

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-25
3^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



Θεματικός Κύκλος:
Φροντίζω το Περιβάλλον
Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων
ΥΠΕΥΘΥΝΑ ΠΑΙΔΙΑ –
ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Ο δικός μας τίτλος
ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ.

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Τα ζώα είναι ένα θέμα που κινεί το ενδιαφέρον των παιδιών και μπορεί να αξιοποιηθεί προκειμένου να τα εμπλέξει και να τα μυήσει στη λογική των εργαστηρίων δεξιοτήτων. Με βάση τις εμπειρίες τους και πληροφορίες που αναζητούν, τις επεξεργάζονται και τις αξιοποιούν οι μαθητές ευαισθητοποιούνται και ενεργοποιούνται προκειμένου να προστατέψουν κάθε κρίκο της αλυσίδας του οικοσυστήματος γύρω τους. Βασικός στόχος του προγράμματος είναι επομένως η ευαισθητοποίηση, η εκπαίδευση και η αλλαγή συμπεριφοράς των μαθητών σε θέματα που αφορούν τα ζώα και τα δικαιώματά τους.

Οι επιμέρους στόχοι του προγράμματος είναι: να κατανοήσουν οι μαθητές την σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα στα ζώα και στον άνθρωπο, να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν αλλά τα υπερεκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωϊκά προϊόντα. Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα και η φιλοζωία είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης και σεβασμού απέναντι στο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον.

Το παρόν πρόγραμμα ανήκει στη θεματική « Περιβάλλον και Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη» σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου (ΙΕΠ, 2014) και ενθαρρύνει τη συνεργασία μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων, της τοπικής κοινωνίας καθώς και τη συνεργασία με επιστήμονες και Φορείς για την επίτευξη αποτελεσματικής περιβαλλοντικής δράσης.

Ακολουθία εργαστηρίων

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

ΑΥΓΕΡΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΜΗΤΡΕΛΛΟΥ ΣΩΤΗ
ΚΑΛΔΕΛΗ ΙΩΑΝΝΑ (ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ)
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΜΕΛΑ (ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ)

<p>Εργαστήριο 1: Τίτλος :Ημέρα των Ζώων</p> <p>• Δεξιότητες μάθησης: Εισαγωγή στο θέμα μέσω συνεργασίας, κριτικής σκέψης, Δημιουργικών κατασκευών με κοινωνικό μήνυμα</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές εισάγονται στο θέμα με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ζώων μέσα από ένα παιχνίδι κίνησης και ταχύτητας «Οι λαγοί στις φωλιές» Πρόκειται για παραλλαγή του παιχνιδιού μουσικές καρτέλες όπου τα παιδιά – λαγοί καλούνται μόλις σταματήσει ο ήχος του ταμπουρίνου να κρυφτούν σε μια κενή φωλιά , προτού γεμίσουν όλες οι φωλιές και μείνουν χωρίς σπίτι . . 2. Κατασκευή με χάρτινο πιάτο «σκυλάκι – καδράκι » με το μήνυμα <u>θέλω να με αγαπάς</u> για δημιουργία κλίματος στοργής και αγάπης για τα ζώα (φιλοζωία , ενσυναίσθηση , φροντίδα) 3. Έναρξη δημιουργίας γωνιάς σχετικά με το εργαστήριο , η οποία θα εμπλουτίζεται στη διάρκεια των δράσεων με σχετικό υλικό (φωτογραφίες ,κατασκευές , παιχνίδια κ.λπ.) . Το πρώτο στοιχείο της γωνιάς είναι επιτραπέζια παιχνίδια με ζώα που βρήκαμε με τα παιδιά στο διαδίκτυο και τα πλαστικοποιήσαμε για να διασκεδάζουν και να εξασκούνται στην απαρίθμηση , αναγνώριση αριθμών , ακολουθία κανόνων κ.λ.π.
<p>Εργαστήριο 2 Τίτλος: Άνθρωποι και ζώα-ζώα και άνθρωποι</p> <p>Παραγωγή προφορικού λόγου για εκφορά δημιουργικής σκέψης λογικών επιχειρημάτων – εξηγήσεων Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα, παραγωγική,ολιστική σκέψη, αναστοχασμός.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Το εργαστήριο ξεκινάει στην ολομέλεια με την παρουσίαση του πίνακα του Σαγκάλ « ΤΟ ΧΩΡΙΟ» .Με το μεθοδολογικό μοντέλο του Perkins για την προσέγγιση των έργων τέχνης (παρατηρώ , σκέφτομαι δημιουργικά , σκέφτομαι κριτικά) φτάνουν τελικά στο μήνυμα του Σαγκάλ που είναι η σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα σε ανθρώπους και ζώα. 2. Ελεύθερη ζωγραφική «το δικό μου χωριό» με αφορμή τον πίνακα του Σαγκάλ 3.Τραγούδι - αφόρμηση: «Όταν θα πας κυρά μου στο παζάρι » όπου τα παιδιά μιμούνται τις κινήσεις του κάθε ζώου που αναφέρεται στο τραγούδι Σε επόμενο χρόνο η εκπαιδευτικός στην ολομέλεια καλεί τους μαθητές να σκεφθούν κάποια ζώα που προσφέρουν τροφή στον άνθρωπο και ποια είναι αυτή; Με την τεχνική της ιδεοθύελλας δημιουργείται εννοιολογικός χάρτης με κεντρικό ερώτημα «Ζώα που μας προσφέρουν τροφή». Η εκπαιδευτικός διαμοιράζει στα παιδιά εικόνες με τα προϊόντα των ζώων και καλεί τα παιδιά να συσχετίσουν ζώα και τροφές . Ακολουθεί ταξινόμηση – ομαδοποίηση ζώων και ζωικών προϊόντων
<p>Εργαστήριο 3</p> <p>Τίτλος: Κατοικίδια και αδέσποτα ζώα</p> <p>Έμφαση στον διαφορετικό τρόπο ζωής αδέσποτων και κατοικίδιων ζώων</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Οι μαθητές παρουσιάζουν στην ολομέλεια το κατοικίδιό τους (φωτογραφικό υλικό που φέρνουν από το σπίτι) και μιλούν για το αγαπημένο τους ζώακι (τροφή , παιχνίδια , ιατρική φροντίδα κ.λ.π) το υλικό αυτό εμπλουτίζει τη γωνιά του εργαστηρίου μας . 2- Ψηφιακή αφήγηση παραμυθιού για τα αδέσποτα ζώα « Η Ξουτ και ο Ούστ ». Αναδιήγηση της ιστορίας και ανάλυση νοημάτων παραμυθιού 3-Στη συνέχεια τίθεται το ερώτημα από την εκπαιδευτικό: «με ποιους τρόπους νομίζετε ότι μπορούμε να φροντίσουμε ένα αδέσποτο ζωάκι ;». Καταγραφή απαντήσεων των παιδιών και δημιουργία δεύτερου εννοιολογικού χάρτη. 4-Κατασκευή « το αγαπημένο μου αδεσποτάκι » με άχρηστο υλικό (παλιές εφημερίδες)



