

Απόκριες 2022/1^ο υποχρεωτικό πρωινό: Πηνελόπη Χρήστου

Αριθμός μαθητών:24

Ασχοληθήκαμε με την ιστορία του αρλεκίνου και την καθιέρωση του καρναβαλιού σε διάφορες πόλεις ανά τον κόσμο. Είδαμε την σχετική ιστορία στο διαδίκτυο. Μιλήσαμε για τα έθιμα στην Ξάνθη, Βενετία, Ρέθυμνο, Πάτρα για την καθαρά Δευτέρα την κυρά Σαρακοστή, το πέταγμα του χαρταετού.



Η ιστορία του αρλεκίνου και το βενετσιάνικο καρναβάλι

Με αφορμή την ιστορία του αρλεκίνου ασχοληθήκαμε με φύλλα εργασίας και ερωτήσεις που στόχο είχαν να καλλιεργήσουν την ανάπτυξη των χωροχρονικών σχέσεων και τις αντιληπτικές ικανότητες των νηπίων. πχ τι υπάρχει πίσω από τον αρλεκίνο, τι χρώμα είναι η στολή του, είναι μόνος στην εικόνα, τι σχήματα έχει η στολή του κα





Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :

Α) δεν κρατάει την χορεύτρια Β) στηρίζεται σε κάγκελα Γ) δεν χ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :

Α) η στολή του έχει μαύρα τετράγωνα Β) κάθεται σε καναπέ Γ) ακουμπάει σε τραπέζι



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :

Α) φοράει πολύχρωμο καπέλο Β) παίζει φλογέρα Γ) κάθεται σταυρ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :

Α) δεν είναι ψηλός Β) δεν φοράει μαύρο καπέλο Γ) φοράει μαύρο ζώνη



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :

Α) είναι καθιστός Β) φοράει μάσκα Γ) η στολή του δεν είναι κ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :

Α) φοράει μαύρο καπέλο Β) κρατάει μαύρο φανάρι Γ) φοράει μάσκα



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :

Α) φαίνεται σκεπτικός Β) κρατάει ποτήρι Γ) δε





Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) δεν κρατάει την χορεύτρια Β) στηρίζεται σε κάγκελα Γ) δεν χ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) η στολή του έχει μαύρα τετράγωνα Β) κάθεται σε καναπέ Γ) ακουμπάει σε τραπέζι



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) φοράει πολύχρωμο καπέλο Β) παίζει φλογέρα Γ) κάθεται σταυρ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) δεν είναι ψηλός Β) δεν φοράει μαύρο καπέλο Γ) φοράει με



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) είναι καθιστός Β) φοράει μάσκα Γ) η στολή του δεν είναι κ



Α) είναι όρθιος Β) δεν είναι δίπλα σε



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) φοράει μαύρο καπέλο Β) κρατάει μ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) φαίνεται ανεπιτυχής Β) κρατάει πατίνι Γ) δε



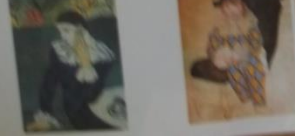
ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΟΥ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) δεν κρατάει την χορεύτρια Β) στηρίζεται σε κάγκελα Γ) δεν χ



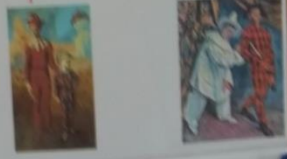
Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) η στολή του έχει μαύρα τετράγωνα Β) κάθεται σε καναπέ Γ) ακουμπάει σε τραπέζι



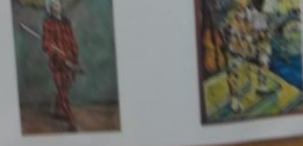
Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) φοράει πολύχρωμο καπέλο Β) παίζει φλογέρα Γ) κάθεται σταυρ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) δεν είναι ψηλός Β) δεν φοράει μαύρο καπέλο Γ) φοράει με



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) είναι καθιστός Β) φοράει μάσκα Γ) η στολή του δεν είναι κ



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) είναι όρθιος Β) δεν είναι δίπλα σε θήλυο Γ) δεν είναι μόνος



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) φοράει μαύρο καπέλο Β) κρατάει μισοκίβι με λουλούδια



Σε ποιο πίνακα ο Αρλεκίνος :
Α) φαίνεται ανεπιτυχής Β) κρατάει πατίνι Γ) δε



Βάσει του πίνακα ζωγραφικής του Σπύρου Βασιλείου «το τραπέζι της καθαρής Δευτέρας» **ταξινομήσαμε** τα σαρακοστιανά και τα νηστήσιμα της καθαρής Δευτέρας σε αντίθεση με τα αρτήσιμα.





