

# Ζητούνται παραμυθάδες στο δημιουργικό εργαστήρι της Παραμυθοχώρας



**Ημερίδα  
επιμόρφωσης  
3<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ  
Αττικής  
Σύμβουλος  
Εκπαίδευσης  
κ. Φώτη  
Παρασκευή**

**14<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο  
Πετρούπολης  
Γιώγου Σταματία**

**Σεπτέμβριος 2023**

# ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

## Τίτλος διδακτικού σεναρίου

«Ζητούνται παραμυθάδες στο δημιουργικό εργαστήρι της Παραμυθοχώρας»

## Δημιουργοί

Γιώγου Σταματία, Μπήτου Γεωργία

## Βαθμίδα - Πλαίσιο- Τάξη

Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση – Νηπιαγωγείο

## Αριθμός παιδιών και χαρακτηριστικά:

20 παιδιά (9 κορίτσια, 11 αγόρια), (12 νήπια, 8 προνήπια)

## Ιδιαιτερότητες πλαισίου-ομάδας παιδιών:

Στην τάξη φοιτούν 2 αγόρια νήπια που υποστηρίζονται μαθησιακά από μια εκπαιδευτικό της παράλληλης στήριξης

# Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές - Σύνδεση με ΠΣ

## Προσχολική Εκπαίδευση

**Βασικές Ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν**

**Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα:**

Παιδί και Επικοινωνία: Γλώσσα, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών

**Γνώσεις**

Να αναγνωρίζουν την επικοινωνιακή χρήση του γραπτού και προφορικού λόγου στο παιδικό βιβλίο

**Δεξιότητες**

Να αξιοποιούν τον προφορικό και το γραπτό λόγο σε συνεργατικές δράσεις για τη δημιουργία παραμυθιών

**Στάσεις**

Να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι σε συνεργατικές δράσεις που αξιοποιούν τον προφορικό λόγο, το γραπτό λόγο και το παραμύθι στις μαθησιακές διεργασίες

**Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία - Θεματικές Ενότητες:**

α. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία - Παιδί και Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη

β. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση - Τέχνες

# Χρονικός προσδιορισμός

Το διδακτικό σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί καθ' όλη την διάρκεια του σχολικού έτους. Καθ' όλη την διάρκεια της υλοποίησης των δραστηριοτήτων, ο/η νηπιαγωγός μέσω διαμορφωτικής αξιολόγησης επαναπροσδιορίζει στόχους και δράσεις με σκοπό τον εμπλουτισμό του διδακτικού σεναρίου ώστε να γίνει πιο ελκυστικό για τους/τις μαθητές/τριες.



# Σκεπτικό Σεναρίου

Το διδακτικό σενάριο αξιοποιεί ως βασικούς θεματικούς άξονες:

- Παιδί και Επικοινωνία: Γλώσσα
- Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών

Αφόρμηση για την προσέγγιση του θεματικού άξονα αποτελούν **ο πλούτος των εμπειριών των μαθητών/τριών, το παιδικό παραμύθι και το παιχνίδι** που στοχεύουν στην εμπλοκή δημιουργικών επικοινωνιακών δράσεων με οδηγό την παιδική φαντασία που αποτελεί ισχυρό μαθησιακό εργαλείο για την εμπλοκή σε νοητικές διεργασίες όπως αναφέρει και ο σπουδαίος συγγραφέας Ευγένιος Τριβιζάς. ( Τριβιζάς, <https://www.youtube.com/watch?v=tx67UwCrqkU>)

