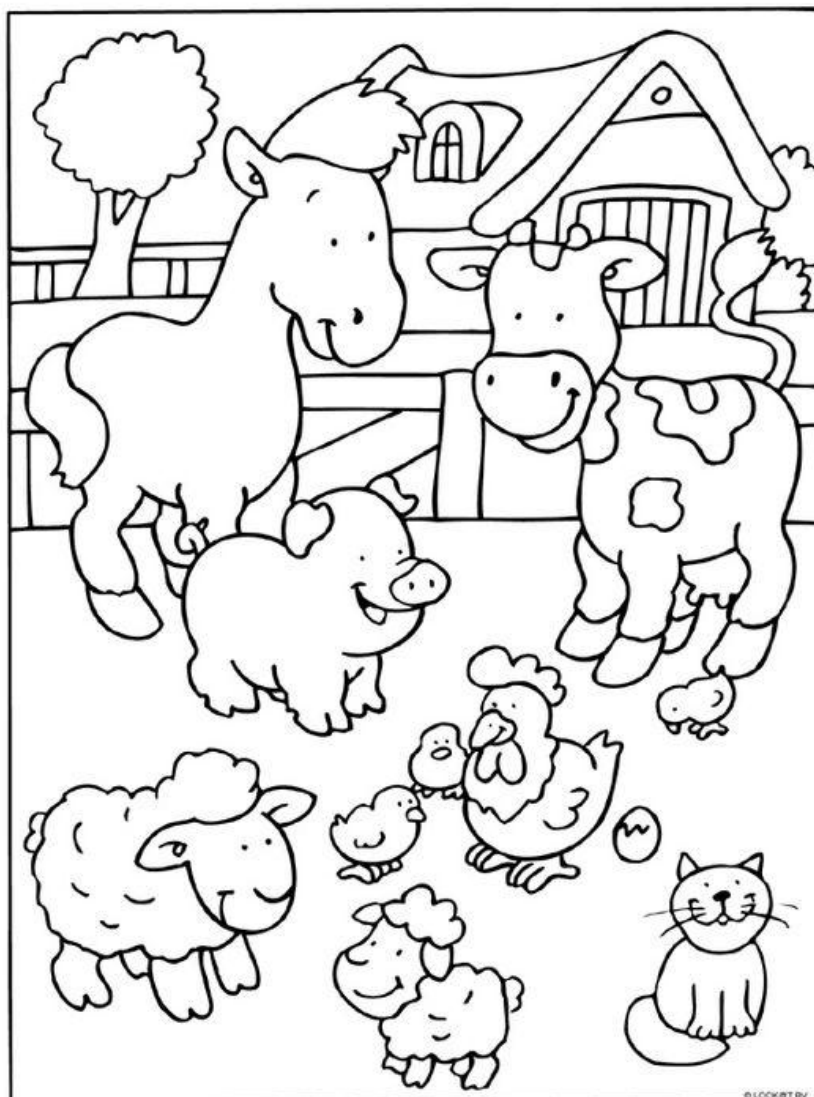


Εργαστήρια Δεξιότητων

Θεματική Ενότητα: Φροντίζω το περιβάλλον

Υπεύθυνα παιδιά- Υπερασπιστές των ζώων



Φεβρουάριος- Μάρτιος 2023

Φροντίζω το Περιβάλλον

Τίτλος: Υπεύθυνα παιδιά- Υπερασπιστές των ζώων

Σύμφωνα με την σύγχρονη οπτική της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, το περιβάλλον δεν αντιμετωπίζεται απλώς ως πηγή γνώσης αλλά γίνεται κατανοητό ως σύστημα ισορροπιών και σχέσεων και ο κεντρικός στόχος της είναι ο ενεργός πολίτης

Οι στόχοι του προγράμματος είναι: να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες την σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα στα ζώα και στον άνθρωπο, να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν. Τα υπερεκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωικά προϊόντα. Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.

✓ Αρχικά τα παιδιά, δημιουργούν το συμβόλαιο δράσης της ομάδας. Η κάθε ομάδα αποφασίζει τους κανόνες, τους οποίους θα καταγράψει με όποιον τρόπο μπορεί π.χ. τους ζωγραφίζει, τους «γράφει» και ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα αναλαμβάνει να τους παρουσιάσει στην ολομέλεια της τάξης. Στο τέλος όλοι είπαν από μια λέξη για το πώς ένιωθαν εκείνη τη στιγμή.