Εργαστήριο 4

Τίτλος: Ζώα χαρούμενα και ζώα λυπημένα

Συχνά ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που του προσφέρουν. Τα υπερκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωϊκά προϊόντα. Η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.

Παραγωγή προφορικού λόγου για εκφορά δημιουργικής σκέψης, λογικών επιχειρημάτων και συναισθημάτων μέσω των Τεχνών (θεατρικό παιχνίδι)

1. Το εργαστήριο ξεκινάει με ένα παιχνίδι ενεργοποίησης των παιδιών. Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στο πάτωμα εικόνες ανά ζεύγη που απεικονίζουν ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής. Οι ομάδες περιφέρονται στο χώρο και διαλέγουν από ένα ζεύγος εικόνων. Η εκπαιδευτικός λέει στους μαθητές/τριες να παρατηρήσουν, να συγκρίνουν τις δύο εικόνες και να σκεφθούν τις ομοιότητες και τις διαφορές. Να μοιραστούν μεταξύ τους τις σκέψεις και τα συναισθήματα που τους προκαλούν οι εικόνες.

Στη συνέχεια ενθαρρύνει τα παιδιά να διατυπώσουν τις σκέψεις τους σε σχέση με αυτά που έχουν ήδη παρατηρήσει.

- Με βάση τα όσα είδατε, τι σκέφτεστε; Που μπορεί να βρίσκονται τα ζώα στην κάθε εικόνα; Είναι κάτι που έχετε δει ξανά; Αν ναι, τότε πού; Καταγράφονται οι απαντήσεις των παιδιών και μέσα από τη συζήτηση προκύπτει ότι κάποια ζώα που απεικονίζονται στις εικόνες τα εκτρέφει ο άνθρωπος στο φυσικό τους περιβάλλον ενώ κάποια άλλα τα εκτρέφει κλεισμένα σε κλουβιά σε εκτροφεία-βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων. -Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; Γιατί νομίζετε ότι ο άνθρωπος επιλέγει να εκτρέφει τόσα πολλά ζώα μέσα στα εκτροφεία; -Τι επιπτώσεις νομίζετε ότι έχει αυτό για τα ζώα; Μέσα από διεξοδική συζήτηση εισάγεται μια καινούργια έννοια «υπερκαταναλωτισμός των ζωικών προϊόντων από τον άνθρωπο και συμπεραίνουμε ότι αυτός ο υπερκαταναλωτισμός οδήγησε τον άνθρωπο στην ανάγκη να δημιουργήσει εκτροφεία για τη μαζική παραγωγή των προϊόντων.