## **α)Εναλλακτικές (πρότερες) αντιλήψεις, ιδέες και αναπαραστάσεις των μαθητών/τριών :**

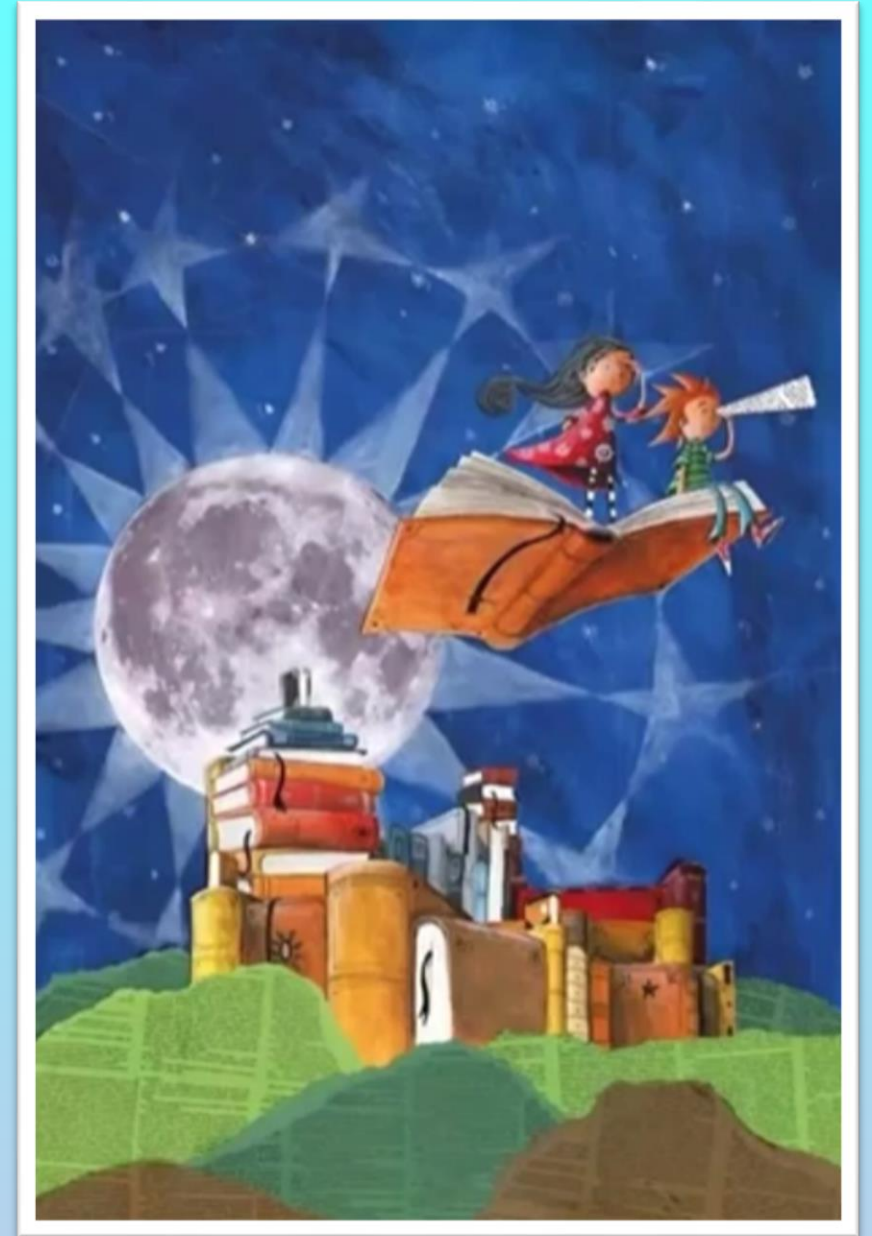
Κατά το σχεδιασμό και υλοποίηση του σεναρίου λαμβάνονται υπόψη οι πρότερες επικοινωνιακές σχέσεις των μαθητών/τριών, το λεξιλόγιο τους, οι εμπειρίες τους από την ανάγνωση παραμυθιών και η μαθησιακή τους ετοιμότητα. (Μαλαφάντης, 2011)

## **β)Πιθανές δυσκολίες της σκέψης τους σχετικά με τις έννοιες αυτές:**

Οι δυσκολίες και οι γνωστικές συγκρούσεις που πιθανόν να προκύψουν, θα αντιμετωπιστούν στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας για το μετασχηματισμό των δυσλειτουργικών αντιλήψεων. Συγκεκριμένα κάποιοι/ες μαθητές/τριες πιστεύουν ότι είναι αληθινά γεγονότα αυτά που συμβαίνουν στα παραμύθια και αυτό τους προκαλεί συχνά φόβο.

## γ) Ζητήματα στην κοινωνική δομή της τάξης:

Το διδακτικό σενάριο στοχεύει στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων, στην εμπλοκή των μαθητών/τριών σε νοητικές και δημιουργικές δράσεις, στη συμμετοχή των γονέων και κηδεμόνων για την ενίσχυση και συνέχιση των εκπαιδευτικών δράσεων, στη συνεργασία με την τοπική αυτοδιοίκηση και φορείς και στη διάχυση των αποτελεσμάτων του στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα.



# Προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες

- Ως προς τις προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες, τα παιδιά αναμένεται:

## Γνώσεις:

- να έχουν δημιουργήσει διαπροσωπικές σχέσεις μέσω αυθόρμητων και οργανωμένων δραστηριοτήτων που συνδέονται μ' όλα τα γνωστικά αντικείμενα του Προγράμματος Σπουδών (Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία Β.1.3)
- η εξοικείωση των μαθητών/τριών με το παιδικό βιβλίο και τα παραμύθια μέσω της παιδικής, δανειστικής βιβλιοθήκης και της συνεργασίας των γονέων (Παιδί και Επικοινωνία Α.1.1)
- η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τις ΤΠΕ (υπολογιστής, διαδραστικός πίνακας) – ( Παιδί και Επικοινωνία Α.2.1)
- να έχουν εξοικειωθεί σε λογικομαθηματικές έννοιες μοτίβου ( Παιδί και Θετικές Επιστήμες Γ.1.2)

## Δεξιότητες:

- η ψυχική ενδυνάμωση των μαθητών/τριών μέσω της δημιουργίας κατάλληλου μαθησιακού κλίματος αποδοχής και ασφάλειας ( Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία Β.1.1)



# Σκοπός Σεναρίου

Σκοπός του Διδακτικού Σεναρίου είναι η αξιοποίηση καινοτόμων Διδακτικών προσεγγίσεων στο Νηπιαγωγείο του 21ου αιώνα, εστιασμένες στο Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών με το μοντέλο των 5Ε και τον Οδηγό Νηπιαγωγού για το σχεδιασμό μαθησιακών παρεμβάσεων του Α΄ Θεματικού πεδίου Παιδί και Γλώσσα. Οι μαθησιακές παρεμβάσεις συνάδουν με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και στοχεύουν στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών. ( Πρόγραμμα σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση, 2022)

Οι στόχοι του διδακτικού σεναρίου συνάδουν με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, το μοντέλο των 5Ε και προσεγγίζουν νοητικές διεργασίες αξιοποιώντας τη Γλώσσα μέσω του ενεργητικού ρόλου που αναλαμβάνουν οι μαθητές/τριες ως Παραμυθάδες της Παραμυθοχώρας.

