

# Φ.Χ.Ψ. ...για την εμπύχωση της ψηφιακής τάξης

Ιδέες με Φαντασία, Χιούμορ και Ψυχαγωγικό χαρακτήρα για το νηπιαγωγείο



Δεκέμβριος 2020  
Ρίζου Ελένη, νηπιαγωγός

# COVID-19, τα δεδομένα άλλαξαν ... Προσαρμογή στα νέα δεδομένα



## Φαντασία, Χιούμορ και Ψυχαγωγικός χαρακτήρας για την αντιμετώπιση των αναγκών της εξ αποστάσεως εκπαιδευτικής προσπάθειας στα νηπιαγωγεία μας ...

Τα ερωτήματα πολλά και οι απαντήσεις επίσης

1. Οι **μαθητές**; ... μένουν ξαφνικά μακριά από το σχολείο ... συχνά κλεισμένοι στα σπίτια...

Ποια ανάγκη τους έχει προτεραιότητα;

2. Οι **γονείς** τους; ... είναι σπίτι; ... μπορούν να παρέχουν υποστήριξη; ... έχουν ενημέρωση για την εξ αποστάσεως; ... έχουν κατανοήσει το ρόλο του σχολείου και το δικό τους στο νέο αυτό πλαίσιο;

3. Τα **μέσα**; ... αυτά υπάρχουν, αν υπάρχουν, ... με κακή σύνδεση, ... χωρίς διδακτικό υλικό... ο χώρος, ο χρόνος

4. Το **πλαίσιο**; είναι ορισμένο με το ωράριο που δίνει η εγκύκλιος, το Α.Π., τις οδηγίες των συντονιστών και τις αποφάσεις του συλλόγου διδασκόντων

5. Ο **δάσκαλος**; επαγγελματίας, εργαζόμενος, μέρος του συστήματος ... ευτυχώς επικεφαλής της τάξης του

... 3 ... 2 ... 1 στον αέρα!!



Οι πρώτες ώρες τηλεκπαίδευσης ήταν κάπως έτσι ...



Ανασφάλεια ... Άγχος ...Αγανάκτηση ... κι άλλα πολλά ...



## ...επείγοντως επανασχεδιασμός!

Άμεσα επαναξιολόγηση ... χρησιμοποιώ μια ασφαλής λύση ... επιλέγω ένα δοκιμασμένο θέμα και δραστηριότητες που μπορώ να υποστηρίξω ...χωρίς τεχνολογίες



**Νέο ερώτημα:** Θα μεταφέρω πρακτικές της συμβατικής τάξης στην ψηφιακή; ... είναι εφικτό;  
Όχι, σίγουρα όχι και θεωρητικά και πρακτικά  
Θα προσαρμοστώ στις νέες συνθήκες βήμα – βήμα πατώντας σε αυτό που ξέρω να δουλεύω  
Κι αυτό είναι **το Αναλυτικό Πρόγραμμα.**

# Παιδί και περιβάλλον

## Ένα θέμα, μα ποιο θέμα;

Το θέμα προκύπτει από τη μέθοδο ... κι αυτή είναι η βιωματική /project

Θέματα από το περιβάλλον του παιδιού: το σώμα του, ο εαυτός μου, διατροφή, **παιχνίδια**, τηλεόραση, Χριστούγεννα, έπιπλα, σπίτι, ρούχα, γενέθλια, το ενυδρείο μου, οι πίνακες του σπιτιού μου, το σεντούκι της γιαγιάς, ο σκύλος του γείτονα...

