

Σχέδιο μαθήματος –ΑΞΙΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Συγκεκριμένη συμπεριφορά(ες) και διαδικασία

«Είμαι υπεύθυνος, τακτοποιώ τα πράγματά μου όπου και να είμαι»

ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Πλαίσιο όπου αναμένεται η συμπεριφορά

Μέσα στην τάξη, στο διάδρομο, στην αυλή, στο σπίτι

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ (εισάγετε την έννοια/κοινωνική δεξιότητα και κάντε ερωτήσεις για να κατανοήσουν τα παιδιά την αναγκαιότητά της)

«Είμαι υπεύθυνος, τακτοποιώ τα πράγματά μου όπου και να είμαι »
-Τι είναι υπευθυνότητα; Τι σημαίνει είμαι υπεύθυνος/η για κάτι;
-Εγώ είμαι δασκάλα. Ποια είναι η δουλειά μου; Για ποια πράγματα είμαι υπεύθυνη;
-Και εσείς είστε οι μαθητές. Ποια είναι η δουλειά σας ως μαθητές; Για ποια πράγματα είστε υπεύθυνοι;
-Θα μου άρεσε να βρίσκομαι σε μια τάξη όπου κανένας δεν μαζεύει τίποτα και όλα είναι άνω –κάτω;
- Πώς θα ένιωθα μέσα σε μια τέτοια τάξη;
- Είναι ωραίο να βρίσκομαι σε ένα χώρο καθαρό και τακτοποιημένο;
- Τι προτείνετε για να είναι η τάξη μας καθαρή;
- Γιατί χρειάζεται να μαζεύω εγώ τα πράγματά μου; Γιατί να μην το κάνει η δασκάλα ή κάποιος άλλος φίλος μου;
-Πού αλλού χρειάζεται να τακτοποιώ μέσα στο σχολείο και έξω στην αυλή;
-Στο σπίτι ποιος τακτοποιεί τα παιχνίδια ή άλλα πράγματά σας, όπως ρούχα, βιβλία, κλπ;
-Πώς νιώθετε όταν κάνετε καλή δουλειά;

ΔΕΙΧΝΩ (μοντελοποιήστε την αναμενόμενη συμπεριφορά και

δώστε αντιπαραδείγματα εκπαιδευτικών)

- Οπτικοποιημένες καρτέλες με καθαρά και βρώμικα τραπέζια, πατώματα, και άλλα σημεία, πεσμένες τσάντες στο διάδρομο, χαρτιά υγείας έξω από τα καλάθια τουαλέτας, κλπ.
- Παιχνίδι ανακάλυψης της υπευθυνότητας: «Ας ξεκινήσουμε ένα παιχνίδι με λέξεις. Θα λέμε μια σειρά από λέξεις, που αποτελούν το πρώτο μέρος μια πρότασης κι εσείς, αφού σκεφτείτε πολύ καλά πριν απαντήσετε, θα συμπληρώνετε το δεύτερο μέρος. Ξεκινάμε:

- 1.Ερώτηση:Όταν ξεκινάς κάτι... (τι πρέπει να κάνεις για να δείξεις ότι είσαι υπεύθυνος/η;) Απάντηση: ...το τελειώνεις.
 - 2.Ερώτηση: Όταν χαλάς κάτι... Απάντηση: ... το διορθώνεις.
 - 3.Ερώτηση: Όταν δανείζεσαι κάτι... Απάντηση: ...το επιστρέφεις.
 - 4.Ερώτηση: Όταν δημιουργείς ακαταστασία... Απάντηση: ...τακτοποιείς.
 - 5.Ερώτηση: Όταν κάνεις λάθος... Απάντηση: ...το παραδέχεσαι.
 6. Ερώτηση: Όταν παίρνεις κάτι από κάπου... Απάντηση: ...το επιστρέφεις στη θέση του.
 7. Ερώτηση: Όταν σου πέσει κάτι... Απάντηση: ...το μαζεύεις.
 - 8.Ερώτηση: Όταν αναλαμβάνεις μια εργασία... Απαντήσεις: ...την τελειώνεις στην ώρα της, ...δίνεις τον καλύτερο εαυτό σου.
- Στην τάξη αφού παίζουμε το παιχνίδι προφορικά, τα παιδιά θα ενώσουν τις προτάσεις σε καρτελάκια συνδυάζοντας το ίδιο χρώμα.»