## Γνωστικό Αντικείμενο: Προσχολική

**Προσδοκώμενα  
Μαθησιακά  
Αποτελέσματα**

**Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα:**

Παιδί και Επικοινωνία: Γλώσσα, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών

**Γνώσεις**

- Να προσδιορίζουν καταστάσεις προβληματισμού και να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες για την επίλυσή τους ( A.1.1 i )
- Να συνθέτουν λύσεις μέσω ανάλυσης, σύνθεσης και κριτικής σκέψης για την επίλυση καταστάσεων προβληματισμού ( A.1.1 ii )
- Να εξηγούν τον τρόπο σκέψης μέσω τεκμηρίωσης και επιχειρηματολογίας ( A.1.1 ii )
- Να αναγνωρίζουν τα μέσα και τους τρόπους μετάδοσης του νοήματος-πληροφορίας ( A.1.2 i )
- Να επιλέγουν τη χρήση των ΤΠΕ κατά τη μαθησιακή διεργασία ( A.2.3 i )

<b>Δεξιότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Να είναι ικανοί/ές να εμπλουτίζουν τον προφορικό τους λόγο ( A.1.1 i )</li><li>• Να είναι ικανοί/ές να αφηγούνται φανταστικές ιστορίες ( A.1.1 i )</li><li>• Να είναι ικανοί/ές να αναπτύσσουν πρωτότυπες ιδέες μέσω ανάλυσης σύνθεσης και κριτικής σκέψης ( A.1.2 i )</li><li>• Να είναι ικανοί/ές να προσαρμόζουν την επικοινωνία ανάλογα με το πλαίσιο και τις συνθήκες που τη διαμορφώνουν ( A.1.2 iii )</li><li>• Να είναι ικανοί/ές να αξιοποιούν τις ΤΠΕ στη μαθησιακή διεργασία ( A.2.1 iii )</li></ul>
<b>Στάσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι σε επικοινωνιακές μαθησιακές παρεμβάσεις που αξιοποιούν τις γλωσσικές νοητικές διεργασίες και το παιχνίδι στη μαθησιακή διαδικασία ( A.1.1 ii )</li></ul>

<p><b>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p>	<p><b>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες</b></p> <p>α. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία - Παιδί και Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη</p> <p>β. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση – Τέχνες</p> <p>γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες - Μαθηματικά</p>
<p><b>Γνώσεις</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν την αξία των συνεργατικών δράσεων μέσω δημοκρατικών διαδικασιών για την επίτευξη κοινών στόχων ( B.1.3 ii )</li> <li>• Να αναγνωρίζουν την αξία της επαναλαμβανόμενης προσπάθειας ( B.1.1 iii )</li> <li>• Να επεξεργάζονται τις εμπειρίες τους συνεργατικά και να τις μετασχηματίζουν σε γνώση ( B.1.3 i )</li> <li>• Να επιλέγουν την συναισθηματική έκφραση μέσω ψυχοκινητικών δραστηριοτήτων και δραστηριοτήτων που αξιοποιούν την Τέχνη και το παιχνίδι στις μαθησιακές διεργασίες ( Δ.2.2 i )</li> <li>• Να συνθέτουν φανταστικές ιστορίες καλλιεργώντας την αποκλίνουσα σκέψη ( Δ.2.2 ii )</li> <li>• Να περιγράφουν λογικομαθηματικές έννοιες ( Γ.1.2 iii )</li> </ul>

## Δεξιότητες

- Να είναι ικανοί/ές να συμμετέχουν ενεργητικά σε κοινές μαθησιακές δράσεις ( B.1.1 ii )
- Να είναι ικανοί/ές να εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσα σε κλίμα ελευθερίας, αποδοχής και ασφάλειας στο πλαίσιο δημοκρατικών και διαπολιτισμικών προσεγγίσεων ( B.1.2 ii )
- Να είναι ικανοί/ές να επικοινωνούν αποτελεσματικά και να αναπτύξουν υγιείς διαπροσωπικές σχέσεις ( B.1.3 ii )
- Να είναι ικανοί/ές να εκφράζονται δημιουργικά μέσω των ψυχοκινητικών δραστηριοτήτων και του μεγαλείου της Τέχνης ( Δ.2.2 i )
- Να είναι ικανοί/ές να αξιοποιούν τις ΤΠΕ στη μαθησιακή διεργασία ( Δ.2.1 i )
- Να είναι ικανοί/ές να προσεγγίζουν λογικομαθηματικές έννοιες μέσω μαθησιακών δραστηριοτήτων που αξιοποιούν το παιχνίδι για την ανάπτυξη της συγκέντρωσης και της μνήμης ( Γ.1.2 iii )

<b>Στάσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Να αποκτήσουν θετική στάση απέναντι στις συνεργατικές δράσεις και την επαναλαμβανόμενη προσπάθεια ( Β.1.1 ii )</li><li>• Να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι στη Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσω της Τέχνης ( Δ.2.2 ii )</li><li>• Να συνειδητοποιήσουν τη θετική συμβολή των επιστημών στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων ( Γ.1.1 iii )</li></ul>
----------------	--

## **Διδακτική προσέγγιση – Μεθοδολογία**

Η διδακτική προσέγγιση του σεναρίου θα υλοποιηθεί μέσω **διερευνητικής, ανακαλυπτικής και διαθεματικής προσέγγισης που εστιάζει στη διαφοροποιημένη διδασκαλία, σε ομαδοσυνεργατικές δράσεις** και αξιοποιεί το παιχνίδι και την αποκλίνουσα σκέψη στις μαθησιακές διεργασίες.

