

*‘Τι πρέπει να λέω για να πάω στο
μεγάλο σχολείο’.*

*Οι επικοινωνιακές
δεξιότητες των νηπίων κατά την
μετάβασή τους στο Δημοτικό και ο
ρόλος του
Νηπιαγωγείου.*

1^ο ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Γ’ ΑΘΗΝΑΣ

Ποιες είναι οι γλωσσικές/λεκτικές
δεξιότητες των μαθητών που
φοιτούν στο Νηπιαγωγείο

Γλωσσικές/λεκτικές δεξιότητες των μαθητών που φοιτούν στο Νηπιαγωγείο

- Ακολουθεί πολλαπλές οδηγίες
- Κάνει wh-ερωτήσεις τύπου
- Χρησιμοποιεί κατάλληλα παρελθοντικούς και μελλοντικούς χρόνους
- Χρησιμοποιεί συνδέσμους
- Έχει αντιληπτικό λεξιλόγιο περίπου 13.000 λέξεων
- Ονομάζει με τη σειρά τις μέρες της εβδομάδας

Γλωσσικές/λεκτικές δεξιότητες των μαθητών που φοιτούν στο Νηπιαγωγείο

- Μετρά με τη σειρά μέχρι το 30
- Συνεχίζει την δραστική αύξηση λεξιλογίου
- Χρησιμοποιεί προτάσεις που εμπεριέχουν 4 με έξι λέξεις
- Η ομιλία του είναι πλήρως καταληπτή αν και κάποιες φορές μπορεί να δυσκολεύεται σε λέξεις με σύνθετη φωνοτακτική δομή.
- Ανταλλάσσει πληροφορίες και κάνει ερωτήσεις
- Χρησιμοποιεί προτάσεις με δευτερεύουσες προτάσεις

Γλωσσικές/λεκτικές δεξιότητες των μαθητών που φοιτούν στο Νηπιαγωγείο

- Αναπαράγει και αναδιηγείται ιστορίες
- Τραγουδά ολόκληρα τραγούδια και απαγγέλει παιδικά ποιήματα
- Επικοινωνεί με ευκολία με ενήλικες και συνομηλίκους
- Χρησιμοποιεί κατάλληλη γραμματική και συντακτικό
- Κατανοεί και χρησιμοποιεί χρονικούς και τοπικούς προσδιορισμούς.

Γλωσσικές/λεκτικές δεξιότητες των μαθητών που φοιτούν στο Νηπιαγωγείο

- Τοποθετεί τουλάχιστον 4-6 εικόνες σε χρονική ακολουθία
- Κάνει σχολιασμούς
- Περιγράφει και αφηγείται
- Αντιλαμβάνεται μεταφορικό λόγο αντίστοιχο της χρονολογικής του ηλικίας

ΕΡΩΤΗΣΗ :

ΣΕ ΤΙ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΑΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΙΣ
ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Αναπτυξιακά Ορόσημα:

- ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
- Η ΜΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟΚΛΙΣΗ/ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Η επίδραση της πανδημίας στη γλωσσική ανάπτυξη κατά τα δύο πρώτα χρόνια της ζωής», είναι ο τίτλος της έρευνας από το Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης, η οποία προτείνει ότι τα παιδιά που γεννήθηκαν ή μεγάλωσαν κατά τη διάρκεια των lockdowns ανέπτυξαν γλωσσικές δεξιότητες με βραδύτερο ρυθμό

Τα παιδιά κλείστηκαν σε ένα σπίτι, μείωσαν τις πρώιμες αλληλεπιδράσεις τους τόσο με άλλους ανθρώπους, όσο και με τους ίδιους τους φροντιστές τους, στερήθηκαν βασικές πτυχές της επικοινωνίας, όπως το σωματικό άγγιγμα και το μοίρασμα αντικειμένων. Επειδή η σωματική επαφή, το άγγιγμα, το χαμόγελο και οι "συζητήσεις" πρόσωπο με πρόσωπο, είναι οι επικοινωνιακές περιστάσεις πάνω στις οποίες χτίζουμε την κατανόησή μας για τον κοινωνικό κόσμο, η γλωσσική ανάπτυξη επηρεάστηκε. Οι μάσκες που φορούσαμε επίσης επηρέασαν τη κοινωνική εξέλιξη, καθώς εμπόδιζαν την κατανόηση και δυσχέραιναν τη λήψη οπτικών πληροφοριών κατά

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ/ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Δημιουργία επικοινωνιακών και μαθησιακών καταστάσεων για την ανάδειξη και γενίκευση των απαραίτητων αναπτυξιακών οροσήμων που απαιτούνται για την παρακολούθηση και τη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ/ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
(MULTIMODALITY-MULTILITERACY)

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΙΚΡΩΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

SHORT ANIMATION FILMS WITHOUT WORDS

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Worlds Apart- Award Winning animation by
Michael Zachary

