

Το εργαστήριο της βυζαντινής αγιογραφίας στο 4^ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων μας περιμένει να το επισκεφθούμε και να μάθουμε πολλά για τις εικόνες...

Παραμονές Χριστουγέννων 2023 και στο πλαίσιο του μαθήματος - γνωστικού αντικείμενου «Εργαστήρια Δεξιοτήτων» με την καθοδήγηση του Ενδοσχολικού Συντονιστή του 4ου Δημοτικού Σχολείου Ιωαννίνων «Βασίλειος Μελάς» και Εκπαιδευτικού ΠΕ70 της Β΄ τάξης κ. Σουτόπουλου Νικόλαου, τη συνεργασία του εκπαιδευτικού ΠΕ70 της ΣΤ΄1 τάξης κ. Κυριακόπουλου Γιώργου και με συνοδοιπόρους στην ανακάλυψη της νέας γνώσης σε μια ομαδοσυνεργατική και βιωματική καινοτόμα δραστηριότητα μάθησης τους μαθητές/-τριες της Β΄ και ΣΤ΄1 τάξης, αποφασίσαμε να «στήσουμε» αυτό το «Εργαστήριο βυζαντινής αγιογραφίας» στην βιβλιοθήκη του σχολείου μας. Σε κεντρικό σημείο αυτού είναι η αναφορά στις εικόνες της Γέννησης του Χριστού, του Νεομάρτυρα Αγίου Γεωργίου του εν Ιωαννίνοις μαρτυρήσαντα, αλλά και του σύγχρονου Αγίου Παΐσιου διαβιώσαντα στην Κόνιτσα.

Ευχαριστίες αξίζουν στη σχολική τροχονόμο αλλά και έμπειρη **αγιογράφο-ζωγράφο κα Κατσούδα-Κυριακοπούλου Δήμητρα** για την προσφορά αρκετών αντιπροσωπευτικών αντικειμένων από τον απαραίτητο εργαστηριακό εξοπλισμό του αγιογράφου βυζαντινών εικόνων, του **εκπαιδευτικού ΠΕ80 (Πληροφορικής) κ. Κουκούλη Γεώργιου** για τη χρήση του κατάλληλου τεχνολογικού εξοπλισμού και της **εκπαιδευτικού ΠΕ 79.01 (Μουσικής) κας Κύργιου Ελένης** για την επιλογή της κατάλληλης χριστουγεννιάτικης ευρωπαϊκής και βυζαντινής μουσικής.

Περιμένουμε με χαρά **από τη Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου έως την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου 2023** όλες τις τάξεις του σχολείου μας να επισκεφθούν το βιωματικό εργαστήριο βυζαντινής αγιογραφίας με τη συνοδεία των εκπαιδευτικών των τάξεών τους, στις ώρες επίσκεψής του και στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαστήρια Δεξιοτήτων», να δουν την επίκαιρη και σχετική έκθεση παιδικού βιβλίου για τα Χριστούγεννα και τη βυζαντινή αγιογραφία, να δουν τις σχετικές προβολές και φωτογραφίες για τα στάδια δημιουργίας μιας βυζαντινής εικόνας, να συμπληρώσουν τα φύλλα εργασίας, που θα παραλάβουν εκεί, ύστερα από συνεννόηση με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς για τη λειτουργία του.

Στο τέλος, μπορούν όλοι να γράψουν και τις εντυπώσεις τους από την επίσκεψή τους εκεί στο αναμνηστικό βιβλίο εντυπώσεων επισκεπτών του βιωματικού εργαστηρίου βυζαντινής αγιογραφίας.

Η ορθόδοξη εικονογραφία ή βυζαντινή αγιογραφία είναι ένας μυστικός θεολογικός τρόπος προσέγγισης της αλήθειας της Εκκλησίας, ένας αυθεντικός εικονισμός του θαύματος που εξακολουθεί να παραμένει μυστήριο. Οι πιο πολλοί άνθρωποι όμως, όταν ατενίζουν τις ορθόδοξες εικόνες που είναι ιστορημένες με τη βυζαντινή τεχνοτροπία, δεν καταλαβαίνουν τα μηνύματά τους και αισθάνονται κατά κάποιον τρόπο αποκομμένοι από αυτές διότι δεν γνωρίζουν τη «σημαντική» τους, την ιστορία τους, την θεία τέχνη τους. Πρόκειται για ένα γλωσσικό κώδικα ιδιότυπο, που για να τον αποκωδικοποιήσεις χρειάζεται να μάθεις τα σύμβολα του, τα μυστικά κλειδιά του. Για να αναγνώσεις την εικαστική γλώσσα της εικόνας χρειάζεται να ξέρεις τι σημαίνουν τα χρώματα και τα

σχήματα της, τι σημαίνουν οι αλλοιώσεις και οι αισθητικές υπερβολές, η παράλογη προοπτική της, ο κεντρομόλος φωτισμός της.

Οι εικόνες λοιπόν μιλούν μια «καινή» γλώσσα, που είναι η γλώσσα των Ευαγγελίων και της Λειτουργικής ζωής της Εκκλησίας. Αυτή τη γλώσσα είναι ανάγκη να τη μάθουμε όλοι για να μπορούμε να εισέλθουμε στην εξωκοσμική περιοχή του πνεύματος, στο χώρο της αγιότητας, μεταμορφωμένοι πλέον και εμείς.

Το σχολείο που μαθαίνει αυτή την πολυσήμαντη και θεία γλώσσα είναι η Εκκλησία. Επειδή λοιπόν οι εικόνες έχουν μεγάλη σημασία για τη ζωή των πιστών, υπάρχει πλούσια βιβλιογραφία γύρω από το θέμα αυτό. **Διότι κατανοώντας και αγαπώντας τις ορθόδοξες εικόνες κατανοούμε και αγαπούμε τη λειτουργική ζωή και οδηγούμαστε στη δική μας εσωτερική μεταμόρφωση.**

Η εικόνα είναι συντρόφισσα και παρηγοριά στον θλιμμένο άνθρωπο, συντρίβει την μοναξιά του, διότι ανοίγει την πύλη του «οίκου του Θεού-Πατρός», **αγγίζει την ψυχή και το σώμα, γεμίζει ειρηνική χαρά την καρδιά και κάνει θαύματα!**

Οι υπεύθυνοι διοργανωτές

του εργαστηρίου δεξιοτήτων Βυζαντινής Αγιογραφίας

Σουτόπουλος Νικόλαος – Εκπαιδευτικός ΠΕ70 &

Κυριακόπουλος Γεώργιος – Εκπαιδευτικός ΠΕ70

Φωτό-Λεζάντες :



Εικόνα 1. Υποδοχή από τον διοργανωτή του εργαστηρίου βυζ. Αγιογραφίας



Εικόνα 2. Ο εκπαιδευτικός Νικ. Σουτόπουλος επί τω έργω στην αγιογράφιση εικόνας



Εικόνα 3. Η γωνιά με εικόνες τοπικών Αγίων Ηπείρου

