

ΗΜΕΡΙΔΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ : Προσεγγίζοντας Μεγάλους Ζωγράφους

Σύμπραξη σχολείων : 25^ο & 41^ο Νηπιαγωγεία
Περιστερίου

ΚΑΛΑΝΤΙΔΟΥ ΖΩΗ

ΚΑΦΙΩΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

Σεπτέμβριος 2023

ΣΤΟΧΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

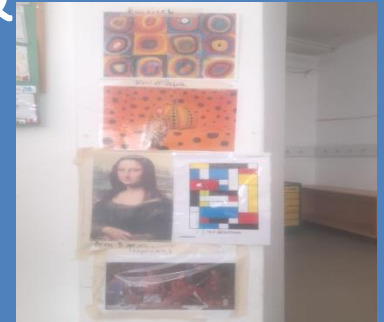
- Να επισημανθεί η σημασία των Εικαστικών Τεχνών στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Να παρουσιαστούν οι τρόποι αξιοποίησης των έργων τέχνης στην τάξη.
- Να αρθούν οι προκαταλήψεις και οι αρνητικές αντιλήψεις για την αξιοποίηση της τέχνης στην καθημερινή πρακτική.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΣ

- Επαφή των νηπίων με έργα μεγάλων ζωγράφων (αισθητική καλλιέργεια).
- Κινητοποίηση του ενδιαφέροντος των νηπίων και ενεργή εμπλοκή τους ισότιμα.
- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και οπτικού εγγραμματισμού.
- Ανάπτυξη δημιουργικότητας, φαντασίας και ευαισθησίας.

ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

- Ως αφόρμηση δραστηριοτήτων.
- Στο πλαίσιο θεματικών προσεγγίσεων & εργαστηρίων δεξιοτήτων.
- Δημιουργία γωνιάς τέχνης.
- Συλλογή έργων τέχνης σε μπλοκ.
- Διαφοροποίηση.
- Ρουτίνες Σκέψης.



Ποιος είπε ότι δεν είναι ζωγραφιά μια τελεία;

Υαγοι Kusama

Kandisky

Paul Klee

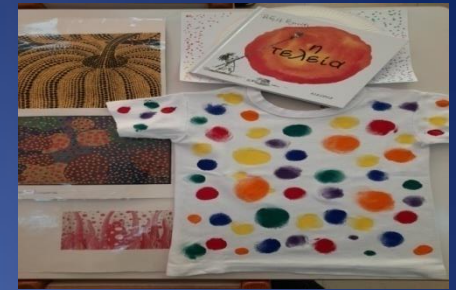
- Παρατήρηση των έργων τους.
- Ανάγνωση βιβλίου «Η τελεία».
- Παρακολούθηση βίντεο στο youtube.

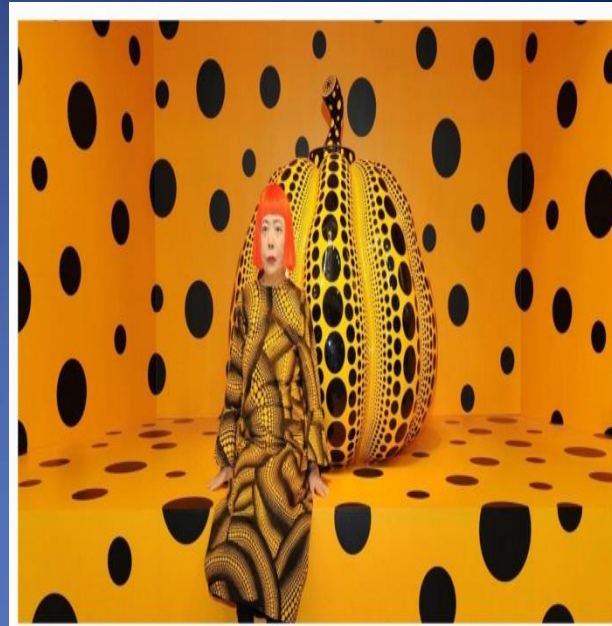
https://youtu.be/IG_8vNTAXbY

Παιδικό δωμάτιο :