- **Εποπτικοποίηση! Με τι;** Μια απλή παρουσίαση στο ppt, ένα παραμύθι, βίντεο, φωτογραφίες, σκίτσα, εργασίες των ίδιων των παιδιών για αυτοπαρουσίαση...
- **Αξιολόγηση! Πώς;** ζωγραφίζουν, δραματοποιούν ... Συμμετέχουν; Απουσιάζουν;
- **Ανατροφοδότηση! Γιατί;** με το υλικό που προκύπτει– δημιουργία ομαδικού έργου
  
- Προετοιμασία – **ακριβής σχεδιασμός**. Εναλλακτικές λόγω σύνδεσης ή απρόοπτου
- Προετοιμασία μαθητών: αύριο να έχετε κάλτσες κοντά σας, να έχετε υλικά για κουλουράκια, να μου έχετε στείλει φωτογραφίες από την βάφτισή σας...
- Αποφεύγω δύσκολα θέματα ...εκτιμώ την ομάδα μου και το ακροατήριο ...  
...προστασία ... **ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΤΕΘΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥΣ**



# Παιδί και γλώσσα

## Αλφαβητάρι νηπίων; ... γιατί όχι; ...γιατί ναι;



Είναι μια δράση η οποία ξεκινάμε από την αρχή της χρονιάς με τη γωνιά της γραφής  
Ιδέα βασισμένη στη σειρά «Ένα γράμμα μια ιστορία» της εκπαιδευτικής τηλεόρασης  
Φτιάχνουμε για κάθε γράμμα το δικό μας βίντεο. (12<sup>ο</sup> Συν. ΟΜΕΡ [περίληψη](#) σελ165)

- Μοιράζω τα γράμματα στα παιδιά με κριτήριο να το έχουν στο όνομά τους
- Παρουσιάζω τους φίλους μας τα ζώα τα οποία θα μας μάθουν το γράμμα τους
- Κάθε παιδί υιοθετεί το αντίστοιχο ζώο

Ανάλογα το θέμα επεξεργασίας επιλέγουμε και το γράμμα που θα παρουσιάσουμε



# ... συνέχεια στη γλώσσα

## Φφ ... όπως φίλες φώκιες φαλακρές

Υλικό: Παυλίνα Παμπούδη, με το Άλφα και το Βήτα, εκδόσεις Κέδρος

### Εμφύχωση διαδικασίας με μια ιστορία ...

- Παιδιά ποια γράμματα είχαμε μάθει στην τάξη .... Ο και Ι

*Μια μέρα το Ο και το Ι πήγαν βόλτα στο δάσος*

*Ήταν φθινόπωρο ... ξαφνικά ένας δυνατός αέρας ...*

*Πως φυσούσε .... Φφφφφ Πώς? φφφφφφ*

*Τους πήρε και τους σήκωσε .... Μπερδεύτηκαν τα πάντα ...*

*Τα δυο γράμματα προσπαθούσαν πολύ να μείνουν όρθια*

*Αγκαλιάστηκαν πολύ και τα κατάφεραν ... όμως κόλλησαν ...*

*Και τότε γεννήθηκε το Φ και η φωνή του είναι ο ήχος ... που φυσάμε .... φφφφφ*



# ... συνέχεια στη γλώσσα

## Φφ ... όπως φίλες φώκιες φαλακρές

Για ελάτε τώρα να μου πείτε ..

Ποιος έχει το Γράμμα Φ και γιατί; (Η Τζ. κυρία, δεν το έχει στο όνομά της αλλά...)

Ποιο ζωάκι υιοθέτησες Τζ.; (την φώκια)

Πάμε να διαβάσουμε το ποίημα να δούμε τι ιστορία έχει

Διαβάζουμε, εξηγούμε, επεξεργαζόμαστε νοηματικά ...

Ποια φωνή ακούμε περισσότερο ... ποιου γράμματος

Έχει δυνατή φωνή σαν το α ... ή όχι ...για να δούμε ... (προσοχή στο ου) φφφφ

Ξαναδιαβάζω κι όταν ακούτε το φ θα πιάνεται τη μύτη σας ...