# Οργάνωση της διδασκαλίας

## Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

- **Φυσικό Περιβάλλον:** Το διδακτικό σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί στην τάξη και στον αύλειο χώρο του νηπιαγωγείου. Κατά την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου αξιοποιούνται τα μαθησιακά πλαίσια του Νέου Προγράμματος Σπουδών το **παιχνίδι**, το **διάλειμμα**, οι **ρουτίνες**, οι **διερευνήσεις** και οι καθημερινές ευκαιριακές καταστάσεις.
- **Ψηφιακό Περιβάλλον:** Το διδακτικό εκπαιδευτικό σενάριο αξιοποιεί τις ψηφιακές τεχνολογίες και ΤΠΕ (υπολογιστή, διαδραστικό πίνακα, εκπαιδευτικά λογισμικά, youtube, κλπ).
- **Εκπαιδευτικό Υλικό:** Αξιοποιούνται τα παραμύθια, τα παιδικά βιβλία της δανειστικής βιβλιοθήκης του νηπιαγωγείου, της παιδικής βιβλιοθήκης της τάξης και της παιδικής βιβλιοθήκης του Δήμου.

# Μαθησιακά πλαίσια:

## A. Διερευνήσεις

**Είδος Διερεύνησης:** Το διδακτικό σενάριο αποτελεί σχέδιο εργασίας (project) και εστιάζει στην ανάδυση θέματος που συνδέεται με τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών, αξιοποιεί βασικούς άξονες του Νέου Προγράμματος Σπουδών, συμφωνεί με το μοντέλο των 5Ε, δημιουργεί καταστάσεις προβληματισμού για την ενεργητική εμπλοκή στις ερευνητικές δράσεις, υλοποιεί συνεργατικές δράσεις μέσω ανακαλυπτικής και διαθεματικής προσέγγισης, αξιολογεί τις στρατηγικές και τη διεργασία μάθησης και προωθεί τη διάχυση των αποτελεσμάτων στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα.

( Πρόγραμμα σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση, 2022)

## B. Άλλα μαθησιακά πλαίσια που αξιοποιούνται:

**Παιχνίδι (ελεύθερο/οργανωμένο):** Το παιχνίδι που αποτελεί μαθησιακό εργαλείο με τεράστια ψυχοπαιδαγωγική αξία, αξιοποιείται στο διδακτικό σενάριο ως ελεύθερο συμβολικό παιχνίδι και ως οργανωμένο με κανόνες που προκύπτουν κατά τη διερευνητική προσέγγιση του θεματικού άξονα σε συνεργασία με τους/τις μαθητές/τριες. Αναλαμβάνουν ρόλους Παραμυθιάδων, δραματοποιούν ρόλους ηρώων παραμυθιών και συνεργάζονται με τους Παραμυθιάδες της Παραμυθοχώρας σε δημιουργικές αποστολές.



- **Διερευνήσεις:**

Κατά την προσέγγιση του θεματικού άξονα δημιουργούνται καταστάσεις προβληματισμού, που στοχεύουν στην ενεργοποίηση των μαθητών/τριών για την εμπλοκή τους σε διερευνητικές δράσεις. Η ευρετική πορεία προς τη μάθηση στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας εστιάζει στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών και στη συναισθηματική τους ευημερία.

- **Καθημερινές και ευκαιριακές καταστάσεις:**

Οι αυθόρμητες καθημερινές δραστηριότητες των μαθητών/τριών και οι ευκαιριακές καταστάσεις που προκύπτουν, αποτελούν αφόρμηση για την υλοποίηση δραστηριοτήτων που ενισχύουν και αλληλοσυμπληρώνουν το βασικό θεματικό πεδίο.



# Διδακτικές μέθοδοι στρατηγικές τεχνικές και πρακτικές:

ΦΑΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
Α' ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ	Συζήτηση- παρουσίαση ενός γράμματος, ερωτοαπάντησεις, καταιγισμός ιδεών, καταγραφή και οπτικοποίηση των ιδεών στο διαδραστικό πίνακα της τάξης, ψηφιακή δημιουργία
Β' ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	Συζήτηση, ερωτήσεις, διερεύνηση, παρατήρηση, ανακάλυψη, ομαδοσυνεργατικές μέθοδοι, καταγραφή, ιχνογράφημα
Γ' ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ	Διερεύνηση, επίλυση προβλήματος, ανακάλυψη, γράμμα, φύλλα καταγραφής
Δ' ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ	Διερεύνηση, επίλυση προβλήματος, ανακάλυψη, ομαδοσυνεργατική, αναζήτηση και σύνθεση πληροφοριών, φύλλα καταγραφής, ψηφιακή δημιουργία, αφήγηση, παιχνίδι, δραματοποίηση
Ε' ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ	Συζήτηση, παρουσίαση, συγγραφή παραμυθιών, ιχνογράφημα, κολλάζ, σύγκριση αρχικών ιδεών και τελικών παραγώγων

# Ρόλος του Εκπαιδευτικού

Καθ' όλη τη διάρκεια των μαθησιακών διεργασιών ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού είναι **υποστηρικτικός** και **καθοδηγητικός** στην ευρετική πορεία προς τη μάθηση, **δημιουργώντας κλίμα ελευθερίας, αποδοχής και ασφάλειας στις μαθησιακές παρεμβάσεις**. Βασικός πυλώνας στην οικοδόμηση της νέας γνώσης θα αποτελέσει ο πλούτος των εμπειριών των μαθητών/τριών. Κατά την υλοποίηση των μαθησιακών παρεμβάσεων θα αξιοποιηθούν στρατηγικές ομαδοσυνεργατικής ανακαλυπτικής μάθησης, διαθεματικής προσέγγισης και διαφοροποιημένης διδασκαλίας.

