

40<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ

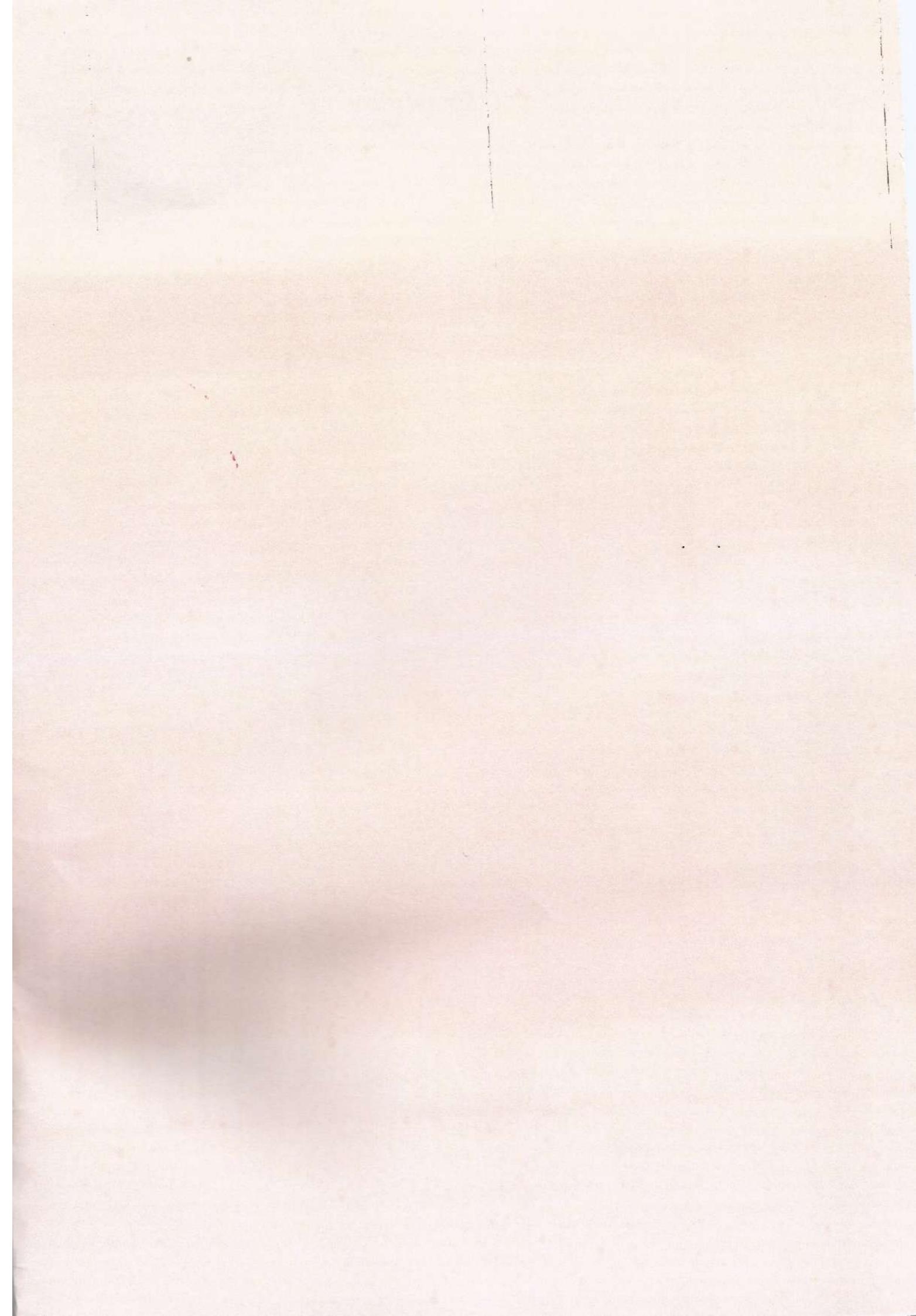
# 19

Γ1&Γ2

ΦΑΝΖΙΝ

Η ΝΕΡΑΪΔΟΠΑΡΕΑ

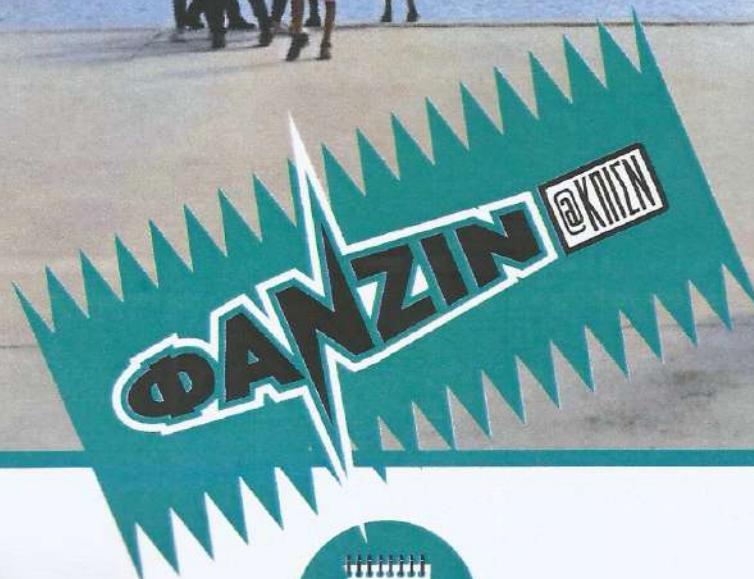
@ΚΠΙΣΝ



**EDITOREALITY**

Ήρθαμε στο ΚΠΙΣΝ για να δουμε πολλά θεσπέσια πράγματα όπως το Κανάλι να **χορεύει** το νερό; Όλα μαγεμένα είναι εδώ που ήρθαμε για να κάνουμε το **φανζίν** φτιάχνουν οι πιο δημιουργικοί άνθρωποι στον **κόσμο** που θέλει πολύ φαγητό μακαρόνια και πολύ σάλτσα, μακαρόνια και σουφλέ!

Κείμενο με τη μέθοδο του διπλωμένου χαρτιού, εμπνευσμένο από το παιχνίδι των σουρεαλιστών *Το Εξαίσιο Πτώμα*.

