



3/12 Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία

Περισσότεροι από 1 δισεκατομμύριο άνθρωποι στον κόσμο ζουν με κάποια μορφή αναπηρίας. Σε πολλές κοινωνίες, τα άτομα με αναπηρίες συχνά καταλήγουν να αποσυνδέονται, να ζουν στην απομόνωση και να αντιμετωπίζουν διακρίσεις.”

Μήνυμα του Αντόνιο Γκουτέρες, Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ

Η Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία καθιερώθηκε να εορτάζεται στις 3 Δεκεμβρίου από το 1992, επειδή εκείνη την ημέρα η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ υιοθέτησε το Πρόγραμμα Δράσης για τα Άτομα με Αναπηρία. Όταν αναφερόμαστε σε αναπηρία εννοούμε κάθε πνευματική ή σωματική αναπηρία η οποία χρήζει ειδικής μεταχείρισης, ώστε το άτομο να αναπτύξει ισότιμα όλες τις ικανότητές του και να ενταχθεί στην κοινωνία.

Αυτές μπορεί να είναι αισθητηριακές αναπηρίες (τύφλωση, κώφωση) σωματικές αναπηρίες, (εγκεφαλική παράλυση, ακρωτηριασμένα άκρα) νοητική αναπηρία, χρωμοσωμικά σύνδρομα, αναπτυξιακές διαταραχές (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος, κ). Η Σύμβαση των Δικαιωμάτων του παιδιού (2002) είναι η πρώτη δεσμευτική πράξη στον διεθνή νόμο που έχει σχέση με τα δικαιώματα των παιδιών. Η Σύμβαση περιλαμβάνει 42 διατάξεις που διαφυλάσσουν τα δικαιώματα των παιδιών σε όλους τους τομείς της ζωής τους και περιλαμβάνουν πρόνοια για οικονομικά, κοινωνικά, πολιτιστικά δικαιώματα, καθώς και πολιτικά και αστικά δικαιώματα. Η Σύμβαση περιέχει πρόνοια (άρθρο 23) ειδικά για τα δικαιώματα παιδιών με αναπηρίες, αλλά και απαγορεύει κάθε μεροληψία στον σεβασμό των δικαιωμάτων σε σχέση με την αναπηρία (άρθρο 2). Πρόκειται για μια σημαντική πηγή δικαιωμάτων των παιδιών με αναπηρίες. Συγκεκριμένα για την εκπαίδευση, τα κράτη υποχρεώνονται να διασφαλίσουν ένα συμπεριληπτικό εκπαιδευτικό σύστημα και τα άτομα με αναπηρία δεν εξαιρούνται από το γενικό εκπαιδευτικό σύστημα με βάση την αναπηρία. Τα άτομα με αναπηρία μπορούν να έχουν πρόσβαση σε πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια συμπεριληπτική εκπαίδευση που διασφαλίζει την ποιότητα σε μία ισότιμη βάση με τους άλλους στις κοινότητες στις οποίες ζουν.