# ... συνέχεια στη γλώσσα

## Φφ ... όπως φίλες φώκιες φαλακρές

Ελάτε τώρα να το γράψουμε στον αέρα, με το πόδι, τον αγκώνα, την μύτη κλπ  
«Περιμέντε με καλέ κι εμένα» να το γράψω στον ασπροπίνακα της WebEx  
Σχεδιάζω φωναχτά ... «ένας κύκλος σαν το Ο κι το Ι μαζί ... σφιχταγκαλιασμένοι»  
Καθίστε τώρα να σας πω... πιο είναι το κεφαλαίο και ποιο το πεζό

Πάμε τώρα να μάθουμε όλοι μαζί το ποίημα  
Τζ. το βράδυ θα το ηχογραφήσεις με τους γονείς σου

Αποστολή:

Φτιάχνω το Φ με αντικείμενα τα οποία ξεκινούν από Φ

Επέκταση: όταν το Φ βρήκε φωνή ... σύμφωνα/φωνήεντα



# ... η αποστολή εξετελέσθη !!!



ΒΑΣΙΛΗΣ

ΜΑΡΙΑ Α.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ

Φίλες, φίλικες, φαλακρές, φάβα τρώγων και φακές, φρέσκα φύκια, φασολάκια και φουρνίαν φραντζολάκια. Φώναξαν και φιλαρούσαν κι όλο τη φωτιά φυσούσαν. Κι από πάνω το φεγγάρι, φώτιζε σα φως φανάρι.

ΕΥΧΩ

ΜΑΡΙΑ Α.

ΝΟΝΙΣΗΣ

Φίλες, φίλικες, φαλακρές, φάβα τρώγων και φακές, φρέσκα φύκια, φασολάκια και φουρνίαν φραντζολάκια. Φώναξαν και φιλαρούσαν κι όλο τη φωτιά φυσούσαν. Κι από πάνω το φεγγάρι, φώτιζε σα φως φανάρι.

ΝΟΝΙΣΗΣ

Φίλες, φίλικες, φαλακρές, φάβα τρώγων και φακές, φρέσκα φύκια, φασολάκια και φουρνίαν φραντζολάκια. Φώναξαν και φιλαρούσαν κι όλο τη φωτιά φυσούσαν. Κι από πάνω το φεγγάρι, φώτιζε σα φως φανάρι.

ΝΟΝΙΣΗΣ

# ... επιπλέον αποστολές και υλικό



Ελάτε να κάνουμε **γωνιά γραφής** στο σπίτι: κλασσικά υλικά, αλεύρι σε πιάτα, καλαμάκια κομμένα, σχοινιά, ξενοδοχείο ζώων ή μουσείο γραμμάτων

[Ενδεικτικό μάθημα στην ηλεκτρονική τάξη για το Α](#) : Πολύς κόπος και δεν ξέρουμε τελικά αν βρίσκουν πρόσβαση οι γονείς ώστε να φτάσει, και με ποιον τρόπο τελικά θα φτάσει στους μαθητές (νέα ερωτήματα και για ασύγχρονη)

Όταν η κ. Κουκουβάγια Γραμματικάκη επέτρεψε το διαζύγιο του Ο με την Υ  
[Εμπύχωση για την επεξεργασία του φθόγγου Ου](#)

Το τραγούδι του Χειμώνα για τους φθόγγους των φωνηέντων

**Δημιουργία Λεξικού** με φωτογραφίες αντικειμένων με το αντίστοιχο αρχικό **ΑΒ** μέσα στο σπίτι: ταμπέλες παντού Αλάτι, Βιβλίο, Γόβα/Γραβάτα ...

**Προφορικός λόγος- Λεξιλόγιο:** Αινίγματα, «Στο κεφάλι μου το χω ...»



# Παιδί και μαθηματικά

... είναι η πιο εύκολη ενότητα στην εξ αποστάσεως;

Ψυχοκινητικά τις έννοιες του **χώρου**

«**Γύρω, γύρω** περπατώ, για να βρω, για να βρω  
να ακουμπήσω στο λεπτό, **μέσα** στη λεκάνη ένα ....»