ΚΑΝΩ ΕΞΑΣΚΗΣΗ (παιχνίδι ρόλων στις ρυθμίσεις)

Σχεδιάζουμε σενάρια μαζί με τα παιδιά με τον ένα και τον άλλο τρόπο, όπου τα παιδιά με κάποιο σύνθημα θα πρέπει να αλλάξουν συμπεριφορά και να μιμηθούν την αντίθετή της ή δημιουργούμε ήρωες, ο κ. Τακτικούλης και η κα Ανωκατωσούρα και δραματοποιούμε τα κατορθώματά τους.

Προδιόρθωση/Υπενθύμιση

Κωδικοποιούμε τις σωστές ενέργειες σε βήματα αριθμημένα, π.χ.

ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ Επίβλεψη

Α)1. Τρώω το φαγητό μου 2. Παίρνω το σκουπάκι του τραπέζιού και μαζεύω τα ψίχουλά μου.

Ανατροφοδότηση

Β)1. Ζωγραφίζω με τους δικούς μου μαρκαδόρους 2. Όταν τελειώσω τακτοποιώ τους μαρκαδόρους στο ατομικό ποτηράκι και τους βάζω στη θέση τους στο ράφι .

Γ)1. Παίζω στην αυλή με κουβαδάκια στην αμμοδόχο 2. Όταν τελειώσω το παιχνίδι μου, καθαρίζω τα κουβαδάκια από την άμμο και τα τοποθετώ στο μεγάλο μπαούλο της αυλής.

Γενίκευση:

1) Υπενθύμιση (Ας δούμε ξανά τα βήματα...) Δημιουργούμε και ένα σήμα υπενθύμισης (π.χ. χτυπάμε ένα κουδουνάκι)

2) Ενεργή επίβλεψη (Αλληλεπιδρούμε, Δίνουμε ανατροφοδότηση, Διορθώνουμε όπου χρειάζεται)

3)Ανατροφοδότηση (Εξαιρετική δουλειά, μπράβο που τοποθέτησες τα παιχνίδια στη θέση τους και έχουμε χώρο να ζωγραφίσουμε)

Επιβράβευση

Λεκτική: Μπράβο παιδιά. Πόσο όμορφο να είναι όλα στη θέση τους!

Υλική αμοιβή: Ένα αυτοκόλλητο σε όποιον δεν ξεχνά να τακτοποιεί τα πράγματά του.

Αυτός που θα συγκεντρώσει πολλά αυτοκόλλητα στη διάρκεια της εβδομάδας κερδίζει ανταμοιβή.

Βοηθός της δασκάλας για μια μέρα, Φέρε στο σχολείο το αγαπημένο σου παιχνίδι, Αρχηγός στο τρενάκι, κλπ.

Επαναδιδασκαλία

Εργασία για το σπίτι/οικογενειακή δέσμευση

Εργασία στο σπίτι: Συζητάμε με τους γονείς και τους προτείνουμε να παροτρύνουν τα παιδιά τους να είναι υπεύθυνα για τα προσωπικά τους αντικείμενα (παιχνίδια, ρούχα, βιβλία) και στο σπίτι αλλά και έξω από το σπίτι (π.χ. όταν πηγαίνουν στον παιδότοπο να μην ξεχνάνε το παγουρίνο τους φεύγοντας). Ή τους προτείνουμε να διοργανώσουν μια οικογενειακή σύσκεψη στην οποία θα καταγράψουν τις ευθύνες του καθενός μέσα στο σπίτι.

Επιπλέον απαιτούμενες πληροφορίες:

Υλικά, διάρκεια, προτεινόμενοι τρόποι εργασίας

Οπτικοποιημένες καρτέλες, σχετικά βίντεο, τραγούδια, παραμύθια (“Μαθαίνω να τακτοποιώ όπως ο Νικόλας και η Χλόη”) (Η κυρία Τακτική) (Ο κύριος Τσαπατσούλης) , δραματοποιήσεις, κουκλοθέατρο, κουίζ και εκπαιδευτικά παιχνίδια σε εφαρμογές όπως, Genially, Wordwall, Learning Apps. Φύλλα εργασίας , αφίσες με τη σωστή και λάθος συμπεριφορά.
Διάρκεια: Περίπου ένας μήνας

