

## ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Στην πρώτη σχολική ηλικία η επιλογή της μεθόδου διδασκαλίας είναι το κλειδί για την προσαρμογή κάθε γνωστικού αντικειμένου στο αναπτυξιακό επίπεδο της ηλικίας, που αντιστοιχεί. Επιλέξαμε λοιπόν εναλλακτικά τη μέθοδο της αναπαράστασης σε μικρή κλίμακα με αντικείμενα της τάξης με ταυτόχρονη αφήγηση των κυριότερων γεγονότων των τριών βασικών ιστορικών περιόδων.

Υλικά : χαρτόκουτες, ξυλάκια διαφόρων μεγεθών και χρωμάτων από το οικοδομικό υλικό, χαλί, ακάλυπτο πάτωμα, παιχνίδι – σιδηρόδρομος, μικρά ακίνδυνα πυροτεχνήματα.

Οργάνωση και αναλυτική περιγραφή της δραστηριότητας :

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΑΦΗΓΗΣΗ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με αντικείμενα
Μακεδονική Ρωμαϊκή (αρχαία)	Κάποτε στην αρχαία εποχή, βασιλιάς στη Μακεδονία, ήταν ο ξακουστός Αλέξανδρος, ο Μέγας Αλέξανδρος. Ζούσε στην Πέλλα, μια πόλη στο κέντρο της Μακεδονίας, αλλά μακριά από τη θάλασσα. Έτσι αποφάσισε να χτίσει μια πόλη κοντά στη θάλασσα. (Γιατί όμως ήθελε τη θάλασσα να είναι κοντά του; ) Να έχει λιμάνι και με τα πλοία να ταξιδεύει σε χώρες μακρινές, να γνωρίζει ξένους λαούς, να ανταλλάσσει προϊόντα. Την πόλη αυτή την ονόμασε Θεσσαλονίκη, από το όνομα της αδερφής του. Είναι πολύ όμορφη και γι'αυτό έρχονται και την κατακτούν οι Ρωμαίοι, που τώρα έχουν τον πιο	Φανταζόμαστε τη Μακεδονία σαν ένα μεγάλο χαλί, που το απλώνουμε στο πάτωμα. Το σουρώνουμε σε ένα σημείο, για να δείξουμε το Θερμαϊκό κόλπο. Τα μπλε ξύλινα τουβλάκια είναι οι Μακεδόνες, που φτάνουν στο σημείο εκείνο, για να χτίσουν τη Θεσσαλονίκη. Τοποθετούμε ξύλινους κύβους με κόκκινες σκεπές για τα σπίτια των κατοίκων. Οι ρωμαίοι κατακτητές

	<p>ισχυρό στρατό. Χτίζουν στην είσοδο της πόλης μια μεγάλη καμάρα, που τη λένε αψίδα.</p>	<p>είναι τα κόκκινα τουβλάκια σε παράταξη. Εύκολα βρίσκουμε μια ξύλινη καμάρα από το οικοδομικό υλικό, για να παραστήσουμε την αψίδα του Γαλερίου στην είσοδο της πόλης. Για τη ρωμαϊκή αγορά κατασκευάζουμε ένα κτίσμα με χαρακτηριστικούς κίονες, που το φτιάχνουμε με κυλινδρικά ξυλάκια από το οικοδομικό υλικό μας.</p>
<p>Βυζαντινή (πολύ παλιά)</p>	<p>Μετά από πολλά χρόνια οι Βυζαντινοί – Έλληνες φτιάχνουν μια νέα τεράστια αυτοκρατορία. Θεωρούν τη Θεσσαλονίκη τη δεύτερη σημαντικότερη πόλη μετά την Κων/πολη και την οχυρώνουν με ισχυρό κάστρο, το Επταπύργιο. Χτίζουν επίσης πολλές εκκλησίες.</p>	<p>Το κάστρο με τους πύργους και τις πολεμίστρες, που έχουμε φτιάξει από χαρτόκουτα, το τοποθετούμε γύρω από την πόλη. Με ξύλινα τουβλάκια φτιάχνουμε εκκλησίες με κόκκινες καμπύλες σκεπές και καμπαναριά.</p>
<p>Οθωμανική (παλιά)</p>	<p>Ένας τεράστιος στρατός όμως ετοιμάζεται να κατακτήσει με τη σειρά του τη Θεσσαλονίκη. Είναι οι Οθωμανοί, οι Τούρκοι. Την πολιορκούν και μπαίνουν μέσα. Τώρα ζουν όλοι μαζί, Έλληνες, Τούρκοι, Εβραίοι και άλλοι λαοί. Ψωνίζουν από τα παζάρια ρούχα και τρόφιμα, πλένονται στα</p>	<p>Παριστάνουμε τον οθωμανικό στρατό με κίτρινα ξύλινα παραταγμένα τουβλάκια, που πολιορκούν τη Θεσσαλονίκη και την κατακτούν. Μέσα στην πόλη φτιάχνουν</p>

