

ΧΟΡΟΣ

Ο χορός είναι μορφή καλλιτεχνικής και αθλητικής έκφρασης η οποία αναφέρεται στην κίνηση του σώματος, συνήθως ρυθμική και σύμφωνη με τη μουσική, όπως η ανθρώπινη γλώσσα, δεν υπάρχει μονάχα ένα είδος. Σε κάθε περιοχή του κόσμου οι λαοί έχουν τους δικούς τους χορούς, που όμως μοιάζουν μεταξύ τους από την ίδια ανάγκη για μη λεκτική επικοινωνία και έκφραση των ανθρώπινων συναισθημάτων. Η 29η Απριλίου καθιερώθηκε ως η Παγκόσμια Ημέρα Χορού από την UNESCO το 1982. Γιορτάζεται κάθε χρόνο σε όλο τον κόσμο.

ΠΩΣ ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΜΕ

1. Επιλέξαμε στην εργασία μας για στόχο να μάθουμε για τα είδη των χορών.
2. Χωριστήκαμε σε ομάδες και κάθε μία διάλεξε από ένα χορό.
3. Αναζητήσαμε πληροφορίες και βρήκαμε εικόνες.

Το μπαλέτο γεννήθηκε πριν από
400 χρόνια στις μεγαλοπρεπείς
αυλές της Ιταλίας και της
Γαλλίας. Οι Ιταλοί σκάρωναν
χορευτικά θεάματα για να
γιορτάσουν μάχες και γάμους.
Περιελάμβαναν χορούς και
τραγούδια.

Αυτά τα θεάματα μετατράπηκαν
σε πραγματικά μπαλέτα στην
αυλή του Λουδοβίκου 14ου,
βασιλιά της Γαλλίας, στα μέσα
του 17ου αιώνα. Ο ίδιος ο
βασιλιάς ήταν εξαίρετος
χορευτής.

Αυτή την εποχή άρχισαν να
επεξεργάζονται τις πέντε βασικές
τοποθετήσεις των ποδιών. Τότε
στη Γαλλία γεννήθηκαν πολλές
καινούργιες λέξεις που
περιγράφουν τους βηματισμούς
και τις κινήσεις του μπαλέτου.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

ΒΑΣΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ:ΠΟΥΕΝΤ

Περίπου στα 11 χρόνια του παίρνει κάποιος πουέντ επειδή η μύτη τους είναι κατασκευασμένη από γύψο και αν τις πάρει νωρίτερα υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού. Υπάρχουν πολλά είδη πουεντ όπως σκληρές μαλακές ή ακόμα και θερμαινόμενες.

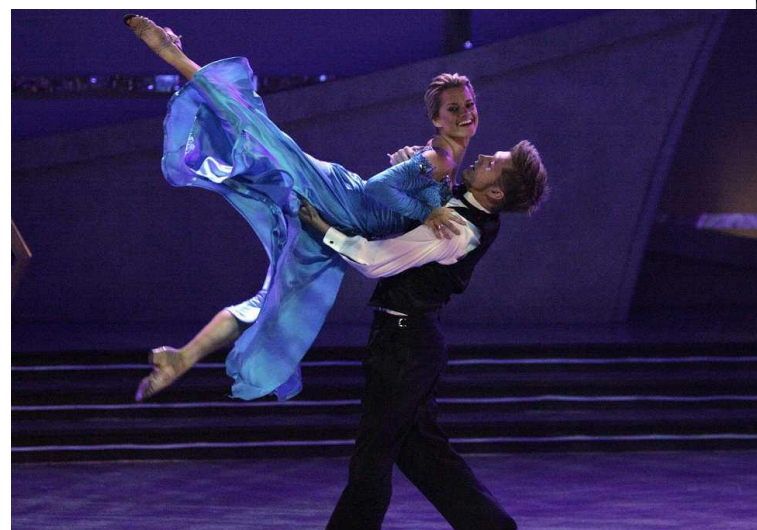


ΤΟ ΒΑΛΣ

Η προέλευση του Βαλς ανάγεται στους λαϊκούς χορούς της Βαυαρίας. Η ονομασία του προέρχεται από την γερμανική λέξη waltz. Το 1812 άρχισε δειλά να μπαίνει στα σαλόνια χορού της Αγγλίας. Ήταν ο πρώτος χορός που τα χέρια του καβαλιέρου αγκάλιαζαν την μέση της ντάμας. Ο κόσμος σκανδαλισμένος από την τολμηρότητα του καινούργιου χορού αντέδρασε έντονα. Όμως η κοινωνία είχε αρχίσει να αλλάζει ριζικά, και γρήγορα το Βαλς έγινε ένας πολύ αγαπητός χορός που εξαπλώθηκε παντού. Είναι ο μόνος από τους παλαιούς κοινωνικούς Ευρωπαϊκούς χορούς που επέζησε μετά την επανάσταση της μουσικής Τζαζ. Αναπτύχθηκαν κυρίως δυο είδη Βαλς. Το Βιεννέζικο, με γρήγορες κυκλικές κινήσεις και το μοντέρνο με απλά βήματα.