Η UNESCO με τη Διακήρυξη της Σαλαμάνκα (1994) καλεί τις κυβερνήσεις των κρατών-μελών να προωθήσουν Σχέδιο Δράσης για την εκπαίδευση ατόμων με αναπηρίες ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και να υλοποιηθεί η «συμπεριληπτική εκπαίδευση» (inclusive education) και το «Σχολείο για όλους». Ο όρος «συμπεριληπτική εκπαίδευση» προσδιορίζει την εκπαίδευση που συμπεριλαμβάνει όλους, που αναγνωρίζει τις ανάγκες και τη διαφορετικότητα όλων. Ο όρος θα μπορούσε να αποδοθεί και ως εκπαίδευση του μη αποκλεισμού. Η έννοια της συμπερίληψης αναφέρεται στη φιλοσοφία της αποδοχής και την παροχή ενός πλαισίου, μέσα στο οποίο όλα τα παιδιά, ανεξαρτήτως εθνικότητας, φύλου, θρησκείας, σεξουαλικού προσανατολισμού, κοινωνικής τάξης και νοητικής ικανότητας, μπορούν να εκτιμηθούν ισότιμα και να αντιμετωπίζονται με σεβασμό. Αφορά, λοιπόν, την άρση των εμποδίων που αντιμετωπίζουν οι μαθητές με αναπηρία ως προς την πρόσβαση και ισότιμη συμμετοχή στην εκπαίδευση, καθώς και την παροχή ίσων εκπαιδευτικών ευκαιριών και την προώθηση της κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης των μαθητών στο σχολικό πλαίσιο, το οποίο καλείται να προσαρμοστεί και να καλύψει ταυτόχρονα τις ανάγκες των παιδιών ως σύνολο και ως μονάδες. Σε μία συμπεριληπτική τάξη, η ποικιλομορφία θεωρείται πλεονέκτημα για την εκπαίδευση και το σχολείο, προωθώντας τη συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία και υιοθετώντας διάφορες πρακτικές, όπως η διαφοροποιημένη διδασκαλία, η ομαδοσυνεργατική μάθηση και η χρήση της τεχνολογίας για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Η συμπερίληψη, λοιπόν, αποτελεί μια γιορτή της διαφορετικότητας και πρέπει να βρίσκεται στο επίκεντρο κάθε ποιοτικού και ολοκληρωμένου εκπαιδευτικού συστήματος, το οποίο θα δίνει προτεραιότητα στην αντιμετώπιση των πολλαπλών ανισοτήτων, μέσω της παροχής ίσων ευκαιριών, και στην προώθηση του βέλτιστου συμφέροντος όλων των μαθητών. Στην εκπονή του λόγου, καθίσταται σαφές ότι η παγκόσμια ημέρα της αναπηρίας αποτελεί αποτέλεσμα μεγάλων αγώνων. Ωστόσο, έρχεται για να μας υπενθυμίσει ότι μια μέρα δεν αρκεί... Σε ένα πλαίσιο συνεχούς επαγρύπνησης, οφείλει κανείς να εντοπίζει και να αίρει οποιαδήποτε μορφή αποκλεισμού, όπως και να σέβεται και να αποδέχεται τον άνθρωπο δίπλα του. Ας αναγνωρίσουμε, λοιπόν, όλοι τη διαφορετικότητά μας και ας τη γιορτάζουμε καθημερινά



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

*Λίγα λόγια για την ταυτότητα της Ομάδας χορού ΔΑΓΙΠΟΛΗ.

Η DAGIPOLI DANCE Co είναι μια από τις πλέον πρωτοποριακές ομάδες σύγχρονου χορού. Δημιουργήθηκε το Μάιο του 2004 στην Αθήνα. Ξεκίνησε από έναν πυρήνα τεσσάρων ατόμων με κινητικά προβλήματα και στόχος της είναι να αναδείξει τον διαφορετικό τρόπο κίνησης του κάθε ατόμου και να ανιχνεύσει τις καλλιτεχνικές δυνατότητες που μπορεί να προκύψουν μέσα από την ποικιλομορφία των σωμάτων. Έτσι, το έργο της ομάδας δεν εστιάζει στην συνθήκη της αναπηρίας παρά την αδιαμφισβήτητη παρουσία της στο σύνολο του έργου.

Στην πορεία της η ομάδα, αναγνωρίστηκε και καταξιώθηκε τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, συμμετέχοντας σε δεκάδες διεθνή φεστιβάλ, ως ομάδα σύγχρονου χορού, παρουσιάζοντας παραστάσεις σε πολύ μεγάλα και σημαντικά θέατρα.

Αναφέρω ενδεικτικά: Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Μουσείο Μπενάκη κλπ στην Ελλάδα, αλλά και στο φημισμένο «Teatro Piccolo», στο Μιλάνο της Ιταλίας, και στο «The Kennedy Center», στην Ουάσινγκτον των Η.Π.Α., στην Μόσχα, στην Κωνσταντινούπολη κλπ .

ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΗ

ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

[«Wonder», 2017 \(1ώ. 43λ.\)](#)

Γεννημένος με ακραία παραμόρφωση προσώπου, ο δεκάχρονος Όγκι πρέπει να αφήσει πλέον την κατ' οίκον διδασκαλία και να πάει στο σχολείο. Μια εμπειρία που θα αποδειχτεί καταλυτική όχι μόνο για τον ίδιο αλλά και για όλους γύρω του

[«Ο μικρός σολίστας», JURIJ , 2003 \(1ω. 23λ.\)](#)

Πρόκειται για την ιστορία ενός 10χρονου αγοριού με απώλεια όρασης εστιάζοντας, κυρίως, στη σχέση με τον πατέρα του και αλλά, και στη σχέση του με τη μουσική. Ο Γιούρι προέρχεται από οικογένεια μουσικών και ο ίδιος παίζει βιολί. Γεννιέται με σχεδόν ολική απώλεια όρασης και η μητέρα του είναι εκείνη που τον φέρνει σε επαφή με τον έξω κόσμο, μέσω της αφής και της προσήλωσης στους ήχους.

[«Οι άθικτοι», The intouchables, 2011 \(1ώ. 52λ.\)](#)

Ένας τετραπληγικός αριστοκράτης προσλαμβάνει ως βοηθό/νοσοκόμο έναν νεαρό Αφρικανό των παριζιάνικων προαστίων, ο οποίος θα του αλλάξει τη ζωή με εντελώς απρόσμενο τρόπο.

«Το μαύρο μπαλόνι», The black balloon 2008 (1ώ. 37 λ.)

«Temple Grandin», 2010 (2ώ.)

«Ο Mozart και η φάλαινα», Mozart and the whale, 2005 (1ώ. 34λ.)

«Ο διστακτικός ήρωας», Ben-X, 2007 (1ώ. 33λ.)

«Extremely loud and incredibly close», 2011 (2ώ. 9λ.)

«The Boy Inside», 2006

«Snow Cake», 2006 (1ώ. 52λ.)

«Adam», 2009 (1ώ. 39λ.)

«Molly», 1999 (1ώ. 42λ.)

«The special need», 2013 (1ώ. 24λ.)

Ο άνθρωπος της βροχής, 1988 (2ώ. 13λ.)

«The Forest Gump», 1994 (2ώ. 22λ.)

«The other sister», 1999 (2ώ. 10λ.)

«What's eating Gilbert Grape», 1993 (1ώ. 58λ.)

«Mockingbird dont sing», 2001 (1ώ. 38λ.)

«Η όγδοοη ημέρα», LE HUITIEME JOUR, 1996 (1ώ. 58λ.)

«The Memory Keeper's daughter», 2008 (1ώ. 30λ.)

«Τα παιδιά ενός κατώτερου Θεού», Children of a lesser god, 1986 (1ώ. 59λ.)

«Dear Frankie», 2004 (1ώ. 45λ.)

«Miracle worker», 1962 (1ώ. 46λ.)

«Το αριστερό μου πόδι», My left foot, 1989 (1ώ. 43λ.)

« Η θάλασσα μέσα μου », Mar Adentro, 2004 (2ώ. 5λ.)

«Ο γυρισμός», Coming home, 1978 (2ώ. 7λ.)

«Γεννημένος την 4η Ιουλίου», Born on the fourth of July, 1989 (2ώ. 25λ.)

«Κάνε μια ευχή», One last thing, 2005 (1ώ. 33λ.)

Τα ξυπνήματα, Awakenings, 1990 (2ώ. 1λ.)

«Lorenzo's Oil», 1992 (2ώ. 16λ.)

«Η ιστορία της Μπρουκ Έλισον», The Brooke Ellison Story, 2004 (1ώ. 31λ.)

«Η Θεωρία των πάντων», The theory of everything, 2014 (2ώ. 3λ.)

«The diving bell and the butterfly», 2007 (1ώ. 52λ.)

«The Fundamentals of Caring», 2016 (1ώ. 33λ.)

«Me before you», 2016 (1ώ. 50λ.)

«Chained for Life», 2019 (1ώ. 31λ.)

«Ένας υπέροχος άνθρωπος», A beautiful mind, 2001 (2ώ. 15λ.)

«Ο σολίστας», Soloist, 2009 (1ώ. 57λ.)