**Ομαδοποιήσεις, ταξινομήσεις, συγκρίσεις,**  
**αντιστοιχίσεις** με φυσικό υλικό και τα παιχνίδια τους

**Σχήματα:** με οδοντογλυφίδες και αλατοζύμη

**Μετρήσεις** με βήματα, κουτάλια ...

**Πληθική διάσταση αριθμού:** με δάχτυλα, φρούτα ...

**Τακτική διάσταση αριθμού:** με αυτοκινητάκια...



# Παιδί και εικαστικά

## Με μαρκαδόρο και χαρτί

### **Μεγαλώνοντας την τελεία ή ένα σχήμα**

Μια κόκκινη τελεία κυκλώνεται από μια μπλε γραμμή και το νέο σχήμα από μια κίτρινη κλπ.

### **Μονοκονδυλιά**

Μια μπλε γραμμή βγήκε βόλτα και συνάντησε...

### **Γραμμές και σχήματα (μάθημα στο e-class)**

Σχεδιάζω μια μεγάλη μπάλα-στολίδι δέντρου και θα το στολίσω σύμφωνα με τις ρίψεις του ζαριού  
Π.χ. σύμφωνα με την ρίψη των ζαριών στην διπλανή φωτογραφία πρώτα θα στολίσω με ΜΠΛΕ (πρώτο ζάρι) ΓΡΑΜΜΕΣ (δεύτερο ζάρι)  
Όμοια συνεχίζω σύμφωνα με τις ρίψεις ...

### **Μοτίβα**

Στολίζω ένα Δέντρο με ένα δοσμένο μοτίβο

### ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΖΑΡΙΩΝ

Στις έξι έδρες ενός ζαριού σχεδιάζουμε τα παραπάνω σχήματα και τις παραπάνω γραμμές



Ζωγραφίζουμε τις έδρες ενός δεύτερου ζαριού με διαφορετικό χρώμα



### ΕΠΕΚΤΑΣΗ

Κινητικό παιχνίδι, Ρομποτική



# ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ...

Με δυνατά ερεθίσματα ... λόγος; εικόνα; μουσική;

## Ο ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΣ

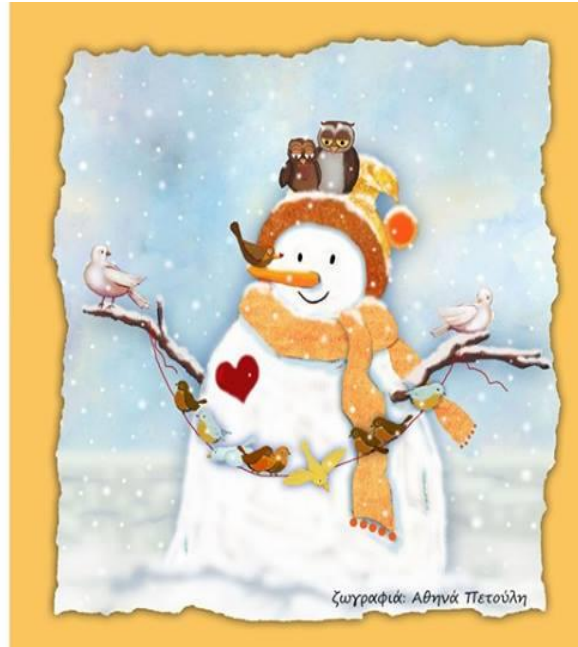
Στου χιονάνθρωπου τη μύτη  
κάθισε μικρό σπουργίτι  
πάνω στα ξερά του χέρια  
δυο αφράτα περιστέρια

Στον πορτοκαλί του σκούφο  
κουκουβάγια μ έναν μπούφο  
στη μεγάλη του αγκαλιά  
όλα του δάσους τα πουλιά

Κατακόκκινη η καρδιά του  
όλο αγάπη η ματιά του  
Τι κι αν είναι από χιόνι  
κανείς κοντά του δεν παγώνει

Ούτε ο ήλιος δεν τον λιώνει  
Τον κοιτά και καμαρώνει  
τη μεγάλη του αγκαλιά  
της αγάπης την φωλιά

