δύο(2) κατ' ανώτατο όριο. Ο κατάλογος των φοιτητών/-τριών με τα ονοματεπώνυμά τους θα στέλνεται στο σχολείο, αμέσως μετά την ηλεκτρονική δήλωσή τους για την επιλογή σχολείου. Η επιβεβαίωση της παρακολούθησης των διδασκαλιών για τους/τις φοιτητές/-τριες οι οποίοι θα έχουν συμμετάσχει στην Πρακτική Άσκηση θα πραγματοποιηθεί με διαβιβαστικό έγγραφο, υπογεγραμμένο από τον/τη Διευθυντή/-τρια του σχολείου, του συνημμένου αρχείου το οποίο θα περιλαμβάνει τα ονοματεπώνυμα των φοιτητών /-τριών και το πρόγραμμα των διδασκαλιών που παρακολούθησαν (το εν λόγω έγγραφο θα αποσταλεί από τον Υπεύθυνο της Πρακτικής Άσκησης του ΤΜΣ-ΙΠ και θα συμπληρωθεί από τον/την κάθε Εκπαιδευτικό-Σύνδεσμο στο εκάστοτε μάθημα σε συνεργασία με τους/τις συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς σε ό,τι αφορά ποιοι φοιτητές/-τριες προσήλθαν και ποιες

διδασκαλίες ώρες παρακολούθησαν). Το εν λόγω έγγραφο θα αποσταλεί στην Υπεύθυνη της Πρακτικής Άσκησης του εκάστοτε μαθήματος στις παρακάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις: akoyunoglou@ionio.gr, dionyssiou@ionio.gr, etioanna@ionio.gr.

Πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης και υποχρεώσεις των φοιτητών/-τριών: Ο φοιτητής/ -τρια που θα συμμετέχει στην Πρακτική Άσκηση θα παρακολουθήσει όλες διδακτικές ώρες διδασκαλίας έχουν συμφωνηθεί και θα καταγράψει τις παρατηρήσεις/διαπιστώσεις του, σύμφωνα με όσα έχουν ζητηθεί από την διδάσκουσα, ώστε να εκπονήσει μια γραπτή εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος.

Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πρακτικής Άσκησης αρχικά θα πραγματοποιηθεί συνεργασία κάθε εκπαιδευτικού του σχολείου που θα συμμετάσχει στην Πρακτική Άσκηση με την Εκπαιδευτικό-Σύνδεσμο Υποδιευθύντρια του σχολείου κα Αγγελική Μέλλου και στη συνέχεια:

α) για το μάθημα «Μουσική στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση», με τη διδάσκουσα Μίτση Ακογιούνου, για τον καθορισμό των προσφερόμενων διδακτικών ωρών τις οποίες θα παρακολουθήσουν οι φοιτητές/-τριες.

β) για το μάθημα «Ήχος-περιβάλλον-επικοινωνία», με τους διδάσκοντες Ιωάννα Ετμεκτσόγλου και Ανδρέα Μνιέστη, για τον καθορισμό των προσφερόμενων διδακτικών ωρών τις οποίες θα παρακολουθήσουν οι φοιτητές/-τριες.

γ) για το μάθημα «Σεμινάριο Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής», με τη Διδάσκουσα Μίτση Ακογιούνου, για τον καθορισμό των προσφερόμενων διδακτικών ωρών τις οποίες θα παρακολουθήσουν οι φοιτητές/-τριες.

δ) Διπλωματική Εργασία στον Τομέα Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής, με τις διδάσκουσες Μίτση Ακογιούνου, η Ζωή Διονυσίου και η Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, για τον καθορισμό των προσφερόμενων διδακτικών ωρών τις οποίες θα παρακολουθήσουν οι φοιτητές/-τριες.

Σε περίπτωση που στη διδακτική ομάδα συμπεριλαμβάνεται έκτακτο επιστημονικό προσωπικό, η επικοινωνία και η συνεργασία θα πραγματοποιούνται και από αυτούς/ές τις διδάσκοντες/ουσες.