	<p>λουτρά, που τα λένε χαμάμ, γεμίζουν νερό τις στάμνες τους από μεγάλες βρύσες στις πλατείες, τις κρήνες, περπατούν στην άνω πόλη σε στενά δρομάκια κατασκευασμένα με πέτρες, που τα λένε καλντερίμια. Ακόμη, χτίζουν ένα πύργο δίπλα στη θάλασσα, για να μπορούν να βλέπουν τους πειρατές, όταν έρχονται με τα πλοία τους και να τους αντιμετωπίζουν. Τον πύργο αυτό τον ονόμασαν Λευκό Πύργο.</p>	<p>πλατείες με κρήνες και παζάρια και τοποθετούμε κτίρια ως χαμάμ. Ακόμη με πολύ μικρά γκρι lego τουβλάκια δείχνουμε τα καλντερίμια της πόλης. Και τέλος τοποθετούμε δίπλα στη θάλασσα το Λευκό Πύργο, που έχουμε κατασκευάσει και αυτόν από χαρτόκουτα.</p>
	<p>Οι Έλληνες όμως ήθελαν να ζουν ελεύθεροι. Γι'αυτό στο ελληνικό προξενείο συναντιούνται και προετοιμάζουν τον αγώνα τους. Καλούν τον Παύλο Μελά με τα παλικάρια του να ελευθερώσει τη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία από τους Τούρκους και τους Βούλγαρους. Ο Παύλος όμως σκοτώνεται σε μια σκληρή μάχη. Οι Έλληνες όμως τώρα έχουν γίνει πιο αποφασιστικοί. Περικυκλώνουν με ισχυρό στρατό την πόλη και ζητούν από την τουρκική φρουρά να παραδοθεί. Ο αρχηγός των Ελλήνων Ελευθέριος Βενιζέλος, που έδωσε και το όνομά του στην περιοχή, περιμένει στο σιδηροδρομικό σταθμό του Κορδελιού. Οι Τούρκοι παραδίδονται και ο ελληνικός στρατός παρελάζει στο δρόμο μπροστά από το Λευκό Πύργο και δίπλα από την παραλία, που ονομάζεται λεωφόρος Νίκης. Όλοι</p>	<p>Ορίζουμε ένα κτίριο δίπλα στην πιο μεγάλη εκκλησία, τη μητρόπολη, ως το προξενείο. Εκεί με μικρά στρατιωτάκια δείχνουμε πώς γίνονται κρυφά οι συναντήσεις για το μακεδονικό αγώνα. Βάζουμε για σιδηροδρομικό σταθμό ένα παιχνίδι με σταθμό και τρενάκια στο σημείο της πόλης, που είναι το Κορδελιό. Τα μπλε ξυλάκια, δηλαδή ο ελληνικός στρατός παρελάζει στην παραλία της πόλης, δίπλα από το Λευκό Πύργο και οι κάτοικοι τους χαιρετίζουν για την ελευθερία, που τους χάρισαν. Η χαρά αυτή όμως δεν κρατάει πολύ,</p>

είναι χαρούμενοι ώσπου ξαφνικά συμβαίνει κάτι φοβερό. Μία γιαγιά, που ζει μόνη της, ξεχνά η νύχτα το τζάκι αναμμένο. Την ώρα, που κοιμάται, ένα κάρβουνο πέφτει στο χαλί και αρπάζει φωτιά σε όλο το σπίτι. Η φωτιά είναι μεγάλη και μεταδίδεται γρήγορα και στα διπλανά και στα παραπέρα σπίτια, που είναι ξύλινα. Έτσι καίγεται όλη η πόλη σχεδόν, σπίτια, καταστήματα, εκκλησίες και δέντρα.

όταν βλέπουν την πόλη να καίγεται. Την πυρκαγιά, μπορούμε να την παραστήσουμε με μικρά ακίνδυνα πυροτεχνήματα (όπως αυτά, που χρησιμοποιούν σε γενέθλια), που δίνουν την εντύπωση φωτιάς και καπνού στην πόλη.