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΛΕΙΩΝΗ



κι όχι μόνο Εικαστικά

Συναισθήματα

Μαθηματικά

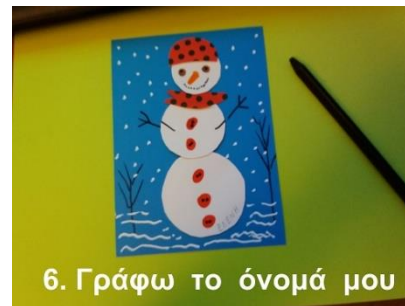
Γλώσσα

Δραματοποίηση

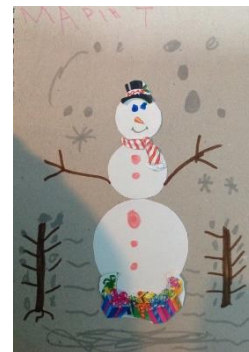


# ...συνέχεια

Με οδηγίες βήμα – βήμα (με εικόνες, video, ppt\*)



# ... η αποστολή εξετελέσθη !!!





# ... σύγχρονη αποστολή !!!



# Παιδί και φυσική αγωγή\*

## Βαδίσματα των ηρώων των παραμυθιών - Μιμήσεις

Βρίσκουμε και αντιστοιχούμε ένα βάδισμα σε κάθε ήρωα.

Στην πρώτη φάση λέω: θα μετρήσω ως το 10 και θα πρέπει να κάνετε ένα γύρο του δωματίου περπατώντας σαν την Μηλίτσα...123...9 στις οθόνες ...10!!!

Στην 2<sup>η</sup> φάση λέω μόνο τον ήρωα και θα πρέπει να θυμηθείτε το βάδισμά του....

### ΝΤΕΝΕΚΕΔΟΥΠΟΛΗ

- Περπατώ σαν την Μηλίτσα
- Χοροπηδών σαν τον Σαρδέλα
- Τρέχω σαν τον Οκεί-μπαμ-μπαμ
- Περπατώ με μπαστούνι σαν τον Σοφό
- Μπουσουλάω σαν τον βουτυρένιο
- Ψηλώνω με τα πόδια στις μύτες και περπατώ σαν τον ήλιο
- Περπατώ με βαριά βήματα σαν τον Λαδένιο

### Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

- Πηδάω σαν βάτραχος
- Κάνω πατινάζ καλλιτεχνικό σαν την πάπια
- Στροβιλίζομαι σαν το κασκόλ στον αέρα
- Χοροπηδών σαν τον λαγό
- Κυλιέμαι σαν το γουρούνι

### ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΚΩΔΙΚΑ

- Γύρω - γύρω σε μεγάλο κύκλο
- × Πηδήματα με ανοικτά χέρια, πόδια
- ❖ Στροβιλισμός
- † Πηδήματα με κλειστά χέρια, πόδια
- Χορεύω με ένα παιχνίδι



# ...συνέχεια

## Διαδρομές

### ΜΕ ΈΝΑ ΦΡΟΥΤΟ ΚΙ ΕΝΑ ΖΑΡΙ\*

Αρχικά φτιάχνουμε το ζάρι\* με έδρες τις εντολές για το που θα τοποθετούν το φρούτο για να κάνουν μία διαδρομή.



Ρίχνει το ζάρι και τοποθετεί το φρούτο σύμφωνα με τη ρίψη του ζαριού. Πρέπει να ολοκληρώσει τη διαδρομή χωρίς να χρησιμοποιήσει άλλο μέρος του σώματος και χωρίς να πέσει το φρούτο κάτω.