# Τεχνικές Αξιολόγησης

Οι μαθησιακές δραστηριότητες παρέχουν δυνατότητα για **αυτοαξιολόγηση** και **ετεροαξιολόγηση** καθώς οι μαθητές/τριες μπορούν και αντιλαμβάνονται τον τρόπο που εργάζονται σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, **βελτιστοποιούν τις δεξιότητες τους μέσω αναστοχασμού και ανατροφοδότησης και αποκτούν μεταγνωστικές δεξιότητες**. ( Πρόγραμμα σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση, 2022). Το διδακτικό σενάριο που βασίζεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών εστιασμένο στο μοντέλο των 5Ε, περιέχει την αρχική αξιολόγηση για την καταγραφή των αναγκών της ετοιμότητας και του μαθησιακού προφίλ, αξιοποιεί τη διαμορφωτική αξιολόγηση για τον επαναπροσδιορισμό αρχικών στόχων αν κριθεί αναγκαίο και την τελική αξιολόγηση για την καταγραφή του αποτελέσματος της μαθησιακής διεργασίας στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών.

# Μοντέλο 5Ε

- **1<sup>η</sup> φάση: Εξοικείωση**

Επαφή με το θέμα, ενεργοποίηση ενδιαφέροντος, ανάπτυξη προβληματισμού

- **2<sup>η</sup> φάση: Επισκόπηση**

Αναζήτηση και επεξεργασία πληροφοριών, επαφή με έννοιες ανάπτυξη δεξιοτήτων για επόμενες δραστηριότητες

- **3<sup>η</sup> φάση: Επεξήγηση**

Ευκαιρίες για παρουσίαση του τρόπου που εργάστηκαν οι μαθητές/ τριες αξιοποιώντας γνώσεις και δεξιότητες με τις οποίες εργάστηκαν στην προηγούμενη φάση

- **4<sup>η</sup> φάση: Εμπλουτισμός**

Εμπέδωση – ευκαιρία για εφαρμογή και εξάσκηση γνώσεων και δεξιοτήτων που έχουν κατακτηθεί. Εμβάθυνση με δραστηριότητες με δραστηριότητες κλιμακούμενης δυσκολίας

- **5<sup>η</sup> φάση: Εκτίμηση**

Αυτοαξιολόγηση – ετεροαξιολόγηση – αξιολόγηση γνώσεων και δραστηριοτήτων, αναστοχασμός, ανατροφοδότηση.

# Αναλυτική περιγραφή διδακτικής πορείας



# Α΄ Φάση – Εξοικείωση

**Δραστηριότητα 1:** Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης **ένα γράμμα από την Παραμυθοχώρα** που καλεί τους /τις μαθητές/τριες να αναλάβουν ρόλους παραμυθάδων και αποτελεί αφορμή για την προσέγγιση του θεματικού άξονα και την ενεργοποίηση των μαθητών/τριών.

Στη συνέχεια μέσω στοχευμένων ερωτήσεων καλεί τους/τις μαθητές/τριες **να υποθέσουν τον αποστολέα του γράμματος και το λόγο της αποστολής του μηνύματος στο νηπιαγωγείο**. Αξιοποιεί την τεχνική του καταιγισμού ιδεών και καταγράφει τις απαντήσεις των μαθητών/τριών στο διαδραστικό πίνακα της τάξης, οπτικοποιώντας τις αυθόρμητες ιδέες που ακροβατούν ανάμεσα στην αποκλίνουσα σκέψη και την πραγματικότητα.

## Ενδεικτικά καταγράφηκαν οι εξής ιδέες:

- Μια μαθήτριά ανέφερε ότι είναι πρόσκληση για πάρτι
- Ένας μαθητής υπέθεσε ότι το γράμμα το έστειλε ένας αστροναύτης
- Μια μαθήτριά ανέφερε ότι το γράμμα το στέλνει ο Άη Βασίλης
- Ένας μαθητής ανέφερε ότι το γράμμα έφτασε από το χωριό του Άη Βασίλη





# Β' Φάση – Επισκόπηση

**Δραστηριότητα 1:** Ο/η εκπαιδευτικός αξιοποιώντας τον τροχό ονομάτων wordwall εμπλέκει τους/τις μαθητές/τριες στη μαθησιακή παρέμβαση και καλεί μια μαθήτρια να ανοίξει το φάκελο ώστε να αποκαλυφθεί το κρυμμένο μήνυμα το οποίο διαβάζεται στην ολομέλεια της τάξης. **Το μήνυμα λέει «Ζητούνται παραμυθάδες στο δημιουργικό εργαστήρι της Παραμυθοχώρας».**

Μέσω **στοχευμένων ερωτήσεων** ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί καταστάσεις προβληματισμού για την ανίχνευση προϋπαρχουσών εμπειριών και την ενεργοποίηση της αναλυτικής και κριτικής σκέψης **με σκοπό την αποκωδικοποίηση του μηνύματος**, διαμορφώνοντας καθ' όλη την διάρκεια της σχολικής χρονιάς κλίμα εμπιστοσύνης και ασφάλειας που ενισχύει τη μαθησιακή διεργασία, ο/η εκπαιδευτικός προβαίνει σε **στοχευμένες ερωτήσεις**.