Σχέδιο μαθήματος	ΑΞΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ
Συγκεκριμένη συμπεριφορά (ες) και διαδικασία	«Επιλύω τις διαφορές μου ειρηνικά»
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ	
Πλαίσιο όπου αναμένεται η συμπεριφορά	Σχολική αίθουσα, διάδρομος, αυλή
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ (εισάγετε την έννοια/κοινωνική δεξιότητα και κάντε ερωτήσεις για να κατανοήσουν τα παιδιά την αναγκαιότητά της)	<p>Εισαγωγή της ιδέας: Διαβάζουμε το παραμύθι «Συγγνώμη» για να δούμε και να αντιληφθούμε πώς όταν δυο φίλοι τσακώνονται νιώθουν θυμό αρχικά αλλά στη συνέχεια λύπη. Καθώς όμως ο θυμός περνάει, μπορούμε να σκεφτούμε πιο καθαρά και να δούμε και τα δικά μας λάθη.</p> <p>ΕΡΩΤΗΣΗ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τι είναι η ειρήνη; Τι είναι ο πόλεμος; • Πιστεύετε ότι υπάρχουν στιγμές μέσα στην τάξη που βλέπουμε καταστάσεις πολέμου; Ή στιγμές ειρήνης; • Τι σημαίνει διαφωνία; Σύγκρουση; • Ποιοι είναι οι λόγοι που οδηγούν σε μία σύγκρουση; Γιατί πολλές φορές δύο παιδιά μαλώνουν; • Τι πιστεύετε ότι θα συμβεί όταν 2 ή περισσότερα παιδιά έχουν μία διαφωνία; Πώς αντιδρούν; • Τι συμβαίνει όταν διαφωνούν οι άνθρωποι και δεν ακούει ο ένας τον άλλον; • Πώς πιστεύετε ότι αισθάνονται αυτοί που βρίσκονται σε κατάσταση σύγκρουσης ή διαφωνίας; • Υπάρχουν άλλοι τρόποι να λύσουμε τις όποιες διαφορές έχουμε;

ΔΕΙΧΝΩ (μοντελοποιήστε την αναμενόμενη συμπεριφορά και

δώστε αντιπαραδείγματα εκπαιδευτικών)

Μοντελοποίηση και παιχνίδι ρόλων

- Παρακολούθηση μιας μικρής ταινίας animation με τον τίτλο: «Η Γέφυρα», όπου θα δούμε πώς επέλυσαν τις διαφορές τους τα ζωάκια που βρέθηκαν στη γέφυρα και ήθελαν να περάσουν απέναντι. Με αφορμή αυτό το βίντεο θα συζητήσουμε με τα παιδιά πως ο θυμός και οι τσακωμοί δεν έχουν καλά αποτελέσματα, αντίθετα η συζήτηση και η συνεργασία μπορούν να έχουν πολύ καλά αποτελέσματα. Δραματοποίηση από τα παιδιά.
- Παρουσιάζουμε φωτογραφίες με παιδιά που συγκρούονται και συζητούμε τι πρέπει να κάνουν για να λύσουν τις διαφωνίες τους.

Το βαλιτσάκι με τις λύσεις. Κάρτες με στρατηγικές επίλυσης προβλήματος που μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα παιδιά. Οι κάρτες βοηθούν ιδιαίτερα τα παιδιά με δυσκολίες στη γλωσσική τους έκφραση ή ακόμα τα παιδιά που δυσκολεύονται να σκεφτούν λύσεις για τις συγκρούσεις τους .

Στις κάρτες αποτυπώνονται σε εικόνες οι ακόλουθες εναλλακτικές λύσεις:

- Ζήτα βοήθεια από τη δασκάλα.
- Αντάλλαξε.
- Μοιράσου.
- Να περιμένεις τη σειρά σου.
- Χρησιμοποίησε το χρονόμετρο.
- Να πεις: «Σε παρακαλώ».
- Να το ζητήσεις ευγενικά.
- Να πεις: «Σε παρακαλώ σταμάτα».
- Να παίξετε μαζί.
- Αγνόησε.