2. Τα παιδιά διατυπώνουν τις απόψεις τους για το πώς πρέπει να αισθάνονται τα ζώα που βόσκουν ελεύθερα στους αγρούς και πώς πρέπει να αισθάνονται τα ζώα που είναι φυλακισμένα στα εκτροφεία. Καταγράφονται οι απόψεις τους.

3-Παρουσιάζεται ένα λυπημένο σκυλάκι στην ολομέλεια (φωτογραφία) Τίθεται το ερώτημα στα παιδιά : γιατί μπορεί να είναι λυπημένο το σκυλάκι » και καταγράφονται οι απαντήσεις. Στη συνέχεια οι μαθητές παίζουν ένα θεατρικό παιχνίδι με μάσκα ζώων : «Αν είχαν φωνή τα ζώα, τι θα μας έλεγαν; - **Το παράπονο των ζώων** ».

Εργαστήριο 5

Τίτλος: Τα δικαιώματα των ζώων

Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων των Ζώων

• Δεξιότητες Μάθησης και Ζωής:

Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα
εικαστικές δημιουργίες
Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα, συνεργασία με την κοινωνία

1- Το εργαστήριο ξεκινάει στην ολομέλεια όπου η εκπαιδευτικός δείχνει εικόνες στα παιδιά από ζώα που εκτελούν τα νούμερα τους σε τσίρκο και από άλλα που γίνονται πειραματόζωα. Ακολουθεί συζήτηση για το πώς καταφέρνουν οι άνθρωποι να υποτάξουν τα ζώα, γιατί τα κρατούν εκεί φυλακισμένα, γιατί τους κάνουν ενέσεις, περνάν καλά εκεί τα ζώα; Η εκπαιδευτικός θέτει το ερώτημα –Μήπως τα ζώα έχουν κι αυτά δικαιώματα και πρέπει να έχουν καλύτερη μεταχείριση από τον άνθρωπο; -Τι πρέπει να κάνουμε για να υπερασπιστούμε τα δικαιώματα των ζώων; Οι απαντήσεις των παιδιών καταγράφονται.

2- Αποφασίζουμε να κάνουμε διαμαρτυρία για τα δικαιώματα των ζώων και γιαυτό το σκοπό κάνουμε μια κατασκευή πλακάτ.

3-Πραγματοποιούμε διαδήλωση στην αυλή του σχολείου μας φωνάζοντας συνθήματα υπέρ των δικαιωμάτων των ζώων.

Εργαστήριο 6

Τίτλος: Φύλακες των ζώων -Ανάληψη δράσεων

Δράση ενημέρωσης γονέων , μαθητών και της τοπικής κοινωνίας
Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία Πολιτειότητα

1- Επίσκεψη στο σχολείο μας, του Φιλοζωικού Συλλόγου «**Κιβωτός**» που φροντίζει τα αδέσποτα ζώα της πόλης μας . Παρουσιάζεται το έργο του Συλλόγου και ενημερωνόμαστε για τα ζωάκια που φιλοξενούν, τις δράσεις τους , καθώς και τους τρόπους εθελοντικής προσφοράς και φροντίδας των ζώων.

2- Προβολή εκπαιδευτικών βίντεο αναφορικά με άλλες φιλοζωικές Οργανώσεις και το έργο τους . Συζήτηση και σχολιασμός βίντεο στην ολομέλεια WWF (<https://www.wwf.gr/>), Αρκτούρος (<https://www.arcturos.gr/>), Αρχέλων (<https://www.archelon.gr/>), Mom (<https://el.mom.gr/>), Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (<https://www.ornithologiki.gr/>)

3. Η ώρα των Αγγλικών μέσω του Εργαστηρίου μας !

Εργαστήριο 7

Τίτλος: Ανάλυση δράσεων Ευαισθητοποίηση κοινής γνώμης

Οι μαθητές/τριες
αναστοχάζονται επί της
διαδικασίας και διαχέουν
το πρόγραμμα στους γονείς
/ τοπική κοινωνία
Επικοινωνία, κριτική σκέψη,
δημιουργική γραφή ,
φαντασία, συνεργασία.
ευαισθησία, Υπευθυνότητα

1- Ομαδική κατασκευή : **Πλαστική ποτίστρα και Ταΐστρες - Έντομα** από τσίγκινα κουτάκια για τους φτερωτούς επισκέπτες της πόλης μας , φτιαγμένες με πολύ μεράκι και ακόμη περισσότερη αγάπη από τα παιδιά ! Με αυτή την κατασκευή, το σχολείο μας έλαβε μέρος :

A) στη δράση Φιλοζωίας του Δήμου Μυτιλήνης

B) στο μαθητικό διαγωνισμό του Δήμου «Φροντίζω τα ζώα του τόπου μου - φτιάχνω ταΐστρες και ποτίστρες»

2-Ομαδική Δημιουργία παραμυθιού με πρωταγωνιστές ζώα « **Το βιβλίο των Ζώων** »

3- Το κέντρο μάθησης μετατράπηκε στο τέλος του Εργαστηρίου σε **Ιατρείο Ζώων** για να φροντίζουν τα παιδιά τα αγαπημένα τους ζώακια

ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΗΡΞΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ :

ΔΗΜΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΦΙΛΟΖΩΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΙΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ : ΚΙΒΩΤΟΣ

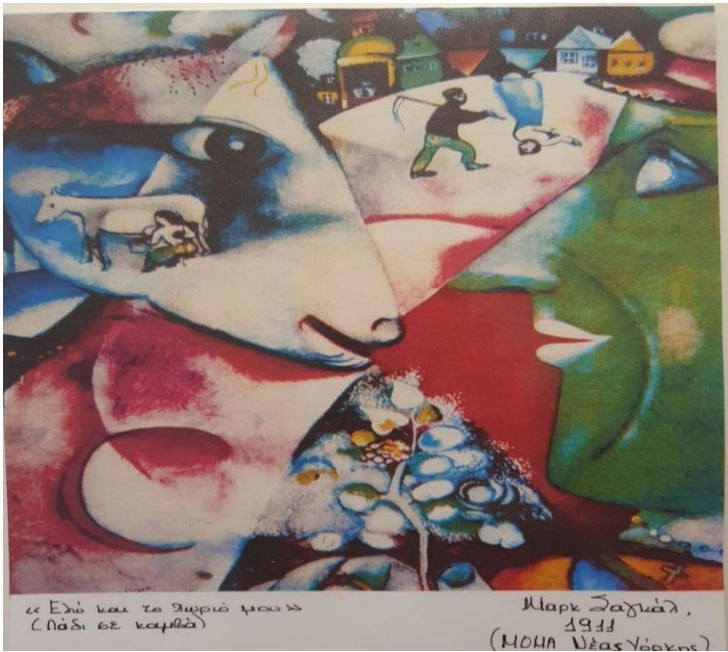
ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

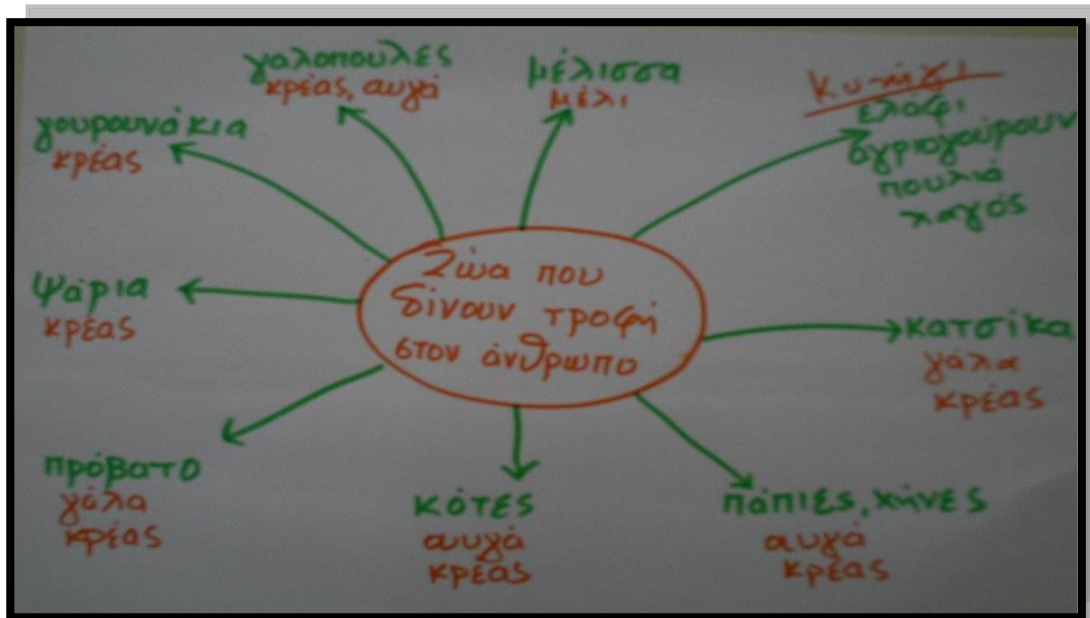
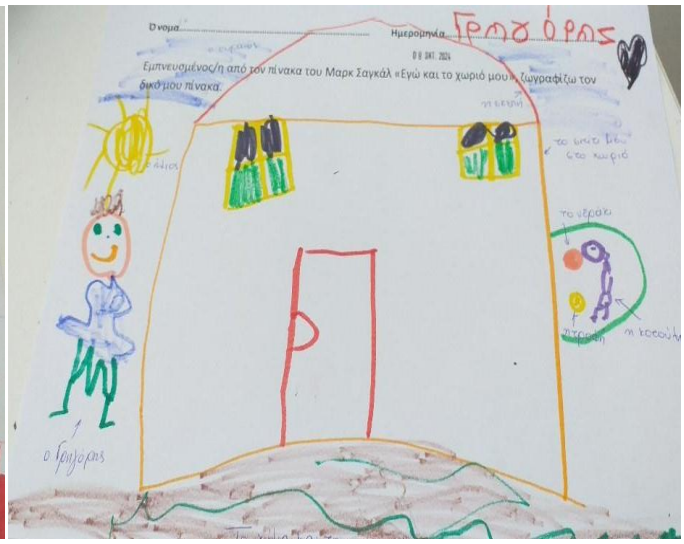
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1



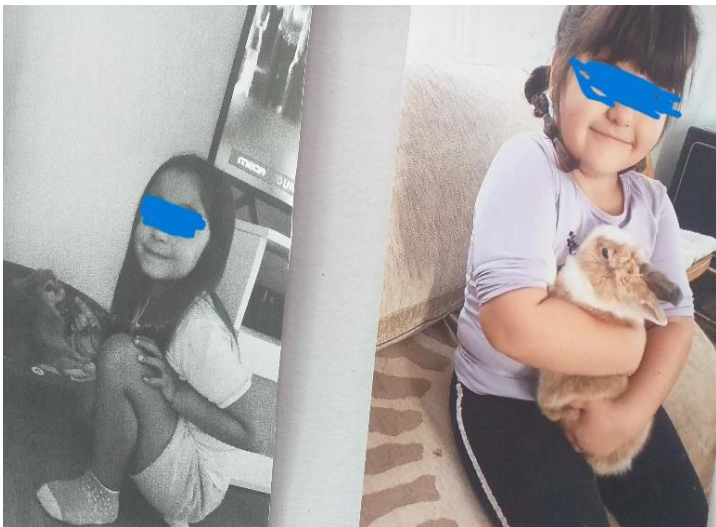
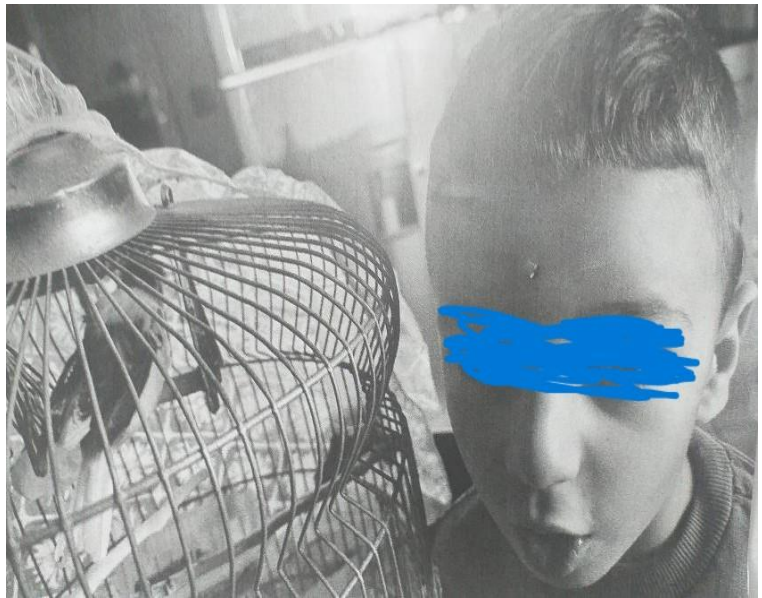