## Ενδεικτικά καταγράφηκαν οι εξής ερωτήσεις:

- Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο λόγος που λάβαμε αυτό το γράμμα;
- Πώς φαντάζεστε την Παραμυθοχώρα;
- Ποιοι είναι οι κάτοικοι της Παραμυθοχώρας;
- Τι ξέρετε για τους Παραμυθάδες;
- Τι γνωρίζετε για το δημιουργικό εργαστήρι και την Παιδική βιβλιοθήκη της παραμυθοχώρας;
- Τι θεωρείτε ότι ζητούν οι Παραμυθάδες της παιδικής βιβλιοθήκης από εμάς;



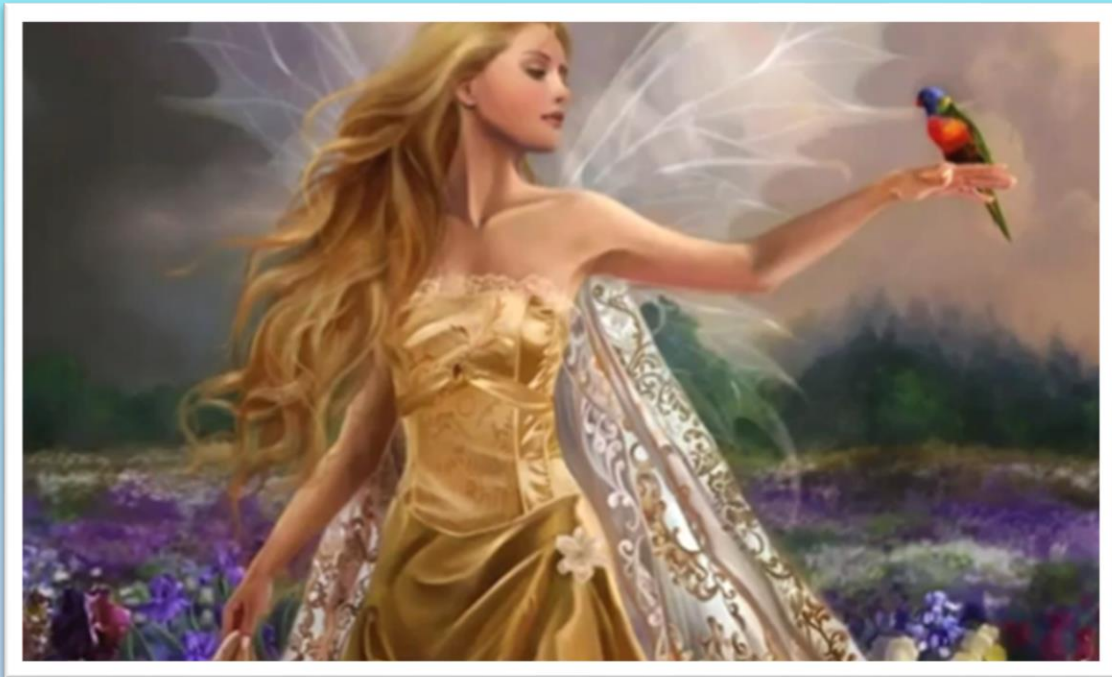
**Δραστηριότητα 2:** Οι μαθητές/τριες με ενθουσιασμό έκφρασαν την επιθυμία τους να γίνουν Παραμυθάδες στο Δημιουργικό εργαστήρι της παιδικής βιβλιοθήκης και στέλνουν το δικό τους γράμμα στους Παραμυθάδες της Παραμυθοχώρας. Το γράμμα περιέχει μια **ομαδική ζωγραφιά**, κάτω από τη ζωγραφιά οι μαθητές/τριες γράφουν κείμενο στους παραμυθάδες με αναδυόμενη γραφή και ως τίτλο του κειμένου γράφουν τη λέξη “**ΝΑΙ**” που αποτελεί την απάντησή τους στην πρόσκληση που έλαβαν. Η λέξη “**ΝΑΙ**” γράφτηκε σε συνεργασία με τον/την εκπαιδευτικό της τάξης.

**Δραστηριότητα 3: Ελεύθερο συμβολικό παιχνίδι:** δημιουργία διαπροσωπικών σχέσεων και αλληλεπίδρασης

Συγκεκριμένα οι μαθητές/τριες στο ελεύθερο παιχνίδι στις γωνιές της τάξης **υποδύονται ήρωες παραμυθιών, αναλαμβάνουν ρόλο παραμυθάδων** στη γωνιά της αναδυόμενης γραφής, **χτίζουν με οικοδομικό υλικό την παραμυθοχώρα** και γενικότερα εκφράζονται δημιουργικά μέσω του συμβολικού παιχνιδιού.

# Γ' Φάση – Επεξήγηση

- **Δραστηριότητα 1:** Οι μαθητές/τριες λαμβάνουν ένα **νέο γράμμα** στο οποίο οι Παραμυθάδες τους αναθέτουν την **πρώτη αποστολή «Ζητούνται επειγόντως αγαπημένες σας λέξεις για τη συγγραφή παραμυθιών»**. Οι λέξεις θα μεταφερθούν στο δημιουργικό εργαστήρι της παιδικής βιβλιοθήκης από τα ξωτικά και τις νεράιδες της Παραμυθοχώρας.