Huber

https://www.youtube.com/watch?v=O_R2wdWeF

Το συγκεκριμένο κινούμενο σχέδιο θα μπορούσε να επιλεγεί ως πολυτροπικό

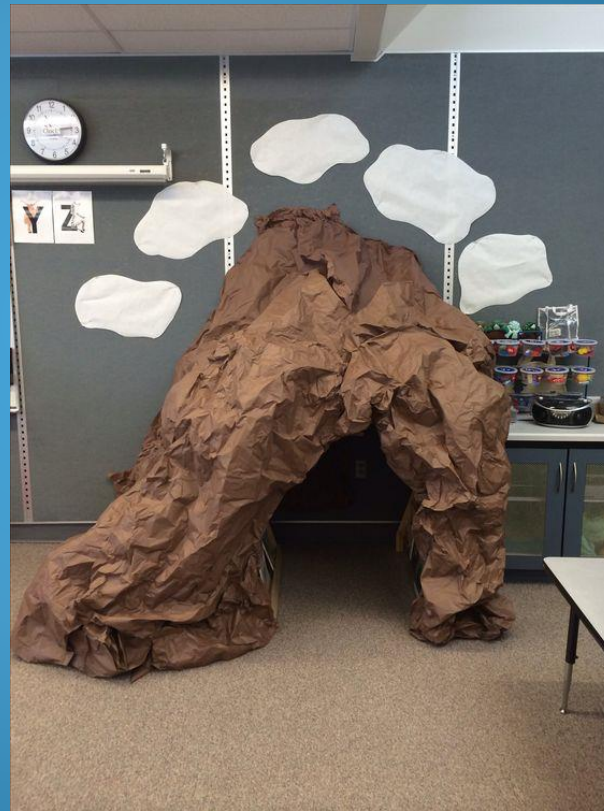
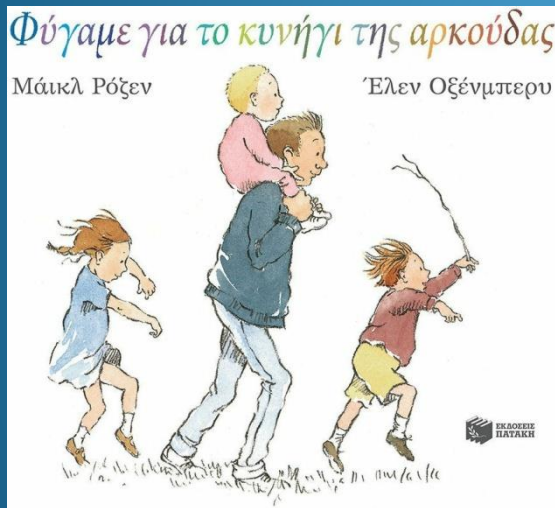
κείμενο για την ανάλυση του θέματος της 'μόλυνσης του περιβάλλοντος' (και όχι μόνο). Επίσης μπορεί να γίνει κατάλληλο υλικό για την ανάπτυξη του προφορικού λόγου καθώς εμπεριέχει χρονικές έννοιες παρελθόν/παρόν/μέλλον, πριν τι είχε συμβεί/τι γίνεται τώρα/τι θα συμβεί. Παράλληλα αποτελεί σημαντική πηγή περιγραφικού και αφηγηματικού λόγου. 'Περιγράψτε πώς είναι οι εξωγήινοι, ποιες είναι οι διαφορές τους, περιγράψτε τον πλανήτη των εξωγήινων, πόσο διαφέρει από τον κόσμο των ανθρώπων. Παράλληλα η ιστορία διαθέτει σταθερή χρονική δομή προσφέροντας σαφή οπτικά χρονικά όρια κατά τη διάρκεια του φιλμ, καθιστώντας την εύκολη στην αναδιήγηση. Ακόμη η ύπαρξη εννοιών που παραπέμπουν σε πολυσύλλαβες λέξεις δίνουν σημαντική αφορμή για την εξάσκηση της άρθρωσης σε συνεχή λόγο και κυρίως από παιδιά που αντιμετώπιζαν δυσκολίες στο φωνολογικό σύστημα φωτογραφία, εργοστάσιο, δεινόσαυρος, πληντήριο, μολυσμένο, παράθυρο, αρκουδάκι, διαστημόπλοιο κτλ.

ΧΡΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ Ή ΑΠΟ ΕΙΚΟΝΕΣ

Σε αυτήν την περίπτωση μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε κείμενο από οποιοδήποτε σχολικό βιβλίο και από οποιαδήποτε τάξη ώστε να δημιουργηθούν ερωτήσεις, των οποίων οι απαντήσεις δεν δίνονται άμεσα μέσα από το κείμενο αλλά ο μαθητής οφείλει να εξάγει συμπεράσματα.



Η Αρχή είναι τα Βιβλία





We're Going on a Bear Hunt
MAP & BINOCULARS



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ASHA (2004). *Auditory Integration Training [Technical Report]*. Available from www.asha.org/policy.

ASHA (2007a). *Childhood Apraxia of Speech [Position Statement]*. Retrieved February 25, 2008 from www.asha.org/policy.

ASHA (2007b). *Childhood Apraxia of Speech [Technical Report]*. Retrieved February 25, 2008 from <http://www.asha.org/docs/html/TR2007-00278.html>

Broomfield, J., & Dodd, B. (2011). Is speech and language therapy effective for children with primary speech and language impairment? Report of a randomized control trial. *International Journal of Language and Communication Disorders*, 46(6), 628-640

Ευχαριστούμε
πολύ

1^ο ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ.

Γ' ΑΘΗΝΑΣ