### ΤΣΟΥΒΑΛΟΔΡΟΜΙΕΣ

Με μια μαξιλαροθήκη

### ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

Με χαρτοπετσέτες και μηνύματα

### ΠΕΤΣΕΤΕΣ ΣΕΝΤΟΝΙΑ

Αντί στεφανιών

### ΣΧΟΙΝΙΑ ΚΟΡΔΕΛΕΣ Γραμμές

### ΚΟΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΕΣ

Κρατώ ένα κουτάλι με ένα καπάκι ή ένα μπαλάκι από αλουμινοχαρτό. Κάνω μια διαδρομή χωρίς να μου πέσει

- Με τα δυο χέρια
- Με το ένα χέρι
- Με το άλλο χέρι
- Με το στόμα

### ΜΕ ΈΝΑ ΣΑΚΟΥΛΑΚΙ

ή μισό κιλό φακές, παιχνίδια κλπ,

Με το σακουλάκι μου στον ώμο περπατώ προσεκτικά μη μ αγγίξεις, μη με σπρώξεις, και μου πέσει ξαφνικά!!!

Στο ξαφνικά το ρίχνουν κάτω κι αλλάζουν ...

Με το σακουλάκι μου στο σαγόνι, στο πόδι, στην πλάτη, στην μασχάλη



# ...συνέχεια

## Λεπτή κινητικότητα

### ΧΡΗΣΗ ΨΑΛΙΔΙΟΥ

Οδηγίες χρήσης  
Κολάζ  
Στένσιλ με αντικείμενα

### ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΔΑΚΤΥΛΩΝ

Τραγούδι  
Που είναι ο αντίχειρας;  
– Είναι εδώ!  
– Τι κάνεις σήμερα;  
– Είμαι καλά!  
– Γειά σου τώρα!  
– Γειά σου τώρα!

### ΑΛΑΤΟΖΥΜΗ

Αντί πλαστελίνης  
Δίνουμε τη συνταγή

### ΜΑΝΤΑΛΑΚΙΑ

Απλώνω μπουγάδες  
Παίζω σκυταλοδρομίες



# Παιδί και δραματική τέχνη

...εμπυχώνοντας τα πάντα!!

Και πρώτα τον εαυτό μου ...είμαι η Δασκάλα, είμαι η ίδια σε ρόλο ...

όμως είμαι η Ελένη ...είμαι από την Άρτα άρα κάποιες φορές χρησιμοποιώ ιδιωματισμούς ...  
«Μι σζων σμα σκωνς σκον» ... χρησιμοποιώ τις 4 φωνές (δυνατή, κανονική, ψίθυρος, χωρίς ...)  
Διορθώνω τα λάθη μου μπροστά στα παιδιά σκεφτόμενη δυνατά, κάνω λάθη εσκεμμένα, είμαι αυθεντική αλλά γίνομαι τεράστια ...

Χρησιμοποιώ κούκλες και εμπυχώνω αντικείμενα, δάχτυλα, αόρατες νεράιδες

Χρησιμοποιώ αντικείμενα με θεατρικό ενδιαφέρον ... σεντόνια, σουρωτήρια ...

Αφήνω περιθώριο αυτοσχεδιασμού στα παιδιά ...

Φτιάχνω επί τόπου απλές φιγούρες και εξηγώ πως θα το κάνουν και τα παιδιά

Έχω και τον ανιψιό του γείτονα, τον Τάκη Persona που θα ξανάρθει γιατί δεν έχει καλή σύνδεση στη δική του ψηφιακή τάξη κι επίσης έχει πρόβλημα γλώσσας.



... έτοιμο το κουκλοθέατρο!!



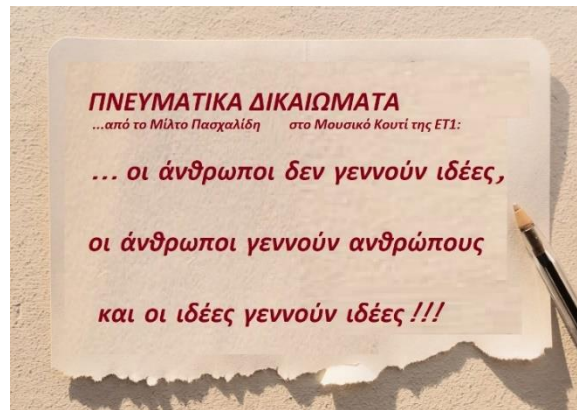


# Παιδί και μουσική

...σεβασμός στη μουσική και τους μουσικούς

... χωρίς ήχο, μουσική;

... αναγκαία παρένθεση:  
τα πνευματικά δικαιώματα



... μια ιδέα όταν μοιράζεται είναι πιθανό να γεννήσει μια νέα ιδέα...