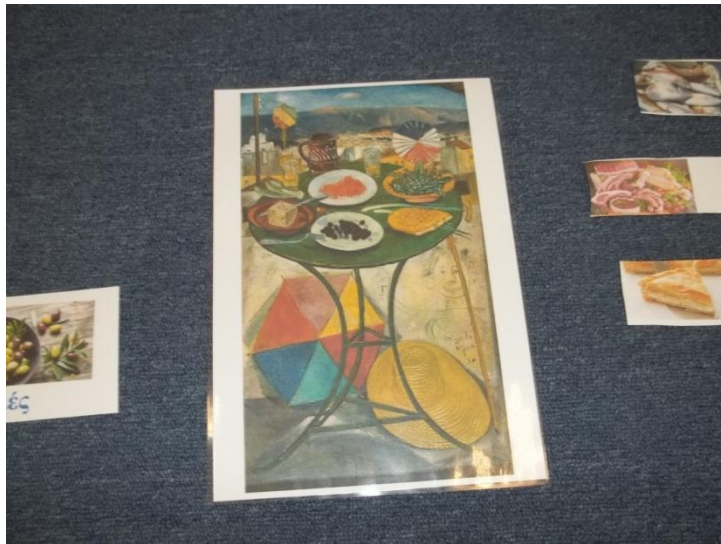
σαρακοστιανά





ταξινόμηση





Και αποφασίσαμε να τα ζωγραφίσουμε αναπαριστώντας τον πίνακα ζωγραφικής του Σπύρου Βασιλείου. Εδώ χωρίσαμε τις λέξεις σε γράμματα και αναφέραμε τα γράμματα που ήδη έχουμε μάθει. Επιπλέον περιγράψαμε εμπειρίες μας από την καθαρά Δευτέρα και αναφέραμε το αγαπημένο μας σαρακοστιανό.

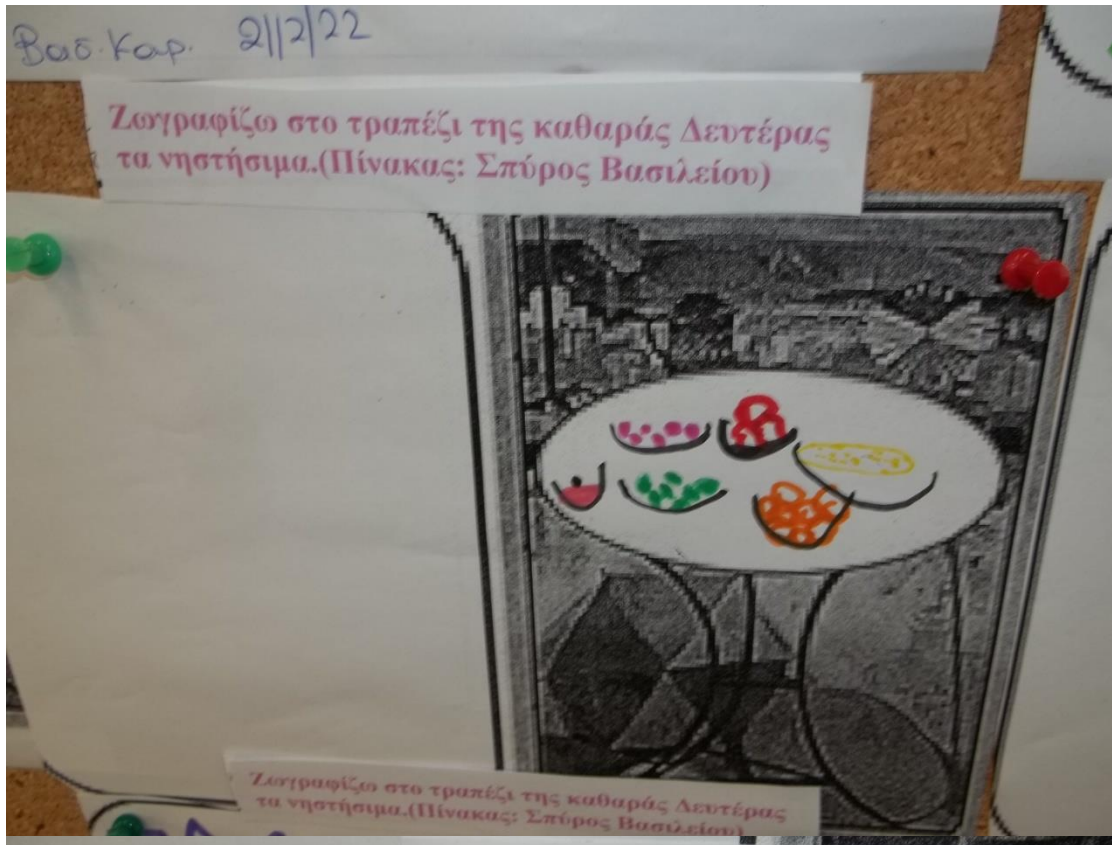
Τα παιδιά ασχολήθηκαν με ποικιλία φύλλων εργασίας με θεματική τις απόκριες.