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

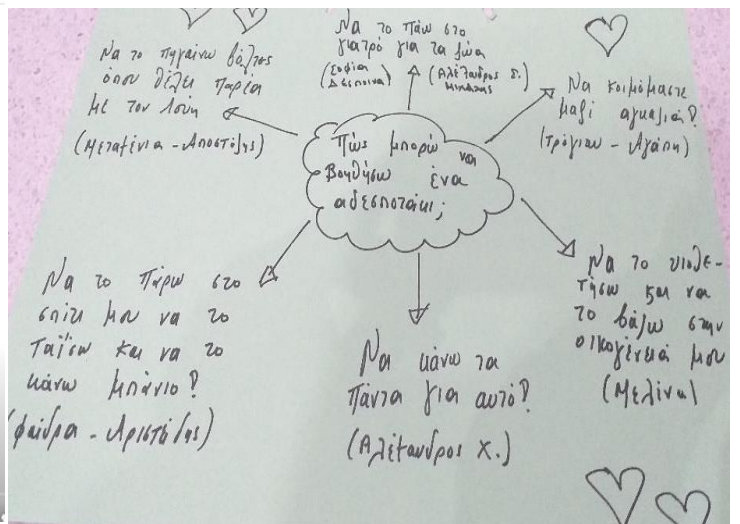


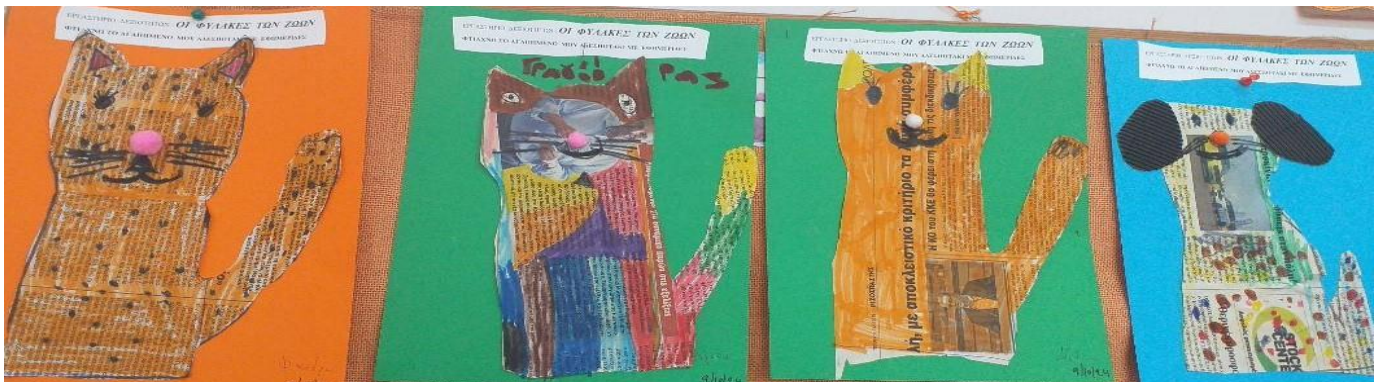


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3





Αναζήτηση





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4

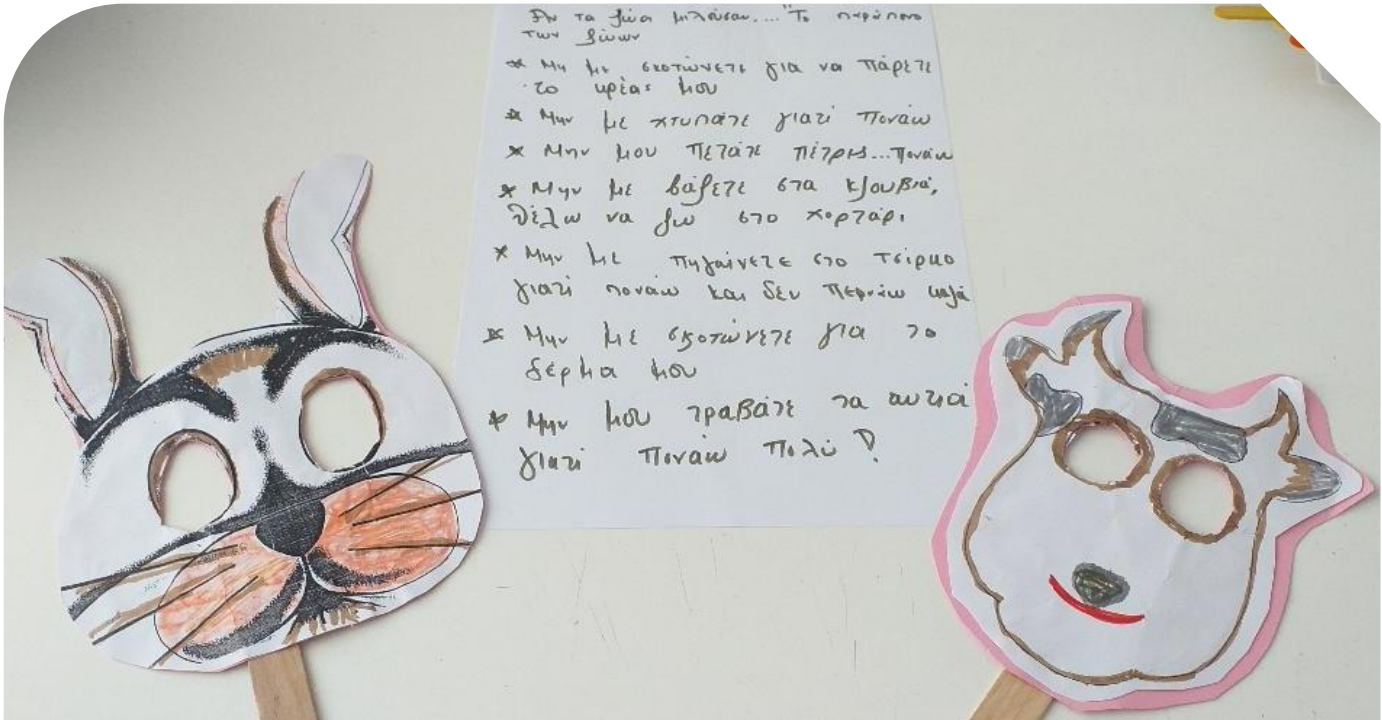
<p>Ζώα που βόσκει ελεύθερα</p>  <p>Είναι χαρούμενα (Φαίδη)</p> <p>Διασκεδάζουν (Αλέξ. Χ.)</p> <p>Είναι αφηρημένα (Αγάπη)</p> <p>Τρώνε ό,τι βέλουν (Μαρία Σένια)</p> <p>Είναι γελαστά (Μιχαήλ)</p> <p>Είναι ελεύθερα (Αλέξ. Σ.)</p>	<p>Ζώα που κτηρεύονται σε βιο-μηχανίες</p>  <p>Είναι εξοχικωμένα (Μίτση)</p> <p>Είναι λυπημένα (Κρησίνος)</p> <p>Κλαίει (Αλέξ. Χ.)</p> <p>Είναι φυλακισμένα (Αλέξ. Σ.)</p> <p>Είναι στριμωγμένα (Ανδρέας)</p> <p>Τρώνει τη συκοφάνη (Φαίδη)</p>
---	---