**Γ1&Γ2****CREDITS****ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ**

Αθηνά Π., Λευτέρης Κ.

**ΚΕΙΜΕΝΑ**

Σωτήρης Π., Ανέστης Χ.,  
Μαριάμι Μ., Νίνη Λ.,  
Αλεξάνδρα Κ., Έρικα Π.

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ**

Γιώργος Π., Μαριά Δ., Ελένη Μ.,  
Εύα Λ., Αγγελική Σ., Νίκος Κ.,  
Θάνος Λ., Μαρία Γ.

**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ**

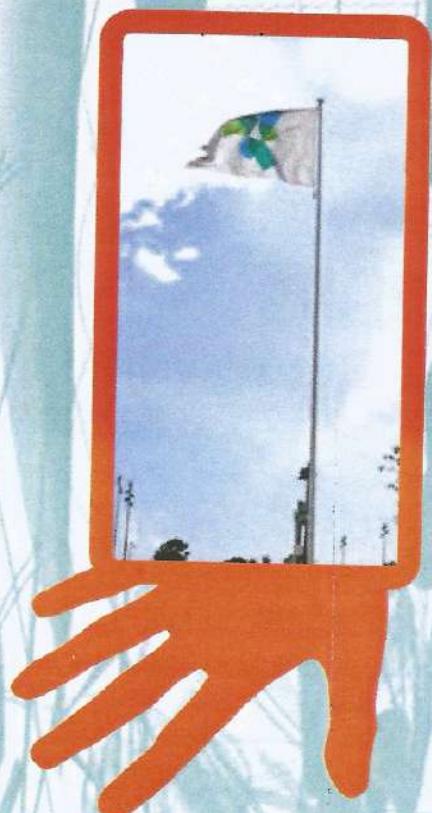
Ζωή Π., Ματίλντα Μ.,  
Μελίνα Κ., Φώτης Κ.,  
Αγγελίνα Ε., Τζούντιθ Α.,  
Άλντι Χ., Κωνσταντίνος Γκ.

**ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ**

Στάθης Α., Άλκης Γκ.,  
Δημήτρης Κ.