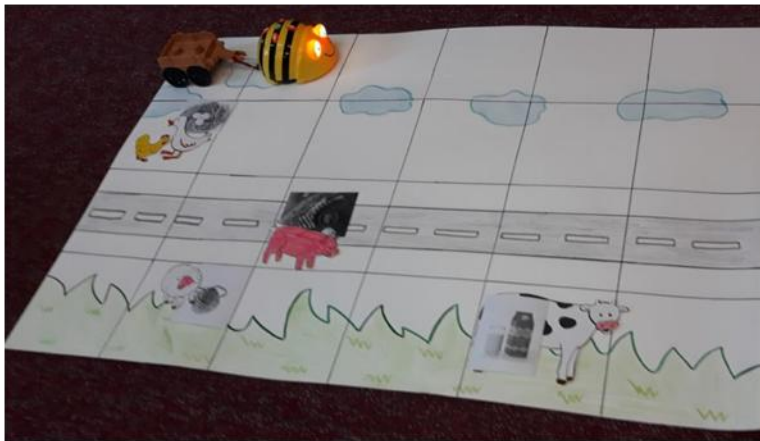
✓ Στη συνέχεια, τα παιδιά στην ολομέλεια κλήθηκαν να σκεφθούν κάποια ζώα

που προσφέρουν τροφή αλλά και άλλα προϊόντα στον άνθρωπο και ποιά είναι αυτά; Με την τεχνική της ιδεοθύελλας δημιουργείται ο αρχικός εννοιολογικός χάρτης με κεντρικό ερώτημα «Ζώα που μας προσφέρουν τα προϊόντα τους». Έπειτα η εκπαιδευτικός μοιράζει στις ομάδες εικόνες με τα προϊόντα των ζώων και καλεί την κάθε ομάδα να διερευνήσει μετά από προσεκτική παρατήρηση με ποια ζώα σχετίζονται οι εικόνες. Βέβαια, τα παιδιά δεν ξέχασαν να αναφέρουν και τα ζώα συντροφιάς, το σκυλί και τη γάτα και επισήμαναν ότι μας δίνουν την αγάπη τους

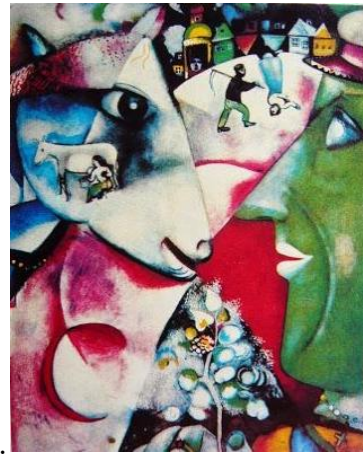
✓ Τραγουδήσαμε το τραγούδι “Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι” και

Διαβάσαμε το βιβλίο: Ο Μίλτος στη φάρμα.

- ✓ Προχωρώντας στη διερεύνηση του θέματος, η εκπαιδευτικός ρωτάει: “τι προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα;” και μέσα από τη συζήτηση προκύπτει ότι υπάρχει στενή σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, στα ζώα και στο περιβάλλον.
- ✓ Κάθε ομάδα επιλέγει ένα ζώο, αναζητάμε στο διαδίκτυο τα προϊόντα που προσφέρει και ζωγραφίζουμε τα προϊόντα που δίνει το κάθε ζώο.
- ✓ Παίζουμε στο κουκλοθέατρο το έργο : “Οι μουσικοί της Βρέμης”, στην αρχή οι νηπιαγωγός κι έπειτα τα παιδιά σε ζευγάρια
- ✓ Στην πίστα του Beebot, η μελισσόυλα συγκεντρώνει τα προϊόντα των ζώων πάνω σε μία καρότσα, πηγαίνοντας από ζώο σε ζώο.