<https://youtu.be/-xNzr-fJHQw?si=6I9P25BPeVV3NbLF>

- Δημιουργία κατασκευών με την τεχνική του πουαντιγισμού .
- Παρατήρηση του παιδικού δωματίου της Υαγοι Kysama.
- Ζωγραφική με διάφορα υλικά



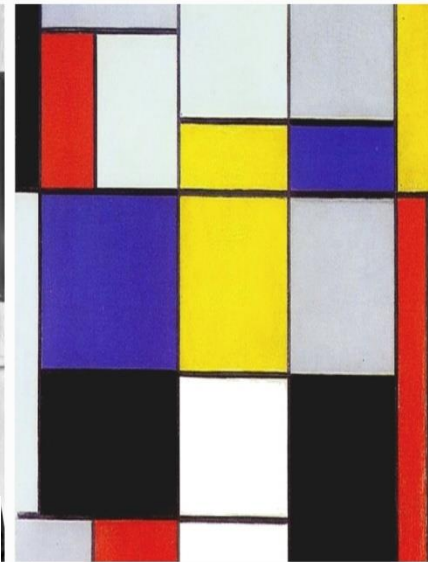


ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ

Mondrian

Picasso

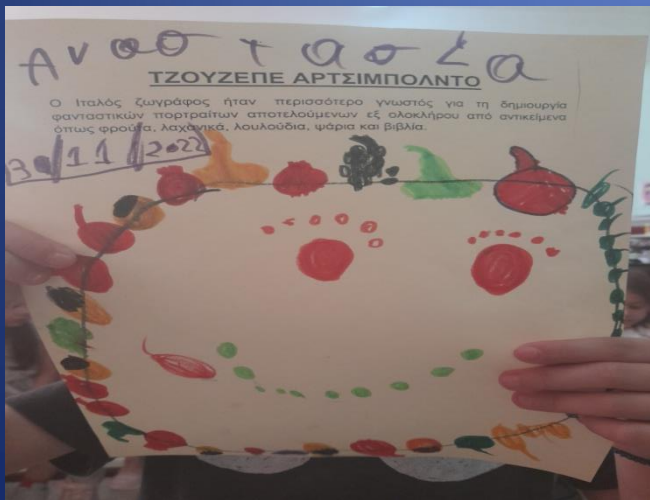
Miro



ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ- ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ



ΠΙΚΑΣΟ-ΤΟ ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΦΙΛΙΑΣ



ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΑΡΤΣΙΜΠΟΛΝΤΟ

ΠΩΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΑΜΕ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Ψηφίσαμε τον αγαπημένο μας
και ζωγραφίσαμε σε ομάδες



Ζωγραφίζουμε στο μπλόκ



Κατασκευή



ΠΩΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΑΜΕ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

- 25^η Μαρτίου & Πάσχα



Αναζητώντας την
κοπέλα....