Βάζουν σε κύκλο το αρχικό γράμμα των λέξεων καπέλο, μάσκα, αρλεκίνος και γαϊτανάκι
 Και ζωγραφίζουν τα νηστήσιμα τονίζοντας την διατροφική τους αξία...



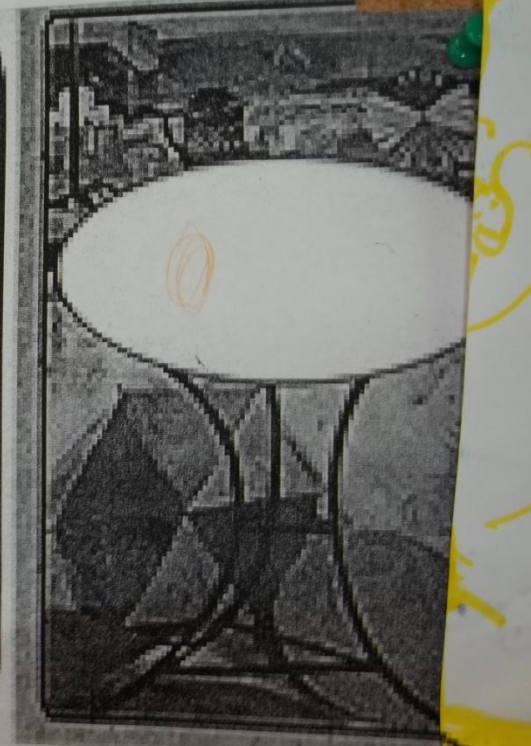
Ζωγραφίζουν τα σαρακοστιανά



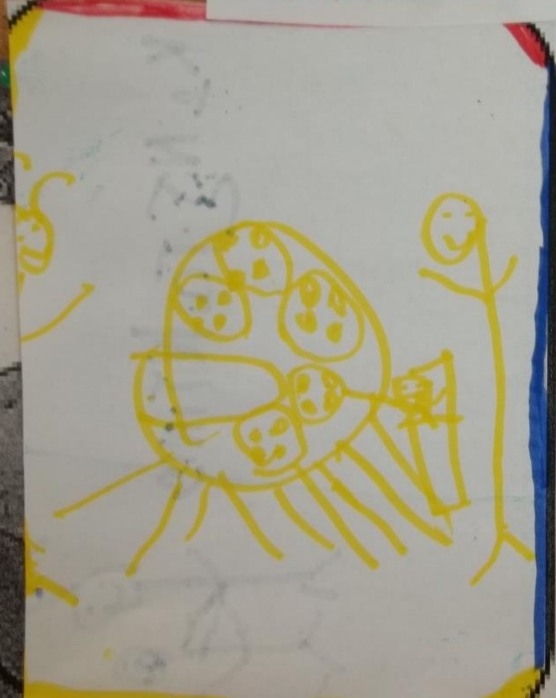
Ζωγραφίζω στο τραπέζι της καθαρής Δευτέρας
τα νηστήσιμα. (Πίνακας: Σπύρος Βασιλείου)



Ζωγραφίζω στο τραπέζι της καθαρής Δευτέρας
τα νηστήσιμα. (Πίνακας: Σπύρος Βασιλείου)



Ζωγραφίζω στο τραπέζι της καθαράς Δευτέρας
τα νηστήσιμα. (Πίνακας: Σπύρος Βασιλείου)



Ζωγραφίζω στο τραπέζι της καθαράς Δευτέρας
τα νηστήσιμα. (Πίνακας: Σπύρος Βασιλείου)



Ζωγραφίζω στο τραπέζι της καθαράς Δευτέρας
τα νηστήσιμα. (Πίνακας: Σπύρος Βασιλείου)



ΣΟΡΧΝΣ

Σοφράνος 21/2/22

Σπύρος 01-2-22

Ζωγραφίζω στο τραπέζι της καθαράς Δευτέρας
τα νηστήσιμα. (Πίνακας: Σπύρος Βασιλείου)

Ζωγραφίζω στο τραπέζι της καθαράς Δευτέρας
τα νηστήσιμα. (Πίνακας: Σπύρος Βασιλείου)



ταξινόμηση



ζωγραφική











Την τοικνοπέμπτη προσπαθήσαμε να μπούμε στο κλίμα των ημερών δοκιμάζοντας κρέας...





Και φτιάξαμε μάσκες ζώων...



Καλή καθαρά Δευτέρα σε όλους

Με εκτίμηση: Πηνελόπη Χρήστου