**Οι ιδέες όλων μας βοηθούν το έργο μας ...**

Για μια ακόμη φορά πρέπει να τα κάνουμε όλα ... να έχω την ιδέα, να θέσω τον στόχο, να ψάξω το εργαλείο, να μάθω το εργαλείο, να κατασκευάσω το υλικό

Οι ιδέες όλων είναι χρήσιμες ... κανείς δεν ξέρει από πια θα γεννηθεί μια καινούρια !!!





# Παιδί και πληροφορική

**...ευτυχώς που υπάρχει το διαδίκτυο**

...υπάρχει η σύνδεση; ...μπορεί να υπάρξει επαφή!!

Στο νηπιαγωγείο κάνουμε γλώσσα ... αλλά δεν διδάσκουμε ανάγνωση και γραφή  
Κάνουμε μαθηματικά ...αλλά δεν λύνουμε προβλήματα στο χαρτί  
Κάνουμε πειράματα ... αλλά δεν μαθαίνουμε ορισμούς

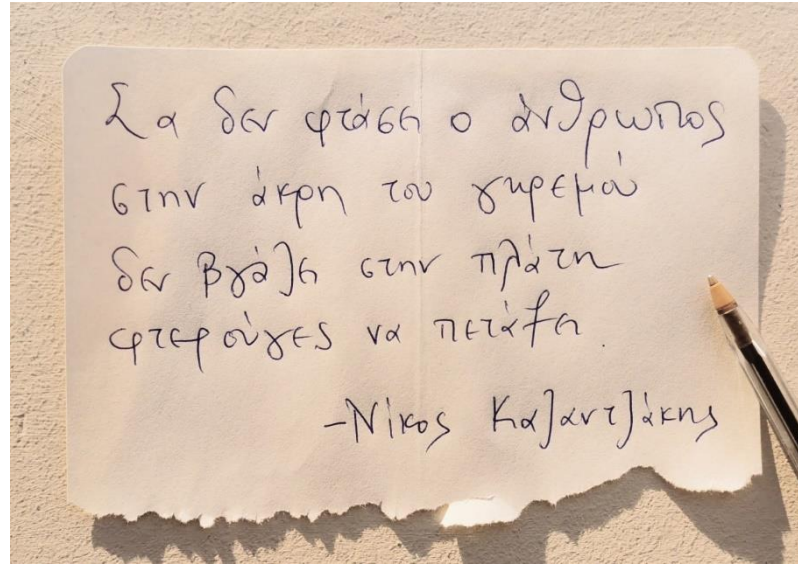
Μαθαίνω **τι είναι υπολογιστής, διαδίκτυο, google, ....**λειτουργικά και βιωματικά  
Μαθαίνω **την χρήση** στα παιδιά, **την καλή και την κακή ... για ασφάλεια κι υγεία**  
Κι άλλες **δευτερεύουσες όμως δεξιότητες**

Δεν μπορώ να εθελοτυφλώ ... το μέλλον είναι εδώ ... τα παιδιά ήταν στις οθόνες και πριν την τηλεκπαίδευση ... τα παιδιά έχουν καλύτερο κινητό από το δικό μου και το χειρίζονται καλύτερα!!

Επιλέγω την επαγγελματική ανάπτυξη με στόχο το καλύτερο για το Νηπιαγωγείο!!



... κατανοώντας ότι δεν έχουμε όλοι τον ίδιο βαθμό εξοικείωσης με τις τεχνολογίες, είμαστε εδώ για αλληλοβοήθεια και συνεργασία ... κανείς δεν τα ξέρει όλα ...



**Ευχαριστώ πολύ**

