

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Οδηγός</b>  | <p style="text-align: center;">3<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Κορδελιού – Τμήμα Ένταξης</p> <p style="text-align: center;"><b>Πρόγραμμα παρέμβασης στην πρόσληψη – έκφραση λόγου</b></p>   |   |
| Ψυχολογικές προϋποθέσεις (κίνητρα, αυτοεκτίμηση) -> εξωτερικοί ενισχυτές | Γνωστικές προϋποθέσεις :<br><br>1) Αντίληψη και μνήμη -> να θυμηθεί αντικείμενα, ήχους, λέξεις<br>2) Διάκριση και σύγκριση -> εικόνες με ιδιαίτερα γνωρίσματα, παζλ, παιχνίδια παρατήρησης  |   |
|  | <p><b>Πρόσληψη - κατανόηση - έννοιες</b></p> <p>Παρουσίαση 3 αντικειμένων ή εικόνων :</p> <p>-ο εκπαιδευτικός τονίζει τη λέξη, που σχετίζεται με το αντικείμενο και το παιδί τη δείχνει</p> <p>- αναφέρεται μόνο μια ιδιότητα του αντικειμένου και το παιδί τη συσχετίζει με την εικόνα</p> <p>- περιγράφεται μια ενέργεια ή πράξη και το παιδί την αναγνωρίζει σε μια εικόνα</p> | <p><b>Άρθρωση - έκφραση</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ασκήσεις άρθρωσης με τη μορφή τραγουδιού (ρυθμός)</li> <li>2) Κυκλικές κινήσεις χειλιών - γλώσσας</li> <li>3) Σχηματισμός φωνήματος με οπτικά και ακουστικά στοιχεία και έλεγχος του παιδιού κιναισθητικά. Δηλαδή τονίζουμε τις ηχητικές ιδιότητες των φωνημάτων σε συνδυασμό με την κίνηση των μερών του στόματος</li> <li>4) Εκφώνηση συλλαβών με το φώνημα μέσα στη συλλαβή</li> <li>5) Παραγωγή δύσκολών φωνημάτων μέσα από άλλα (το σ από το φ -&gt; σφ, το ρ από τα τ,δ,θ κλπ)</li> <li>6) Βγάζει αντικείμενα από το σάκο και τα ονομάζει</li> <li>7) Ασκήσεις μίμησης ομιλίας με παρουσίαση εικόνων</li> <li>8) Απαντήσεις του παιδιού σε ερωτήσεις με σκέλη (π.χ. πού είναι το βιβλίο, πάνω στο τραπέζι ή μέσα στη τσάντα;)</li> <li>9) Δραματοποίηση καθημερινών καταστάσεων με προσωδίες</li> </ol> |