

Την **Πέμπτη 29 Οκτώβρη 2009** αποφασίσαμε με τα παιδιά να δουλέψουμε στις διάφορες γωνιές του νηπιαγωγείου. Τώρα πια έχουμε ανοίξει αρκετές γωνιές και νιώθουμε περήφανοι για τον τρόπο λειτουργίας τους. Καθώς τα παιδιά εργάζονταν σκέφτηκα πως ήρθε η ώρα να εργαστούμε ομαδικά και συνεργατικά για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού. Τους πρότεινα να επιλέξουν να ασχοληθούν με εκείνες τις γωνιές όπου θα μπορούσαν να δημιουργήσουν καλλιτεχνικά έργα. Ποιες γωνιές είναι αυτές που θα μπορούσαμε να τις ονομάσουμε καλλιτεχνικές;

Αποφασίσαμε πως η γωνιά του γραφείου σε συνδυασμό με τη γωνιά της βιβλιοθήκης είναι μια καλλιτεχνική γωνιά. Εκεί θα μπορούσε να εργαστεί ένας συγγραφέας. Και ο συγγραφέας είναι φυσικά ένα καλλιτεχνικό επάγγελμα.

Συνειδητοποιήσαμε πως στη γωνιά των εικαστικών θα μπορούσαν να εργαστούν όσοι θα ήθελαν να αισθανθούν για λίγο μεγάλοι ζωγράφοι. Έτσι άλλο ένα καλλιτεχνικό επάγγελμα βρήκε θέση μέσα στην μικρή μας αίθουσα.

Στη γωνιά της γλυπτικής βρήκαν τη θέση τους επίδοξοι γλύπτες που αποφάσισαν να εργαστούν με εργαλείο την πλαστελίνη.

Στη γωνιά της μουσικής ζει η κυρία μουσική, οι νότες και φυσικά τα μουσικά όργανα, εργαλεία των μεγάλων μουσικών... και πολλοί από εμάς είναι σε θέση να δημιουργήσουν μουσικά έργα με πολύ φαντασία. Έτσι και κάποιοι πήραν την απόφαση να εργαστούν προς αυτό τον σκοπό.

Τα παιδιά επέλεξαν λοιπόν με βάση τα ενδιαφέροντα τους να μοιραστούν σε 4 διαφορετικές γωνιές και να δημιουργήσουν καλλιτεχνικά έργα. Και τα κατάφεραν σε πρώτη φάση να συνεργαστούν και να αποφασίσουν τι ήθελαν να δημιουργήσουν.

Οι ζωγράφοι αποφάσισαν να φτιάξουν ένα πίνακα με θέμα μια φάρμα ζώων.

Οι γλύπτες αποφάσισαν να φτιάξουν με καλούπια ζώα του αγρού.

Οι μουσικοί αποφάσισαν να γράψουν ένα τραγούδι για τον λαγό και τη χελώνα.

Οι συγγραφείς αποφάσισαν να γράψουν μια ιστορία για τα χρώματα.

Την επόμενη μέρα -30 Οκτώβρη 2009- από νωρίς το πρωί η κάθε ομάδα ετοιμάστηκε για να υλοποιήσει ό,τι είχε αποφασίσει. Εν τω μεταξύ εγώ παρατήρησα πως σχεδόν όλες οι ομάδες είχαν ως θέμα του έργου τους τα ζώα. Αυτό τους το τόνισα και έτσι τελικά οι συγγραφείς αποφάσισαν πως θα μπορούσαν να φτιάξουν αντί μια ιστορία για τα χρώματα, ένα σενάριο για την ιστορία του Αισώπου «Ο ΛΑΓΟΣ ΚΑΙ Η ΧΕΛΩΝΑ».

Η εργασία των παιδιών εξελίχθηκε σε αληθινό καλλιτεχνικό εργαστήριο παραγωγής πρωτότυπων έργων. Οι συγγραφείς έφτιαξαν ένα καταπληκτικό σενάριο, οι γλύπτες έφτιαξαν με τα καλούπια κούκλες κουκλοθεάτρου, οι ζωγράφοι δημιούργησαν μια φάρμα που θα αποτελούσε σκηνικό για την παράσταση και οι μουσικοί έγραψαν ένα τραγούδι που θα έντυνε την παράσταση. Και ιδού τα αποτελέσματα της δουλειάς μας:

Το σενάριο των συγγραφέων



ΡΟΖ ΛΑΓΟΣ: Ακούστε ζωάκια του δάσους! Θα κάνουμε ένα αγώνα να δούμε ποιος είναι πιο γρήγορος!



ΚΑΦΕ ΧΕΛΩΝΑ: ας κάνουμε τον αγώνα για να δούμε ποιος είναι ο πιο γρήγορος!



ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΒΑΤΡΑΧΟΣ: εντάξει θα τον κάνουμε τον αγώνα. Θα φτιάξω μια σημαία για να ξεκινήσει ο αγώνας όταν πω πυρ και κουνήσω τη σημαία.



ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΥΛΑΚΙ: ας τον κάνουμε τον αγώνα και θα δούμε ποιος θα κερδίσει. Εγώ ελπίζω να κερδίσει η χελώνα.

Τελικά η χελώνα έφτασε στο τέρμα πρώτη και ο λαγός που κοιμήθηκε έχασε. Όταν έφτασε κι αυτός στο τέρμα, είπε στη χελώνα που ήταν η νικήτρια:



ΛΑΓΟΣ: Κέρδισες χελώνα. Ό,τι θέλεις θα το κάνω!!!

Έτσι και τα χρώματα μπήκαν στην ιστορία τους που ήταν το αρχικό τους σχέδιο!

Το τραγούδι των μουσικών

Ήταν ένας καιρός

Που ζούσε ένας μικρός λαγός

Και ήτανε λιγάκι πονηρός!

Ήταν όμως μια χελώνα

που δεν ήτανε παγώνα!

Είχε όμως δύναμη

και έγινε πιο γρήγορη.

Και έφτασε πρώτη στο τέρμα

και ο λαγός την πάτησε!

Με τη μελωδία του τραγουδιού «Ήταν ένα μικρό καράβι»

Τα σκηνικά των ζωγράφων



Στο εργαστήρι με τους ζωγράφους



Στο εργαστήρι με τους μουσικούς



Στο εργαστήρι με τους συγγραφείς



Στο εργαστήρι με τους γλύπτες