**ΜΕΤΟΡΑΣ**

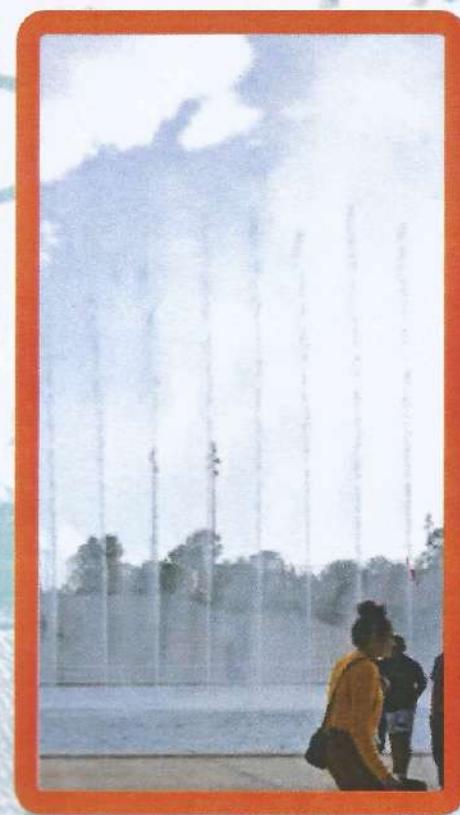
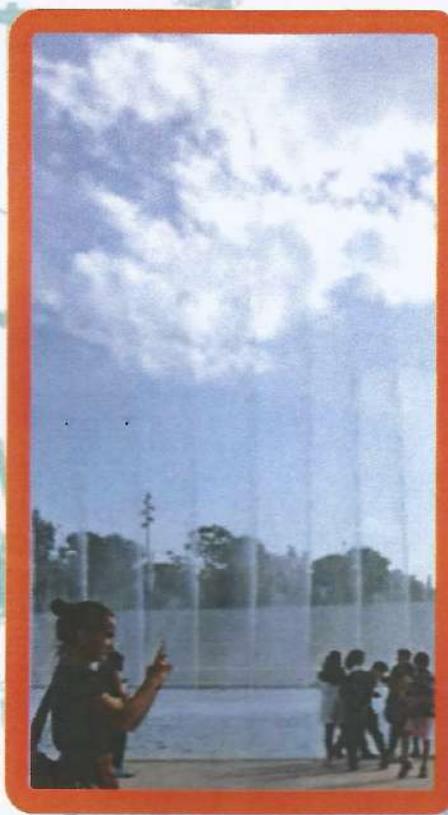
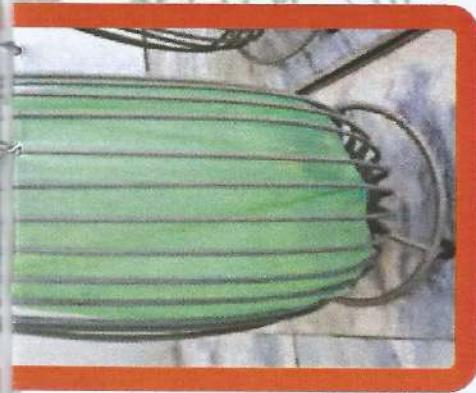
Αθηνά Καρανάση





ΟΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΦΑΝΖΙΝ @ΚΡΙΣΗ



Ο ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

**ΦΑΝΖΙΝ** @ΚΠΙΣΝ

**40<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ Γ1&Γ2**

Το καλύτερο σχολείο δίπλα στο  
Κανάλι του ΚΠΙΣΝ





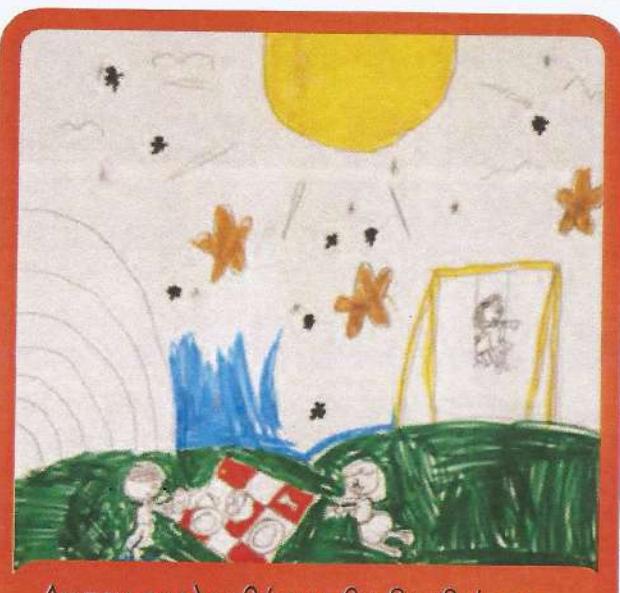
MAZI

7/11/2019

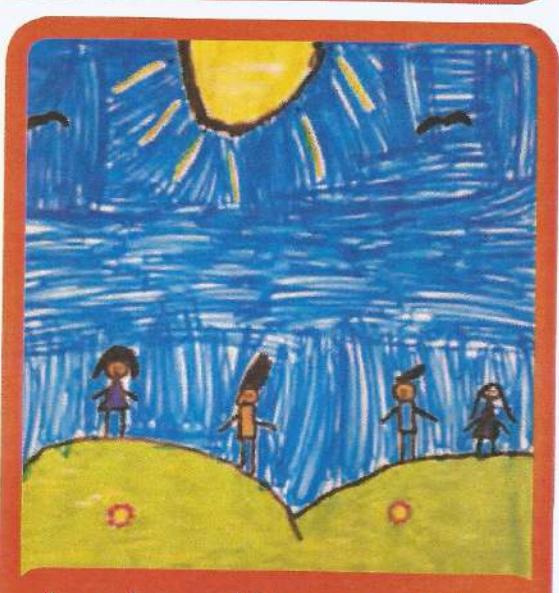
# AN



Αν έρθεις στο ΚΠΙΣΝ θα συναντήσεις έναν πολύχρωμο χάρτη.



Αν τον σκολουθήσεις θα βρεθείς σε ένα μαγικό Πάρκο.



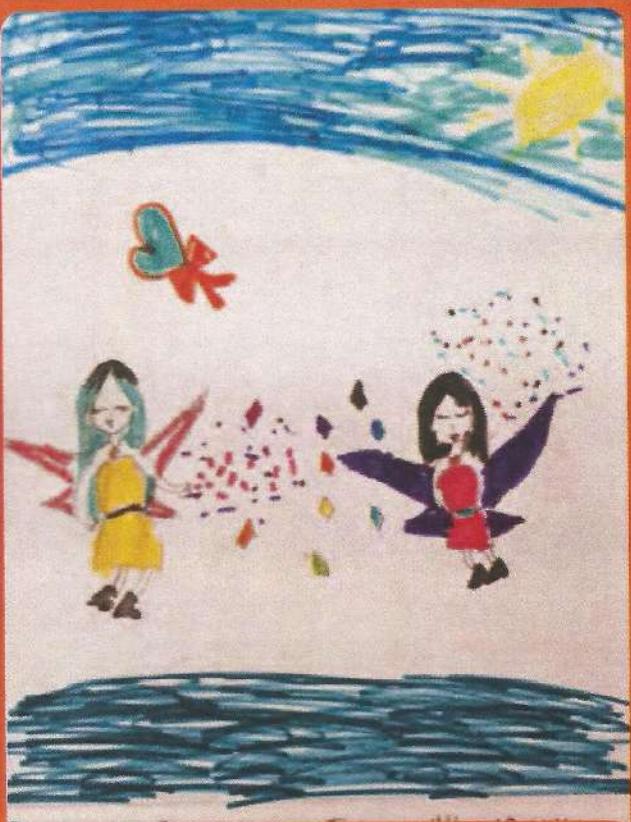
Αν εκεί ανακαλύψεις τα παιδιά του Πάρκου,



Θα σε οδηγήσουν στον ζωολογικό κήπο για να δεις περίεργα ζώα.



Εκτός κι αν δεις τα παιδιά του  
δάσους,



που μοιάζουν με νεράιδες και μάθουν  
το μυστικό σου,



τότε θα θέλουν να έρθουν μαζί σου και θα γίνετε οι καλύτεροι φίλοι.



## ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ

Στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν ακόμη ο Μαρσέλ Προυστ ήταν έφηβος, απάντησε ένα ερωτηματολόγιο στην αγγλική γλώσσα, το οποίο ανήκε στη φίλη του Αντουανέτα, κόρη του μετέπειτα Προέδρου της Γαλλίας, Φελίξ Φορέ. Την εποχή εκείνη, ήταν συνήθεια ανάμεσα στα μέλη των αγγλικών οικογενειών ν' απαντούν σε λίστα ερωτήσεων που αποκάλυπταν τις προτιμήσεις και τις αντιλήψεις του ερωτηθέντος. Ο Προυστ απάντησε στο ερωτηματολόγιο περισσότερες από μία φορές. Το αρχικό χειρόγραφο του 1890 βρέθηκε το 1924 και δημοπρατήθηκε το 2003 αντί του ποσού των 102.000 σάγγικών λιρών.

Ο Γάλλος τηλεοπτικός παρουσιαστής Μπερνάρ Πιβό υπέβαλε τους καλεσμένους του στη δοκιμασία του ερωτηματολογίου για μια ολόκληρη δεκαετία, ενώ ο Τζέιμς Λίπτον, παρουσιαστής του προγράμματος *Inside the Actors Studio*, έκανε το ίδιο, αποδίδοντας ωστόσο λανθασμένα το ερωτηματολόγιο στον ίδιο τον Προυστ. Το *Vanity Fair* ξεκίνησε να δημοσιεύει το ερωτηματολόγιο το 1993 στην πιο διάσημη τελευταία σελίδα περιοδικού του 20ού αιώνα και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

## Ο ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ ΡΩΤΑ ΤΟ ΚΠΙΣΝ & ΤΟ ΚΠΙΣΝ ΑΠΑΝΤΑ...

Τι σας κάνει ευτυχισμένο;  
Η παρουσία των ανθρώπων και τα πολλά βιβλία.

Τι αγαπάτε πιο πολύ;  
Οτι φιλοξενώ πολλά φυτά και ζωύφια και προσφέρω οξυγόνο.

Ποιο είναι το μεγαλύτερό σας ταλέντο;  
Το συντριβάνι και το νερό.

Αν μπορούσατε να αλλάξετε ένα πράγμα πάνω σας, ποιο θα ήταν αυτό;  
Θα ήθελα ο Φάρος να είναι ακόμα πιο ψηλά και να έχω χρωματιστούς τοίχους.

Ποιο θεωρείτε το πιο σπουδαίο πράγμα που έχετε καταφέρει;  
Να κρατιέμαι καθαρό.

Ποιο απόφθεγμα (*motto*) σας εκφράζει;  
Στην καρδιά του έχει βιβλία και ακούει όπερα.

Το ιδανικό επάγγελμα για εσάς ποιο είναι;  
Θα ήθελα να ήμουν ξεναγός.

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος σας;  
Ο μεγαλύτερος φόβος μου είναι ο σεισμός.

# BIOS

Ο Μαρσέλ Προυστ (Marcel Proust, 1871-1922) ήταν Γάλλος συγγραφέας, δοκιμιογράφος και κριτικός. Είναι περισσότερο γνωστός για το μυθιστόρημά του *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο*, το οποίο κυκλοφόρησε σε επτά μέρη από το 1913 έως το 1927.

Με ποια ιστορική προσωπικότητα ταυτίζεστε;  
Η Αφροδίτη.

Ποια λέξη ή φράση χρησιμοποιείτε συχνά;  
Προσοχή!

Ποιο είναι το πιο χαρακτηριστικό γνώρισμά σας;  
Το Κανάλι, ο Φάρος και η Βιβλιοθήκη.



# ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΜΕΝΤΟΡΑ

Η μαγεία του  
γερού να ομορφαίνεις  
καθαρία ση  
των μας!



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ένα Φανζίν για το ΚΠΙΣΝ" διοργανώνεται από το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο πλαίσιο των σχολικών του προγραμμάτων και υλοποιείται με δωρεάν συμμετοχή χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Σχεδιασμός, Εικαστική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Ψυχούλης  
Υλοποίηση εργαστηρίου: Very Young Contemporary Art (VYCA), Γιώργος Ρυμενίδης  
Αθήνα 2019-2020



# ΦΑΝΖΙΝ

@ΚΠΙΣΝ



STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ

Με αποκλειστική δωρεά:

ΙΣΝ / SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION