ΒΙΒΛΙΟ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ρίχνοντας μια ματιά στο βιβλίο μας

«Στης καραντίνας τον καιρό»

Γράφουν οι: **Κοντοπούλου Φωτεινή** & **Κωνιού Αντωνία** / Νηπιαγωγοί

Το ηλεκτρονικό βιβλίο «στης καραντίνας τον καιρό» δημιουργήθηκε από μια ομάδα νηπιαγωγών, που τον καιρό της καραντίνας και της απειλής του κορωνοϊού, αποφάσισε να συνεργαστεί και να δημιουργήσει ένα συλλογικό έργο, που αποτελείται από παραμύθια, ποιήματα, δραστηριότητες και παιγνίδια με θέμα τον κορωνοϊό.

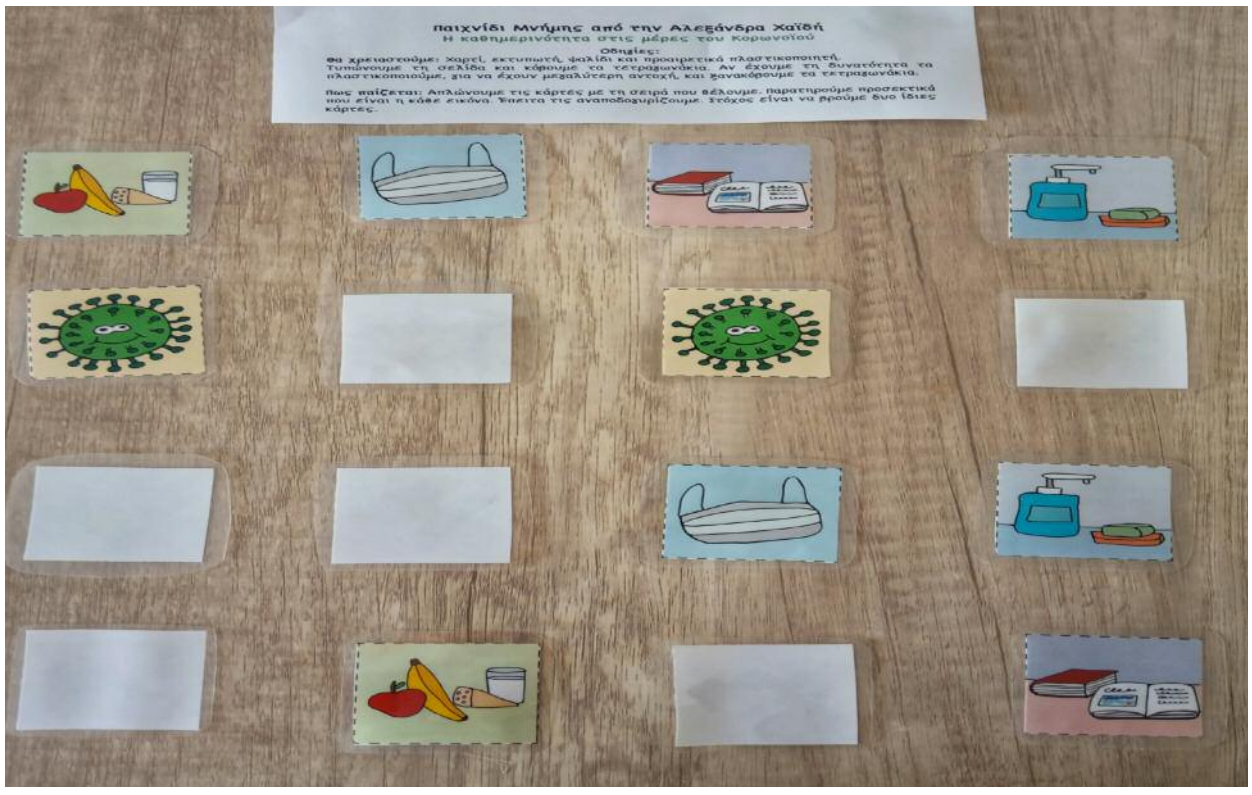
Βασική μας ιδέα ήταν να βοηθήσουμε τα παιδιά να γνωρίσουν, να καταλάβουν και να αντιμετωπίσουν τη νέα αυτή κατάσταση της πανδημίας, όπως και να κατευνάσουμε τον φόβο, την ανασφάλεια και το άγχος που τους προκαλεί, με τον πλέον κατάλληλο γι αυτά τρόπο, το παραμύθι και το παιγνίδι. Επιθυμία μας ήταν να λύσουμε τις απορίες τους, να διασκεδάσουμε τους φόβους τους και να τους προσφέρουμε υποστήριξη. Επιπλέον, θέλαμε να δώσουμε ένα εργαλείο στους γονείς, που βρέθηκαν ξαφνικά σε μια νέα πραγματικότητα, και μαζί με όλα τ΄ άλλα, να έχουν τα παιδιά όλη μέρα στο σπίτι αναστατωμένα και να πρέπει να βρίσκουν τρόπους να τα απασχολούν δημιουργικά. Ως νηπιαγωγοί, εργαστήκαμε με κέφι, ζήλο και ενδιαφέρον, προκειμένου να καταγράψουμε και να αποτυπώσουμε την κατάσταση με εικόνες και συναισθήματα.

Οι Νηπιαγωγοί της ομάδας μας υπηρετούν την εκπαίδευση σε Δημόσια Νηπιαγωγεία ή Κέντρα δημιουργικής απασχόλησης. Γνωριζόμαστε μέσα από επιμορφώσεις, εργαστήρια σπουδών ή ακόμη και από κοινές σχολικές δράσεις/ συνεργατικά σχολεία. Επιλέξαμε να γράψουμε παραμύθια, ποιήματα και να συμπεριλάβουμε και παιχνίδια, ώστε να υπάρχουν αρκετές εναλλακτικές δραστηριότητες, ανάλογα με τις προτιμήσεις των παιδιών.

Το υλικό της ομάδας συγκέντρωσε η συνάδελφος μας Κοντοπούλου Φωτεινή. Μετά τη συνολική καταγραφή παραδόθηκε εκ νέου σε όλα τα μέλη για ανατροφοδότηση και διορθώσεις. Πέρα από τον κοινό στόχο την ομάδα μας διέκριναν, η έντονη διάθεση συνεργασίας, ο σεβασμός, οι υψηλές επικοινωνιακές δεξιότητες, η ενθάρρυνση, ο πλούτος των απόψεων και εν κατακλείδι η ωριμότητα της επιλογής. Η εικονογράφηση έγινε από την εκπαιδευτικό-γραφίστρια της ομάδας μας, την Αλεξάνδρα Χαιδή. Αξιοσημείωτη είναι και η μεγάλη ευχέρεια με την οποία σχεδιάστηκαν τα παιχνίδια, τόσο τα διαδικτυακά- διαδραστικά από την Αντωνία Κωνιού/ Νηπιαγωγό με επιμόρφωση Β΄επιπέδου στις ΤΠΕ και ιδιαίτερο ζήλο στις τεχνολογίες, όσο και τα τυπικά από την Καρακούτα Αικατερίνη/ Νηπιαγωγό και εμψυχώτρια δημιουργικής γραφής και διαχειρίστρια της ομάδας "βιβλιοπαρέα εν δράσει."

Η επικοινωνία μας από την αρχή ως το τέλος της δράσης ήταν διαδικτυακή και καταφέραμε να συντονιστούμε άψογα, επιφέροντας το τελικό προιόν. Ευχαριστώντας από καρδιάς όλα τα μέλη της ομάδας και ένα -ένα ξεχωριστά για την συνεργασία, φτάσαμε στην έκδοση του συγκεκριμένου e-book. Συγκεκριμένα εργάστηκαν:

- **Αικατερίνη Καρακούτα –Παραμύθι (Το μαγεμένο φίλτο)**
- **Λένα Αντωνίου, - Μαρίνα Αϊβαζίδου Πραμύθι (Οι 3 νεραάιδες και ο κορωνοιός)**
- **Ανθή Δημητρούλη- Παραμύθι (Ένας αόρατος εκθρός)**
- **Νίκη Σκουτέρη- Παραμύθι (Ο Τρανούλης, ο Τρανός ο Κορωνοιός)**



- **Στάμου Ιωάννα- Παραμύθι (Το σεντούκι του γέροντα)**
- **Κατσαφάρου Μαρία –Παραμύθι (Με τον κορωνοιό σε κρίση)**
- **Ανθή Δημητρούλη -Ένα μικρόβιο τρομερό-ποίημα**
- **Αντωνία Κωνιού- Το ταξίδι του κορωνοιού-ποίημα**
- **Κοντοπούλου Φωτεινή- Ο ιός και το μωρό-ποίημα**
- **Γεωργία Παπαθανασίου- Ο κορωνοιός-ποίημα**

Μια ξεχωριστή πινελιά έδωσαν στο βιβλίο οι συνάδελφοι που έγραψαν τα παιχνίδια.