Στη συνέχεια θα πραγματοποιηθεί συνεργασία της Υπεύθυνης της Πρακτικής Άσκησης του εκάστοτε μαθήματος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με τους/τις εκπαιδευτικούς που θα συμμετέχουν στις διδασκαλίες, ώστε να ενημερωθούν για το έργο των φοιτητών/-τριών στην Πρακτική Άσκηση, αλλά και τα χαρακτηριστικά των διδασκαλιών που θεωρούνται προτιμητέα να περιλαμβάνονται. Η εν λόγω συνεργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί και μέσω τηλεδιάσκεψης.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία μπορείτε να απευθύνεστε:

A/A	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	email
1	«Μουσική στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση»	Μίτση Ακογιούνου	akoyunoglou@ionio.gr

2	«Ήχος-περιβάλλον-επικοινωνία»	Ιωάννα Ετμεκτσόγλου και Ανδρέας Μνιέστρης	etioanna@ionio.gr andreas@ionio.gr
3	«Σεμινάριο Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής»	Μίτσυ Ακογιούνογλου	akoyunoglou@ionio.gr
4	«Διπλωματική Εργασία στον Τομέα Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής»	Μίτσυ Ακογιούνογλου Ιωάννα Ετμεκτσόγλου Ζωή Διονυσίου	akoyunoglou@ionio.gr etioanna@ionio.gr dionyssiou@ionio.gr

Στους υπεύθυνους της πρακτικής άσκησης στη σχολική μονάδα:

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	email
1	Αγγελική Μέλλου	agmellou@hotmail.com
2	Ηλίας Γιώτης	liagiotis@gmail.com

Γ. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Στο πλαίσιο των παραπάνω μαθημάτων υπάρχει η δυνατότητα να υλοποιηθούν ερευνητικά προγράμματα είτε από τις διδάσκουσες και τους διδάσκοντες είτε από τους φοιτητές/τριες. Αντίστοιχα, ερευνητικά προγράμματα ενδέχεται να υλοποιηθούν στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα», είτε από τις διδάσκουσες είτε και από τους φοιτητές/τριες που παρακολουθούν τα μαθήματα:

ε) Ομαδικό Πρότζεκτ στο πλαίσιο του ΠΜΣ «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα» με διδάσκουσες τις Ζωή Διονυσίου και Μίτσυ Ακογιούνογλου

στ) Διπλωματική Εργασία στο πλαίσιο του ΠΜΣ «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα» με διδάσκουσες τις Ζωή Διονυσίου και Μίτσυ Ακογιούνογλου

Περίοδος διεξαγωγής των πιθανών ερευνητικών προγραμμάτων: Από 1/10/2023 έως 30/5/2024, και από 1/10/2024 έως 30/5/2025 και μπορεί να έχουν διάρκεια από 1 μήνα έως 5 μήνες, αλλά και με δυνατότητα επέκτασης σε επόμενο εξάμηνο.

Αριθμός συμμετοχής φοιτητών/-τριών: Ο αριθμός των φοιτητών/-τριών που θα συμμετέχουν στην κάθε τάξη ανά εβδομάδα για την έρευνα θα είναι 2 (δύο) κατ' ανώτατο όριο. Ο κατάλογος των φοιτητών/-τριών με τα ονοματεπώνυμά τους θα στέλνεται στο σχολείο, αμέσως μετά την ηλεκτρονική δήλωσή τους για την επιλογή σχολείου.

Για την πραγματοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων εντός του σχολικού πλαισίου, θα λαμβάνεται έγκαιρα άδεια από την Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας της Έρευνας (ΕΗΔΕ) του Ιονίου Πανεπιστημίου και θα ζητείται, εφόσον αυτό απαιτείται, η έγγραφη συναίνεση των γονέων των μαθητών της εκάστοτε τάξης.

Μίτσου Ακογιούνογλου	akoyunoglou@ionio.gr
Ζωή Διονυσίου	dionyssiou@ionio.gr
Ιωάννα Ετμεκτσόγλου	etioanna@ionio.gr

Δ. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Δεδομένων των συνθηκών, υπάρχει η δυνατότητα συνεργασίας του ΕΠ.Ε.Σ. του σχολείου με καθηγητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που επιθυμούν να συμβάλλουν μέσω διαλέξεων, εργαστηρίων και σεμιναρίων, υποστηρίζοντας τους ομίλους δημιουργικότητας και καινοτομίας του σχολείου.

Παράρτημα συμφωνίας

Σκοποί της συνεργασίας είναι:

- i. Η εξοικείωση των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών με τη διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων σε συνεργασία με τμήματα και σχολές των Α.Ε.Ι των επιστημών της εκπαίδευσης, στο πλαίσιο προγραμμάτων πρακτικής άσκησης.
- ii. Η δημιουργία ενός γόνιμου περιβάλλοντος για έρευνα και η συνεργασία με υποψήφιους διδάκτορες, στο πλαίσιο εκπόνησης διδακτορικών διατριβών σε αντικείμενα σχετικά με τις επιστήμες της εκπαίδευσης,
- iii. Η προαγωγή της έρευνας στη διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, καθώς και στον ψυχοπαιδαγωγικό τομέα, σε συνεργασία με τμήματα και σχολές Α.Ε.Ι και το Ι.Ε.Π.