«Στη φωλιά του κούκου», One Flew Over The Cuckoo's Nest, 1975 (2ώ. 13λ.)

«Sybil», 2007 (1ώ. 29λ.)

«Crip Camp: A Disability Revolution», 2020 (1ώ. 42λ.)

«Like stars on Earth», 2007 (2ώ. 44λ.)

«Ο λόγος του Βασιλιά», The King's Speech, 2010 (1ώ. 58λ.)

«Safe Harbor», 2009 (1ώ. 25λ.)

«That's what I am», 2011 (1ώ. 41λ.)

«Μετά τη Λουσία», Despues de Lucia, 2012(1ώ. 43λ.)

Κινουμένων σχεδίων:

- Ντάμπο, το ελεφαντάκι

- Ο αδερφός μου ο αρκούδος

- Happy feet

Ταινίες μικρού μήκους με θέμα την αναπηρία και τη διαφορετικότητα

Cuerdas (2014): <https://www.youtube.com/watch?v=vtrHlaORkAo>

The present (2014): <https://www.youtube.com/watch?v=3XA0bB79oGc>

Ian a moving story: https://www.youtube.com/watch?v=Hz_d-cikWml

Σεβεν το χταπόδι με τα επτά πόδια: https://www.youtube.com/watch?v=7Gmt_3rQmUk

Party cloudy: <https://www.youtube.com/watch?v=7DmLkugdh9s>

For the birds: <https://www.youtube.com/watch?v=pWIVoW9jAOs>

Strange Fruit: <https://vimeo.com/9238373>

Παιδικά βιβλία με θέμα την αναπηρία και τη διαφορετικότητα

- Παίζοντας με τον Αισωπο, μια διασκευή του μύθου ο Λαγός και η Χελώνα (Πένυ Τοπιντζή, Κωνσταντίνα Κούκη)
- Σισούντο ένα ασπρομαυρο μουσικό παραμύθι (για τη διαφορετικότητα) (Αντώνης Παπαθεοδούλου)
- Το ασχημόπαπο (Χανς Κρίστιαν Άντερσεν)
- Το κάτι άλλο (Cave Kathryn)
- Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας (David McKee)
- Ρόζα το τερατάκι (De Dios Olga)
- Ο καλόκαρδος λύκος (Pennart Geoffroy)
- Ένας για όλους και όλοι για έναν (Weninger Brigitte)
- Ιησούς Μπέτς (Bernard Fred)
- Η Αργυρώ γελάει (Willis Jeanne)
- Ένα πουλί στον ώμο μου (Delacroix Sibylle)
- Τί θα πει παιδί (Almagna Beatrice)
- Η ζωή μέσα από τα μάτια μου (Ελένη Καζάρα- Χρυσάνθη Βασιλείου)
- Η απόσταση ανάμεσα σε μένα και την κερασιά (Peretti Paola)
- Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινοσαύρους (Mazzariol Giacomo)
- Οδός Αλκυόνης (Γιαγκαζόγλου-Παπούδα Βούλα)
- Ο μεγάλος λύκος και η κόκκινη νεράιδα (Cauchy Veronique)
- Όλες μου οι ρίγες, μια ιστορία για τον αυτισμό (Rudolph Shaina, Royer Danielle)
- Η Χαρά χορεύει (Lozano Luciano)
- Ο παράταιρος ο Τέρης και ο φίλος του ο Αστέρης (Γιολάντα Τσορώνη- Γεωργιάδη)

Ταινίες μικρού μήκους με θέμα

την αναπηρία και τη

διαφορετικότητα

Cuerdas (2014): <https://www.youtube.com/watch?v=vtrHla0RkAo>

The present (2014): <https://www.youtube.com/watch?v=3XA0bB79oGc>

Ian a moving story: https://www.youtube.com/watch?v=Hz_d-cikWml

Σεβεν το χταπόδι με τα επτά πόδια:

https://www.youtube.com/watch?v=7Gmt_3rQmUk

Party cloudy: <https://www.youtube.com/watch?v=7DmLkugdh9s>

For the birds: <https://www.youtube.com/watch?v=pWIVoW9jAOs>

Strange Fruit: <https://vimeo.com/9238373>