- **Αντωνία Κωνιού – Διαδραστικά**
- **Αικατερίνη Καρακούτα – Μικρόβιο, μικρόβιο, είσαι εδώ;**
- **Αικατερίνη Καρακούτα –Με σαπούνι και νερό τα μικρόβια νικώ**

Όσον αφορά τις τεχνικές της εικονογράφησης, ένα μέρος αυτής πραγματοποιήθηκε μέσω τυπικής ζωγραφικής, χρησιμοποιώντας είτε ξυλομπογιές ακουαρέλας είτε νερομπογιές, ενώ στο τέλος έγινε ψηφιακή επεξεργασία. Η υπόλοιπη εικονογράφηση έγινε κατεξοχήν ψηφιακά, με τη χρήση γραφίδας και σχεδιαστικών προγραμμάτων. Όπως καταθέτει η συνάδελφος μας κυρία Αλεξάνδρα Χαϊδή : *"Αξιοποιήθηκαν λέξεις κλειδιά των κειμένων ως πηγές δημιουργικής εικαστικής έκφρασης. Κατά την ανάγνωση, δημιουργούταν στο μυαλό μου μία ξεχωριστή εικόνα για κάθε έργο και γι΄ αυτό το λόγο η εικονογράφηση δεν ακολουθεί το ίδιο μοτίβο. Προσπάθησα να αποδώσω εικόνες, μηνύματα, συναισθήματα μέσα από την ποικιλία και των συνδυασμό τόσο των χρωμάτων όσο και των σχημάτων."*

Θελήσαμε σε κάθε έργο να εντάξουμε μια εικονογράφηση αντιπροσωπευτική, προκειμένου το βιβλίο μας να αποτελέσει πόλο έλξης και ενδιαφέροντος για τα μικρά παιδιά. Και στο επίπεδο της εικονογράφησης τα μέλη εξέφρασαν άποψη και διατυπώθηκαν γνώμες, καθώς ενημερώνονταν βήμα- βήμα σε όλα τα στάδια της σχεδίασης μέχρι την ολοκλήρωση.

Η εικονογράφος θέλησε να αποδώσει τα μέγιστα, αψηφώντας κόπο και χρόνο.

Το έργο καθώς διέγραφε την τελική ευθεία και βαίνοντας προς την δημοσίευση επιμελήθηκε από φίλη / Φιλόλογο της ομάδας.

Ευχαριστώ πολύ σε αυτό το σημείο την φίλη και συμμαθήτρια των σχολικών μου χρόνων την κυρία Ελένη Δημητροπούλου, γράφει η Φωτεινή. Το έργο χαρακτηρίζεται συλλογικό και εκδόθηκε isbn από την εθνική βιβλιοθήκη με αριθμό: IBN: 978-618-00-2038-0

Ελπίζουμε και ευχόμαστε το βιβλίο μας να κερδίσει μεγάλους και μικρούς αναγνώστες και να αποτελέσει ένα λογοτεχνικό αποθετήριο για να θυμόμαστε τις μέρες του εγκλεισμού. Φιλοδοξούμε να μπορέσουμε να το διαθέσουμε και στην Αγγλική γλώσσα, επιτρέποντας να το προσεγγίσουν ακόμη περισσότεροι αναγνώστες.

Αυτή την στιγμή διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή , εντελώς δωρεάν από τις εκδόσεις το Λευκό μελάνι. Ευχαριστούμε τον εκδότη μας τον κύριο Δήμο Βελέντζα, που ανέλαβε την έκδοση του. Επίσης φιλοξενείται στην Ανοιχτή Βιβλιοθήκη και παρουσιάστηκε σε αρκετά site.

Ακόμη παρουσιάστηκε σε ραδιοφωνικό σταθμό στην Θεσσαλονίκη από την συνάδελφο Καρακούτα Αικατερίνη, όπου σε συνέντευξη κατέθεσε την συλλογικότητα για την δημιουργία του έργου. Λέγοντας τα ακόλουθα «Είναι τόσο ελπιδοφόρο ότι άνθρωποι τόσο διαφορετικοί συγκλίναμε δημιουργικά για επίτευξη ενός κοινού στόχου, συνεργαστήκαμε ομαλά και ποιοτικά. Δημιουργήσαμε μία διαδικτυακή φιλία όπου τις δύσκολες μέρες λειτούργησε υποστηρικτικά και ψυχοθεραπευτικά για όλες τις συμμετέχουσες. Το αντίδοτο σε όλο αυτό που ζούμε είναι να παραμείνουμε αισιόδοξοι και δημιουργικοί. Αυτό το μήνυμα θέλουμε να περάσουμε μ' αυτό το βιβλίο.»

Κλείνοντας αυτή την παρουσίαση ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον κύριο Αποστόλη Ζόη για την αναφορά αυτή στην εφημερίδα «Ελληνική γνώμη», που εδρεύει στο Βερολίνο.

Ελπίζοντας σε δυναμικές συνεργασίες που χαρακτηρίζουν την Καινοτομία στην Εκπαίδευση.