[Πηγή: Το Κέντρο για τη Συναισθηματική και Κοινωνική Ικανότητα των Παιδιών Προσχολικής Ηλικίας (CSEFEL)]

ΚΑΝΩ ΕΞΑΣΚΗΣΗ (παιχνίδι ρόλων στις ρυθμίσεις)

Παιχνίδια ρόλων:

1. Διαπραγματευόμαστε τις διαφωνίες μας και επιλύουμε τις συγκρούσεις μας, προτείνοντας διάφορους τρόπους διαχείρισης της συμπεριφοράς μας: π.χ. «Θέλουμε και οι δύο το ίδιο παιχνίδι και μαλώνουμε...». 1ος τρόπος

διαχείρισης: Μοιράζομαι το παιχνίδι, περιμένοντας τη σειρά μου με χρήση χρονόμετρου ή μέτρημα των δαχτύλων μέχρι το 10 ή 20, όσο παίζει ο φίλος μας με το παιχνίδι... 2ος τρόπος διαχείρισης: κρατάει ο ένας το παιχνίδι και παίζει, ενώ ο άλλος παίζει με παιχνίδι παρόμοιο... 3ος τρόπος διαχείρισης: Χρησιμοποιούμε αυτό το παιχνίδι μαζί με άλλα παιχνίδια, που τα παίζουμε παρέα ... Μοιραζόμαστε!

2. Συγκρούσεις με αρνητική και θετική λύση: Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και με την καθοδήγησή μας δημιουργούν ιστορίες που αφορούν συγκρούσεις με θετική και αρνητική λύση. Τις δραματοποιούμε και με τις δύο λύσεις. Θέματα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν: «Το γατάκι που τα ήθελε όλα δικά του», «Το μπαλόνι που το ήθελαν όλοι»...

3. Δραστηριότητα «Επίλυση διαφορών με την καρδιά»

Λέμε στα παιδιά: «Θα δούμε πως μπορούμε με την καρδιά και τον νου μας να μάθουμε. Μπορούμε εύκολα να λύσουμε τις διαφορές μας με λίγο αγάπη».

Σχηματίζουμε με μια χαρτοταινία μια μεγάλη καρδιά στο πάτωμα (αρκετά μεγάλη ώστε να μπορέσουν δύο παιδιά να σταθούν μέσα της).

Φέρνουμε στην κουβέντα μια διαμάχη μεταξύ παιδιών που έχει συμβεί (ή μια υποθετική).

Ζητάμε από τα παιδιά που συμμετείχαν στην διαμάχη να θυμηθούν πιο ήταν το πρώτο πράγμα που προκάλεσε την διαμάχη. Το κάνουμε χωρίς επικριτικό ύφος. Χρησιμοποιούμε διερευνητικό τόνο φωνής.

Επαινούμε που σκέφτηκαν και αναγνώρισαν τότε ξεκίνησε η αρνητικότητα.

Τότε λέμε: «Τώρα θέλω να σκεφτείτε κάτι διαφορετικό που θα μπορούσατε να κάνετε εκείνη την στιγμή που ξεκίνησε ο καυγάς (το πρώτο αρνητικό σχόλιο/συμβάν). Μόλις σκεφτείτε κάτι μπειτε μέσα στην καρδιά.»

Ενθαρρύνουμε τα παιδιά όταν βρίσκουν εναλλακτική συμπεριφορά που εκφράζει αγάπη: «Ωραία σκέφτηκες με την καρδιά σου.»

Για όλα τα παραπάνω, όταν δεν βρίσκεται γρήγορα λύση, μπορούμε να χρησιμοποιούμε ένα τρίτο παιδί ως διαμεσολαβητή ή ειρηνοποιό!

ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ (Από τη μεριά της/του εκπαιδευτικού):

1. Προσεγγίζουμε ήρεμα και σταματάμε βίαιες πράξεις:

- Τοποθετούμε τον εαυτό μας ανάμεσα στα παιδιά και ερχόμαστε στο επίπεδό τους.
- Χρησιμοποιούμε ήρεμη φωνή και απαλά αγγίγματα.

Προδιόρθωση/Υπενθύμιση

ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ Επίβλεψη

Ανατροφοδότηση

- Υιοθετούμε ουδέτερη στάση.
- 2. Αναγνωρίζουμε τα συναισθήματα των παιδιών:
 - π.χ. Φαίνεσαι αναστατωμένος!
 - Πληροφορούμε τα παιδιά ότι θα χρειαστεί να κρατήσουμε το αντικείμενο της διαμάχης.
- 3. Συλλέγουμε πληροφορίες:
 - π.χ. Ποιο είναι το πρόβλημα;
- 4. Επαναπροσδιορίζουμε το πρόβλημα:
 - π.χ. Αν κατάλαβα καλά το πρόβλημα είναι ότι ...
- 5. Ζητάμε ιδέες για λύσεις και τα παιδιά επιλέγουν μία:
 - π.χ. Τι μπορούμε να κάνουμε για να λύσουμε αυτό το πρόβλημα;
 - Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να σκεφτούν λύσεις.
- 6. Συνεχίζουμε να υποστηρίζουμε το παιχνίδι των παιδιών:
 - π.χ. Λύσατε το πρόβλημα!
 - Παραμένουμε δίπλα στα παιδιά.