Η περικεφαλαία του
Κολοκοτρώνη

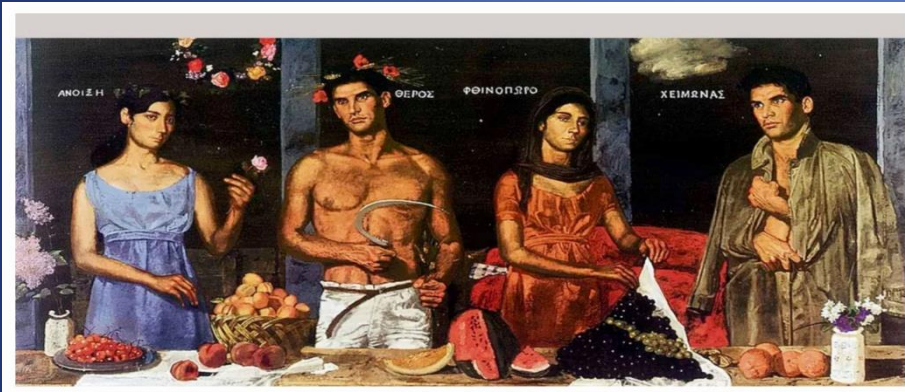


Ξαναθυμόμαστε τις τελείες και τις
γραμμές



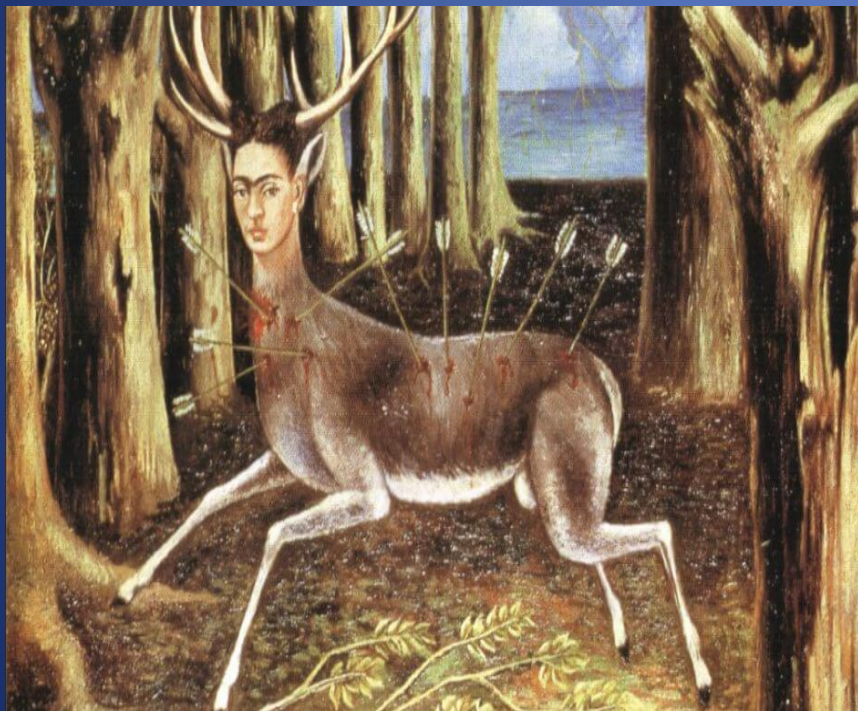
ΟΙ ΕΠΟΧΕΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

- ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ - ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΑ ΕΙΔΩΛΙΑ



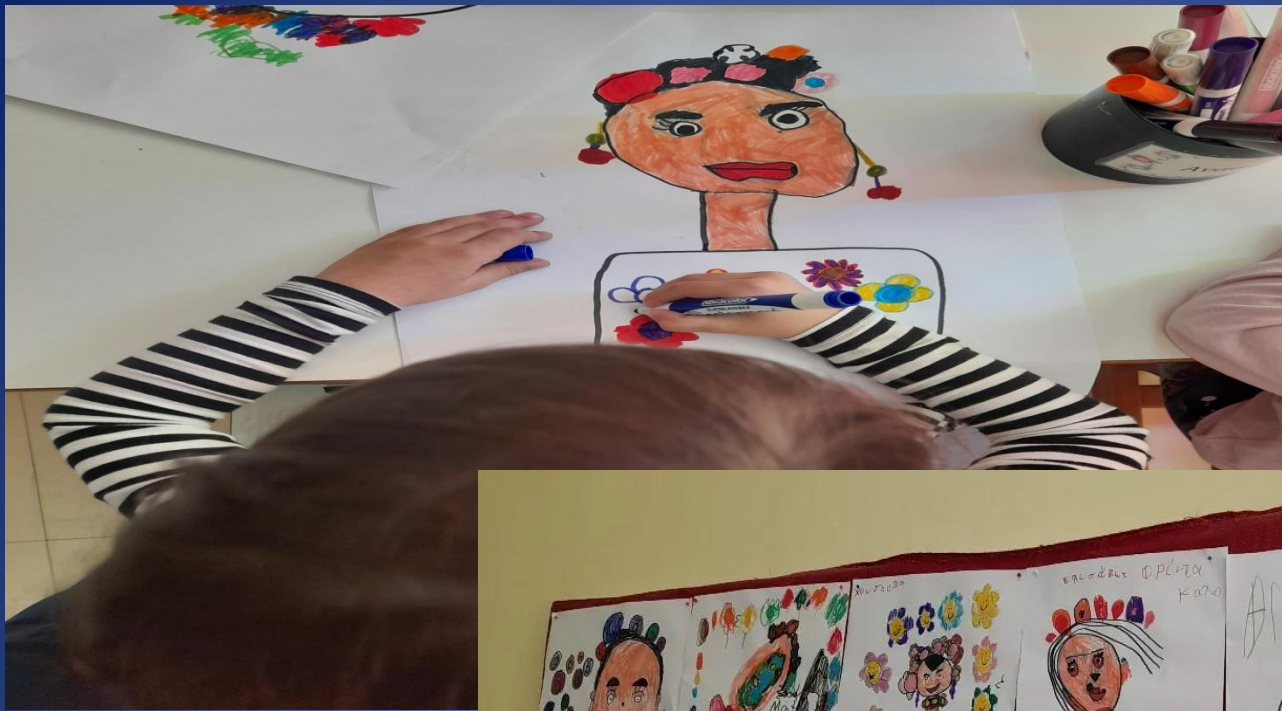
ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ ...ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ

Η αξία της διαφορετικότητας



- Έκφραση συναισθημάτων
- Καλλιέργεια ενσυναίσθησης
- Παρατήρηση
- Δημιουργία τίτλου
- Συζήτηση για την διαφορετικότητα
- Παρακολούθηση βίντεο (βιογραφία της) https://youtu.be/IG_8vNTAXbY
- Αναζήτηση πληροφοριών
- Γνωριμία και με υπόλοιπα έργα της
- Ζωγραφική αναπαράσταση του πορτρέτου της

«Πόδια, τι τα χρειάζομαι από τη στιγμή που έχω φτερά να πετάξω;»



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΗΤΗΣΑΝ ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΣΟΥΝ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ ΧΑΡΤΙ Α3

Η ΓΙΑΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

ΛΟΓΙΑ ΓΟΝΕΩΝ

- «Ποια είναι αυτή η γιαγιά καλλιτέχνης που ήρθε και ζωγράφισε στο σχολείο;»
- «Πρώτη φορά ακούσαμε ζωγράφους από τον μικρό και μπήκαμε στη διαδικασία αναζήτησης τους.»

ΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ

- «Εμείς ζωγραφίζουμε καλύτερα από αυτούς, κυρία.»
- «Κυρία φοράς τη Φρίντα Κάλο σε σκουλαρίκια.»
- «Θα γίνω γλύπτης ,όταν μεγαλώσω σαν τη Γιαγοί.»

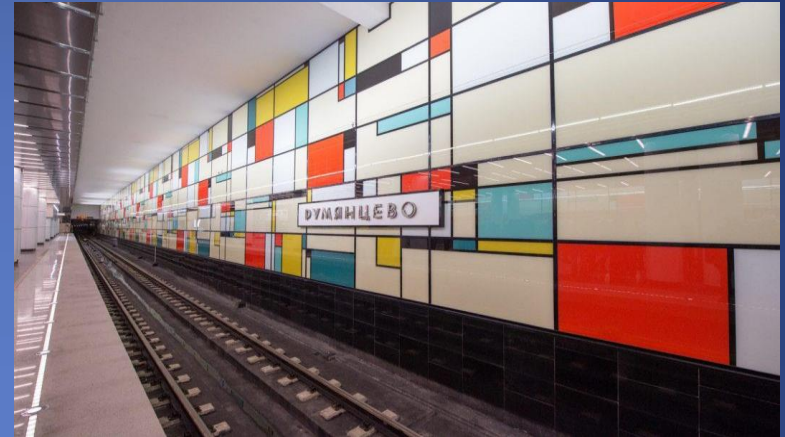
Δώρο στη δασκάλα..



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Αξιοποίηση κι άλλων μορφών τέχνης (γλυπτική, υφαντική κ.α.)
- Δημιουργία έκθεσης των έργων των παιδιών.
- Σύμπραξη σχολείων
- Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά προγράμματα και διαγωνισμούς.

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!



ANIMATION MIRO

[https://youtu.be/8FJBQJiBPHI?si= 1R tMAiYy8hw6o3](https://youtu.be/8FJBQJiBPHI?si=1R_tMAiYy8hw6o3)