- 1) Να την τρώτε πάρα πολύ (μυζινα) κρέας
- 2) Να την τα φυλακίζετε (Απόβιολος)
- 3) Να τα αγοράζετε ή να τα φροντίζετε (Γρηγόρης)
- 4) Όποιον δώρε να χτυπάει ζωάκι να το πείτε στην αστυνομία.
- 5) Δεν αγοράζετε προϊόντα που δοκιμάζονται σε ζώα (Φυίδρα)
- 6) Δεν πηγαίνετε σε τσίρκο
- 7) Οργανώνετε πορτία-διαταρτυρία





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5





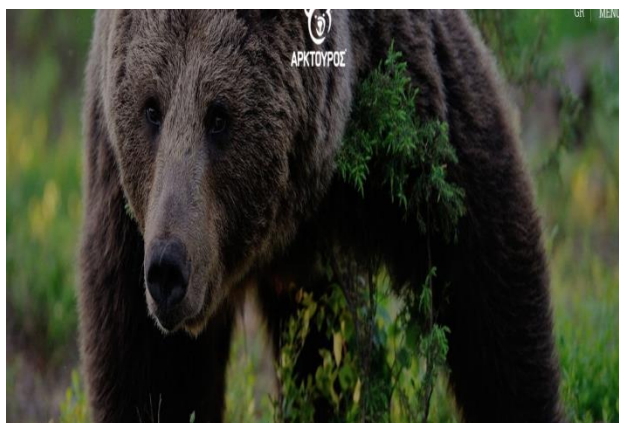
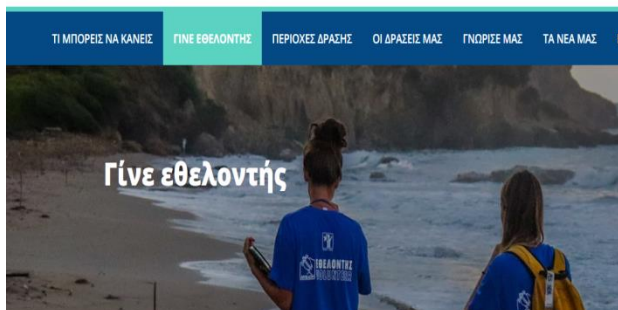
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΖΩΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΙΛΟΖΩΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΚΙΒΩΤΟΣ»



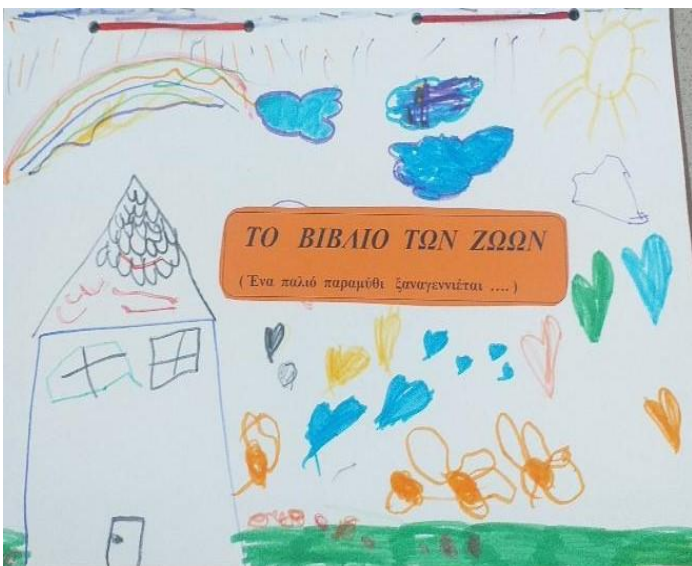


ΑΡΧΕΛΩΝ Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Κελώνας
ARCHELON The Sea Turtle Protection Society of Greece