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Επιβράβευση

Λεκτική: Μπράβο παιδιά. Είμαι πολύ περήφανη που λύσατε τις διαφορές σας με ειρηνικό τρόπο!

Υλική αμοιβή: Ένα αυτοκόλλητο σε όποιον προσπαθεί να χρησιμοποιεί τις τεχνικές που έχουμε μάθει.

Αυτός που θα συγκεντρώσει πολλά αυτοκόλλητα στη διάρκεια της εβδομάδας κερδίζει ανταμοιβή.

Βοηθός της δασκάλας για μια μέρα, Φέρε στο σχολείο το αγαπημένο σου παιχνίδι, Αρχηγός στο τρενάκι, κλπ.

Επαναδιδασκαλία

Εργασία για το σπίτι/οικογενειακή δέσμευση

Εργασία στο σπίτι: Αποστολή λίστας προς τους γονείς με βοηθητικές οδηγίες του τύπου: *Ρωτήστε συγκεκριμένες ερωτήσεις. Βοηθήστε το παιδί σας να εκφραστεί λεκτικά. Κατανοήστε το αλλά μην του δώσετε αμέσως δίκιο. Αυτό που θέλουμε είναι να κάνουμε το παιδί να βρει τη δύναμη να επιλύσει την κατάσταση, όχι να νιώσει θύμα.*

Επιπλέον απαιτούμενες πληροφορίες:

Υλικά, διάρκεια, προτεινόμενοι τρόποι εργασίας

ΠΙΘΑΝΑ ΥΛΙΚΑ

- Βιβλία, παραμύθια (που αναφέρονται στη συγκεκριμένη δεξιότητα) π.χ. «Τα χέρια δεν χτυπάνε, τα χέρια αγαπάνε», «Οι λέξεις δεν είναι για να πληγώνουν»
- Οπτικοακουστικό υλικό με περιπτώσεις συγκρούσεων/θετικών διευθετήσεων
- Αφίσες με οδηγίες/τεχνικές επίλυσης συγκρούσεων

Διάρκεια: περίπου ένας μήνας

Προτεινόμενοι τρόποι εργασίας:

- Εργασία σε ομάδες
- Συζήτηση θέτοντας καταστάσεις προβληματισμού
- Παρατήρηση εικόνων και συζήτηση

Σχέδιο μαθήματος	ΑΞΙΑ: ΣΕΒΑΣΜΟΣ
Συγκεκριμένη συμπεριφορά(ες) και διαδικασία	«Σεβασμός: Απ’ το ένα ως το τρία και σε κάθε ευκαιρία τη φωνή μου προσαρμόζω και τον σεβασμό εφαρμόζω!»
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ	
Πλαίσιο όπου αναμένεται η συμπεριφορά	Στην τάξη, στην αυλή, στον διάδρομο, στις τουαλέτες
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ (εισάγετε την έννοια/κοινωνική δεξιότητα και κάντε ερωτήσεις για να κατανοήσουν τα παιδιά την αναγκαιότητά της)	Σεβασμός: Ελέγχω την ένταση της φωνής μου ανάλογα με τον χώρο που βρίσκομαι και τη δραστηριότητα που υλοποιώ. <ol style="list-style-type: none"> 1. Η φωνή μας έχει μόνο μία ένταση; 2. Πότε είναι απαραίτητο να μιλάμε δυνατά και γιατί; 3. Πότε χρειάζεται να μιλάμε σιγά και γιατί; 4. Τι θα συμβεί αν φωνάζουμε συνεχώς μέσα στην τάξη; Πώς θα νιώσετε; 5. Ποιο πρόβλημα μπορεί να έχουμε αν μιλάμε πολύ χαμηλόφωνα στην ολομέλεια; 6. Τι συναισθήματα σου δημιουργεί κάποιος που σου φωνάζει;
ΔΕΙΧΝΩ (μοντελοποιήστε την αναμενόμενη συμπεριφορά και δώστε αντιπαραδείγματα εκπαιδευτικών)	<ul style="list-style-type: none"> • Ακούμε 3 ηχητικά βίντεο και προσπαθούμε να μαντέψουμε ποιοι μιλάνε και πού βρίσκονται. 1) https://youtu.be/mLld3JVwxew 2) https://youtu.be/UydZd954-tM 3) https://youtu.be/yI85C7V88Sc • Ακούμε με τα παιδιά στην ολομέλεια την ιστορία «Βασιλιάς Φωνακλάς Γαλήνη (δεν) βρίσκει» της Τζένης Κουτσοδημητροπούλου. Αρχικά η