Η ΤΩΡΙΝΗ ΤΟΥ ΕΞΕΛΙΞΗ

- Αισίως, η αρχική αντίδραση για αυτόν τον χορό αντιμετωπίστηκε και το ΒΑΛΣ είχε μια συναρπαστική και ποικιλόμορφη εξέλιξη, για να καταλήξει σήμερα στις 2 κατηγορίες που είναι πλέον αποδεκτές γι' αυτόν τον χορό
- Είναι χορός που αναπτύσσει ιδιαίτερη ισορροπία, μέσα από το ύψος και το βάθος και τις συνεχείς και απαλές αριστερές και δεξιές στροφές. Ένα ακόμα χαρακτηριστικό του είναι η πλαϊνή κάμψη του σώματος.



ΤΑΓΚΟ

- Το ταγκό ως χορός γεννήθηκε προς το τέλος του 19^{ου} αιώνα στις λαϊκές γειτονιές του Μπουένος Άιρες και του Μοντεβίδεο και προήλθε από συνένωση Ευρωπαϊκών, Νοτιοαμερικανικών και Αφρικανικών στοιχείων. Την περίοδο 1910-1920 διαδόθηκε και έγινε μόδα στην Ευρώπη και την Βόρεια Αμερική.



ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΟΥ ΤΑΓΚΟ

- Στο ταγκό είναι αρκετά σημαντικά και τα παπούτσια. Η ντάμα θα πρέπει να φοράει παπούτσια με χαμηλό τακούνι και ο καβαλιέρος θα πρέπει να φοράει συνήθως ασπρόμαυρα παπούτσια.
- Όλα αυτά βεβαία όταν το ζευγάρι θα χορεύει μπροστά σε κοινό.



ΦΛΑΜΕΝΚΟ

- Το **Φλαμένκο** είναι ένας ισπανικός όρος που αφορά ένα είδος μουσικής και χορού, ο οποίος χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά κατά τον 19ο αιώνα. Το φλαμένκο ενσωματώνει μια σύνθετη μουσική και πολιτισμική παράδοση.

■ Προήλθε αρχικά από την περιφέρεια της Ανδαλουσίας, όπου αναπτύχθηκε σαν ξεχωριστή υποκουλτούρα με κέντρα τη Σεβίλλη, το Κάδιξ και τη Μάλαγα, στη συνέχεια όμως εξελίχτηκε σε χαρακτηριστικό κομμάτι του πολιτισμού ολόκληρης της Ισπανίας, ενσωματώνοντας και μετασχηματίζοντας λαϊκά μουσικά στοιχεία σε διαφοροποιημένες μουσικές φόρμες και από άλλες περιφέρειες, όπως η Μούρθια κι η Εξτρεμαδούρα.

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΦΛΑΜΕΝΚΟ

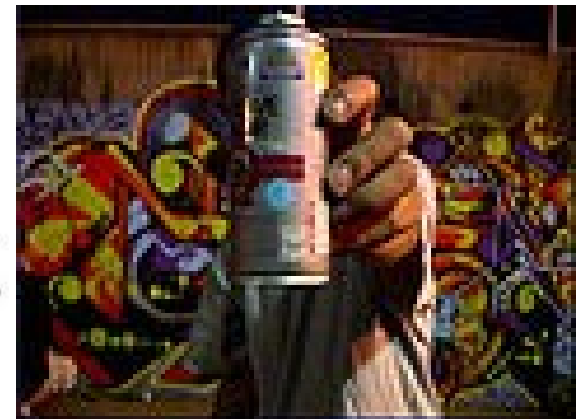
JAZZ ΧΟΡΟΣ

Η jazz είναι ένας χορός γεμάτος ενέργεια και δυναμισμό που προβάλλει το προσωπικό στιλ και την αυθεντικότητα του χορευτή. Κάθε χορευτής jazz ερμηνεύει και εκτελεί τις κινήσεις και τα βήματα, με δικό του τρόπο.