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7





Μια γοργόνα κι έναν αετό ήταν
 ένας Γουρουνός και μία Γουρουνά
 και αφύρασαν ένα σνιζε μέσα
 σ' ένα χωράφι. Τον κινεζάι-
 Γουρουνό τον έλεγαν Νικό
 και τη κακιά Γουρουνά του
 έλεγαν Χριστίνα.



Ο Γουρουνός και η Γουρουνά ήταν πολύ καρότενοι
 με το κανόπιό τους σνιζε!

{Αξιόπαιδος Πρώτης
 Μελίνα}

(1)

Ο κινεζάι Γουρουνός και η κακιά Γουρουνά βήσαν
 στο παράθυρο για να καρτερίσουν τους φίλους τους.

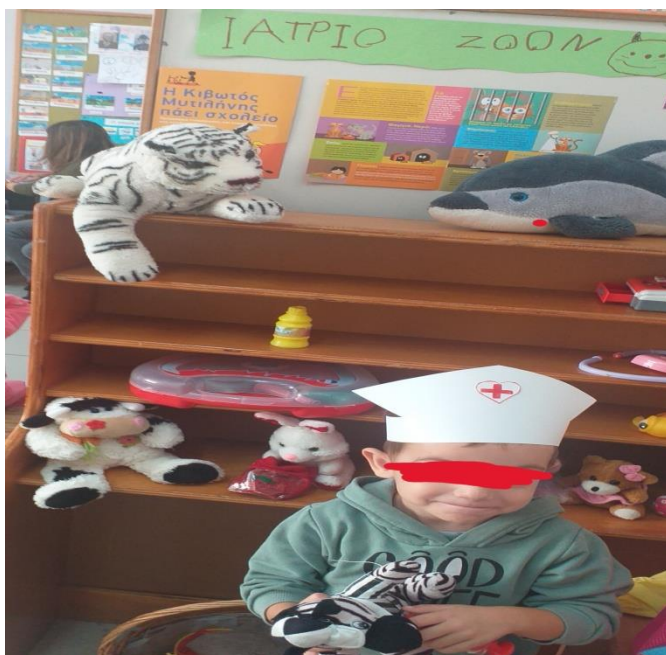
Δες ήρθαν αυτοί κατὰ με
 εβείς καλύτερα??

{Αξιόπαιδος Σελβανίς}



- Τέλος -

(2)











ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
Φύλλα εργασίας







1- Φωνολογική επίγνωση (ζώο και αρχικό γράμμα)

Φανέλα

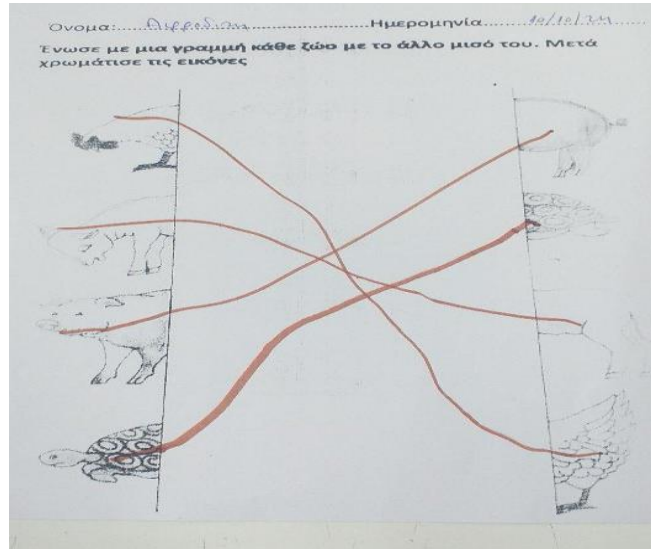
Σηκώ τον Αγκού. Βρίσκει το αρχικό πελά γράμμα. Γράφει δίπλα σε κάθε ζώο το αντίστοιχο

π		π
κ		κ
γ		α
α		κ
χ		α
α		ρ

Σηκώ τον Αγκού. Βρίσκει το αρχικό πελά γράμμα. Γράφει δίπλα σε κάθε ζώο το αντίστοιχο

π		π
κ		κ
γ		α
α		κ
χ		α
α		ρ

2-Ενώνω το άλλο μισό του ζώου



3- Χρωματίζω μόνο τα κατοικίδια



4-Ζώα και σύμβολα Φιλοζωικών Οργανώσεων