εκπαιδευτικός βάζει την αφήγηση της ιστορίας σε πολύ χαμηλή ένταση, με αποτέλεσμα οι μαθητές να μην μπορούν να ακούσουν. Όταν παραπονεθούν, η νηπιαγωγός δυναμώνει τόσο πολύ την ένταση, ώστε να τους ενοχλεί. Στο τέλος, συμφωνούν όλοι μαζί στην κατάλληλη ένταση.

Αφού ακούσουν την ιστορία, ακολουθούν ερωτήσεις όπως:

- Γιατί η συγγραφέας επέλεξε τα συγκεκριμένα ονόματα για τον βασιλιά (Φωνακλάς), για το κορίτσι (Γαλήνη), για την πόλη στην αρχή (Βροντούπολη) και για την πόλη στο τέλος (Ησυχούπολη).
- Τι συναισθήματα δημιουργούν οι φωνές του βασιλιά στους κατοίκους; (φόβο)
- Ποιες δραστηριότητες κάνει ο βασιλιάς με την Γαλήνη; (ζωγραφική, διάβασμα)
- Πώς καταφέρνει να ηρεμήσει η Γαλήνη τον βασιλιά; (τον έπιασε απαλά απ' το χέρι και τον κοίταξε με νόημα – μη λεκτική επικοινωνία)
- Τι είναι ο κραυγομετρητής στην ιστορία;
- Τα παιδιά σε ομάδες σχεδιάζουν σε ρολά από χαρτί υγείας 3 ήρωες με διαφορετικά χρώματα: τον Φωνακλά, την Γαλήνη, την Ησυχία. Αντίστοιχα σε κάθε ήρωα σχεδιάζουν κατάλληλα και το στόμα του (Φωνακλάς-ορθάνοιχτο, Γαλήνη-χαμογελαστό, Ησυχία-ευθεία γραμμή). Σε κάθε ομάδα μοιράζονται εικόνες από διαφορετικούς χώρους, Οι μαθητές πρέπει να τοποθετήσουν κάθε εικόνα κάτω από τους ήρωες που έφτιαξαν, δηλαδή τις ομαδοποιούν.

ΚΑΝΩ ΕΞΑΣΚΗΣΗ (παιχνίδι ρόλων στις ρυθμίσεις)

Σχεδιάζουμε σενάρια μαζί με τα παιδιά με τον ένα και τον άλλο τρόπο, όπου τα παιδιά με κάποιο σύνθημα θα πρέπει να αλλάξουν συμπεριφορά και να μιμηθούν την αντίθετή της.

- Χρησιμοποιώντας τους ήρωες-κατασκευές και τις εικόνες από την προηγούμενη δραστηριότητα και ενώ βρισκόμαστε στην ολομέλεια, ένα νήπιο με κλειστά μάτια διαλέγει τυχαία έναν ήρωα και μια εικόνα. Περιγράφει αυτά που έχει στα χέρια του λέγοντας πχ, Ο Φωνακλάς στην εκκλησία και λέει το όνομά του στην αντίστοιχη ένταση. Κάθε φορά ακολουθεί συζήτηση για τον αν είναι κατάλληλη η ένταση της φωνής με τον χώρο που μας έτυχε στη φωτογραφία. Επιπλέον, με το χτύπημα των χεριών της νηπιαγωγού ο μαθητής αλλάζει εντελώς την ένταση της φωνής του.

- Δραματοποιούμε καθημερινές καταστάσεις χρησιμοποιώντας την κατάλληλη ή όχι ένταση φωνής π.χ. Η μαμά κοιμάται στο σπίτι και τα παιδιά παίζουν, είμαστε βόλτα σε ένα παιδότοπο, διαβάζουμε ένα βιβλίο κτλ.