- **Δραστηριότητα 2:** Αξιοποιώντας την αναλυτική και κριτική σκέψη οι μαθητές/τριες **αναζητούν τις λέξεις** για τη συγγραφή των παραμυθιών στο δημιουργικό εργαστήρι της Παραμυθοχώρας. Κατά την υλοποίηση της δραστηριότητας, ο/η μαθητής/τρια **κρατά στα χέρια του μια μαράκα** και όταν ανακοινώνει τη λέξη **τη χτυπά μελωδικά για να έρθουν τα ξωτικά και οι νεράιδες της Παραμυθοχώρας να την παραλάβουν**. Οι νεράιδες και τα ξωτικά στη φαντασία των παραμυθιών μπορούν να μας ακούν, χωρίς να τους βλέπουμε και η ύπαρξή τους μαγεύει τα παιδιά. Οι λέξεις **καταγράφονται, οπτικοποιούνται και αποθηκεύονται με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού στο διαδραστικό πίνακα**. Η δραστηριότητα συνεχίζεται μ' όλους τους μαθητές/τριες της τάξης. **Ισχυρό κίνητρο για την εμπλοκή των μαθητών/τριών στη συγκεκριμένη αποστολή αποτελεί μια πολύ μικρή ποσότητα χρυσόσκονης ως δώρο από τις νεράιδες, τα ξωτικά και τους Παραμυθάδες που ο/η εκπαιδευτικός βάζει στην παλάμη των μαθητών/τριών**. Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει στην αναζήτηση και **εντοπισμό πρωτότυπων λέξεων** που θα αξιοποιηθούν σε μελλοντικές μαθησιακές παρεμβάσεις καθώς **θα αποτελέσουν τα δομικά στοιχεία των προτάσεων**.

## Δ' ΄Φάση – Εμπλουτισμός

- **Δραστηριότητα 1:** Ο/η εκπαιδευτικός της τάξης αξιοποιώντας τις ΤΠΕ στη μαθησιακή διεργασία **ανοίγει το διαδραστικό πίνακα με τις αποθηκευμένες λέξεις και καλεί διαδοχικά ένα/μια μαθητή/τρια να αναγνωρίσει τη δική του λέξη και να την υπενθυμίσει στην ολομέλεια της τάξης.**
- Ο/η εκπαιδευτικός **αξιοποιώντας τον τροχό ονομάτων wordwall** καλεί έναν/μια μαθητή/τρια να ανοίξει ένα νέο γράμμα που ήρθε από την Παραμυθοχώρα. Το μήνυμα έλεγε: « Οι Παραμυθάδες της παιδικής βιβλιοθήκης σας αναθέτουν **τη δεύτερη αποστολή «Ζητούνται λέξεις για συγγραφή παραμυθιών γραμμένες με πράσινο μαρκαδόρο σε καρτελάκια».** Τα καρτελάκια θα τοποθετηθούν στο κουτί των εκπλήξεων που υπάρχει στη τάξη κι όταν γεμίσει τα ξωτικά και οι νεράιδες θα τα μεταφέρουν στο δημιουργικό εργαστήρι της Παραμυθοχώρας.

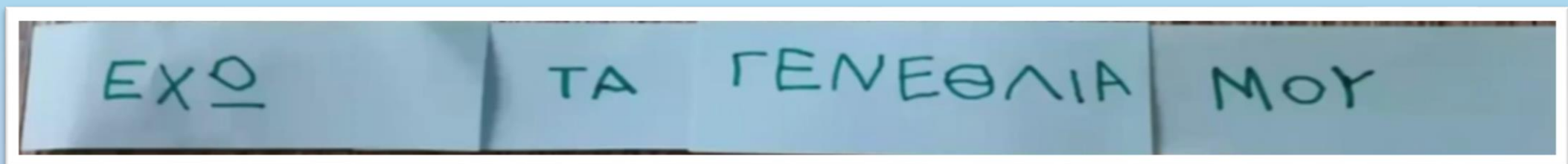
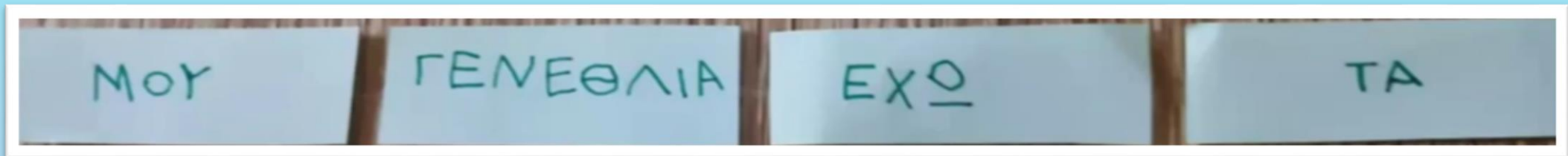
**Δραστηριότητα 2:** Ο/η εκπαιδευτικός της τάξης αξιοποιώντας τις ΤΠΕ στη μαθησιακή παρέμβαση ανοίγει το διαδραστικό πίνακα με τις αποθηκευμένες λέξεις, τοποθετεί καρτελάκια και πράσινους μαρκαδόρους στα τραπεζάκια δραστηριοτήτων και οι μαθητές/τριες καλούνται να αναγνωρίσουν τη δική τους λέξη στο διαδραστικό πίνακα, να τη γράψουν στο καρτελάκι τους και να την τοποθετήσουν στο κουτί των εκπλήξεων για μελλοντική χρήση. Γίνεται καταγραφή και αγγλόφωνων λέξεων. Κατά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί και πάλι τη χρυσόσκονη ως δώρο από τα ξωτικά και τις νεράιδες με σκοπό να διεγείρει τη φαντασία και να ενισχύσει την ενεργητική συμμετοχή. Χρησιμοποιείται ο πράσινος μαρκαδόρος για τη συγγραφή των λέξεων, καθώς στόχος είναι η αναγνώριση των καρτελών τους να γίνεται από το κείμενο μέσω παρατήρησης και γνωστικών και αντιληπτικών λειτουργιών και όχι με βάση το χρώμα.