ΤΑ 4 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΧΙΠ ΧΟΠ

- Ραπ (Ο στίχος)
- Μπρέικ Ντανς (Ο χορός)
- Djing(Η μουσική)
- Γκράφιτι(Η εικόνα)



- Το Μπρέικ Ντάνς (Break Dance) είναι είδος χορού. Οι πρώτοι B-boys (break dancers) , χορευτές Μπρέικ Ντάνς, εμφανίστηκαν το 1973. Το Μπρέικ Ντάνς ηρθε ως δια μαγείας και έλυνε τις διαφορές μεταξύ συμμοριών (δεν φτιάχτηκε γι 'αυτό το λόγο απλά χρησιμοποιήθηκε).
- Το Djing δημιουργήθηκε το '75-'78 και χρησιμοποιήθηκε στην αρχή για να έχουν ρυθμό οι B-boys και μετά για να λένε πάνω στο ρυθμό των μπιτ τους στίχους τους οι ράπερς.

Break Dance

Το break dance ένα δημοφιλές είδος του (χορού του δρόμου) street dance που δημιουργήθηκε και αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του hip-hop.

Οι χορευτές συνήθως συμμετέχουν σε μάχες

επίσημες ή ανεπίσημες είτε μεταξύ 2 παιχτών είτε μεταξύ 2 γκρουπ.

Το Breakdance χρησιμοποιεί διαφορετικές κινήσεις του σώματος, περιστροφές, και κινήσεις των κάτω άκρων, οι οποίες γίνονται από το ρυθμό της μουσικής χιπ χοπ.

BREAK DANCE



- Ο χορός οριεντάλ (η χορός της κοιλιάς, όπως είναι ως επι το πλείστον γνωστός στον δυτικό κόσμο) είναι ο κατ' εξοχήν χορός της ανατολής. Η ιστορία του χάνεται στα βάθη των αιώνων. Σύμφωνα με διάφορες θεωρίες προέρχεται από τις τελετουργίες γονιμότητας της κεντρικής Αφρικής ή από τις τελετουργίες προς τιμήν των Θεών της γονιμότητας (όπως η Αστάρτη, η Αφροδίτη κλπ) της μέσης Ανατολής και της Μεσογείου. Στη σημερινή του μορφή είναι κυρίως διαδεδομένος στον αραβικό χώρο, καθώς και στην Τουρκία, Ελλάδα, Βαλκάνια, Περσία και σε ορισμένες περιοχές της Ινδίας.

ΟΡΙΕΝΤΑΛ

Στιγμιότυπο της ταινίας
«Ζορμπάς ο Έλληνας»



ΣΥΡΤΑΚΙ

Το **συρτάκι** είναι ένας δημοφιλής ελληνικός χορός. Παρά τη διαδεδομένη πεποίθηση, δεν είναι αυθεντικός παραδοσιακός ελληνικός χορός. Στην πραγματικότητα, δημιουργήθηκε το 1964 για την κινηματογραφική ταινία Ζορμπάς ο Έλληνας από κινήσεις του χασάπικου.

Η μουσική για το συρτάκι γράφτηκε από τον Μίκη Θεοδωράκη και απέσπασε Όσκαρ στις απονομές που έγιναν το 1964. Κύριο χαρακτηριστικό του χορού αυτού και της μουσικής του είναι η επιτάχυνση στο ρυθμό. Το όνομα συρτάκι προέρχεται από την λέξη συρτός το οποίο είναι όνομα μιας ομάδας παραδοσιακών ελληνικών χορών στους οποίους οι χορευτές "σέρνουν" τα πόδια τους σε αντίθεση με τους πηδηχτούς χορούς.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

- ΜΠΑΛΕΤΟ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ,ΛΕΓΚΑ
- ΒΑΛΣ:ΜΑΝΩΛΗΣ
- ΤΑΝΓΟ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ,ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
- FLAMENGO:ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- HIP-HOP: ΑΛΕΞΙΑ,ΚΩΣΤΑΣ ,ΘΕΟΔΩΡΑ ,ΝΙΚΟΣ
- BREAK DANCE: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ,ΓΙΩΡΓΟΣ ,ΖΗΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- JAZZ DANCE:ΕΛΛΗ ,ΣΟΦΙΑ
- ORIENTAL:ΑΝΤΩΝΗΣ ,ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΑ
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ:ΝΙΚΟΣ