Προδιόρθωση/Υπενθύμιση

ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ Επίβλεψη

Ανατροφοδότηση

- Δημιουργούμε ποιηματάκια – τραγουδάκια για κάθε περίπτωση: Ησυχία, φασαρία, ηρεμία. Δίπλα σε κάθε στροφή σχεδιάζουν τα παιδιά την κατάλληλη φατσούλα με το στόμα ορθάνοιχτο, κλειστό ή χαμογελαστό. Τα τραγούδια αναρτώνται σε όλους τους χώρους. Ο ρυθμός του τραγουδιού είναι από το γνωστό τραγούδι του Λουκιανού Κηλαηδόνη «Ο ύμνος των μαύρων σκυλιών» και οι στίχοι είναι οι εξής:

«Κάνω πάντα ησυχία
 όταν ακούω μια ιστορία,
 όταν μιλάει η κυρία,
 ο Λεωνίδας κι η Μαρία.
 Κλείνω το στόμα μου καλά
 και ανοίγω τα αυτιά
 πόδια και χέρια μου κοντά (δισ)
 κι ακούω όλους με χαρά. (δισ)

Στην αυλή είμαι φωνακλός
 μου αρέσει ο σαματάς
 αφού κανέναν δεν ενοχλώ
 ας ξεσκάσω λίγο εγώ.
 Μα όταν κάνω εργασία
 πρέπει να 'χω ηρεμία
 να έρθει η Γαλήνη πια (δισ)
 στην παιδική μου την καρδιά. (δισ)

- Τα παιδιά ζωγραφίζουν αφίσες με τους 3 ήρωες (Φωνακλά, Γαλήνη, Ησυχία) και τις αναρτούμε σε τοίχους μέσα στην τάξη, στον διάδρομο, στις τουαλέτες και στην αυλή. Προηγουμένως έχουν κυκλώσει με έντονο χρώμα τον ήρωα, του οποίου τη φωνή χρησιμοποιούμε σε κάθε χώρο.
- Δημιουργούμε τους δικούς μας Κραυγομετρητές (όπως τους ονομάζει στην ιστορία) ή αλλιώς Φωνομετρητές, όπως τους ονομάζουμε εμείς σε μεγάλα χαρτόνια. Τοποθετούμε μάλιστα το βελάκι με την κατάλληλη ένταση για κάθε

	<p>χώρο στο σημείο που πρέπει. Οι Φωνομετρητές τοποθετούνται σε όλους τους χώρους. Κάθε φορά που δεν τηρείται η προσυμφωνημένη ένταση σε έναν συγκεκριμένο χώρο, η νηπιαγωγός χτυπά το καμπανάκι, δηλώνοντας με αυτό τον μη λεκτικό τρόπο μια ηχητική προειδοποίηση. Στο τέλος της ημέρας ακολουθεί συζήτηση για το θέμα και τα παιδιά επιβραβεύονται με ένα αστεράκι.</p>
<p>Επαναδιδασκαλία</p> <p>Εργασία για το σπίτι/οικογενειακή δέσμευση</p>	<p>Ενημερώνουμε τους γονείς για την αξία που διδάσκεται και προτείνουμε τρόπους εφαρμογής στο σπίτι ή έξω μαζί τους. Ζητάμε από τους γονείς να σχεδιάσουν μαζί με τα παιδιά τους ευφάνταστους φωνομετρητές και να τους χρησιμοποιούν στο σπίτι. Μπορούμε να τους δώσουμε ποικίλες ιδέες πχ. Φωνομετρητής – σκάλα, ασανσέρ, πολυκατοικία κτλ. Με αυτό τον τρόπο θα συσχετίσουν τα παιδιά την ένταση της φωνής με κάτι που ανεβαίνει ή κατεβαίνει.</p>
<p>Επιπλέον απαιτούμενες πληροφορίες:</p> <p>Υλικά, διάρκεια, προτεινόμενοι τρόποι εργασίας</p>	<p>Παραμύθια, βίντεο, τραγούδια, καρτέλες. Δημιουργία ψηφιακού υλικού για διδασκαλία, εμπέδωση και αξιολόγηση.</p> <p>Διάρκεια: Περίπου ένας μήνας</p>