**Δραστηριότητα 3:** Δημιουργούνται με τυχαία επιλογή 4 ομάδες εργασίας των 5 μαθητών/τριών. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τα μέλη κάθε ομάδας να **πάρουν τα καρτελάκια με τις δικές τους λέξεις** και να **σηματίσουν μια φανταστική ιστορία** την οποία ο/η εκπρόσωπος της κάθε ομάδας θα τη διηγηθεί στην ολομέλεια της τάξης. Η ιστορία των μικρών παραμυθάδων, σε προέκταση των δράσεων, μπορεί επίσης να δραματοποιηθεί.

**Δραστηριότητα 4:** Οι μαθητές/τριες υλοποιούν σε φύλλο εργασίας, **δραστηριότητα μαθηματικών** και συγκεκριμένα μοτίβο με ήρωες παραμυθιών. Συγκεκριμένα υπάρχει φύλλο εργασίας **μοτίβο με ήρωες παραμυθιών** και ο/η μαθητής/τρια καλείται να τηρήσει τη σωστή ακολουθία.

**Δραστηριότητα 5:** Οι μαθητές/τριες λαμβάνουν ένα **νέο γράμμα** από την Παραμυθοχώρα που τους αναθέτει τη **τρίτη αποστολή**. Ζητούν από τους μαθητές/τριες **να μπουν στη σωστή σειρά οι μπερδεμένες λέξεις**, καθώς αποτελούν τα δομικά στοιχεία της πρότασης και της ολοκλήρωσης των μηνυμάτων.





# Ε΄ Φάση – Εκτίμηση

**Δραστηριότητα 1:** Οι μαθησιακές δραστηριότητες παρέχουν δυνατότητα για **αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση** καθώς οι μαθητές/τριες μπορούν και αντιλαμβάνονται τον τρόπο που εργάζονται σε **ατομικό και ομαδικό επίπεδο**, βελτιστοποιούν τις δεξιότητες τους μέσω αναστοχασμού και ανατροφοδότησης και αποκτούν μεταγνωστικές δεξιότητες. Το διδακτικό σενάριο που βασίζεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών εστιασμένο στο μοντέλο των 5Ε, περιέχει την **αρχική αξιολόγηση για την καταγραφή των αναγκών της ετοιμότητας και του μαθησιακού προφίλ**, αξιοποιεί τη **διαμορφωτική αξιολόγηση για τον επαναπροσδιορισμό αρχικών στόχων** αν κριθεί αναγκαίο και την **τελική αξιολόγηση** για την καταγραφή του αποτελέσματος της μαθησιακής διεργασίας στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών.

Οι μαθητές/τριες **δημιουργούν παραμύθια** αξιοποιώντας την **αναδυόμενη γραφή** και τον επικοινωνιακό της χαρακτήρα. Οι μαθητές/τριες **δημιουργούν συνεργατικά με κολλάζ τα εξώφυλλα των παραμυθιών** και **τοποθετούν τα παραμύθια** που έγραψαν με αυθόρμητη αναδυόμενη γραφή στην **παιδική βιβλιοθήκη του νηπιαγωγείου**.

# ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ



# Πιθανές επεκτάσεις - προσαρμογές σεναρίου

- **Προέκταση των μαθησιακών παρεμβάσεων** του διδακτικού σεναρίου με τίτλο «Ζητούνται παραμυθάδες στο δημιουργικό εργαστήρι της Παραμυθοχώρας» αποτελεί η **συνεργασία με όμορα νηπιαγωγεία** καθώς οι μαθητές/τριες του νηπιαγωγείου μας θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τα παραμύθια τους ή και να τα δανείσουν σε συνομήλικους/κες τους.
- **Η διάχυση των αποτελεσμάτων σε όμορα νηπιαγωγεία και γενικά στην εκπαιδευτική κοινότητα** αποτελούσε και αποτελεί στόχο μας κατά το σχεδιασμό και την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου. Θα επιδιώξουμε τη συνέχιση της συνεργασίας με τους γονείς και την παιδική βιβλιοθήκη του Δήμου, καθώς αποτέλεσαν πολύτιμοι αρωγοί στη συγκέντρωση εποπτικού υλικού. Συγκεκριμένα κατά την **ανάγνωση παραμυθιών με τους γονείς τους τα παιδιά μπορούν να βρίσκουν αγαπημένες λέξεις , συνώνυμες λέξεις και να τις αξιοποιούν φτιάχνοντας δικά τους παραμύθια.** Η παιδική βιβλιοθήκη του Δήμου θα μας προσφέρει πολύτιμο εκπαιδευτικό υλικό που θα αποτελέσει αφόρμηση για νέες μαθησιακές δράσεις, αλλά και δυνατότητα επίσκεψης στο χώρο της για ανάγνωση παραμυθιών και επαφή με συγγραφείς παραμυθιών .

# Βιβλιογραφία - Δικτυογραφία

Μαλαφάντης, Κ. Δ. (2011). Το παραμύθι στην εκπαίδευση: Ψυχοπαιδαγωγική διάσταση και αξιοποίηση . Αθήνα: Διάδραση.

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοχή (2η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.

Τριβιζάς, (2013). Let's imagine...: Eugene Trivizas at TEDxAthens 2013

Ανακτήθηκε 29 Ιουνίου 2023 από <https://www.youtube.com/watch?v=tx67UwCrqkU>



2 Απριλίου  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Σας ευχαριστώ πολύ!