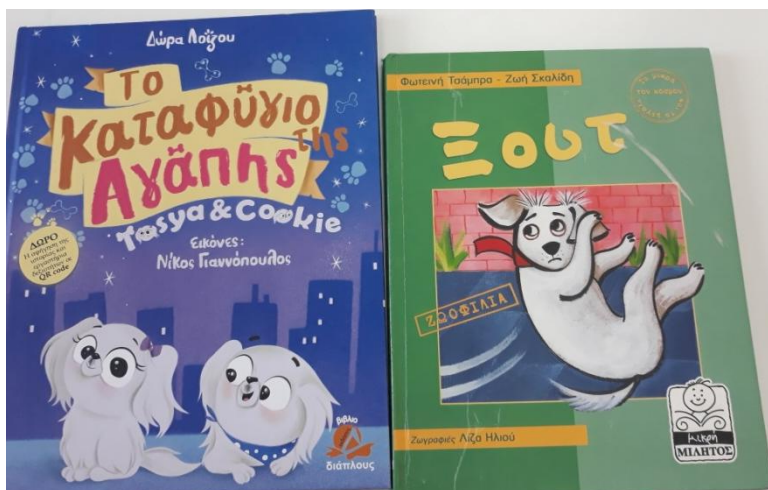
- ✓ Για να κατανοήσουμε καλύτερα την στενή σχέση ανθρώπου- ζώων, παρατηρούμε



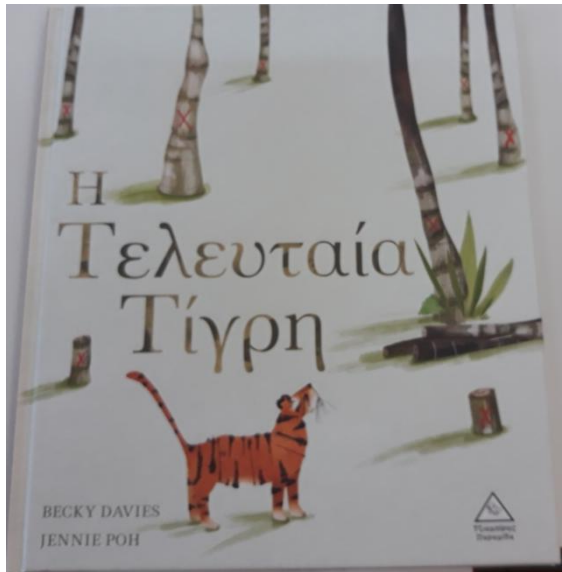
τον πίνακα του Μαρκ Σαγκάλ, Εγώ και το χωριό.

Ακολούθησε η συστηματική παρατήρηση και ανάλυση του συγκεκριμένου πίνακα, μέσα από τέσσερις διαδοχικές φάσεις, παρατηρώ, σκέφτομαι δημιουργικά, σκέφτομαι κριτικά και σκέφτομαι ολιστικά. Στο τέλος της δραστηριότητας τα παιδιά απέδωσαν με τη ζωγραφική πώς κατανόησαν τα ίδια το έργο.

- ✓ Στη συνέχεια διαβάσαμε 2 βιβλία για τα αδέσποτα σκυλιά, τον "Ξουτ" και το «Καταφύγιο της αγάπης». Είδαμε βιντεάκια στο you tube με ιστορίες που αφορούσαν αδέσποτα σκυλάκια και σχετικά τραγούδια. Έπειτα τα παιδιά κατέθεσαν τις ιδέες τους για το τι μπορούμε να κάνουμε για τα αδέσποτα της περιοχής μας, σε ένα φύλλο εργασίας



- ✓ Διαβάσαμε το βιβλίο: «Η Τελευταία τίγρη» και συζητήσαμε με τα παιδιά για τους κινδύνους που διατρέχουν τα ζώα και από ποιους λόγους κινδυνεύουν να εξαφανιστούν



- ✓ Συζητήσαμε για τα δικαιώματα των ζώων και κάθε παιδί ζωγράφισε ένα δικαίωμα
- ✓ Αναφερθήκαμε στους οργανισμούς που προστατεύουν τα ζώα που κινδυνεύουν (καφετιά αρκούδα- Αρκτούρος, Θαλάσσια χελώνα- Αρχέλων, μεσογειακή φώκια- mom κτλ) και συζητήσαμε για το τι μπορεί να κάνει ο άνθρωπος για να προστατεύσει κάποια από αυτά, π.χ να φροντίζει να κρατάει καθαρές τις θάλασσες και τις παραλίες.
- ✓ Ως αξιολόγηση κάθε παιδί κατέθεσε στην ολομέλεια τι του άρεσε από το συγκεκριμένο εργαστήριο δεξιοτήτων, που δυσκολεύτηκε αν ήθελε να μάθει κάτι ακόμα αλλά και το πώς αισθάνθηκε ως μέλος ομάδας. Επίσης συγκρίναμε τον αρχικό εννοιολογικό χάρτη που είχαμε δημιουργήσει με όλα όσα μάθαμε κατά τη διάρκεια υλοποίησης αυτού του εργαστηρίου.